

ОГЛАВЛЕНИЕ

I. Необыкновенное утро	1
II. Таинственная бутылка	3
III. Старик Хоттабыч	6
IV. Испытание по географии	9
V. Хоттабыч действует вовсю	12
VI. Необыкновенное происшествие в кино	14
VII. В парикмахерской	18
VIII. Девятнадцать баранов	19
IX. Вдвоём в парикмахерской	23
X. Беспокойная ночь	26
XI. Не менее беспокойное утро	29
XII. Почему С. С. Пивораки переменял фамилию	32
XIII. Интервью с лёгким водолазом	35
XIV. Намечается полёт	38
XV. В полёте	41
XVI. Опять всё хорошо	46
XVII. «Будьте знакомы»	51
XVIII. Хоттабстрой	52
XIX. Кто самый богатый	59
XX. Один верблюд идёт	61
XXI. Таинственная история в отделении банка	68
XXII. Старик Хоттабыч и Мей Ланьчжи	72
XXIII. Больница под кроватью	83
XXIV. Старик Хоттабыч и гражданин Хапугин	86
XXV. Рассказ Гассана Абдурахмана ибн Хоттаба о том, что с ним произошло после выхода из магазина случайных вещей	89
XXVI. Хапугин на горизонте	92
XXVII. В вестибюле метро	99
XXVIII. Второе приключение в метро	101
XXIX. Лишние билетки	103
XXX. Сколько надо мячей?	105
XXXI. Хоттабыч вступает в игру	108
XXXII. Обстановка накаляется	113
XXXIII. Примирение	117

XXXIV. Случай в отделении милиции.....	119
XXXV. Где искать Омара?	121
XXXVI. «Давайте останемся»	123
XXXVII. Рассказ проводника международного вагона скорого поезда Москва — Одесса о том, что произошло на перегоне Нара — Малый Ярославец	125
XXXVIII. Неизвестный парусник	134
XXXIX. На «Любезном Омаре».....	136
XL. Ковёр-гидросамолёт «ВК-1»	143
XLI. Краткое интервью с юным геноуэзцем	145
XLII. Потерянный и возвращённый Хоттабыч.....	149
XLIII. Пять золотых монет	154
XLIV. Сосуд с Геркулесовых столбов	158
XLV. «Вот он, этот старик!»	161
XLVI. Самая короткая глава	169
XLVII. Мечта о «Ладоге»	170
XLVIII. Переполох в Центральном экскурсионном бюро	173
XLIX. Кто самый знатный?.....	177
L. Что мешает спать?	181
LI. Риф или не риф?.....	182
LII. Обида старика Хоттабыча.....	185
LIII. «Селям алейкум, Омарчик!»	189
LIV. Омар Юсуф показывает свои коготки	200
LV. К чему приводят иногда успехи оптики	211
LVI. Роковая страсть Хоттабыча.....	217
Эпилог	219

