



**ЧИТАЙТЕ В СЕРИИ**  
«Коты-аристократы.  
Новые приключения»:

**1. Мур-ключение в Париже!**

*Продолжение следует...*





# Мур-ключение в Париже!

Дженнифер Касл



*Иллюстрации  
Сидни Хэнсон*

#эксмодетство

Москва  
2022

УДК 821.111-93(73)  
ББК 84(7Coe)-44  
К28

The Aristokittens. Welcome to the Creature Café  
Copyright © 2022 Disney Enterprises, Inc.  
All rights reserved.

**Касл, Дженнифер.**

К28 Мур-ключение в Париже! / Дженнифер Касл ; иллюстрации Сидни Хэнсон ; [перевод с английского С. П. Мaziной]. — Москва : Эксмо, 2022. — 128 с.: ил. — (Disney. Коты-аристократы. Новые приключения).

ISBN 978-5-04-155121-6

Знакомьтесь с новой историей о приключениях культовых котят-аристократов Disney!

Однажды Мари, Берлиоз и Тулуз нашли заброшенное кафе, когда-то лучшее место для всех зверей Парижа! И решили возродить его. Но пушистому трио очень трудно договориться о меню, музыке и декоре. День откровения всё ближе, получится ли у котят-аристократов осуществить задуманное, а главное – разгадать тайну старого кафе?

УДК 821.111-93(73)  
ББК 84(7Coe)-44

- © **Мазина С.П., перевод на русский язык, 2022**
- © **Бушаева Е.А., перевод на русский язык, 2022**
- © **Издание на русском языке, оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2022**

ISBN 978-5-04-155121-6



**В** Париже стояло яркое тёплое утро. На одной из его мощённых булыжником улиц в красивом белом особняке три маленьких котёнка замерли у деревянной двери, нервно подёргивая хвостиками.

— Может быть, не стоит идти туда сегодня? — спросила одна из троих — очаровательная белая кошечка, которую звали Мари. — Мама велела нам играть во дворе.

— Но это та-а-ак скучно! — протянул её брат — серый котёнок по



имени Берлиоз. Он царапнул дверь крохотным коготком. — Там нам будет гораздо веселее.

— Да, — подхватил другой братец, рыжий Тулуз. — Мы же не можем просто вернуться к нашей обычной жизни. Не после всего, что случилось!

А случилось с ними и правда многое. Мари, Берлиоз и Тулуз вместе с их обожаемой мамой Герцогиней пережили самое невероятное приключение в их жизни. Вероятно даже, во всех девяти жизнях! Однажды их похитил и увёз из дома коварный злой дворецкий. Однако благодаря смелости и удаче котят, а также помощи с весьма неожиданной стороны всё семейство сумело вернуться домой к своей дорогой хозяйке — мадам Аделаиде Бонфамилль. А по пути познаться со множеством удивитель-



ных вещей и завести новых друзей. В том числе целую компанию весёлых бродячих котов.

Мари улыбнулась.

— Вы правы. Ну, на счёт «три». Раз... Два...

Но прежде, чем она успела сказать «три», Тулуз бросился вперёд, толкнул дверь и ворвался в комнату за ней.

— Как всегда, — вздохнула Мари. — Эй, подождите меня!

После того как котята и их мама вернулись, Мадам превратила свой особняк в приют для всех бездомных кошек Парижа. С тех пор гостиную за большой дверью заполнили самые разные представители семейства кошачьих: торопыги и лентяи, чистюли и неряхи, пушистые лапочки и плешивые бандиты. Трём котяткам нравилось называть эту комнату Клубом уличных хвостов.







Берлиоз пронёсся мимо пары одинаковых рыжих кошек, сопящих на двухъярусной лежанке, и группы чёрно-белых котов, которые играли в карты рядом с пианино. Серый котёнок запрыгнул на клавиши, и комнату наполнил шум, словно кто-то уронил целую грудку мисок и кастрюль.

— Мряу-у-у! — завопили от неожиданности чёрно-белые игроки, прижав уши и уронив карты.

— Простите, — отозвался озорник Берлиоз. — Мне не терпится сыграть новую песню, которую я только что сочинил.

Тулуз ринулся в дальний угол комнаты, где был установлен мольберт и лежали кисти и краски. Он сунул одну лапку в баночку с жёлтой краской, а другую — с чёрной и ляпнул на холст два ярких пятна.



— Это шедевр! — заявил маленький серый мышонок, который грыз крекер неподалёку.

— Привет, Рокфор, — поздоровался с ним рыжий художник. — Тебе правда нравится моя картина?

Рокфор, живший в стенах особняка, был верным другом котят и их мамы. Он даже участвовал в спасении семейства, когда то было похищено! Теперь ему нравилось болтаться без дела в Клубе уличных хвостов, подбирать крошки и начисто вылизывать блюдечки от молока.

— Да я просто в восторге! — воскликнул мышонок. — Это же сладкий банан, да? О нет, подожди! Ароматный кекс с шоколадной глазурью?

Тулуз нахмурился.

— Вообще-то это шмель.

— О, — разочарованно вздохнул Рокфор. — Не так уж аппетитно.



Мари с достоинством прошествовала через комнату мимо братьев к двери, которая вела в кухню. Там на столешнице сидел пушистый серый кот, который энергично месил лапами тесто.

— Луи! — со смехом окликнула его малышка. — Ты весь в муке.

— О боже! — воскликнул кот и начал отряхиваться — мука взвилась вокруг него, словно белое облако. Оказалось, что Луи был вовсе не серым, а чёрным как смоль! — Не хочешь помочь мне с кошачьими круассанами, крошка?



— Да, с удовольствием! — обрадовалась Мари. — Твоя выпечка — это самое вкусное, что я когда-либо пробовала. Как думаешь, Луи, я могла бы однажды стать шеф-поваром, как ты?

— Сомне-мяу-сь, — послышался голос позади Мари, — если твоя мама каким-то образом узнает, что ты здесь.

Мари резко обернулась и увидела большого рыже-белого кота, который довольно усмеялся от уса до уса. Это был Томас О'Мэлли — самый крутой из всех самых крутых бродячих котов. Он тоже помогал Мари и её семье вернуться домой, а потом стал для котят приёмным отцом.

— Тулуз! Берлиоз! Мари! — послышался голос Герцогини с верхних этажей особняка. — Скорее сюда, малыши. Мадам хочет взять нас на прогулку в парк.



Мари бросила полный паники взгляд на Луи и О'Мэлли и кинулась назад в гостиную, чтобы предупредить братьев.

— Мама идёт! Скорее! Прячьтесь!

Перепуганные Тулуз и Берлиоз ринулись под одно и то же кресло и, конечно же, с треском столкнулись лбами.

— Ай! — пискнул Берлиоз. — Нельзя ли поаккуратнее?

— Эй, это же ты в меня врезался! — возразил Тулуз, потирая голову.

Мари поспешно запрыгнула в корзину с одеялами и юркнула под одно из них ровно в ту секунду, когда Герцогиня — элегантная белая кошка в сияющем золотом ошейнике — вошла в комнату.

— Герцогиня! — окликнул её Томас, просунув голову в кухонную

