

Як  
Самому  
Придумати  
Написати  
Книжку

Аванта



КАК  
САМОМУ  
ПРИДУМАТЬ  
НАПИСАТЬ  
КНИГУ

АВТОР

Кристофер Эдж

ХУДОЖНИК

Натан Рус

# ОГЛАВЛЕНИЕ

6  
Вступление

8  
Как пользоваться  
этой книгой

10  
Выбор темы

14  
Персонажи

18  
Место действия

22  
Придумай сюжет

26  
Кто рассказчик?

30  
Завязка

34  
Действие

38  
Как в жизни

42  
Разговоры

46  
Фантазируй!

50  
Концовка

54  
Выбор названия

56  
Перечитай!





60  
Как написать самую лучшую  
приключенческую историю

96  
Как написать самую  
лучшую историю-дневник

64  
Как написать самый  
лучший детектив

100  
Как написать самую лучшую  
историю про животных

68  
Как написать самую  
лучшую страшилку

104  
Как написать самую лучшую  
спортивную историю

72  
Как написать самую  
лучшую смешилку

108  
Как написать самую лучшую  
школьную историю

76  
Как написать самую лучшую  
историю-фэнтези

112  
Как написать самый  
лучший триллер

80  
Как написать самую лучшую  
научно-фантастическую  
историю

116  
Как написать самый  
лучший сценарий

84  
Как написать самую лучшую  
шпионскую историю

120  
Как написать самую лучшую  
книгу в смешанном жанре

88  
Как написать самую  
лучшую историю любви

124  
Что почитать?

92  
Как написать самый лучший  
исторический роман

126  
Указатель



# ВСТУПЛЕНИЕ

**Т**ы хочешь написать самую лучшую историю на свете? В таком случае тебе очень пригодится эта книга! Ведь с ее помощью можно написать что угодно, от лихо закрученной повести о шпионах и суперзлодеях, до готического романа о влюбленных роботах или прикольного дневника самого смешного человека в школе!





**Н**аши подсказки помогут тебе придумать потрясающих персонажей и эффектные эпизоды по ходу действия. Не забывай пользоваться **Паутинками** — цепочками самых разных, обычных и необычных, слов, которые добавят твоей истории крутости, и не стесняйся черпать из **Источника вдохновения**, который полон находок и советов детских писателей.

Настоящим писателям хорошо известны все законы, по которым создаются книги, именно поэтому они умеют и не боятся их нарушать.

Пиши, как пишется, а рубрика **«Не забудь!»** поможет вовремя обнаружить и исправить допущенные ошибки, отчего твоя история станет еще лучше.

Итак, включай воображение! Чего же ты ждешь? Переворачивай страницу и начинай творить!

*Christopher  
Edge*

Кристофер Эдж







## Слово автору...

Ложный след – это фальшивая путеводная нить. попытка сбить с верного пути детектива и читателя.

### Слово автору

Найди кружок «Слово автору...» – это подсказка от Кристофера Эджа.

### Не забудь!

Проблемы с грамматикой или пунктуацией? Рубрика «Не забудь!» всегда готова подсказать забытое правило.

#### НЕ ЗАБУДЬ!

**Сложное предложение** состоит из нескольких предложений, каждое из которых имеет подлежащее и сказуемое. Они соединяются друг с другом союзами.

- В **сложносочиненном** предложении простые предложения соединяются сочинительными союзами.

- **Сложноподчиненное** предложение состоит из главного и одного или нескольких придаточных предложений, которые соединяются подчинительными союзами.

Короткое резкое предложение производит эффектное впечатление.

Длинное может создавать напряжение.



## ИСТОЧНИК

## ВДОХНОВЕНИЯ

Использование сравнений и метафор придаст языку образность, а сюжету – напряжение.

«Пуаро запер дверь изнутри и приступил к доскональному осмотру места преступления. Его взгляд с живостью кузнечика перепрыгивал с предмета на предмет. Боясь уничтожить улики, я остался возле двери».

Агата Кристи, «ЗАГАДОЧНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ В СТАЙЛЗЕ»

- «Под тиканье дедовских часов, стоявших в углу и отмерявших время своим сердцебиением, в комнату скользнула, замирая на каждом шагу, хрупкая, одетая в черное фигура».

Кристофер Эдж, «ДВЕНАДЦАТЬ МИНУТ ДО ПОЛУНОЧИ»

### Источник вдохновения

Пролистай свои любимые книжки, написанные известными писателями, – пусть они вдохновят тебя на литературные подвиги! Обрати внимание на то, как авторы описывают людей, природу, разные события.

# ВЫБОР ТЕМЫ



**Н**икак не придумаешь, о чем бы написать? Тебе не хватает всего лишь легкого толчка, чтобы воображение заработало!

Стоит только открыть глаза и уши, и таким толчком может послужить все что угодно. Например, газетный заголовок: «Римские воины маршируют по британской автостраде, где обитают привидения». Или случайно подслушанный разговор: «Ну я и

• говорю ему: «Если хочешь стать  
• вампиром, сначала доешь овощи».

• Для того чтобы заработала мысль,  
• иногда бывает достаточно одного  
• взгляда на сумрачный старинный  
• замок или офис, оборудованный по  
• последнему слову науки и техники,  
• вида из окна автобуса или просмотра  
• телепередачи. А встречный прохожий  
• может запросто послужить прообразом  
• будущего героя.

# Паутинка: жанры

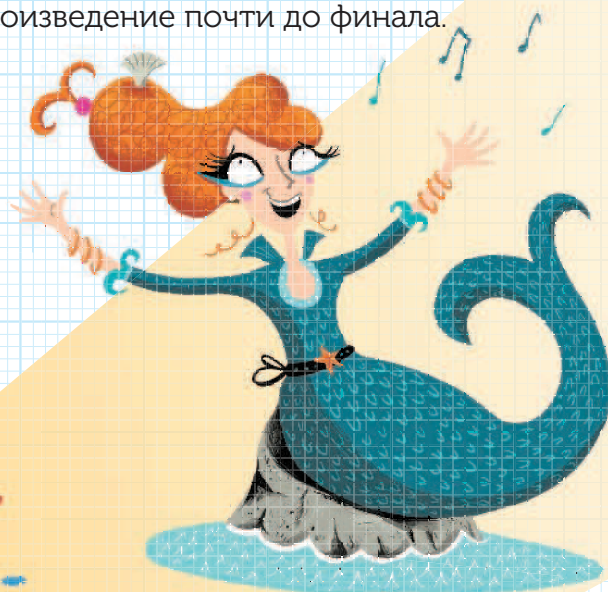
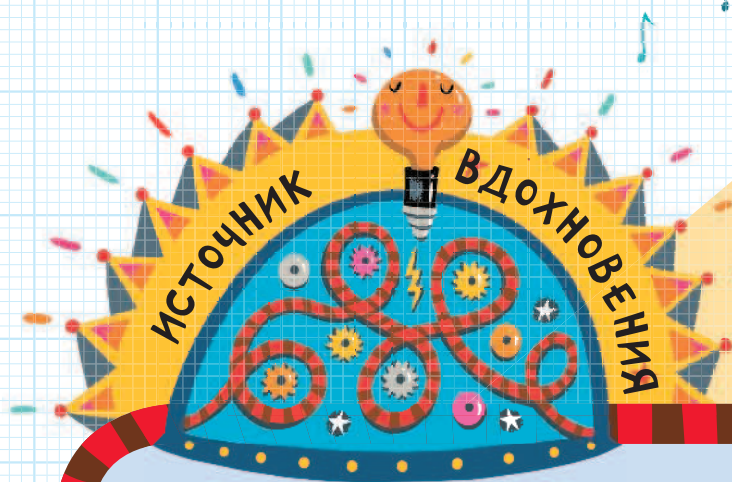
**Жанры** – это группы литературных произведений, написанных на схожую тему и похожим языком. Мы нанизали на Паутинку названия разных жанров и сопутствующие им слова. Рассмотрй внимательно и выбери любое слово! Если хочешь, можно совместить в своей истории сразу несколько жанров!



Держи под рукой ноутбук или планшет, чтобы записывать всякие удачные мысли, которые внезапно приходят и быстро вылетают из головы. Хорошую мысль может подать услышанная мимоходом фраза, или рисунок, или даже воспоминание.

Не стесняйся задавать вопросы, это поможет тебе сформулировать невнятную мысль. Вопросы могут быть какие угодно: «Как бы я жил, если бы мама умела читать мои мысли?», «Как маленькому котенку победить в схватке медведя-гризли?»

Конечно, трудно придумать сразу целиком весь сюжет. Чтобы разработать план рассказа, надо подумать, как соединить в одном произведении все свои соображения, какая может быть связь между героями и местом действия. Не тревожься, если не продумал все от начала до конца. Нередко автор не знает, какая будет концовка, пока не допишет произведение почти до финала.



На какие мысли наводят следующие строки?

«Сегодня – единственный день в году, когда всем посетителям запрещено приходить под страхом смерти».

Мэри Хоффман, «СТРАВАГАНЦА: ГОРОД МАСОК»

«Отовсюду доносились самые мелодичные и самые печальные звуки на свете: это русалки взывали к луне».

Дж. М. Барри, «ПИТЕР ПЭН»

## Слово автору...

Иногда полезно просто помечтать. Сколько всего можно придумать, бездумно (как считают взрослые) глаза в окно! Если родители поинтересуются, чем ты занят, скажи, что сочиняешь классную историю.

Держи планшет возле постели, чтобы записывать сны, едва проснешься.

НЕ ЗАБУДЬ!

Любое повествование ведется о ком-то или чем-то.

**Имя существительное** – это слово, обозначающее лицо, предмет или явление и отвечающее на вопрос «кто» или «что». Вот некоторые признаки существительного.

- **Собственное** обозначает имя или название и пишется с большой буквы.

Анна, Китай, торт «Сказка»

- **Нарицательное** называет предмет и пишется с маленькой буквы.

собака, сокровище, мост

- **Одушевленное** обозначает живых существ и их имена и названия.

девочка, учитель, медведь, королева

- **Неодушевленное** обозначает неживые предметы, явления, небесные светила:

береза, дружба, задумчивость, Марс