

И. В. Гальвина

Русский язык

ПЛАНЫ-КОНСПЕКТЫ
УРОКОВ

5
к
л
а
с
с

(II полугодие)

Пособие для педагогов
учреждений общего среднего образования

М о з ы р ь
«Выснова»
2 0 2 1

Предисловие

Материал пособия разработан в соответствии с учебной программой для учреждений общего среднего образования по русскому языку (2019 г.), учебником «Русский язык: учебное пособие для 5 класса учреждений общего среднего образования с белорусским и русским языками обучения» (авторы: Л. А. Мурина, Ж. Ф. Жадейко, Т. В. Игнатович) и календарно-тематическим планированием «Русский язык и литература. 5 класс» (авторы: Ж. Ф. Жадейко, А. И. Гаранина).

Конспекты уроков могут быть использованы педагогами для качественной организации работы учащихся на учебных занятиях. Большое внимание уделяется развитию речи учащихся (как письменной, так и устной). С этой целью на уроках предлагаются различные методы и приемы, а также формы работы (лингвистический эксперимент, лингвистическая лаборатория и мастерская и т. д. — авторские разработки). Данные формы работы способствуют развитию аналитических способностей, что является важным при организации работы с текстом. С целью поддержания интереса к предмету на уроках используются схемы, таблицы, кроссворды, ребусы, задания игрового характера.

В пособии также предлагаются тестовые задания, нацеленные на повторение ранее изученного материала и проверку знаний. В заданиях используются отрывки из стихотворных и прозаических произведений, изучаемых пятиклассниками на уроках русской литературы, что позволяет педагогам проводить уроки с использованием межпредметных связей. Также можно говорить и о выходе на изобразительно-выразительные средства, что обеспечивает высокий уровень восприятия учащимися формы произведения.

Объем материала для изучения в рамках конкретного урока носит рекомендательный характер. Каждый учитель определяет его сам, исходя из уровня подготовленности класса, индивидуальных особенностей каждого ученика. Издание адресуется учителям русского языка и литературы для подготовки и организации учебного процесса по русскому языку в 5 классе.

УРОК 53

Правописание непроверяемых безударных гласных в корне слова

Цель:

- ☞ закрепление умений видеть орфограмму в слове и использовать разные способы для проверки гласной в корне слова с учетом общего лексического значения слов.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Проверка домашнего задания

- ✓ Упр. 22

— Как вы объясните правописание слов в упражнении? Почему слова с безударными гласными пишутся по-разному, хотя звучат одинаково? (*Выбор гласных зависит от значения слова. Например, полоскать бельё — полОщет; поласкать ребёнка — лАска.*)

III. Актуализация знаний

- ✓ Игра «Верю — не верю»

(Учащиеся поднимают руки, если утверждение верное.)

— *Безударные гласные в корне можно проверить подбором однокоренных слов либо изменением формы слова (безударный гласный должен быть под ударением).*

— *За правильное написание слов отвечает морфологическая норма.*

— *Орфография — раздел науки о языке, который изучает правописание слов.*

— *Орфограмма — это написание слов по определённым правилам.*

* Написание словарного диктанта (3–4 учащихся работают у доски).

Айсберг, брошюра, аппетит, аккуратный, благодарить, жюри, аллея, галерея, дирижёр, диалог, барсук, аккордеон, алмаз, долина и т. д.

Проверка, оценивание.

— Скажите, все ли гласные в написанных словах мы можем проверить? (*Нет, поэтому мы запоминаем такие слова.*)

✓ Целеполагание

— Как вы думаете, что мы узнаем сегодня на уроке? Чему научимся? (*Продолжим изучение нового раздела языка «Орфография», будем знакомиться с правописанием непроверяемых безударных гласных в корне, а также повторять уже известные правила.*)

IV. Изучение нового материала

✓ Работа с теорией. Заполнение таблицы

Учащиеся анализируют теоретический материал на с. 15—16, обобщают и записывают информацию в теоретическую тетрадь. Целесообразно записывать орфограммы в таблицу.

Орфограмма	Определение	Пример
1. Безударные гласные в корне, проверяемые ударением	Чтобы проверить безударный гласный в корне слова, надо изменить слово или подобрать однокоренное так, чтобы проверяемый гласный оказался под ударением. Чтобы не ошибиться в написании слова с безударным гласным в корне, можно объяснить значение слова с помощью однокоренного, в котором гласный стоит под ударением	
2. Непроверяемые безударные гласные в корне слова	Правописание непроверяемых безударных гласных в корне слова надо запоминать. *При затруднении следует обращаться к орфографическому словарю	

✓ Упр. 23

Пятиклассники выполняют упр. 23, один учащийся выполняет задание у доски. * Хоровое проговаривание и запоминание «подсказки» на с. 16. Проверка. Оценивание.

— Что вы будете делать, если проверить безударный гласный в корне слова нельзя?

Физкультминутка

III. Актуализация знаний

✓ Заполнение таблицы

2 учащихся работают у доски. Проверка. Рецензирование. Оценивание.

Типы речи	Стили речи

Слова для справок: пунктуация, рассуждение, единство темы и основной мысли, синтаксис, повествование, орфография, завершенность, публицистический, фонетика, научный, разговорный, лексика, художественный, официально-деловой, описание.

- Ребята, скажите, какие слова вы не использовали? Почему?
- А сейчас вспомните, что такое тип и стиль речи?

✓ Целеполагание

– Теперь предположите, что же мы будем делать сегодня на уроке? (*Наверное, мы будем повторять стили и типы речи.*)

– Правильно. Сегодня на уроке мы вспомним изученное о стилях и типах речи, конечно, будем опираться на знания норм литературного языка и качеств речи.

IV. Повторение изученного материала

✓ Упр. 266

Учащиеся анализируют текст, работают над орфографической и пунктуационной нормами; п. 3 (устно). 1 учащийся выполняет задание п. 2 у доски.

– Ребята, прочитайте текст, определите тему и основную мысль. Какую особенность вы заметили? Ответ обоснуйте. (*Автор совместил в тексте черты разных стилей: публицистического и научного...*)

– Почему народ воспеваёт черёмуху в песнях и стихах? (*Черёмуха является символом весеннего пейзажа.*)

✓ Упр. 267

Пятиклассники работают с содержанием загадки (устно). 1 учащийся работает у доски — п. 2, 3; 1 учащийся — п. 4; 1 учащийся выполняет грамматическое задание.

*Образец. Огонёк (в корне слова пишем О — огОнь и т. д.).

Какой?
 \downarrow \times
 Синий огонёк (огонёк (какой?) синий) и т. д.

Проверка. Оценивание.

✓ Упр. 268 (устное изложение)

Учащиеся выразительно читают текст, анализируют содержание, определяют тему и основную мысль текста.

— О чём говорится в тексте?

— А что хотел сообщить / рассказать автор читателям?

— Попробуйте озаглавить текст. *Учащиеся предлагают свои варианты.

— Ребята, объясните выделенные орфограммы.

— Как вы понимаете смысл выражения *прилагать усилия*?

Подберите синонимы, можете воспользоваться словарём.

Далее учащиеся еще раз читают текст, пересказывают его.

Рецензирование. Оценивание.

Физкультминутка

✓ Самостоятельная работа учащихся

Упр. 269. Задания. 1. Прочитайте текст, определите тему и основную мысль текста, стиль и тип речи. Озаглавьте текст. 2. Объясните, в каком значении слово *корни* употребляется в тексте. 3. Составьте 3–4 словосочетания со словом *корни*, употребляя его в разных значениях. 4. Выполните грамматическое задание (по выбору учителя). 5. Поразмышляйте, почему надо знать свои корни (2–3 предложения).

Тема, основная мысль текста. Заглавие	Стиль и тип речи	Значение слова корни. Словосочетания	Грамматическое задание	Почему надо знать свои корни?

3–4 учащихся представляют работы. Проверка. Оценивание.

V. Подведение итогов урока

— Как вы думаете, язык может относиться к корням? Так почему важно знать язык?

— Заканчивается учебный год. Каким он был для вас? Чем запомнился?

ИСПОЛЬЗОВАННЫЕ ИСТОЧНИКИ

1. *Гальвина, И. В.* Лингвистические мастерские на уроках русского языка и литературы / И. В. Гальвина. Гродно, 2019. С. 21–22. (Из опыта работы).
2. *Гальвина, И. В.* [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://infourok.ru/integrirrovanniy-urok-ritoriki-i-russkogo-yazika-po-teme-sostavlenie-rasskaza-s-ispolzovaniem-slov-s-cheredyuschimisya-glasnimi-3379187.html> — Дата доступа: 06.10.2020.
3. *Гдалевич, Л. А.* Уроки русского языка в 5 классе : кн. для учителя / Л. А. Гдалевич, Э. Д. Фудим. М., 1991. С. 116. (Из опыта работы).
4. *Жадейко, Ж. Ф.* Русский язык и литература. 5 кл.: примерное календарно-тематическое планирование : пособие для учителей учреждений общ. сред. образования / Ж. Ф. Жадейко, А. И. Гаранина. Минск, 2020. С. 4–76.
5. *Жадейко, Ж. Ф.* Русский язык : учеб. пособие для 5 кл. учреждений общего среднего образования с бел. и рус. яз. обучения (авторы: Л. А. Мурина, Ж. Ф. Жадейко, Т. В. Игнатович) / Ж. Ф. Жадейко. Минск, 2019. 143 с.
6. Конструктор кроссвордов и ребусов [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://cross.highcat.org/ru> ; <http://rebus1.com/> — Дата доступа: 06.10.2020.
7. Обучающие и контрольные диктанты по русскому языку. 5–9 классы : пособие для учителей учреждений общ. сред. образования с бел. и рус. яз. обучения / Л. А. Мурина [и др.]. 4-е изд. Минск, 2017. С. 45–46.
8. Русский язык. Обучающие и контрольные изложения. 5–9 классы : пособие для учителей учреждений общ. сред. образования с бел. и рус. яз. обучения / Л. А. Мурина [и др.]. 2-е изд. Минск, 2014. С. 56–61.
9. *Савко, И. Э.* Русский язык. Ч. 1. Фонетика. Словообразование. Лексикология. Фразеология. Лексикография. Морфология. Орфография : пособие для учащихся / И. Э. Савко. Мн., 2005. С. 123.
10. Стихи русских поэтов [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://rustih.ru/> — Дата доступа: 06.10.2020.

Содержание

Предисловие	4
Урок 53. Правописание непроверяемых безударных гласных в корне слова	4
Урок 54. Правописание проверяемых согласных в корне слова	7
Урок 55. Правописание непроверяемых согласных в корне слова	10
Урок 56. Проверяемые безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных	13
Урок 57. Правописание безударных гласных в падежных окончаниях имён прилагательных	16
Урок 58. Правописание гласных в приставках	20
Уроки 59–60. Сочинение по картине С. Жуковского «Иней»	23
Урок 61. Правописание букв з и с на конце приставок	30
Урок 62. Буквы з и с на конце приставок. Подготовка к написанию мини-сочинения «Вид из окна»	33
Урок 63. Правописание ы , и после приставок на согласный	35
Урок 64. Сочинение-описание восприятия «Вальса» Г. В. Свиридова	38
Урок 65. Правописание о , ё после шипящих в корне слова	44
Урок 66. Буквы о , ё после шипящих в корнях иноязычных слов	47
Уроки 67–68. Контрольное изложение	51
Урок 69. Правописание о , е после шипящих и ц в окончаниях имён существительных и имён прилагательных	55
Урок 70. Подготовленный диктант «Названия птиц» с грамматическим заданием	59
Урок 71. Правописание о , е после шипящих и ц в суффиксах имён существительных и имён прилагательных	61
Урок 72. Сжатое изложение «Камышевка»	63
Урок 73. Правописание о—а в корне с чередованием -гор-// -гар-	66
Урок 74. Правописание гласных о—а в корне с чередованием -зор-// -зар-	69
Урок 75. Правописание о—а в корне с чередованием -клон-// -клан-	72
Урок 76. Правописание гласных в корнях с чередованием -гор-// -гар- ; -клон-// -клан- ; -зор-// -зар- ; *-твор-// -твар- ; *-плов-// -плав- (обобщение)	76
Уроки 77–78. Сочинение по картине В. М. Васнецова «Снегурочка»	79
Урок 79. Правописание гласных о—а в корнях с чередованием -лаг-// -лож- ; *-скак-// -скок-	85
Урок 80. Правописание гласных о—а в корне с чередованием -раст-(-ращ-)// -рос-	89