

Предисловие

Пособие составлено в соответствии с учебной программой для учреждений общего среднего образования по русской литературе, учебником «Русская литература: учебное пособие для 7 класса учреждений общего среднего образования с белорусским и русским языками обучения» (авторы: С. Н. Захарова, Л. К. Петровская).

Конспекты уроков могут быть использованы педагогами для качественной организации работы учащихся на учебных занятиях, соответствуют примерному календарно-тематическому планированию «Русский язык и литература. 7 класс» (авторы: Л. А. Мурина, Е. Е. Долбик, Т. В. Игнатович, Г. М. Юстинская).

При построении занятия учитываются принципы непрерывности, поэтапности обучения: от простого к сложному. Форма, включающая большой объем нового материала, способствует развитию мотивации, наглядно-образного и аналитического мышления, отработке и закреплению учебного материала за короткий период времени на уроке. Авторы наряду с новыми формами обучения успешно используют технологии проблемного обучения, развития критического мышления, информационно-коммуникационные технологии.

Педагогам предлагается подробное описание хода каждого учебного занятия, а также пояснения и рекомендации. Представлены QR-коды, которые отсылают к дополнительному материалу для учителя и учащихся.

В конспектах представлен опыт использования лингвистической мастерской и эйдос-конспектов как универсальных форм организации образовательного процесса на уроках русской литературы с целью развития исследовательских умений и навыков учащихся, формирования системно-логического мышления, активизации познавательной и исследовательской деятельности, развития интереса к изучению предмета и повышения качества образовательного процесса.

С целью поддержания интереса к предмету на уроках используются схемы, таблицы, задания игрового характера, кроссворды (каждый учитель может создать свой кроссворд на сайте <http://cross.highcat.org>).

В пособии также предлагаются задания на повторение ранее изученного материала, на проверку знаний. Большое внимание уделяется работе с литературоведческими терминами.

Представленное пособие поможет учителю, работающему в 7 классе, не только качественно организовать образовательный процесс, но и сэкономить время при подготовке к урокам, отобрать интересный материал для учащихся, продумать разнообразные формы работы.

Литературное произведение как художественная целостность

Цель:

- актуализация знаний учащихся о средствах создания характеров, ключевых понятий по теории литературы;
- формирование у учащихся представления о литературном произведении как художественной целостности;
- развитие речи учащихся.

Оборудование: тексты художественных произведений (былина «Илья Муромец и Соловей Разбойник», басни И. А. Крылова «Волк и Ягненок», «Демьянова уха», «Квартет», рассказы И. С. Тургенева «Бежин луг», А. П. Чехова «Хамелеон», «Толстый и тонкий», А. И. Куприна «Тапёр», стихотворения А. С. Пушкина «Няне», М. Ю. Лермонтова «Парус») по выбору учителя.

Ход урока

I. Организационный момент. Вступительное слово учителя

— Начинается новый учебный год. Мы продолжаем изучать русскую литературу и знакомиться с новыми литературными произведениями и их героями.

II. Актуализация знаний учащихся

➤ Вводная беседа. Заполнение карты предположений на тему «Удивительные открытия Литературной страны».

— Ребята, скажите, любите ли вы путешествовать?

Конечно, многие из вас уже побывали в разных местах. Однако есть одна удивительная страна, путешествовать по которой можно бесконечно. Вы сами сможете планировать маршрут и совершать открытия. И эта страна называется Литературной, а ведут к ней чудесные и светлые дороги ваших фантазий. Я желаю вам покорить все ее высоты. Представьте себе эту страну и изобразите ее на листе (рисунок может быть схематичным). Также вы можете написать свои ожидания, составить предполагаемый маршрут ваших будущих открытий. (Учитель раздает листы и маркеры, карандаши. Учащиеся выполняют задание в течение 10 минут, затем листы вывешиваются на доску).

*Можно прокомментировать несколько работ сразу, потом на уроках повторения рассматривать по 3–4 работы. Таким образом, учащиеся будут заинтересованы, поймут, что учитель относится внимательно к их рассуждениям.

к ним через изображение внешности героев. 5. Деятельность говорящего, использующего средства языка для общения с другими членами данного языкового коллектива или для обращения к самому себе.

Ответы: По горизонтали: 2. Деталь. 3. Интерьер. 4. Пейзаж.
По вертикали: 1. Портрет. 5. Речь.

III. Изучение нового материала

➤ Беседа по высказываниям о литературе.

На доске записано несколько высказываний о литературе.

«Литература — это совесть общества, его душа» (Д. С. Лихачев). «Литература — это руководство человеческого разума человеческим ростом» (В. Гюго).

— Как вы понимаете смысл данных высказываний? Что их объединяет? *(В обоих высказываниях речь идет о важности литературы в жизни каждого человека, так как приобрести необходимый опыт можно на примере героев художественных произведений.)*

— Какое значение для вас имеет литература?

➤ Самостоятельная работа с теоретическим материалом учебника на с. 3—5, 259.

Учащиеся читают статью, заполняют таблицу.

Целостность художественного произведения	
Содержание	Форма
Тема — круг событий, образующих жизненную основу произведения, то, что в нем изображено.	*Жанр — вид художественного произведения: песня, баллада, поэма, повесть, новелла, комедия и т. д.
Идея отражает мысли и переживания автора. Например, что волновало автора, что он пытался нам объяснить, над чем призывал задуматься.	Композиция — построение художественного произведения.
*Проблема — авторская трактовка темы. Выявление и осмысление жизненных противоречий под определенным углом зрения. *Определение может сообщить учитель.	Средства художественной выразительности — эпитеты, сравнения, метафоры, олицетворения...
Сюжет (цепь событий): экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка.	

➤ Фронтальный опрос.

— О чем говорится в статье? *(О литературе как искусстве слова, отражающем окружающий мир в художественных образах.)*

Литература

1. А. С. Пушкин : Шк. энцикл. слов. / [сост.: В. Я. Коровина, В. И. Коровин]; под ред. В. И. Коровина. — М. : Просвещение, 1999. — С. 181.
2. *Андроников, И. Л.* Направление поиска // М. Ю. Лермонтов: Исследования и материалы. — Л.: Наука. Ленингр. отд-ние, 1979. — С. 153–170.
3. *Белинский, В. Г.* Полное собрание сочинений : В 13 т. — М.: Издательство Академии наук СССР, 1953–1959. — Т. 9. С. 224–225.
4. *Белинский, В. Г.* Полное собрание сочинений : В 13 т. — М.: Издательство Академии наук СССР, 1953–1959. — Т. 6. С. 355.
5. *Белинский, В. Г.* Сочинения Александра Пушкина. Статья одиннадцатая и последняя [Электронный ресурс]. — Режим доступа: http://az.lib.ru/b/belinskij_w_g/text_0220.shtml. — Дата доступа: 25.05.2020.
6. *Благой, Д. Д.* Лермонтов и Пушкин: (Проблема историко-литературной преемственности) // Жизнь и творчество М. Ю. Лермонтова: Исследования и материалы: Сборник первый. — М.: ОГИЗ; Гос. изд-во худож. лит., 1941. — С. 356–421.
7. *Виноградов, В. В.* Язык Гоголя и его значение в истории русского языка / В. В. Виноградов // Материалы и исследования по истории русского литературного языка. — М.; Л., 1953. — Т. 3. С 5.
8. *Гальвина, И. В.* Лингвистические мастерские на уроках русского языка и литературы / И. В. Гальвина. — Гродно: ГУО «Гродненский областной институт развития образования», 2019. — 56 с.
9. *Гиллельсон М. И.* Повесть А. С. Пушкина «Капитанская дочка». История восприятия и изучения / М. И. Гиллельсон, И. Б. Мушина [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://pushkin-lit.ru/pushkin/articles/gillelson-kapitanskaya-dochka/istoriya-vospriyatiya-i-izucheniya.htm>. — Дата доступа: 25.05.2020.
10. *Гоголь, Н. В.* (1809–1852). Собрание сочинений [Текст] : в 6 т. / под общ. ред. С. И. Машинского [и др.]. — М.: Гослитиздат, 1959. — Т. 4. — С. 182.
11. *Егорова, Н. В.* Универсальные поурочные разработки по литературе: 6 класс / Н. В. Егорова. — М.: ВАКО, 2009.
12. *Захарова, С. Н.* Русская литература в 7 классе / С. Н. Захарова. — Минск: НИО, 2019. С. 53.
13. *Захарова, С. Н.* Уроки русской литературы в 7 классе : пособие для учителей учреждений общ. сред. образования белорус. и рус. языками обучения / С. Н. Захарова, Е. А. Темушева, Г. М. Юстинская ; под ред. С. Н. Захаровой. — Мозырь: Белый ветер, 2014.
14. *Захарова, С. Н.* Русская литература: учебное пособие для 7 класса учреждений общ. сред. образования с белорус. и рус. языками обучения / С. Н. Захарова, Л. К. Петровская. — Минск: НИО, 2017. — Ч. 1.
15. *Лермонтов, М. Ю.* Сочинения : [в 2 т.]. Т. 1 / М. Ю. Лермонтов ; [сост. и коммент. И. С. Чистовой ; вступ. ст. И. Л. Андроникова]. — М. : Правда, 1988. — 719 с., 1 л. портр. — Вступ. ст.

16. *Лотман, Ю. М.* Александр Сергеевич Пушкин. Биография писателя [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://pushkin-lit.ru/pushkin/bio/lotman/pushkin.htm>. — Дата доступа: 25.05.2020.
17. *Лотман, Ю. М.* Идеиная структура «Капитанской дочки» [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://pushkin-lit.ru/pushkin/articles/lotman/struktura-kapitanskoj-dochki.htm>. — Дата доступа: 25.05.2020.
18. М. Ю. Лермонтов в воспоминаниях современников [Текст] / [сост., подгот. текстов, вступ. статья, с. 5—28, и примеч. М. И. Гиллельсона и В. А. Мануйлова]. — М.: «Худож. лит.», 1972.
19. Методические советы к учебнику для 8 класса. Литература : пособие для учителя / под ред. Г. И. Беленького. — М.: Мнемозина, 2010.
20. Национальный образовательный портал [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://www.adu.by>. — Дата доступа: 20.05.2020.
21. *Петровская, Л. К.* Русская литература в 7 классе : учеб.-метод. пособие для учителей учреждений общ. сред. образования с белорус. и рус. языками обучения / Л. К. Петровская ; под ред. Т. А. Волкович. — Минск: НИО, 2012.
22. *Рубан, А. А.* О проблемах изучения «Капитанской дочки» А. С. Пушкина в вузе и школе / А. А. Рубан, К. А. Ткаченко. [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://irbis-nbuv.gov.ua>. — Дата доступа: 25.05.2020.
23. Русский язык и литература. 7 класс: Примерное календарно-тематическое планирование. 2019—2020 учебный год : пособие для учителей учреждений общего среднего образования / Л. А. Мурина. — Минск: НИО; Аверсэв, 2019. — С. 22—28.
24. Русский язык. Применение кейс-технологии при подготовке учащихся к ЕГЭ (часть С). 10—11 классы. Методическое пособие с электронным приложением / авт.-сост. Т. А. Балясникова. — М.: Планета, 2011. — 224 с.
25. *Стасов, В. В.* Гоголь в восприятии русской молодежи 30—40-х гг. // Гоголь в воспоминаниях современников. — М.: Гослитиздат, 1952.
26. *Удодов, Б. Т.* Русская литература XIX века (Пушкин, Лермонтов, Гоголь): книга для учителя. — Воронеж: Родная речь, 1995. — С. 14—57.
27. *Царева, О. И.* Задания для тематического и итогового контроля. 5—9 классы : пособие для учителей учреждений общ. сред. образования с белорус. и рус. яз. обучения / О. И. Царева, С. Н. Захарова, Е. А. Темушева. — Минск: Нар. асвета, 2012.
28. *Чайковская, О. Г.* Гринев : [Размышления о романе А. С. Пушкина «Капитанская дочка»] / О. Г. Чайковская // Новый мир. — 1987. — № 8. — С. 226—244.
29. *Шкловский, В. Б.* Тетива. О несходстве сходного // Шкловский В. Б. Избранное: в 2-х томах. Т. 2. — М.: Художественная литература, 1983. — С. 4—306.