

# ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

## ПЛАНЫ-КОНСПЕКТЫ

### УРОКОВ

**4** класс

**(I полугодие)**

Пособие для педагогов  
учреждений общего среднего образования

М о з ы р ь  
«Выснова»  
2 0 2 1

## От автора

В данном пособии большое внимание отводится тем методам и приемам активной работы, которые способствуют повышению уровня активности на уроке литературного чтения всех учащихся класса, позволяют вовлечь в работу каждого, усиливают мотивацию учебной деятельности и заинтересованность в высоких результатах.

Поурочные разработки включают такие задания, которые способствуют увеличению объема общения каждого ученика на уроке (работа в паре, группе и всем классом, участие в конкурсах, ролевом чтении, словесном рисовании, драматизации, работа с иллюстрациями, создание диафильмов и т. д.).

Особый интерес представляют разработки обобщающих уроков и уроков внеклассного чтения. Они дают возможность быстро и эффективно повторить, закрепить и обобщить материал каждого раздела.

Сценарии игровых уроков позволяют оживить учебный процесс, пробудить учащихся к чтению художественной литературы, усилить интерес к предмету.

# ДЫХАНИЕ СТАРИНЫ

## Урок 1

---

### **Введение в раздел. Знакомство с учебным пособием и его сквозными персонажами: Добродеем, Максимом Книжником, Знатоком. Устное народное творчество. Сказания. Перу**

**Обучающая цель урока:** предполагается, что к концу урока учащиеся познакомятся с учебником, научатся по нему работать; сформируют литературные представления о жанровых особенностях сказаний; научатся выделять главных героев произведения, характеризовать и сравнивать их на основании их действий; словесно рисовать портрет героя.

**Задачи личностного развития:**

- учить наблюдать за поэтическим словом, видеть за ним картины;
- развивать читательские умения;
- воспитывать любовь к природе, развивать умение замечать в ней необычное, интересное, увлекательное.

**Оборудование:** учебник «Литературное чтение. 4 класс. Ч. 1».

### **Ход урока**

#### **1. Организационный момент**

Улыбнулась осень весело:

«Добрый день, ученики!»

Я вас также всех приветствую.

А кто знает, на какой урок пришли?

— Ребята, а вы любите путешествовать? Вот и хорошо. Тогда мы с вами совершим необычное путешествие — в мир книги, а точнее, в новый, красивый (показывает детям учебник) и, поверьте, очень нужный учебник литературного чтения. А вот чем ценен для нас этот учебник, как к нему относиться, как рационально с ним работать, чтобы он стал вам другом, помощником в обучении чтению, — все это нам предстоит сегодня выяснить.

— Все готовы? Тогда в путь.

#### **2. Знакомство с учебником, его структурой**

**Беседа «Путешествие по страницам учебника»**

— У вас у всех есть учебники по литературному чтению. У каждой книги есть автор. Найдите, кто написал для нас этот учебник. Теперь вы можете взять учебник в руки, аккуратно и осторожно полистать его, посмотреть, обратить внимание на его оформление, иллюстрации, значки, обозначения. Рассмотрите внимательно условные обозначения на с. 2. Запомните, какую работу вам предстоит выполнить, встретив то или иное условное обозначение.

— Знакомство с книгой начинается с ее одежды: переплета или обложки. Переплет не только украшает книгу, предохраняет ее от порчи, но и создает первое представление о ней. Переплет состоит из обложки и корешка книги. На обложке указываются только основные данные об издании: фамилия автора, заглавие.

— Перевернув обложку, мы видим форзац. Это развернутый лист, скрепляющий обложку с книгой. Форзац может быть просто цветной, чтобы подчеркнуть в дальнейшем белизну бумаги. А если он с рисунком, то по форзацу можно составить первоначальное впечатление о книге.

— Переворачивая свободный лист форзаца, мы видим основной элемент книги — титульный лист. Его называют «дверью» книги. Здесь помещают фамилию автора, название книги, сведения об издательстве, выпустившем книгу, время и место ее выхода.

— Как вы считаете, ребята, какой раздел учебника поможет быстро ориентироваться в содержании и находить нужный материал? Действительно, оглавление. Давайте обратимся к нему на с. 141—142.

— Что вам предстоит изучать в четвертом классе? Какие разделы?

— Кто разъяснит, для чего в учебнике помещены иллюстрации, репродукции картин знаменитых художников, животных, фотографии?

— Я убеждена, что наше путешествие по учебнику оказалось очень плодотворным и полезным для вас.

### **3. Актуализация знаний**

#### **Знакомство с новым разделом**

— Знакомство мы начинаем с раздела «Дыхание старины». В этом разделе мы будем изучать некоторые виды жанров устного народного творчества.

— Ребята, а как вы понимаете значение слов «Дыхание старины»?

## Литература

1. *Бокунь, Н. И.* Физкультминутка как форма активного отдыха на занятиях в объединениях по интересам / Н. И. Бокунь // Здаровы лад жыцця. 2019. № 2. С. 56–58.
2. *Воропаева, В. С.* Литературное чтение : учеб. пособие для 4 кл. учреждений общего среднего образования с белор. и рус. яз. обучения : в 2 ч. Ч. 1 / В. С. Воропаева, Т. С. Куцанова, И. М. Стремек. Мн., 2018.
3. *Загурская, Е. Л.* Использование активных форм и методов обучения в работе с младшими школьниками : метод. пособие / Е. Л. Загурская. 2-е изд. Мозырь, 2007.
4. *Короткевич, З. В.* Развитие критического мышления учащихся начальных классов посредством чтения и письма : произв.-практ. изд. / З. В. Короткевич. 3-е изд. Мозырь, 2010.
5. *Неборская, Т. А.* Учимся читать, или 350 заданий для чтения учащихся начальной школы : практ. пособие для педагогов общеобразоват. учреждений / Т. А. Неборская. Мозырь, 2011.
6. *Неборская, Т. А.* Литературное чтение: игры, конкурсы, викторины, кроссворды, праздники / Т. А. Неборская. Минск, 2009.
7. Учебная программа по учебному предмету «Русская литература (литературное чтение)» для IV класса учреждений общего среднего образования с белорусским и русским языками обучения и воспитания, 2018.

## Содержание

От автора . . . . .	3
---------------------	---

### ДЫХАНИЕ СТАРИНЫ

Урок 1.	Введение в раздел. Знакомство с учебным пособием и его сквозными персонажами: Добродеем, Максимом Книжником, Знатком. Устное народное творчество. Сказания. Перун . . . . .	4
Урок 2.	Сказания. Ярило . . . . .	8
Урок 3.	Легенды «Бездонное богатство», Неман и Лоша» (белорусские легенды) . . . . .	13
Урок 4.	Легенды. «Вороны Ут-Реста» (норвежская легенда) . . . . .	18
Урок 5.	Легенды. «Вороны Ут-Реста» (норвежская легенда) . . . . .	22
Урок 6.	Былины. «Как Илья из Мурома богатырем стал». Картина В. Васнецова «Гуслияры» . . . . .	29
Урок 7.	Былины. «Вольга и Микула». Картина В. Васнецова «Богатыри» . . . . .	34
Урок 8.	Внеклассное чтение. Самые интересные книги, прочитанные летом. Былины в пересказе для детей . . . . .	38
Урок 9.	Обобщающий урок по разделу «Дыхание старины» . . . . .	43

### НЕ МЕРКНЕТ ЛУЧ ИХ ДАВНЕЙ СЛАВЫ

Урок 10.	Введение в раздел. А. Пушкин. «Сказка о царе Салтане» (отрывок из сказки) . . . . .	48
Урок 11.	А. Пушкин. «Сказка о царе Салтане» (отрывок из сказки) . . . . .	52
Урок 12.	Д. Мамин-Сибиряк. «Серая Шейка» . . . . .	56
Урок 13.	Д. Мамин-Сибиряк. «Серая Шейка» . . . . .	61
Урок 14.	Внеклассное чтение. Знаменитые русские сказочники (классики и современники) . . . . .	64
Урок 15.	Х. К. Андерсен. «Ромашка» . . . . .	68
Урок 16.	О. Уайльд. «Мальчик-звезда» (отрывок из сказки) . . . . .	74
Урок 17.	О. Уайльд. «Мальчик-звезда» (отрывок из сказки) . . . . .	78

### УЖ НЕБО ОСЕНЬЮ ДЫШАЛО...

Урок 18.	К. Бальмонт. «Поспевает брусника...». И. Бунин «Листопад» (отрывок) . . . . .	82
Урок 19.	Е. Липатова. «Листья осенние». В. Орлов. «Ковровые дорожки». Л. Станчев. «Осенняя гамма» . . . . .	87
Урок 20.	Обобщающий урок по разделу «Не меркнет луч их давней славы». Тест по разделу «Не меркнет луч их давней славы» . . . . .	92
Урок 21.	Внеклассное чтение. Знаменитые зарубежные писатели-сказочники (классики и современники) . . . . .	97

## МЫ В ОТВЕТЕ ЗА ТЕХ, КОГО ПРИРУЧИЛИ

Урок 22.	Введение в раздел Э. Шим. «Снег и Кисличка» . . . . .	101
Урок 23.	Э. Шим. «Снег и Кисличка» . . . . .	105
Урок 24.	К. Паустовский. «Заячьи лапы» . . . . .	109
Урок 25.	К. Паустовский. «Заячьи лапы» . . . . .	115
Урок 26.	Контрольная проверка навыка чтения вслух . . . . .	120
Урок 27.	Внеклассное чтение. Книги русских писателей-анималистов для детей (В. Бианки, Г. Скребицкий, К. Паустовский) . . . . .	124
Урок 28.	Б. Заходер. «Серая Звездочка» . . . . .	128
Урок 29.	Б. Заходер. «Серая Звездочка» . . . . .	134
Урок 30.	Э. Сетон-Томпсон. «Чинк» . . . . .	139
Урок 31.	Э. Сетон-Томпсон. «Чинк» . . . . .	144
Урок 32.	А. Пушкин. «Вот север, тучи нагоняя...». С. Есенин. «Пороша» . . . . .	147
Урок 33.	И. Бунин. «Метель». Н. Юркова. «Вьюга» . . . . .	152
Урок 34.	Обобщающий урок по разделу «Мы в ответе за тех, кого приручили». Тест по разделу «Мы в ответе за тех, кого приручили» . . . . .	158
Урок 35.	Внеклассное чтение. Книги зарубежных писателей-анималистов для детей (Э. Сетон-Томпсон, Р. Киплинг) . . .	162
Литература . . . . .		165