

ТАТЬЯНЫ ПОЛЯКОВОЙ:



Деньги для киллера
Ставка на слабость
Тонкая штука
Я – ваши неприятности
Строптивая мишень
Как бы не так
Чего хочет женщина
Сестрички не промах
Черта с два
Невинные дамские шалости
Жестокый мир мужчин
Отпетые плутовки
Ее маленькая тайна
Мой любимый киллер
Моя любимая стерва
Последнее слово за мной
Чумовая дамочка
Интим не предлагать
Овечка в волчьей шкуре
Барышня и хулиган
У прокурора век недолог
Мой друг Тарантино
Чудо в пушистых перьях
Любовь очень зла
Час пик для новобрачных
Фитнес для Красной Шапочки
Брудершафт с терминатором
Миллионерша желает познакомиться
Фуршет для одинокой дамы
Амплуа девственницы
Список донжуанов
Ангел нового поколения
Бочка но-шпы и ложка яда
Мавр сделал свое дело
Тень стрекозы
Одна, но пагубная страсть
Закон семи
Сжигая за собой мосты
Последняя любовь Самурая
Невеста Калиостро
Испанская легенда
4 любовника и подруга
Welcome в прошлое
С чистого листа
Мое второе я
Уходи красиво
Неутолимая жажда
Огонь, мерцающий в сосуде
Она в моем сердце
Тайна, покрытая мраком
Выйти замуж любой ценой
Судьба-волшебница
Наследство бизнес-класса
Змей-соблазнитель

Время-судья
Свой, чужой, родной
Разрушительница пирамид
Дневник чужих грехов
Особняк с выходом в астрал

Сериал «Таинственная четверка»

Миссия свыше
Коллекционер пороков и страстей
Знак предсказателя
В самое сердце
Четыре всадника раздора

Сериал «Я и Владан Марич»

Найти, влюбиться и отомстить
Жаркое дыхание прошлого
Не вороши осиное гнездо
Сыщик моей мечты
Голос, зовущий в ночи

Сериал «Фенька – Femme Fatale»

И буду век ему верна?
Единственная женщина на свете
Трижды до восхода солнца
Вся правда, вся ложь
Я смотрю на тебя издали
Небеса рассудили иначе

Сериал «Анфиса и Женька – сыщицы поневоле»

Капкан на спонсора
На дело со своим ментом
Охотницы за привидениями
Неопознанный ходячий объект
«Коламбия пикчерз» представляет
Предчувствия ее не обманули

Сериал «Ольга Рязанцева – дама для особых поручений»

Все в шоколаде
Вкус ледяного поцелуя
Эксклюзивный мачо
Большой секс в маленьком городе
Караоке для дамы с собачкой
Аста Ла Виста, беби!
Леди Феникс
Держи меня крепче
Новая жизнь не дается даром

Сериал «Одна против всех»

Ночь последнего дня
Та, что правит балом
Все точки над і
Один неверный шаг

Сериал «По имени Тайна»

Две половинки Тайны

Таинственная четверка



ТАТЬЯНА
ПОЛЯКОВА



Москва
2022

УДК 821.161.1-312.4
ББК 84(2Рос=Рус)6-44
П54

ПРИСОЕДИНЯЙТЕСЬ К НАМ!

МЫ В СОЦСЕТЯХ:

www.eksmo.ru

 **vmirefiction**

Редактор серии *А. Антонова*
Оформление серии *Н. Каштыкиной*

Полякова, Татьяна Викторовна.

П54 Таинственная четверка : романы / Татьяна Полякова. —
Москва : Эксмо, 2022. — 640 с.

ISBN 978-5-04-164636-3

«Знак предсказателя»

Трое мужчин со странными прозвищами — Джокер, Воин и Поэт — появились в моей жизни недавно, мгновенно перевернув все с ног на голову. Наша сплоченная команда занимается расследованием преступлений. Вот и сейчас к нам обратился новый клиент, богатый бизнесмен Павел Ключников, проживающий в поселке Черкасово, где творятся зловещие дела...

«В самое сердце»

Джокер, Поэт, Воин и Девушка — наша таинственная четверка продолжает выполнять свою главную миссию, не завершённую в прошлой жизни: найти и уничтожить воплощение абсолютного зла — Черного Колдуна. А одновременно мы расследуем цепочку необъяснимых и загадочных исчезновений людей, случившихся в поселке Мальцево...

«Четыре всадника раздора»

Мы снова вместе, нас четверо — Джокер, Поэт, Девушка... и тот, кого совсем недавно мы считали своим врагом. У нас новое детективное расследование. Пропала Нелли, жена преуспевающего бизнесмена Зорина. Оказывается, более десяти лет назад он потерял и первую супругу — Аделаиду...

УДК 821.161.1-312.4

ББК 84(2Рос=Рус)6-44

ISBN 978-5-04-164636-3

© Полякова Т., наследники, 2022

© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2022



Знак
предсказателя

Машина неслась с огромной скоростью, ее швыряло из стороны в сторону, и я боялась, что не справлюсь с управлением. Трех мужчин, которые были со мной в машине, это, казалось, ничуть не волновало. Сидящий рядом Поэт, по обыкновению, уткнулся в ноутбук. Оставалось лишь гадать: как он умудряется что-то там видеть да еще печатать быстро-быстро пальцами обеих рук. Воин и Джокер на заднем сиденье равнодушно пялились каждый в свое окно. Похоже, то, что мы в любой момент можем очутиться в кювете насмерть переломанными, беспокоить должно только меня. Это здорово бесило, хотелось заорать во все горло, но вместо этого я крепче вцепилась в руль, выводя машину из очередного заноса. А куда я, собственно, так несусь? Оказалось, найти ответ на этот вопрос непросто. Может, его знают мои спутники? Трое мужчин в одинаковых темных костюмах, белых рубашках с черными галстуками и в солнцезащитных очках, тоже одинаковых, показались вдруг чужими. Незнакомцами. Все на одно лицо. Как я попала в эту компанию? И что за блажь им пришла так одеться? Максимилиан — понятно. Он обожает костюмы. Вадим предпочитает джинсы, но и в костюме чувствует себя неплохо. Но Димка... Да еще эти чертовы очки... из-за них я не вижу его глаз. Мне от этого так не по себе?

В очередной раз взглянув в зеркало, я пораженно замерла. Димка теперь сидел сзади, между Джокером и Воином, сложив на груди руки и насмешливо ухмыляясь.

«Как это возможно?» — успела подумать я, косясь на пассажирское сиденье справа, которое вовсе не было пустым.

В машине появился еще один тип. Он чуть приподнял очки, а я отчаянно закричала, потому что узнала его...

Должно быть, я и проснулась от собственного крика. И теперь сидела в постели, тяжело дыша и испуганно оглядываясь, спеша понять, где я. В своей квартире, в собственной постели.

8 Татьяна Полякова

— Сон, — пробормотала я, повалившись на подушки. — Это всего лишь сон.

Нормальный такой кошмар, лечу на машине и вот-вот разобьюсь... Ничто не мешает закрыть глаза и уснуть вновь. Вместо этого я сунула ноги в тапочки и включила ночник. Сердце продолжало бить в барабан, а недавний страх не отступал. Прятался в темных углах, избегая светлого пятна ночной лампы.

— Кто ж ты такой? — пробормотала я и потерла лицо руками, точно надеялась: это поможет вспомнить.

Ерунда, я понятия не имела, кто этот тип, внезапно материализовавшийся на месте Димки, хотя во сне я его узнала. Узнала, и это узнавание привело меня в ужас.

— Это просто кошмар, — вновь заговорила я вслух. — Идиотизм искать в подобных снах логику.

Я попыталась вспомнить, как выглядел этот тип. Заведомая глупость, но я старалась. Очки, которые он поправлял левой рукой, вот и все, что осталось в памяти. И все же меня не покидало чувство: я хорошо его знаю. Ну и кем он может быть? Кем угодно и никем.

— Давай-ка спать, — пробормотала я, и тут вдруг ожил мобильный.

Я вздрогнула от неожиданности, машинально взглянула на часы. Пятнадцать минут второго. Схватила мобильный, на дисплее высветилось «Воин», и я торопливо ответила.

— Привет, красавица, — со смешком произнес он. Его тон сбивал с толку: в нем не чувствовалось напряжения, а просто так в подобное время не звонят.

— Что случилось?

— Ничего, — после мгновенной паузы ответил он.

— Ты набрался, что ли? — с облегчением вздохнув, поинтересовалась я. — Знаешь, который час?

— Догадываюсь. Ехал мимо, увидел свет в твоём окне, решил позвонить.

— Куда ты мимо ехал?

— Ладно. Торчал в твоём дворе. Так лучше?

Лучше точно не стало.

— Я зайду, хорошо? — добавил Вадим и отключился.

А я еще некоторое время тарасилась на телефон. Потом вскочила, стянула пижаму, надела футболку и джинсы, а затем поспешила в прихожую. Включила свет, косясь на свое отражение в зеркале. Волосы в беспорядке, физиономия помятая. Хорошо героиням фильмов, они и среди ночи умудряются выглядеть красотками...

В дверь разок стукнули, и я поспешила ее открыть. К тому моменту я успела убедить себя: Вадим, маясь от безделья, ударился в запой, перепутал день с ночью и решил скрасить мои будни в непоколебимой уверенности, что я тоже тоску гоняю. Кстати, он недалеко от истины.

Однако мои фантазии фантазиями и оказались. Вадим шагнул в прихожую, и стало ясно: он, что называется, трезв как стеклышко, мало того, никаких признаков недавнего возлияния я усмотреть не смогла. Хотя старалась.

— Димка здесь? — спросил Воин, сбрасывая ботинки.

— Нет.

— Это хорошо. Я с опозданием подумал, может, вы сливаетесь в объятиях, оттого и свет горит...

— Хорошо, что подумал, хоть и с опозданием. Проходи в кухню, я пока умоюсь.

Вадим гремел посудой, а я чистила зубы и разглядывала себя в зеркало, пытаюсь решить, чего следует ждать от жизни. Недавний кошмар давил на плечи, точно неподъемный груз.

Я умылась и поспешила покинуть ванную. Вадим стоял возле окна, сунув руки в карманы брюк. Только сейчас я обратила внимание: он в темном костюме, совсем как в моем сне, из-под рукавов пиджака выбивались манжеты белой рубашки. Вадим повернулся, а я отметила: галстук отсутствует, и вздохнула с облегчением. Ну, не глупость ли?

— Похоже, я тебя все-таки разбудил, — сказал Вадим, приглядываясь ко мне.

— Паршиво выгляжу?

— Ты так прекрасна, что впору надевать очки от солнца, чтобы не ослепнуть.

Упоминание об очках вызвало неприятный холодок вдоль спины, что уж вовсе никуда не годится.

— Не силен ты в комплиментах, — хмыкнула я, устраиваясь за столом, который он успел сервировать к чаю: чашки, варенье в вазочке, заварочный чайник прикрыт полотенцем.

— Да? Девушкам обычно нравится, — равнодушно отозвался он, устраиваясь напротив.

С девушками у него проблем не было, вряд ли ко мне его занесло среди ночи желание рассказывать об одной из них. Может, я не права, но, по-моему, ни к кому из своих многочисленных возлюбленных он не относился серьезно. Тогда в чем дело?

— Чего не спишь? — спросил он, улыбнулся краешком губ и подмигнул.

10 Татьяна Полякова

— Да так... — Я не собиралась отвечать, правду-то уж точно, и вдруг сказала: — Дурные сны, то есть всего один, но впечатление произвел.

Теперь он нахмурился, внимательно разглядывая меня, точно прицениваясь.

— У меня с этим тоже проблемы, — произнес он и стал разливать чай.

Я подумала, он продолжит, но Вадим замолчал, решив, как видно, что тема исчерпана.

— Плохо спишь по ночам? — все-таки спросила я.

— По-разному, чаще сплю как убитый. А сны вижу паршивые.

— И сегодня? — помедлив, спросила я.

Он хохотнул, сделал глоток из чашки и сел вполоборота ко мне, вытянув длинные ноги.

— На самом деле я ехал от своей девчонки, решил взглянуть на твой дом. Сидел во дворе и пялился на окна. И вдруг ночник... Подумал, отчего бы не позвонить.

— Вадим, — позвала я. Он повернулся и уставился на меня. — В чем дело?

Он едва заметно поморщился, почесав бровь.

— Ты веришь в предчувствия? Вроде все хорошо, а на душе паршиво.

— Может, тебе стоит отдохнуть? — задала я вопрос, почти мгновенно пожалев об этом. Вряд ли он нуждался в подобных банальностях, это во-первых, а во-вторых... насчет предчувствия он прав.

Вадим пожал плечами.

— Может, — чересчур легко согласился он. Вновь почесал бровь и неожиданно спросил, отводя взгляд: — Как у вас с Димкой?

На этот вопрос у меня был только один ответ, что-нибудь доходчивое и совсем простенькое, например: «А не пойти бы тебе...», но вместо этого я принялась вертеть чашку в руках и саму себя удивила, ответив:

— С Димкой у нас... сложно...

Вадим кивнул, точно именно этого и ждал.

— Ты поторопилась с выбором, — после довольно продолжительного молчания произнес он, чем здорово меня разозлил.

— Только не повторяй эту хрень, у тебя-то с головой порядок, — перебила я.

— У меня? — удивился Вадим. — Мой мозгправ в это ни за что не поверит.

— У тебя, у тебя. Ты самый здравомыслящий человек из всех, кого я знаю.

- Ты мне льстишь.
- Если только чуть-чуть.
- Так что Димка?
- Боюсь, мы не созданы друг для друга, — пожала я плечами.
- Значит, у меня есть шанс, — кивнул он, а я зло фыркнула:
- Идиот.
- Неожиданно. Кто восторгался моим здравомыслием?

— Не неожиданно. Ты уже некоторое время идиот. Люди иногда выбирают не тех. Ты об этом не знал? И никакой мистической хрени. О ней я точно ничего слышать не желаю.

Я зачем-то вскочила и прошлась по кухне, Вадим наблюдал за мной, глядя исподлобья. Тяжелый взгляд, неприятный.

— Мне показалось, вы с Джокером нашли общий язык. Мне показалось? — добавил он, не дождавшись ответа.

— Я осталась в команде, и мы стараемся не досаждать друг другу. У меня к нему лишь одна просьба: не морочить мне голову. Есть надежда, что он это понял.

— Ты все еще сомневаешься? — В голосе Вадима звучало неподдельное удивление, что окончательно вывело меня из терпения.

Я села за стол и с минуту хмуρο таращилась на его физиономию.

— Четверо людей в прежней жизни дали клятву встретиться вновь. И встретились, если верить Джокеру. Девушка, ее лучший друг, возлюбленный и злейший враг. Отлично. Пусть так, если вам это нравится. Цели наши туманны, и толком неясно, кто из нас кто. Выбор должна сделать я. Очень мило. Я его сделала и, похоже, промахнулась. Как думаешь, стоит мне с тобой переспать? А потом и с Джокером? Может, тогда все прояснится?

— Какого лешего ты себя изводишь? — проворчал Вадим. — Ты ни в чем не виновата. Ошибиться может каждый.

— Спасибо за понимание.

— Пожалуйста. А наша история в твоём изложении звучит довольно симпатично.

— Ага. Эпичненько. С легким налетом мистики.

Мистики в нашей истории на самом деле хоть отбавляй: трое мужчин со странными прозвищами появились в моей жизни не так давно, мгновенно перевернув в ней все с ног на голову. У них что-то вроде детективного агентства. Вряд ли официального, впрочем, налоги мы исправно платим, и то слава богу. Вадим, то есть Воин, действительно когда-то воевал, Димка, он же Поэт, считался романтиком (сейчас это вызывало у меня большие сомнения). Кто такой Джокер — оставалось лишь гадать, потому что ничего определенного узнать о нем не

удалось, хотя я пыталась. Мутный тип, потчующий остальных странными сказками с неясной целью. Я бы с радостью записала его в шарлатаны, но кое-что мешало. На самом деле много чего...

В команду меня приняли потому, что Джокер решил: экстрасенс им не помешает. Экстрасенс — сильно сказано. Мне далеко до тех из них, кого так часто показывают по телевизору. А вот Джокер может многое, хоть и не спешит демонстрировать свои таланты. В чем-то я смогла убедиться, о чем-то лишь догадывалась. В нашей четверке он был безусловным лидером, хоть и любил повторять «мы все равны». Против его лидерства я не возражала, если б он не кормил нас глупыми сказками...

— Скажи-ка, у тебя нет ощущения, что с некоторых пор нас стало пятеро?

Я было решила, Вадиму вздумалось пошутить, но вопрос прозвучал чересчур серьезно, а взгляд, сопровождавший его, и того хуже: в нем отчетливо читалось беспокойство.

— Это шутка? — нахмурилась я, зная не зная, как реагировать.

— Значит, нет? — спросил Вадим. — Или все-таки есть?

Я тут же вспомнила свой сон. Четвертый мужчина в машине... во сне я его узнала...

— Мы кого-то ждем? — помедлив, спросила я. Вадим пожал плечами. — А потолковее нельзя?

— Потолковее тебе не понравится.

— Валяй, я переживу.

— Тот, из-за кого, похоже, мы здесь и собрались. Я думаю, об этом лучше спросить Джокера. Лично у меня такое чувство, что кто-то стоит за спиной. Повернусь — исчезнет. В прятки играет. Может, стоит заглянуть к психиатру, колесами разжиться? Наберу вкусняшек в аптеке, и жизнь наладится.

— Давно это у тебя? — стараясь не демонстрировать беспокойство, проявила я интерес.

— Пятые сутки.

— Джокеру говорил?

— Нет.

— Почему?

— Хотелось самому разобраться.

— Успехи есть?

— Кто бы ни был этот тип, он точно не призрак, — усмехнулся Вадим. — По крайней мере, в квартире у меня побывал кто-то вполне материальный.

— В твоей квартире кто-то был? — малость похлопала я глазами.

— С большим знанием дела обыскал мою берлогу. Но кое-что проглядел.

— Старый шпионский способ: волоски на дверцах? — догадалась я.

— Типа того. Непонятно, что он ожидал найти. У меня нет страшных тайн, за ними следует отправляться к Джокеру.

— А это не могла быть бывшая подружка? Вдруг у кого-то остался ключ?

— Вполне. Если она прошла ускоренные курсы в Мосаде или еще в каком-нибудь симпатичном месте.

— А если нами заинтересовалась полиция?

— Эти бы таиться не стали. На самом деле меня куда больше беспокоишь ты. Но если ничего такого ты не почувствовала...

«Сон, — подумала я. — Дурацкий сон не идет из головы. Человек в машине. И мой страх. Не страх, ужас».

— Останься у меня, — вдруг сказала я и поморщилась в досаде, решив, что прозвучало это как-то двусмысленно.

Вадима предложение ничуть не удивило, он кивнул, поднимаясь:

— Раскладушка есть? Постели мне в кухне.

— Диван подойдет?

— Я бы предпочел преграду в виде надежных стен.

— Не валяй дурака.

— Я слабый человек, мне нелегко бороться с искушением.

— Вот сейчас ты меня бесишь. Раскладушка в кладовке.

Я отправилась в комнату за бельем; когда вернулась, раскладушка уже стояла посреди кухни, заняв все свободное пространство. Пока я заправляла постель, Вадим повесил пиджак на спинку стула и не спеша расстегивал рубашку, глядя в окно.

— Полотенце в ванной, то, что на крючке возле двери.

Он кивнул, не поворачиваясь.

— Спокойной ночи, — сказала я.

— Спокойной ночи.

Нырнув под одеяло, я тут же закрыла глаза. Близость Воина успокаивала, недавние страхи куда-то исчезли. Хотя, может, и не исчезли, отступили. «Вряд ли Вадим ошибается, следовательно, кто-то побывал в его квартире», — успела подумать я, проваливаясь в сон.

Я почувствовала присутствие человека раньше, чем проснулась. Кто-то был совсем рядом. Повернув голову, я увидела Димку, он сидел в кресле, держа неизменный ноутбук на коленях, и что-то просматривал, напряженно хмураясь. Минут пять я наблюдала за ним, прежде

чем он поднял взгляд от монитора и заметил, что я проснулась. Мы выжидающе смотрели друг на друга, наконец он сказал:

— Привет. — И, закрыв ноутбук, вроде с неохотой положил его на журнальный стол.

— Привет, — вздохнула я и потеряла глаза, торопясь сбросить остатки сна.

— Он теперь у тебя живет? — ворчливо осведомился Димка, кивнув в сторону кухни.

— Забыл ключи от квартиры, — зевнула я.

— Врешь.

— Вру.

— И что ему здесь нужно?

Я встала и начала заправлять постель, уверенная, что он вполне обойдется без моих ответов.

— Готов удовлетворить твое любопытство, — появляясь из кухни, сказал Вадим.

Он был в одних брюках, точно нарочно демонстрируя мускулатуру. Намеревался отбить желание поскандальить? Разумный человек с таким типом связываться не станет.

— Лучше бы ты топал по своим делам, и поскорее, — буркнул Димка. Вадим отправился в ванную, а я в кухню ставить чайник.

Поэт появился там следом за мной, молча убрал раскладушку, отнес ее в кладовку, а белье — в комнату и сел на подоконник, откуда и наблюдал за тем, как я готовлю завтрак.

Вернулся Вадим, надел рубашку и устроился за столом.

— Достань масло из холодильника, — попросила я.

Димка досадливо покачал головой.

— Только мне кажется, что все это слегка отдает водевилем?

— А ты чего хотел, трагедию? — вроде бы удивился Вадим, нарезая хлеб.

— Я бы хотел, чтоб ты держался подальше от моей девушки.

— Поздно спохватился.

— Что?

— Ничего. Ешь кашу и завязывай строить из себя Отелло. Подожди того момента, когда застукаешь нас в постели.

— У тебя далекоидущие планы, как я посмотрю, — хмыкнул Димка.

— Ага, и я, как видишь, не намерен их скрывать.

— Прекратите, — подала я голос, с недовольством косясь на Вадима. — Что тебе вздумалось его дразнить?

Я чувствовала их взаимную неприязнь, обращенную исключительно друг на друга, и подумала с усмешкой: «Два петуха на одном дворе».

Вадим не ответил, вместо этого принялся с аппетитом есть. Димка вяло жевал, мыслями пребывая далеко от еды. В который раз я обратила внимание на их полную противоположность. Это касалось не только внешности, характерами они тоже разительно отличались.

Димка выглядел моложе своих лет. Разница в возрасте у всех троих компаньонов невелика, но мой возлюбленный считался едва ли не юношей и смотрелся соответственно. Светлоглазый блондин, с таким флером мечтательности. У каждого из нас в колоде Джокера была своя карта. У Димки — бубновый Валет. Поэт, вечно погруженный в себя. Стихов Димка не писал, но большую часть времени блуждал в виртуальных мирах, подозреваю, там ему было комфортнее.

Вадим рядом с ним казался громилой из подворотни, Димка парень рослый и широк в плечах, но, когда они стояли рядом, выглядел хрупким юношей. Большинство женщин пребывали бы в большом затруднении, приди им охота выбирать между ними. И в самом деле, кого предпочесть: Поэта или Воина? Одного из них хотелось взять за руку, за плечом другого — спрятаться.

Несмотря на то что сейчас их раздражение достигло предела, предоставить их врозь было практически невозможно. Два минуса, как известно, дают плюс. Лишний повод пожалеть о своей поспешности. Воин когда-то с усмешкой заметил: если в сплоченном мужском коллективе появляется женщина — жди беды. И оказался прав. Впрочем, надеюсь, до беды все-таки не дойдет.

Вадим поднялся из-за стола первым, собрал посуду и стал ее мыть, закатав рукава рубашки. Еще один парадокс: он никогда не чурался женской работы, выполнял ее легко и естественно, точно хотел сказать — настоящему мужику все по плечу. А Димка возле раковины выглядел нелепо, возникало желание немедленно его отогнать, чтоб чего-нибудь не разбил, не дай бог.

— Может, все-таки объясните, в чем дело? — переводя глаза с меня на спину Вадима, спросил Димка.

— Ничего настораживающего в последнее время не замечал? — с невольным вздохом спросила я, чувствуя, как меняются его ощущения: на смену недавней злости явилось недоумение. Впрочем, ревность никуда не делась, но совершенно точно отступила на второй план.

— Этот тип ночует у тебя, — хмыкнул Димка. — Это настораживает или нет? — Он кашлянул в кулак и добавил: — Нет, не замечал. А вы?

— В моей квартире кто-то шарил. И с девчонкой что-то не так. — Воин кивнул в мою сторону, вытер руки полотенцем и аккуратно повесил его на крючок.

«С чего ты взял?» — хотела спросить я, а вместо этого сказала:

— Ничего особенного. Просто странные сны.

— Понятно, — кивнул Димка вроде бы с облегчением. — А у меня пару дней такое чувство, точно кто-то в комп пялится из-за моего плеча. Несколько раз даже оборачивался, хоть и знал, что в комнате один.

Воин присвистнул, а Димка добавил:

— Надо предупредить Джокера.

— Когда он возвращается? — спросила я.

Максимильян отсутствовал больше двух недель, куда отправился, сказать не пожелал.

— Уже вернулся, — отозвался Димка.

— Значит, скоро увидимся. — Вадим подхватил свой пиджак и направился к входной двери, но задержался рядом со мной, чтоб меня поцеловать. Вполне братский поцелуй куда-то в висок, а Димке и это не понравилось. Дверь хлопнула, и на мгновение стало очень тихо.

— Вадим явился среди ночи. Я решила, его подружка выставила, — проворчала я.

— И он пришел к тебе?

— Почему нет?

— Ах, ну да. Вы — друзья. Не ко мне же ему идти.

— Ты сейчас кого ревнуешь? — вздохнула я.

Он досадливо отвернулся, посидел так некоторое время, потом спросил без особой уверенности в голосе:

— Может, нам пора жить вместе? Мы ведь об этом думали?

— Вряд ли стоит торопиться, — мягко сказала я.

— Ты считаешь, что ошиблась с выбором? — Я выругалась, а он криво усмехнулся: — Лезть в чужие мозги — это запросто, а вот сама открываться ты терпеть не можешь. Даже если это ответ на простой вопрос.

Я сама рассказала ему о своей способности чувствовать собеседника, его эмоции, душевный настрой, если угодно. Читать чужие мысли я, слава богу, не могу. Мне уже не раз приходилось пожалеть о своей откровенности. Впрочем, для Джокера эта моя особенность была очевидна и без моих признаний, она вроде бы и явилась одной из причин, по которой меня взяли в команду. Тех причин, что на поверхности. Об истинных мотивах Бергмана оставалось лишь догадываться.

— Это не простой вопрос, Дима, — собравшись с силами, заговорила я. — Я люблю тебя, ты это знаешь. Но любовь бывает разной.

Он засмеялся, откинувшись на спинку стула.

— Предлагаешь мне место лучшего друга? Ну, спасибо, что не врага.

— Ты прекрасно знаешь, как я отношусь к рассказам Максимилиана о кровавых клятвах, прошлых жизнях и прочей дребедени. Полный бред, и вряд ли когда-нибудь изменю свое мнение. Но раз вам пришла охота поразвлечься, всем троим или только Максу — пожалуйста. Одна просьба: не заигрывайтесь и не морочьте голову мне. Это все, что касается моего так называемого выбора. А теперь мы можем поговорить о наших отношениях. Если хочешь.

— Не уверен, что хочу, — отвернулся он.

— Значит, мы не будем о них говорить.

— Хорошо. — Он передвинулся поближе. — Тебя что-то не устраивает?

— Напротив. Мы не видимся неделями, все реже оказываемся в одной постели, и то, что меня это устраивает, лишний раз свидетельствует: мы не совсем похожи на влюбленную пару.

— Полно людей вокруг именно так и живут... — Он вновь покачал головой, сообразив, как нелепо это прозвучало.

— Согласна, — пожалала я плечами, — но съезжаться нам не стоит. Создадим друг другу лишние неудобства.

— Вадим в тебя втюрился, это ясно, — буркнул Димка, глядя на меня исподлобья.

— При чем здесь Вадим? — разозлилась я. — Если у меня появится мужчина, он будет кем угодно, только не членом нашего странного трудового коллектива.

— Ты так в самом деле думаешь? — В голосе была насмешка, а еще сочувствие, как ни странно. И это задело, точно он наперед знал: ничего подобного в принципе невозможно.

— Уверена.

Мы немного помолчали, глядя друг на друга в большой печали.

— Я не оправдал твоих надежд? — первым нарушил молчание Дима.

— Считаю, что я сама толком не знаю, чего хочу.

— Значит, все-таки не оправдал.

— Как и я твоих.

— Я по этому поводу не особо заморачивался.

— Может, в этом все дело?

— Типа, это ты взяла меня за руку, и я пошел, как овца на заклание? — Теперь в его голосе была обида.

— Сравнение с овцой мне не нравится. Но по существу... разве было по-другому?

— Я знаю одно: мне хорошо с тобой. Даже когда тебя нет рядом, сама мысль, что ты... Господи, что за чушь я несу... — покачал он головой. — На самом деле я просто идиот. Забыл, что женщины нуждаются во внимании. Мог бы цветы принести сегодня и вообще... Много бы чего мог... Мы с тобой нигде не бываем...

— Хватит покаянных речей, — перебила я. — Давай не будем спешить, если уж мы сошлись во мнении, что один раз точно поторопились.

— То есть ты предлагаешь ничего не менять?

— Я предлагаю не насиловать самих себя, — засмеялась я. — Делать лишь то, что хочется делать, а не то, что должны. Собственно, именно так мы и живем сейчас.

— Плыдем по течению?

— В надежде, что окажемся в нужной точке.

Он поднялся и взял меня за руку, мы обнялись и долго стояли, тесно прижавшись друг к другу. Мне было спокойно в его объятиях, мир стал простым и ясным, но теперь я, как никогда, отчетливо понимала: Димка для меня кто угодно — друг, брат, но только не тот мужчина, которого я бы хотела назвать возлюбленным. Хуже того, я знала: в этот момент наши мысли были схожи. Его от признания удерживало упрямство, а меня... Я вдруг отчетливо представила лицо Максимильяна, он посмотрел на меня с сочувствием, в котором угадывалась насмешка, и ласково произнес: «Я же говорил, милая, это было ошибкой».

После обеда позвонил Бергман. Учитывая, что он недавно вернулся, позвонить вполне естественно с его стороны, но я тут же решила: это связано с моим недавним разговором с Димкой. Голос Максимильяна звучал хрипловато, но была в нем особая мягкость — бальзам для девичьих сердец.

Кстати сказать, ничего о его личной жизни я не знала, правда однажды он представил нам свою девушку. Редкая красавица и умница, что, само собой, не удивило. Мы отлично провели вечер (я была с Димкой, а Вадим со своей подружкой), девушка мне понравилась, но продолжения знакомства не последовало. Телефонами мы не обменялись, впрочем, ни мне, ни ей ничто не мешало обратиться к Бергману. Однако не обратились. И я вряд ли смогу ответить на вопрос, почему этого не сделала.

— У нас есть повод собраться, — после приветствия и дежурных фраз на тему «как жизнь» сказал он. — Жду вас сегодня вечером, Лионелла уже занята ужином.

Не дожидаясь моего ответа, Максимильян простился, а я, поразмышляв над его фразой «у нас есть повод собраться», решила: мне предстоит выслушать очередную порцию бреда о нашем предназначении и моем выборе. Впрочем, если о выборе Бергман говорил довольно часто, то как раз о предназначении помалкивал. То ли интересничал, то ли сам о нем не знал, что куда вероятнее.

«Пошлю его к черту», — подумала я и вдруг поймала себя на мысли: я рада, что сегодня мы увидимся. И еще: я скучала. Гордость не позволяла признаться в этом, но я ждала его возвращения. С нетерпением.

Ближе к вечеру появился Вадим, на этот раз предупредив о своем приходе по телефону. Открыв дверь, я увидела, что он стоит, привалившись к дверному косяку, пиджак расстегнут, руки в карманах брюк, лицо хмурое.

— Ты готова? — точно опомнившись, спросил он.

Костюм на нем был тот же, рубашку он сменил и теперь был в галстук, опустив его чуть ниже и расстегнув верхнюю пуговицу рубашки.

— Гадаю, что надеть, — ответила я. — Я бы предпочла джинсы, но Лионелла, чего доброго, вытолкает меня в шею.

— Запросто. Я бы не рисковал.

— Не знаешь, зачем он собирает нас? — спросила я, оставив Вадима в комнате, сама, прихватив платье, отправилась в ванную. Дверь плотно закрывать не стала, чтобы мы могли слышать друг друга.

— Собирает? — переспросил Вадим. — Я решил, что просто соскучился. Думаешь, у нас появился клиент? Я уже на мели.

Я лишь головой покачала. Деньги у Воина не задерживались. Подозреваю, что всякий раз он просто торопился от них избавиться.

Между тем я критически рассматривала себя в зеркало. Строгое платье тёмно-синего цвета и серебряная брошь — вполне подходило под определение «вечерний туалет». С другой стороны, наряд довольно скромный. Ни у старушенции, ни у ее хозяина не будет повода решить, что я для них так вырядилась. «Достойный повод отстаивать свою независимость», — мысленно скривилась я.

Наши отношения обрастают ненужными сложностями. Почему я могу вести себя естественно с Димкой, Вадимом, с кем угодно, но не с ним? В тот вечер этот вопрос грозил остаться без ответа.

Я вышла из ванной, Вадим, взглянув на меня, присвистнул.

— Не перебарщивай с комплиментами, — предупредила я, а он растянул рот в улыбке.

— Ты сама-то видишь, как офигенно красива?

— У меня зрение плохое, а носить очки стесняюсь... Значит, у нас, возможно, появится клиент? — сменила я тему.

— Это только мое предположение, точнее, робкая мольба к Господу. Еще немного, и придется клянчить деньги у Джокера в счет будущих гонораров.

— Возьми у меня.

— Брать деньги у женщины неприлично, — хмыкнул Вадим. — Их как раз на женщин и надо тратить.

— Мне нравится ход твоих мыслей, — кивнула я.

— А я тебе нравлюсь?

— Еще как. Ну что, поехали?

Покинув квартиру, мы спустились во двор, где стояла машина Волошина. Вадим распахнул дверцу и помог мне сесть, а я спросила:

— Как думаешь, почему он стал заниматься расследованиями? Есть масса способов заработать деньги.

— Ты имеешь в виду Джокера?

Я молча кивнула, Вадим завел машину и выехал со двора.

— Что у Джокера в голове, знает только он. Так что тут я тебе не помощник.

— А ты сам?

— Я? Особо выбирать не приходилось. Главный айболит в госпитале прямо заявил, что не имеет права выпускать в народ убийцу, прошедшего соответствующую подготовку, если он не в состоянии держать свои таланты при себе. Как видишь, в выражениях не стеснялся. Я думал, что так и загнусь в психушке, начну пускать слюну и ждать прибытия инопланетян со дня на день. Но тут появился Джокер, и поперла везуха.

— Почему ты там оказался?

— В психушке? Непременно как-нибудь расскажу, обнажив одну из граней моей личности. Тот же айболит заверил: подобная откровенность должна вызывать у людей желание со мной подружиться.

— У Димки особого выбора тоже не было?

Вадим пожал плечами.

— Димка верит, что мировое зло будет наказано. Сам-то я этой верой так и не обзавелся. Детка, — вздохнул он, — если тебе что-то от меня надо, придется намекнуть прозрачнее. В смысле чтения между строк я абсолютно безграмотен. Как большинство мужиков, кстати. По крайней мере, я других не встречал.

— Это ты сейчас о чем? — нахмурилась я.

— К Джокеру у тебя все тот же интерес или вдруг появился новый? Зло фыркнув, я отвернулась.

- По-твоему, я в активном поиске? — спросила сквозь зубы.
- Даже если и так, что с того?
- Господи, — простонала я, — иногда я всерьез жалею, что с вами связалась. Трое конченных психов, правда каждый на свой лад.
- И я из всех самый симпатичный, — радостно закивал Вадим.

Волошин припарковывал машину, когда возле дома Максимильяна появился Димка, так что к дверям особняка мы отправились вместе. Открыла нам Лионелла. Обладательница столь редкого имени работала у Джокера долгие годы, называла себя экономкой, боготворила своего хозяина и, подозреваю, недолюбливала нас. Хотя кто знает.

Воин молодцевато выпятил грудь и, рассчитывая сразить ее улыбкой, отчаянно скалил зубы, успев пропеть:

- Счастье мое, вы сегодня обворожительны.

Ответом она его не удостоила, целиком сосредоточившись на Димке. Тот явился в джинсах и клетчатой рубашке навыпуск. Парень из тех, кто сам толком не помнит, что надел с утра. Лионелле пора бы к этому привыкнуть, но она упрямо старалась привить ему некие правила, без которых обходиться не могла, а вот он, напротив, обходился, и прекрасно.

— Хозяин, кажется, покупал вам костюм? — осведомилась она, выговаривая слова с такой ветхозаветной строгостью, что я всерьез заподозрила: небеса сейчас потемнеют и плотный рой саранчи поднимется над горизонтом.

— Вам надо почаще выходить из дома, — в ответ съязвил Димка. — Двадцать первый век на дворе, мужчины носят юбки...

- Оборванец, — отрезала Лионелла и зашагала по коридору.

— Черт бы побрал эту старушеницу, — бормотал Димка. Он был раздражен, вряд ли это слова Лионеллы так подействовали. Значит, была еще причина.

Друг за другом мы вошли в столовую. Бергман сидел в кресле, листая толстый журнал, наверняка какой-нибудь каталог. Заметив нас, отложил его в сторону и поднялся навстречу.

Вот уж кто знал толк в костюмах. На этот раз он был в темно-сером, оттого, наверное, глаза Бергмана отливали сталью. Черные кожаные туфли, дорогущие, поблескивали мягким глянцем, черный шелковый галстук под воротником снежно-белой сорочки завязан безупречным узлом. Он был не просто красив. Великолепен. Прочие мужчины становились в его присутствии неловкими увальнями. Впрочем, возможно, они-то этого не замечали или им попросту наплевать. Дим-

ка точно не замечал, а Вадим поплевывал. Примерно так. С обоими Бергман поздоровался за руку и обнялся, точно встретились они после долгой разлуки. Меня тоже обнял и поцеловал. Почему бы и нет? Быстро оглядел с макушки до пят, словно просканировал. Я попробовала настроиться на него, заведомо зная: ничего не получится. Попытки считать его эмоции неизменно заканчивались провалом. Так и вышло. Оставалось лишь наблюдать за ним, что я и делала.

Он прошел к своему креслу за столом, а я в который раз подумала: в нем есть что-то такое, к чему нельзя прикасаться. Его обычную сдержанность можно приписать равнодушию или хорошему воспитанию, но я-то знала: в глубине бездонного колодца под названием «Бергман» беснуется огненный вихрь, который он научился смирять, а может, и вовсе отрицал у себя его наличие. Однако я видела его так же ясно, как перстень на пальце или запонки на манжетах.

Он вдруг в упор посмотрел на меня и усмехнулся, словно отлично знал о моих мыслях. Вполне вероятно, действительно знал. О его истинных возможностях оставалось лишь догадываться. Но в его присутствии не раз возникало чувство, что мир, вырвавшись из заведенного порядка, погрузился в тревожный сумрак, что в нем существует нечто неизведанное, если не сказать потустороннее. Именно это и мешало всецело доверять ему. То, что непонятно, поневоле вызывает подозрение.

Некоторое время я была уверена: Бергман мошенник, умело манипулирующий людьми. И даже попыталась навести справки о некоторых фактах его биографии, ведь, по сути, никто из нас ничего о нем не знал, кроме самых общих сведений: в городе он появился несколько лет назад, купил бывший купеческий особняк в центре, отреставрировал его, на первом этаже открыл букинистический магазин. На прочих размещались его покои, где за порядком следила Лионелла, странноватая тетка, похожая на злую колдунью из сказки. Я пробовала выведать у нее тайны хозяина, не сомневаясь, что они есть, но не преуспела. Впрочем, как и во всем остальном. Вадим предупреждал: если Бергман не хочет, чтобы о нем что-то знали, значит, никто не узнает. И оказался прав, как бы ни было болезненно для моего самолюбия с этим согласиться.

В общем, Максимилиан по-прежнему человек-загадка, но в ходе предыдущего расследования я несколько поменяла о нем мнение. Если бы он не пичкал нас байками о клятвах в прошлой жизни и прочей фигне, я бы согласилась с тем, что он отличный парень... Впрочем, я действительно так считала, решив попросту не обращать внимания на некоторые особенности его многогранной личности.

Теперь отношения наши носили дружеский характер, однако в тот вечер ничего хорошего от нашей встречи я не ожидала и оттого злилась. Мы заняли привычные места за обеденным столом, Вадим справа от Бергмана, Димка слева, а я напротив. Лионелла с нами за стол никогда не садилась, предпочитала есть в кухне. Старушенция была так предана Максимильтяну, что я некоторое время не сомневалась: она близкая родственница, и даже записала ее в родные бабки. Правда, доказательств кровных уз так и не нашла. При этом Лионелла всегда подчеркивала: Бергман ее хозяин, а она ему служит. Согласитесь, для двадцать первого века отношения не совсем обычные. Впрочем, как необычен и сам хозяин особняка. Так что чему удивляться?

Лионелла поставила на стол супницу, торжественно объявив:

— У нас крабовый суп.

Передала тарелку Бергману, он, поблагодарив, сказал:

— Пахнет божественно.

Старушенция кивнула и разлила суп по нашим тарелкам, после чего не менее торжественно удалилась, плотно прикрыв за собой дверь.

Надо сказать, готовила она отменно. Вадим вскоре полез за добавкой, за супом последовало мясо по-французски. Мужчины, занятые едой, по большей части молчали, а я спросила Бергмана:

— Куда ездил?

— На пару дней в Лондон. Потом в Италию, — пожал Максимильтян плечами. Уточнять зачем, не стал, а я не стала приставать с расспросами, уже по опыту зная: то, что сочтет нужным, Бергман сам расскажет.

Где-то через час перешли к десерту, хозяин нахваливал вино, Вадим согласно кивал, не забывая подливать его в свой бокал, Димка пиялился в тарелку, избегая смотреть в мою сторону, я имитировала оживление и расточала улыбки, пока Бергман не произнес:

— Что у вас произошло? — И уставился на Димку.

Тот, точно очнувшись, поднял голову и спросил с недовольством:

— В смысле?

— Такое впечатление, что ты ждешь конца света с минуты на минуту.

— Спасибо, что заметил.

— Так что случилось?

Димка в упор посмотрел на меня, затем перевел взгляд на Бергмана и сказал с неохотой:

— Мы с Леной расстаемся... Кажется. — И неожиданно добавил, громко и зло: — Место свободно, налетайте.

— Дурак, — лениво отозвался Вадим, Максимильтян вроде бы все не обратил на это внимания. Сложил руки домиком и на меня уставился.

— Это правда?

— Ты же сам всегда твердил, что мы поторопились... — вызывающе начала я. — И это был неудачный выбор...

— С чего это ты надумала меня послушать? — удивился он.

— На самом деле мы еще ничего не решили, — пошла я на попятную. — Я просто приняла к сведению дельный совет, твой, кстати: надо перестать бегать от себя и постоять спокойно. Будем мы вместе или останемся просто друзьями, вас не касается. Надеюсь, это понятно?

Бергман молча кивнул и сменил тему.

Покончив с десертом, мы перешли в гостиную, Лионелла в столовой убирала посуду, а Максимильтян, устроившись в кресле, взглянул на часы.

— Мы кого-то ждем? — не выдержала я.

— Некто Павел Аркадьевич Ключников очень нуждается в нашей помощи. Он так допек меня своими звонками, что пришлось раньше времени вернуться из поездки.

— И что у него за нужда в нас? — повеселел Вадим. Похоже, Господь его услышал и у нас вот-вот появится клиент.

— По телефону объяснять не стал. Но обещал озолотить.

— Он неплохой парень и мне уже нравится. А бабло у него есть? Обещать-то любой горазд.

— Я навел справки, человек он состоятельный, наш обычный гонорар вполне потянет. Вот только теряюсь в догадках, что у него за дело к нам. Что-нибудь смог узнать? — обратился он к Димке. Тот пожал плечами.

— Ничего примечательного я не обнаружил. Ключников женат, имеет дочь. Все живы-здоровы. Жена на двадцать лет моложе его...

Вадим при этих словах закатил глаза.

— Надеюсь, нам не придется изобличать благоверную в измене...

За подобные дела Бергман никогда не брался, так что замечание Вадима всерьез никто из нас не принял.

— Наверняка шантаж, — продолжил Вадим, — или происки конкурентов.

— Дождемся Ключникова и все узнаем, — заметила я.

Бергман вновь взглянул на часы, и в этот момент раздался звонок в дверь.

— Ну вот и наш гость, — сказал Максимильтян, поднимаясь.

Мы перешли в кабинет, где он обычно принимал клиентов. Надо сказать, в доме было два кабинета. Первый больше напоминал мастерскую средневекового алхимика, с ретортами, старинным глобусом, астролябией и прочими совершенно бесполезными, с моей точки зрения, вещами. Однако он идеально подходил Бергману, как нельзя лучше его характеризую. Правда, я не раз задавалась вопросом: вдруг все наоборот и эти вещицы не более чем ширма, к его личности не имеющая никакого отношения?

Возможно, и так. Бергман, точно китайская шкатулка, в которой обнаруживается шкатулка поменьше, и так до бесконечности, но в последней, против ожиданий, нет никакого сокровища. А сам хозяин посмеивается за спиной, наблюдая твои напрасные усилия что-то там отыскать.

Кабинет, в котором в тот вечер оказались мы, о личности Джокера вовсе ничего не говорил, разве что намекал на немалые гонорары, которые клиенту придется заплатить. Дорогая отделка, дорогая мебель. На резном дубовом столе ноутбук, на стене картина современного испанского художника, чью фамилию я благополучно забыла. Бык в треуголке злобно взирал с полотна, на заднем плане маячил тореадор с красным плащом в руках, вместо головного убора что-то подозрительно напоминающее рога. Поди разберись, что этим хотел сказать живописец.

Мы только успели устроиться в креслах, а Бергман — за столом, как раздалась шага на лестнице, а вслед за этим дверь распахнулась и в комнату вошел мужчина лет шестидесяти, в светлых джинсах, рубашке в полоску и бежевой кофте. Рыжеватые волосы так поредели, что сквозь них видна была розовая кожа. Лицо мужчины веснушчатое и до того невыразительное, что, казалось, закрой на миг глаза, и уже не вспомнишь, как он выглядит. Хотя, если присмотреться, лицо было приятным. Среднего роста, очень худой, ко всему прочему, он еще сутулился, кожу на лице и руках покрывали белые пятна. В целом он выглядел истощенным стариком, при том что морщины практически отсутствовали.

— Здравствуйте, — едва слышно произнес он, обводя нас взглядом и задержав его на Бергмане, безошибочно угадав в нем лидера. Мужчина откашлялся и заговорил громче:

— Ключников Павел Аркадьевич. Благодарю, что согласились встретиться.

Бергман поднялся из-за стола и направился к гостю, представил нас, затем представился сам, пожал Ключникову руку и указал на диван, предлагая присесть, после чего вернулся за стол и сказал:

— Внимательно вас слушаем, Павел Аркадьевич.

Тот нервно повел плечами, стиснув руки на коленях. Он очень нервничал — чтобы понять это, мои способности были ни к чему.

— Я хочу сразу предупредить... — Тут он сбился и почти умоляюще посмотрел на Бергмана. — Возможно, вам покажется, что дело, из-за которого я к вам обращаюсь, не вашего уровня, но для меня это вопрос жизни и смерти. И я... я готов заплатить любые деньги, лишь бы... простите, я от волнения могу сказать что-то не так...

— Хотите кофе? — улыбнулся Максимильтян. — А может быть, кофьяк?

— Нет-нет, спасибо, — облизнув пересохшие губы, ответил Павел Аркадьевич со всей поспешностью. — Я просто очень хочу, чтобы вы приняли мое предложение. Вы моя единственная надежда.

— Мы вас слушаем, — вновь улыбнулся Бергман, желая придать гостю уверенности.

— С чего начать? — обводя нас взглядом, пробормотал он. — У меня есть дочь. Ей четырнадцать лет. Славная, милая девочка. Мы живем в Черкасове, вы, должно быть, знаете, это поселок в восьми километрах от города, сейчас городской микрорайон. Прекрасное место... тихое, спокойное... было. Но с некоторых пор у нас стали происходить... странные события. Я бы сказал, зловещие. Началось все в конце апреля... то есть тогда начали замечать... стали пропадать животные. Собаки, кошки... Затем эта история с козой... исчезла коза, а потом ее голову обнаружили на ступенях церкви. Огни на кладбище... по ночам многие слышали странный вой...

Вадим закатил глаза, это не укрылось от Ключникова, и он обиженно вздохнул.

— Я понимаю, как глупо это звучит. Я предупреждал...

— Продолжайте, — кивнул Бергман.

Павел Аркадьевич вновь вздохнул:

— А потом случилась трагедия: утонула подруга моей дочери. Поначалу решили: несчастный случай. Ужасно, но, к сожалению, такое бывает. Река с сильным течением. Хотя вся наша детвора купалась, и бог миловал... Возможно, мы, взрослые, потеряли бдительность, не стоило их одних отпускать. Но вскоре появилось подозрение: возможно, это... убийство... — пробормотал Ключников.

— Возможно? — переспросил Бергман.

— У нее на руках обнаружили синяки. Наверное, девочка сопротивлялась. Видите ли, в тот день моя дочь Анастасия и три ее подружки отправились купаться. Это было месяц назад, если нужны точные даты...

— Пока нас устроит самый общий рассказ.

— Да... конечно. Они пошли купаться. У них свое место на реке. Я уже сказал, течение очень сильное. Обычно девочки оставляют свои вещи на пляже, а потом идут по берегу вверх по течению, довольно далеко, к Соснам. Это место так называется. Там тоже песчаный пляж и что-то вроде бухты, где вода спокойнее. Девочки заплывали на середину реки, их подхватывало течение и несло как раз к пляжу, где они оставляли вещи. Это у них что-то вроде игры. Взрослые тоже так обычно делают, мало кому хочется плыть против течения. Правда, так далеко, как моя дочь с подружками, не уходят. Накануне дочка пришла и рассказала, что, когда они были в Соснах, кто-то прятался за деревьями. Как будто наблюдал за ними. До этого ребяташки поменьше вроде бы видели женщину в белом. Незнакомую. Она не приближалась, толком они ее не разглядели. И в тот день, когда утонула Ира, тоже видели. Честно говоря, никто им не поверил. Они могли все это выдумать, но... В общем, в тот день, когда случилось несчастье, девочки плескались возле берега, а потом поплыли на середину реки. Их тут же подхватило течение. А вот Ира задержалась в бухте. Когда моя дочь оглянулась, то увидела ее неподалеку от берега, она стояла в воде и смотрела в сторону леса. Дочке показалось, что Иру кто-то окликнул, однако в этом она не уверена. Двух ее подружек уже отнесло течением на приличное расстояние, дочка крикнула Ире, чтобы та следовала за ней, но девочка точно замороженная смотрела в другую сторону, махнула рукой, крикнув: «Я сейчас». Дочь присоединилась к подругам. Река в том месте делает поворот, там в последний раз и видели Иру: она все еще стояла по пояс в воде.

Девочки выбрались на берег в обычном месте и стали ждать Иру. Ждали примерно минут двадцать, так они говорят. Ира не появилась, и они пошли ее искать, то есть опять отправились вверх по течению. Не везде можно пройти вдоль берега, поэтому, не застав подружку на пляже, они решили, что ее просто не заметили — когда она плыла по реке, я имею в виду. Вторично к Соснам они отправились уже одетыми и вплавь возвращаться не стали. Вещей Иры на месте не оказалось. Выходило, что она приплыла в тот момент, когда они ушли ее искать, и решила, что подружки, не дождавшись ее, отправились в поселок.

В общем, они пошли домой. Время обеденное, они вскоре расстались, а когда ближе к вечеру встретились вновь у одной из девочек, удивились, что Ира не пришла. Заглянули к ней, дома не застали, ее родители были в отъезде, появились только к вечеру. Ира так и не вернулась. Само собой, отправились на поиски. Сначала мы с ее родителями, потом к нам присоединились жители поселка.

Утром стали прочесывать реку. Недалеко от того места в Соснах, где девочки обычно заходили в воду, ее и нашли. Тело оказалось под старой корягой, волосы запутались в ветвях... Это был кошмар. Для девочек, для нас... Я уж не говорю о родителях Иры. Просто ужас. А потом это известие... о синяках. Пошли разговоры, что девочка утонула не просто так. Я вспомнил рассказ дочери о том, что кто-то, возможно, наблюдал за ними. К тому же пропали вещи Иры...

— Прошу прощения, — перебил Бергман, — но ведь вскрытие на-верняка проводили. Что оно показало?

— Я не видел заключения, ее родители молчат, но просто так слухи не возникают. И синяки на ее руках точно были. Правда... одна из подружек сообщила следствию, что синяки на руках она заметила еще до купания. На Ире была блузка с длинными рукавами, это показалось странным. Ира точно нарочно не торопилась раздеваться, но Тоня Лебедева, так зовут одну из девочек, все-таки обратила на руки внимание и спросила: «Откуда синяки?» Ира ничего объяснять не стала.

— То есть следователь с девочкой говорил?

— Да. И она сказала про синяки, но неуверенно. Он настаивал, и тогда Тоня сказала: «Я не знаю». Вот так. Больше мы следователя не видели. Иру похоронили. Ее родители, видимо, не настояли на расследовании. Я никого не осуждаю, но... боюсь, этой истории не уделили достаточно внимания. Однако на этом все не закончилось. Вскоре выяснилось: пропал сосед Иры; несмотря на разницу в возрасте, ему уже семнадцать, они дружили. Он исчез на следующий день после трагедии. И больше его никто не видел.

— То есть уже месяц семнадцатилетний подросток отсутствует дома и до сих пор никто не подал в розыск?

— Подали. После моего вмешательства. Там... довольно сложная ситуация в семье. Парнишку все еще не нашли. А две недели назад напали на Изольду Стрешневу, подружку дочери. Она шла к нам поздно вечером. Кто-то швырнул в нее камнем и попал в голову. Девочка потеряла сознание, но успела закричать. На счастье, неподалеку находился сосед, Максим Сергеевич забирал вещи из машины. Мужчина слышал, как кто-то поспешно убегал. Преследовать нападавшего не рискнул, да и времени не было, следовало помочь Изольде. Рана оказалась не такой страшной, как подумали вначале. Ребенку повезло. Но... это нападение, да еще вскоре после гибели Иры... Можете представить, как меня это напугало. А потом выяснилось: в тот вечер Изольда была одета в вещи моей дочери. У девчонок такая мания: но-

свить одежду друг друга. Обе длинноволосые шатенки, примерно одного роста. В темноте их легко перепутать.

— Вы решили, злоумышленник охотился за вашей дочерью?

— Разумеется. А вы бы что подумали? Родители Изольды заявили в полицию, явился участковый... Изольда ничего существенного вспомнить не могла. Шла к Насте, хотела взять у нее какой-то диск, и буквально в нескольких метрах от нашего дома на нее напали. Она слышала шаги, но никого не видела. Обычно улицы хорошо освещены, но накануне кто-то разбил фонарь. Понимаете? Если бы не сосед... Еще вопрос, осталась бы она в живых. Я обращался в правоохранительные органы, настаивал на серьезном расследовании, меня выслушали, обещали разобраться, но до сих пор ничего не сделали. Боюсь, всех вполне устраивает вот такой расклад: Ира утонула случайно, ее одежду спрятали мальчишки, но побоялись в этом признаться, а камень швырнули какие-то хулиганы, желая девочку напугать, и ненароком угодили в голову. Но я уверен... можете смеяться надо мной, но зло как будто разлито в воздухе, я ощущаю его физически. Что-то происходит... Дочь я отправил в Испанию со своей сестрой. Но они не могут находиться там вечно. А я думать боюсь, что будет, когда Настя окажется здесь.

— И вы хотите, чтобы мы разобрались в этой истории? — откидываясь на спинку кресла, спросил Бергман.

— Вот именно. И либо нашли преступника... либо смогли объяснить все эти странности. Я должен точно знать, что происходит. От этого зависит вся моя дальнейшая жизнь.

— Что ж... мы все обсудим... ответ я дам вам завтра.

Ключников вскочил, он вроде бы хотел еще что-то сказать, но вместо этого кивнул как-то очень неуверенно, пошел к двери и, только уже собираясь закрыть ее за собой, проворкотал:

— Всего доброго.

— До свидания, — недружно ответили мы и подождали, когда стихнут его шаги на лестнице.

— Ну, что скажете? — спросил Бергман, обводя нас взглядом.

— Бред, — фыркнул Вадим. — Женщина в белом, странные звуки по ночам, кошки-собачки... Но если дядя готов платить, ради бога... Я буду искать хоть женщину в белом, хоть мужчину в красном...

Димка поднял голову от ноутбука, в который уткнулся сразу после того, как нас покинул Ключников.

— О гибели ребенка небольшая заметка в городской газете. Имя не названо...

«...утонула девочка, четырнадцать лет...» Те места я хорошо знаю, течение действительно очень сильное. Гибель ребенка всегда ужасна, а тут еще подруга дочери...

— Думаешь, Ключников чересчур переволновался?

Димка пожал плечами:

— Допустим, Ира утонула без чьей-либо помощи, но ведь кто-то напал на ее подругу.

Теперь все трое посмотрели на меня.

— Ключников напуган. Причем так, что едва сдерживается... Возможно, он по своему складу истерик. Но, скорее всего, он свято верит: Иру убили, а его дочери грозит смертельная опасность.

— Что ж, — кивнул Бергман, — допустим, Ключников сгустил краски, вся эта чертовщина, на которую он намекал, вряд ли по нашей части, а вот с нападением на подружку дочери и гибелью Иры стоит разобраться.

— Ага, — вновь подал голос Вадим. — Главное, чтобы он не забыл расплатиться, когда выяснится, что до истерики он довел себя совершенно напрасно.

— Это я беру на себя, — усмехнулся Бергман. — Что ж, завтра Воин и Девушка отправятся в Черкасово. Снимут дом и будут изображать отдыхающих. Присмотритесь к местным, выясните, истерия только у Ключникова или успела принять размах эпидемии и с чего вдруг такие страсти. Если понадобится, мы с Поэтом подключимся. Есть еще предложения?

Предложений не было.

На следующий день я отправилась к Бергману раньше назначенного времени. Накануне я была уверена, он непременно захочет со мной поговорить, раз уж Димка сообщил о нашем разрыве. Однако Максимилян проводил нас до дверей, не предприняв попытки остаться со мной наедине. Это скорее озадачило. Меня мог бы насторожить тот факт, что в Черкасово он отправляет нас с Вадимом, но нам и до сего дня приходилось выполнять задания вдвоем.

Димка силен во всем, что касалось сбора информации на безбрежных просторах Интернета, он мог проникнуть в любую базу данных, взломать любой код... Одним словом, он хакер, а вот в иных видах деятельности был довольно беспомощен.

Бергман для поселка вроде Черкасова фигура чересчур заметная, а вот мы с Вадимом — в самый раз. Молодая пара на отдыхе, вполне подходящая легенда. И на речку ходим, и с соседями от нечего делать поболтаем.

Я собрала чемодан. Желая соответствовать легенде, побросала в него с десяток платьев и прочих вещей, без которых легко бы могла обойтись я, но не молодая особа на отдыхе с мужчиной своей мечты. Брать чемодан с собой не стала, решив, что за ним заедем позднее. Я думала воспользоваться общественным транспортом, заодно немного пройтись, мысли были далеки от предстоящего дела, куда больше меня занимали слова Вадима о непрошенных гостях в его квартире. Димка не раз в сердцах говорил: по Воину психушка плачет. Учитывая, что именно там его Бергман несколько лет назад и обнаружил, утверждение не лишено оснований.

Как-то раз я в большой досаде на Вадима спросила напрямую, не кажется ли ему, что он чокнутый, на что получила предсказуемый ответ: «Все время кажется». Ему ничего не стоило выйти из себя и отколошматить очередного злодея до полусмерти, однако мании преследования я за ним не замечала. Кому в таком случае понадобилось устраивать обыск в его квартире? Собственно, об этом я хотела поговорить с Максимилианом, заподозрив, что Вадим ему о своих подозрениях не сообщил и делать этого не собирается.

К некоторому удивлению, Бергмана дома не оказалось. Лионелла сурово осведомилась, буду ли я его ждать, я предпочла заглянуть в магазин.

Как я уже сказала, букинистический магазин находился на первом этаже особняка, в народе прозванном «дом с чертями» из-за водосточков в виде горгулий — жуткого вида тварей. Если верить Бергману, особняк когда-то принадлежал его прадеду, но как раз в этих вопросах я доверять ему была не склонна. Прошлого Джокера скрывала плотная завеса тумана. Такое прозаическое занятие, как торговля книгами, подходило ему не больше, чем Димке мундир диктатора банановой республики. А вот Волошин, кстати, в любом мундире выглядел бы сногшибательно, что, в общем, неудивительно, на то он и Воин. Однако следовало заметить, магазин Бергмана вовсе не был обыкновенным. Напротив. Кроме очень редких книг, в нем имелось столько диковин, что впору диву даваться: где он это все достал? Особо ценные экспонаты от любопытных глаз были надежно укрыты в тайной комнате на втором этаже, именно там Джокер хранил свои сокровища. Но и от того, что выставлено в магазине, голова шла кругом.

Вот и сейчас, войдя в магазин, я по привычке начала оглядываться. Из-за ближайшего стеллажа, кряхтя и посмеиваясь, появился Василий Кузьмич, весь штат магазина в одном лице. Он был и продавцом, и оценщиком, и даже уборщиком, не позволяя прикасаться к реликвиям приходящей утром и вечером даме средних лет, она лишь мыла

полы, и то под его наблюдением. Наверное, у Кузьмича была где-то в городе квартира и даже какие-то родственники имелись. Семьи у него точно нет, а представить его в ином интерьере моей фантазии не хватало. Я была уверена: ночует он тут же, в магазине, и вообще никогда его не покидает. Глупость, разумеется, но одно вне сомнений: смысл его жизни сосредоточился здесь. Он бы и дня не протянул без этих книг, шкафов красного дерева, выцветших литографий, старинных карт и картин в тяжелых рамах.

— Леночка, — радостно приветствовал он меня, — вы, как всегда, вовремя, только что чай заварил.

Надо сказать, досужих граждан Кузьмич не жаловал, «солидных», как он выражался, клиентов определял на глаз, в окно крыльцо магазина видно прекрасно, а попасть внутрь можно было лишь с позволения Василия Кузьмича: услышав дверной звонок, он выглядывал в окно и по своему усмотрению либо открывал дверь, либо нет. Слово «солидный» имело для него какое-то свое значение, хорошо одетому господину он мог отказать, вежливо сообщив по переговорному устройству, что магазин не работает, ипустить вихрастого субъекта с кольцом в носу. Один такой в настоящий момент пасся в зале.

Вид у парня был совершенно очумелый, он дико озирался, двигая на полусогнутых по проходу. Похоже, соприкосновение с многовековой культурой мощно контузило бедолагу. Кузьмич, посмеиваясь, наблюдал за ним.

В зале находилось еще трое постоянных клиентов, сидели на приставных лестницах, благоговейно перелистывая книги. В закутке за стеллажом стол был накрыт к чаепитию. Причем на двоих. То ли Кузьмич собирался угощать кого-то из клиентов, то ли знал наверняка, что я зайду. Меня это ничуть бы не удивило.

Бергмана он по примеру Лионеллы звал хозяином, относился к нему с запредельным уважением и был мастером недомолвок, лишь только речь заходила о нем. Наверняка по этой причине он и оказался у меня на подозрении, точнее, его человеческая сущность. Иногда я всерьез думала: Кузьмич — пожилой вампир, удачно скрывающийся здесь от дневного света. По ночам он сидит на бергманской крыше и вместе с соседскими котами любит городом. Временами к ним присоединяется Лионелла, перекинувшись в ворону. Вполне возможно, заглядывал на крышу и сам хозяин, этого я почему-то представляла крылатым змеем. Чуть, конечно, однако данная тройца неизменно вызвала подспудное чувство тревоги, в случае с Кузьмичом вроде бы совершенно необъяснимое, потому что старикан он милейший.

— Кого ждем? — не удержавшись, кивнула я на чашки.

— Вас, Леночка. Признаться, успел соскучиться и очень надеялся, что придете.

— Потому и чашку поставили?

— Конечно. Поставил, чайку заварил и подумал: пусть заглянет к старику.

— А чашка действует как магнит?

— Что-то вроде этого.

— Ага, — кивнула я. — Хотите, подскажу вам более простой способ?

— Позвонить по телефону? — улыбнулся он. — Ну, это, пожалуй, даже слишком просто.

«Еще один чокнутый на мою голову», — мысленно усмехнулась я.

— Хозяин научил меня понимать знаки, которые посылает нам судьба. И сегодня мне был такой знак.

— Во сне меня видели?

— Нет. Шел по проходу и вдруг под ноги мне упал томик «Илиады».

— И как мы связаны?

— По-моему, это очевидно: Елена Прекрасная, из-за которой, собственно, и началась Троянская война.

— Действительно, очевидно. Странно, что я сама не догадалась.

— Большинство людей не обращают внимания на знаки.

— Надо будет взять мастер-класс. Чему еще вы научились у Максимилиана?

— О-о-о, — протянул старик, — по сути, я всем ему обязан.

Сомнительное утверждение, учитывая, что Кузьмич вдвое старше хозяина, хотя как знать.

— Давайте пить чай, — предложил он, как всегда, увильывая от разговора о Бергмане. Чай имел какой-то особенный вкус: апельсин, корица и еще нечто такое, что сразу и не распознать. — Что скажете? — спросил старик, улыбаясь.

— Божественно.

— Хозяин привез из своего путешествия.

— В чае он знает толк, — пришлось согласиться мне.

— Еще бы, — снисходительно кивнул Кузьмич.

Уверена, он не сомневался, нет ничего такого под небесами, в чем Бергман не знал бы толк. Сразу захотелось сказать какую-нибудь гадость, но я дипломатично улыбнулась. Тут взгляд мой задержался на соседнем столе, где лежали раскрытой толстенная книга, судя по виду, изданная в позапрошлом веке, очки Кузьмича и нечто вроде шка-тулки со стеклянной вставкой посередине.

— А это что? — ткнула я пальцем в шкатулку, она, безусловно, появилась здесь недавно, по крайней мере, в свой прошлый визит я ее не видела.

— Мошевик, — охотно ответил Кузьмич, в голосе едва сдерживаемый восторг.

— Пустой? — Должно быть, Бергману приглянулась работа мастера-краснодеревщика.

— Почему же? Тут частица мощей Николая Чудотворца. И сертификат имеется. Наш хозяин, собственно, за ними и ездил. Давно охотился за этой реликвией. Вам ведь известно, что Николай МирЛикийский, прозванный у нас Чудотворцем, вполне реальный персонаж?

— Я была в Турции, там на нем зарабатывают неплохие деньги.

— Что поделать. Духовное и телесное в нас нераздельно.

— Я где-то читала, Николай был человеком несдержанным и однажды ударил своего оппонента посохом. Как-то это не вяжется с обликом седобородого старца на иконах.

— Подобные детали, может, и интересны, но не по ним мы судим о святых, — засмеялся Кузьмич.

— Ясное дело... — вздохнула я. — Максимилиан привез мощи из Италии?

— Не сказал. Но из Турции они в свое время перекочевали в Бари. Об этой истории вы слышали?

— А как же. Барийцы их попросту украли, опередив вездесущих венецианцев, те тоже за ними охотились. Впопыхах и в темноте из гробницы забрали не все, и тем все-таки тоже кое-что перепало.

— Вы прекрасно информированы для современной девушки.

— Чему удивляться. Вам ведь знаком глагол «погуглить»?

И вот тут произошло странное. Я попыталась вспомнить, откуда знаю эту историю. В Турции предлагали экскурсию к гробнице Николая Чудотворца, но я отказалась: жара стояла невыносимая, а море манило прохладой. В Бари я не была и не могу вспомнить, чтобы нечто подобное читала. Но историю похищения знала доподлинно. Мне о ней рассказали во всех деталях, потому что рассказывал очевидец, по крайней мере он так утверждал. Жутковато стало оттого, что я в тот момент отчетливо слышала его голос.

«Чертовщина какая-то», — чуть не брякнула я, Кузьмич сидел напротив и радостно улыбался.

— Эти самые барийцы были встречены на родине как герои, — кивнул он. — Их потомкам еще пару веков город выплачивал пенсию, весьма солидную. А в Бари до сих пор Обретение мощей — большой

праздник. Из собора их в этот день переносят на лодку, она отплывает в море, а потом причаливает к берегу, где ее встречает толпа народа.

«Да знаю я, — едва не отмахнулась я и вновь удивилась: — Откуда? Наверное, случайно наткнулась на сюжет на каком-нибудь канале и забыла».

— Один из похитителей, — продолжил Кузьмич, — залез в гробницу, чтобы достать мощи. Они мироточили, и он стоял по колена в мире. Вот пытаюсь выяснить, как сложилась его судьба в дальнейшем.

— Вероятно, дожил до ста лет и был здоров как бык.

— Вот уж не знаю. Вдруг там решили, что это богохульство, — при слове «там» он ткнул пальцем в потолок и хихикнул.

— Да уж... Растаскивать святого по кусочкам не очень хорошо, — пожалала я плечами. — Должно быть, мощевик стоит кучу денег.

— Даже не берусь предположить сколько.

«Откуда они у Джокера, интересно, — подумала я. — Зарабатываем мы неплохо, но и живет Бергман на широкую ногу. Вряд ли с доходов от магазина. Впрочем, кто ж знает, чем он еще торгует».

Я допила чай, немного послушав Кузьмича. Тут ожил мой мобильный. Звонил Максимильтян, интересовался, где я, и сообщил, что уже вернулся.

— Спасибо за чай, — поднимаясь, сказала я.

— Всегда рад вас видеть, Леночка, — закивал Кузьмич.

Я направлялась к проходу между стеллажами, когда почувствовала присутствие кого-то третьего. Кузьмич, водрузив очки на нос, уже уткнулся в свою книгу, за его спиной маячила бледная тень, отчаянно жестикулируя призрачными руками. Прислушавшись, я покачала головой и поспешила убраться восвояси.

Лионелла впустила меня в дом, бросив в спину:

— Хозяин в своем кабинете.

Бергман сидел за столом, перекладывая какие-то бумаги в ящике, должно быть, что-то искал.

— Привет, — сказал он, не глядя в мою сторону, а я сказала:

— Тебя надули. Вместо Николая подсунили какого-то малопритяжного типа. Ему лет тридцать на вид.

— Монах-доминиканец, прославившийся своей нетерпимостью, считал, что инквизиция ни черта мышей не ловит.

— Надо бы его еще при жизни растащить на кусочки.

— Примерно так и вышло. Свою кончину он встретил мужественно, за что и удостоился святости.

Я не стала спрашивать Бергмана, откуда ему это известно. Однако сомневалась, что все это значилось в сертификате. Я уже давно подзревала: он видит куда больше, чем я, хоть и не горит желанием признать это.

— Поддельных мошей, как поддельных долларов, — продолжил он, — тьма-тьмушая.

— Зачем тогда купил?

— Хотел сделать приятное продавцу. Он свято верил, что мощи настоящие, но вынужден был с ними расстаться ввиду финансового кризиса, обрушившегося на его древний и некогда блистательный род. В качестве бонуса я получил книгу из его библиотеки, ее истинную стоимость он не знал.

— Что-нибудь об игральных картах?

Он молча кивнул.

— Из нашей команды я одна в своем уме, да и то как сказать.

— Это точно, учитывая, что видишь средневековых монахов.

— Серьезный аргумент, — не стала я спорить.

Тут я заметила в верхнем ящике стола шкатулку. В ней Бергман держал игральные карты. Необычные. Он утверждал, что понятия не имеет, как они к нему попали. Вроде бы однажды просто оказались в магазине. Эту байку я пропустила мимо ушей, но карты неизменно тревожили. Они были старыми, это я знала абсолютно точно, чувствовала, как чувствовала и многое другое. Того самого монаха, к примеру, обретавшегося возле своих собственных мошей. Беспокойство вызывал тот факт, что в этой странной колоде были четыре карты, от которых в дрожь бросало. Бубновый Валет с лицом Димки, Король крестей — точная копия Вадима, Дама червей с моей физиономией и Джокер, в котором угадывались черты Бергмана. Данный факт не поддавался никакому объяснению, и я, дабы спать спокойно ночью и понапрасну не ломать голову днем, сочла это шуточками Максимильяна, шуточки, само собой, в кавычках. Не знаю, как он все это проделал, но как-то смог.

Карты притягивали. Точно против воли я подошла ближе к столу. Захотелось открыть шкатулку и взять в руки колоду. Максимильян молчал, наблюдая за мной.

— Хочешь взять карту? — наконец спросил он, в голосе напряжение.

— Не хочу, — ответила я.

Однажды я взяла карту и увидела себя в другом времени, может, даже в другом мире. Но кто сказал, что это не просто игры разума? Или видения, внушенные все тем же Бергманом? Повторить опыт

желания не возникло. Максимильтян не настаивал, но я знала, это для него почему-то важно.

Я села в кресло и поспешно спросила, чтобы нарушить неловкое молчание:

— Вадим говорил с тобой?

— О чем?

— У него были гости. Незваные. А еще у него есть ощущение, что кто-то за ним наблюдает.

— Давно?

— Значит, тебе он ничего не сказал? — вопросом на вопрос ответила я, не очень вежливо, но что делать.

— По обыкновению, решил во всем разобраться сам, — пожал Бергман плечами. — Чему ж удивляться, он — Воин. Но в данном случае такое поведение вряд ли разумно.

— В данном случае?

— Я жду перемен, — сказал он тем будничным тоном, каким говорят «жду автобуса».

— Знаки? — съязвила я, но вместо язвительности в моем голосе слышалось беспокойство.

— Куда же без них, — усмехнулся Бергман. — Их много, и все указывают на опасность.

— Что делать?

— Быть внимательным. Готовиться. Опасность означает, в том числе, и конец ожидания.

— Наш злейший враг не дремлет? — засмеялась я. — И готов появиться с минуты на минуту?

— Главное — его не проглядеть, — в тон мне сказал Бергман. — Было бы отлично, появись он в черном плаще и серебряной маске, тут бы мы наверняка обратили на него внимание...

Еще одна странность: слова «в черном плаще и серебряной маске» вызвали мгновенный страх, и тут же возникло видение: мрачная фигура в сполохах огня за спиной, языки пламени отражаются в серебре как в зеркале, исчезая в черных провалах прорезей для глаз. Потребовалось усилие, чтобы почувствовать себя здесь и сейчас: в кабинете Бергмана. Должно быть, я пропустила что-то важное, Максимильтян смотрел с намеком на недоумение.

— Ты вдруг побледнела, — сказал он.

Он ожидал от меня объяснений, и мне захотелось рассказать, какое впечатление произвели на меня его слова, но из упрямства я не стала этого делать. Но о своем сне все-таки рассказала.

— Это можно считать знаком? — поинтересовалась весело. Мне не хотелось, чтобы он видел мое беспокойство.

— Ты узнала его? — очень серьезно спросил Бергман.

— Во сне — да, но когда проснулась... В общем, даже приблизительно не могу сказать, как он выглядел.

Бергман молча смотрел на меня минуту, может, больше.

— Хочешь помочь? Увидеть?

Сердце сделало стремительный скачок, на мгновение стало трудно дышать. Я собралась ответить «нет», но вместо этого молча кивнула. Бергман еще некоторое время смотрел на меня, будто сомневаясь в моем согласии. Затем поднялся, подошел и взял за руку. Ладонь была холодной, а меня бросило в жар.

— Закрой глаза, — попросил он, голос звучал вкрадчиво, а потом словно стал удаляться, все тише... едва различимо... а я точно оказалась в колодце, не глубоком, но тесном и темном.

Безопасность, вот что первым пришло на ум. Здесь я в безопасности. И вдруг прямо передо мной возникло лицо, светлое пятно в темноте, так близко, что его невозможно разглядеть. И эта близость вызвала беспредельный ужас, я отчаянно закричала и тут же открыла глаза.

Бергман стоял рядом, держа меня за руку.

— Все в порядке, — сказал ласково и погладил меня по голове, будто я была маленьким ребенком. Мои пальцы в его ладони нервно вздрагивали, лоб покрылся испариной. — Все в порядке, — повторил он.

— Черт... — расцепив зубы, буркнула я. — Вот черт... все то же самое, я узнала его, то есть я отлично его знаю, он до смерти меня напугал, но сейчас я ничего не в состоянии рассказать о нем... и уж тем более понять, кто это...

— Ты молодец, и я тебе очень благодарен, — улыбнулся Максимильян, так и не выпуская моей руки, а я вдруг поняла.

— Ты его видел?

Бергман молча кивнул.

— И узнал?

Все тот же молчаливый кивок.

— Кто это?

На сей раз он ответил:

— Тот, кого мы ждем.

Впервые с момента нашего знакомства мне очень хотелось развить эту тему. А вот Бергман, похоже, подобным желанием не горел.

Дверь распахнулась, в кабинет вошел Вадим и замер на пороге, глядя на нас. Должно быть, мы являли собой странное зрелище: я в тревожном обалдении, на пути к обмороку, и Бергман, стоящий слишком близко ко мне, все еще держа в руке мою руку. Чем не любовная сцена? В первый момент я решила: именно так Вадим ее и воспринял. Усмехнулся и запоздало постучал по дверному косяку, а потом направился к креслу. В нем чувствовалось раздражение, и оно все нарастало.

— Привет, — сказал он.

— Привет, — ответил Бергман и вернулся за стол.

— Лично я готов ехать. — Вадим посмотрел на меня и подмигнул.

— Отлично. — Максимилян пододвинул к нему папку. — Здесь все, что Поэт успел накопать на тамошних обитателей. Снять дом оказалось не так просто. Я разговаривал сегодня с Ключниковым, он предлагает поселиться у него. В саду гостевой дом сейчас свободен. По легенде, ты близкий друг партнера Ключникова по бизнесу, подумываешь купить жилье в тех местах.

— Ага. Заодно отдохнуть на халяву.

— Лена — твоя подруга. — Бергман достал из ящика пачку денег и перебросил Вадиму. — На расходы.

Тот сунул деньги в карман джинсов и поднялся.

— Тогда мы поехали.

— При необходимости мы будем в Черкасово через двадцать минут, — пожимая ему руку, произнес Максимилян.

— Там и двоим делать нечего, — отмахнулся Вадим.

Он уже направился к выходу, Бергман поднялся и шагнул ко мне. Я малость замешкалась, а он, положив руку мне на плечо, сказал, понижая голос:

— Будь внимательна.

Я кивнула, теряясь в догадках, что он имел в виду: предстоящее расследование или нечто совсем другое, но предпочла не уточнять.

Вадим терпеливо ждал, распахнув дверь, Бергман наклонился и осторожно меня поцеловал, а мне вдруг захотелось вцепиться в него покрепче и никуда не уезжать. Один из тех порывов, которые не поддаются никакому объяснению.

— Пока, — пробормотала я и поспешила покинуть комнату.

Я вышла первой, Вадим за мной, спускаясь по лестнице, он что-то насвистывал, а оказавшись на улице, неожиданно заявил:

— Ты ведь была против, чтобы он копался в твоих мозгах? Передумала?

— Меня беспокоит твой незванный гость, — вздохнула я, садясь в его машину.

— Ты рассказала Джокеру?

— Не стоило?

— Да ради бога... Шила в мешке не утаишь, как говорится. То, что должно произойти, — произойдет, а что должно вылезти наружу — вылезет.

— Философски.

— Ага. Может, дело жизни следует срочно менять? — засмеялся он. — Хотя вряд ли философам много платят, а я остро нуждаюсь в бабках.

— На что ты их тратишь? — спросила я, пытаюсь избавиться от неприятного чувства, возникшего несколько минут назад. Странно, что Бергман не захотел поговорить с Вадимом. Считает, тот с проблемой разберется сам? Наверное. Или, как всегда, не торопится посвящать нас в свои планы? Что ж, если он так решил, я вряд ли могу повлиять на ситуацию...

— Пускаю по ветру, — ответил Вадим на мой вопрос.

— А поконкретней? В карты проигрываешь?

Волошин весело хмыкнул:

— Как бы усердно я ни работал над расширением своих пороков, азартные игры туда не входят.

— Жаль. В игре в рулетку мне нет равных. Всегда отгадываю, куда полетит шарик.

— Серьезно? Учту. Значит, в грустной бедности мы свои дни не закончим. Ну а что касается денег... мы плохо уживаемся вместе. Либо они спешат смыться, либо я. — И тут же спросил совсем другим тоном: — Ты его видела?

Я поспешно отвернулась к окну, но все же ответила:

— Да. Бергман его тоже видел и, кажется, хорошо знает, кто он такой.

— Ну, наконец-то. Враги подтягиваются, жизнь обещает быть насыщенной.

— Похоже, эпидемия и меня коснулась, — буркнула я.

— Ты о нашей миссии? Любопытно все-таки взглянуть, за кем мы скачем по жизням, точно блохи?

— Ага, — в тон ему добавила я, — чем нам так насолил бедняга?

Я сама удивилась тому, как стремительно меняется мое отношение и к Бергману, и к пресловутой миссии. То есть я и сейчас считала: это чушь. Но кое-что тревожило. Максимильтян как-то сказал: попробуй объяснить дикарю, что такое телевизор. Придется исполь-

зовать термины, доступные его пониманию, и что получится в результате — большой вопрос. Скорее всего, телик сочтут посланником небес и будут усердно ему поклоняться. Так и в нашем случае. Проще все спихнуть на мистику и потешаться над легковверными в свое удовольствие.

Но как быть с тем, что я вижу и чувствую? В прежние времена мы с Максимилианом мигом бы оказались на костре. Хотя Кузьмич как-то заявил, что Бергман скорей бы подвизался в противоборствующем лагере. Все инквизиторы немножко колдуны, оттого и рыщут вокруг с таким старанием.

Чтобы избавить себя от подобных мыслей (никакого толка я в них не видела), я решила заняться делом и взяла с заднего сиденья папку, которую Вадим получил от Бергмана. К тому моменту мой чемодан мы уже забрали, до Черкасова путь недолгий, но по пробкам час мы по-любому потратим.

В папке страниц двадцать машинописного текста. Сведения касались ближайших соседей Ключникова и, конечно, четырех девочек, оказавшихся в центре этой истории. Ничего особенного, в основном физические данные, место работы и прочее.

Я читала вслух, Вадим кивал, иногда что-то переспрашивал, в общем, время пролетело незаметно. На дорогу мы потратили не час, а сорок пять минут и вскоре въезжали в Черкасово.

О том, что это когда-то был фабричный поселок, напоминали с десяток типовых домов вдоль дороги. На пригорке виднелась церковь. Возле автобусной остановки мы свернули, отсюда начиналась улица, застроенная новенькими коттеджами, похожими, как братья-близнецы. В Черкасове две фабрики, обе принадлежат Ключникову, коттеджи построили несколько лет назад как раз для работников фабрик. Надо отдать Павлу Аркадьевичу должное: хозяин он рачительный и о людях заботится. В конце улицы мы обнаружили детский сад, а напротив школу. Навигатор вел нас дальше, к реке. Здесь дома побогаче, хоть и не дворцы. Впрочем, дворцы сейчас не в моде, на смену им пришли простота, удобство и единение с природой.

Всем этим требованиям дом Ключникова соответствовал: деревянное строение с каменным основанием и высокой крышей. Туи успешно заменяли двухметровый забор. Они были даже выше и надежно скрывали от досужих взглядов зеленую лужайку с качелями, открытую просторную беседку с тюлевыми шторами, шезлонги, расставленные тут и там в художественном беспорядке и длинный стол на кованых ножках, к которому прилагались такие же стулья. Ворот не было, вместо них шлагбаум. Подъехав, Вадим нажал кнопку пере-

говорного устройства на шлагбауме. Представляться не пришлось, мужской голос произнес приветливо:

— Проезжайте, пожалуйста.

Шлагбаум подняли, мы поехали по дорожке, посыпанной гравием, а из-за дома нам навстречу уже бежал мужчина в комбинезоне и куртке цвета хаки, должно быть охранник. Махнул рукой, предлагая следовать за ним. Мы обогнули хозяйский дом и вскоре тормозили возле дома поменьше.

Мужчина подождал, когда мы выйдем из машины, и сказал:

— Милости просим, для вас все готово. Хозяев пока нет, велели располагаться. Варя вас обедом накормит, хотите в доме, хотите здесь.

— Мы, пожалуй, лучше хозяевждемся, — ответил Вадим, достал из багажника мой чемодан и свою сумку, мужчина сразу же их подхватил и понес в дом.

— Меня Николаем зовут, обращайтесь, если что. Я обычно вон в той пристройке, дежурю до десяти, а если позднее что понадобится, звоните на мобильный. Номер на бумажке записан, я ее на комод положил. Мигом прибегу, живу тут рядышком.

Мы вошли в дом, он оказался просторнее, чем я предполагала. Гостиная с камином, в большом медном ведре шишки, видимо, на растопку. Дальше кухня и две спальни, у каждой свой санузел. Стены обшиты вагонкой, ситцевые занавески на окнах и покрывала из цветных лоскутков. В целом интерьер напоминал провинциальные гостиницы, но материалы были подороже, опять же чувствовалось: гости здесь появляются нечасто, или построили дом буквально на днях, все слишком новенькое.

Вадим поблагодарил Николая и дал ему на чай, тот удалился, на смену ему пришла та самая Варя, оказавшаяся крупной женщиной лет сорока. В ситцевом платье наподобие русского сарафана она выглядела немного нелепо, но о вкусах, как известно, не спорят.

— Кушать будете? — представившись, спросила она.

Вадим и ей дал на чай, от обеда отказавшись. Когда она ушла, я стала раскладывать наши вещи, а Вадим бродил по дому, насвистывая.

— Чаю хочешь? — крикнул минут через двадцать.

— Давай.

Из кухни вела дверь на веранду, там мы и устроились, поглядывали на дом и зеленую лужайку.

— Может, позвонить Ключникову? — вслух подумала я, Вадим пожал плечами.

— А смысл? Познакомиться с его женой можно и попозже, а сам он вряд ли расскажет больше того, что уже рассказал. Предлагаю прогуляться, посмотреть, чем тут народ дышит.

Я убрала посуду, и мы вскоре оказались на улице, покинув территорию через калитку рядом со шлагбаумом и махнув рукой Николаю, который, заметив наши передвижения, появился из пристройки. Калитка, кстати, запиралась на задвижку, и если проехать к дому было невозможно из-за шлагбаума, то пройти — запросто.

Дома здесь стояли вперемешку — и побогаче, и победнее. Возле ближайшего, он был как раз из тех, что победнее, мужчина лет шестидесяти возился с газонокосилкой. На нас смотрел настороженно. Я громко поздоровалась, он кивнул и отвернулся, но продолжал следить за нами исподтишка. В доме напротив женщина смотрела в окно, но стоило мне встретиться с ней взглядом, поспешно задернула занавеску.

— Особо гостеприимными их не назовешь, — заметила я.

— Дядя с газонокосилкой — тот самый сосед, что ненароком спас Изольду от злодея с камнем. Максим Сергеевич Пяткин.

Хоть Вадим частенько говорил, что голова — не самое сильное его место, памятью обладал исключительной, в чем я уже не раз могла убедиться. Бумаги, что подготовил Дима, мы читали вместе, он имя соседа запомнил, а я лишь фамилию.

— Да, он. По крайней мере, в бумагах этот адрес.

Мы не спеша шли в сторону церкви, уверенные, где-то там центральная площадь, с магазинами и прочими благами цивилизации. Они нам были без надобности, но куда здесь еще идти?

Минут через пятнадцать мы, пройдя до конца одной улицы, оказались на другой, за это время встретили двух прохожих: мальчишку лет десяти и пожилую женщину с хозяйственной сумкой. А я начала оглядываться, прислушиваясь к своим ощущениям.

— Что-то не так? — спросил Вадим.

— Все не так, — хмуро ответила я. — Странное чувство... точно в спину кто-то смотрит...

— Ага, — кивнул Вадим. — Я с этим чувством неделю хожу...

— У меня оно возникло несколько минут назад. И знаешь, здесь и вправду что-то не так... — брякнула я и почти тут же пожалела об этом.

— В смысле? — удивился Вадим. — Типа, враг рода человеческого обретается по соседству? — Несмотря на ухмылку, вопрос прозвучал вполне серьезно. Вадим моим ощущениям доверял. — Выходит, наш клиент был прав и в деревеньке нечисто?

— Выходит, — пожалала я плечами, мы как раз вышли на площадь.

Справа автобусная остановка под пластиковым козырьком, слева вереница магазинчиков в однотипных одноэтажных домах из белого кирпича. За остановкой симпатичное здание, построенное еще до революции. Стрельчатые окна, башенки. Вокруг глухой забор, ворота и проходная. Одна из фабрик Ключникова. Когда-то принадлежала фабриканту Морозову, после революции национализированная, а в перестройку разоренная и проданная за бесценок.

Прохожих здесь было побольше, но особо приветливыми они не выглядели. «Довольно странно», — думала я. Местные, судя по всему, не бедствуют, по крайней мере, признаков нищеты и безысходности не заметно. Напротив, даже деревенские дома выглядят добротно: заборы покрашены, в палисадниках цветочки.

Мы зашли в ближайший магазин, продавец и три человека в очереди взглянули с подозрением, точно мы потенциальные карманники. Разговоры сразу прекратились, на наше «здравствуйте» ответила только продавец, остальные выжидающе молчали. Вадим купил две бутылки пива, к тому моменту из покупателей мы остались одни, может, поэтому женщина за прилавком немного расслабилась и даже кокетливо улыбнулась на беспардонные заигрывания Вадима.

— Чем у вас здесь по вечерам народ занимается? — спросил он, подмигнув.

— Да ничем, телик смотрят, — ответила она. — Развлечения в городе, а у нас скука смертная. — Она облокотилась на стойку, демонстрируя грудь в глубоком вырезе форменного платья, и провела по ней рукой, чтоб он уж точно чего-нибудь не пропустил.

— Ресторан или кафе есть?

— Ресторана нет, а кафе имеется. Дальше, за фабрикой. Только вряд ли вам подойдет, там все больше поминки или свадьбы, ну и молодняк иногда тусуется. Едой отравиться можно, а уж паленой водкой тем более.

— Вот даже как?

— Ага. А вы мимо проезжали или в гости к кому?

— В гости. Но, чувствую, надолго не задержимся.

Женщина хихикнула, а Вадим, поблагодарив за пиво, направился к двери, и я, отлепившись от холодильника с мороженым, пошла за ним.

Мы устроились на скамейке неподалеку от магазина и стали пить пиво прямо из горлышка.

— Может, вернемся? — предложила я. — Вдруг Ключников приехал?

— Толку-то от Ключникова, — сморщился Вадим и неожиданно добавил: — А ты права. Что-то тут не так. Вроде все как везде, но мутно... точно в бинокль смотришь с другой стороны.

Пустые бутылки мы выбросили в урну и пошли к церкви, туда вела заасфальтированная дорожка. В небольшом сквере памятник воинам Великой Отечественной, а дальше кладбище. Увидев свежую могилу, я решила взглянуть. Венки, горой лежавшие на могиле, закрывали табличку с надписью, но на ограде, которую уже успели поставить, висел портрет в раме: девочка лет четырнадцати задорно улыбалась, светлые волосы рассыпались по плечам, на зубах брекетты. Хорошенькая. И такая юная, что наличие ее фотографии на кладбище казалось дурацкой шуткой. Рядом с фотографией плюшевый мишка и заяц, длинные уши лежали на земле.

— Ира Краско, — кивнув на портрет, сказал Вадим, фотографий у нас не было, но ясно, что это именно она, однако на табличку я все-таки взглянула. «Краско И.П.» и даты.

Я постояла немного возле могилы, закрыв глаза, и тут же почувствовала, как за спиной сгущаются тени. Много теней.

«Ира!» — мысленно позвала я, но через минуту глаза поспешно открыла. Вадим наблюдал за мной, стоя в трех шагах.

— Их здесь очень много, — заметила я ворчливо. — На кладбище у меня плохо получается.

«А где у тебя получается хорошо? — тут же мысленно съязвила я. — У меня есть... способности, — как всегда, не смогла я подобрать нужного слова, — но я не умею ими пользоваться».

Джокер не раз предлагал свою помощь, говоря, что способности надо развивать, но я отказывалась. Сначала — потому что ему не доверяла. А теперь? Я с детства знала: есть другой мир, я даже смогла сделать шаг и оказаться в пограничье. Вопрос, хочу ли я продолжить путь? Вот уж не знаю. Скорее нет, чем да. Откуда мне знать, что другой мир вовсе не иллюзия, не очередная игра разума? Вдруг однажды я очнусь в психушке, а может быть, даже не пойму, что я там.

— Оптимистично, — пробормотала я, косясь на Вадима.

Он что-то внимательно рассматривал. Я проследила его взгляд. Между оград мелькнуло что-то темное, исчезло и вновь мелькнуло.

— Кажется, это местный батюшка, — сказал Вадим. — Пойдем-ка посмотрим, чем слуга божий занят.

Друг за другом мы шли по тропинке, петлявшей между оград и памятников. До того места, где мы заметили священника, оставалось метров тридцать. Вадим сделал мне знак соблюдать тишину, и мы укрылись в тени клена, пытаюсь понять, куда делся батюшка.

И тут я почувствовала его присутствие, совсем рядом, из зарослей мальвы за нами испуганно наблюдали.

Несколько секунд мы таращились друг на друга, затем я услышала шорох, а вслед за этим, прячась за густой растительностью, батюшка бегом припустился в сторону кладбищенской ограды.

— Что это было? — спросил Вадим, шорох и топот ног он, безусловно, слышал.

— Батюшка в прятки играет, — ответила я.

Мы зашагали к церкви, то и дело оглядываясь. Священника нигде не видно. Дверь в церковь была приоткрыта. Мы вошли, я взяла платок из коробки рядом с дверью, звук наших шагов гулко отдавался под сводами. В узкие окна струился мягкий свет, прокладывая солнечные дорожки на темной плитке пола.

«В церкви ни души». Только я так подумала, как услышала скрип двери, а вслед за этим из бокового придела появился священник. Слегка запыхавшийся, в помятой сутане, к подолу которой прилип репейник.

— Добрый день, — приветливо произнес он.

К некоторому удивлению, выяснилось, что ему лет тридцать. Я бы даже решила, что меньше, путаницу вносила окладистая борода, которая вполне подошла бы ветхозаветному патриарху.

Сложив на животе руки, священник терпеливо ждал от нас чего-то, но пока дождался лишь ответного «здравствуйте». Светлые глаза батюшки смотрели с испугом, хоть он и улыбался с пастырской лаской.

— Служба уже закончилась? — спросила я.

— До следующей недели службы не будет, — ответил он. — Я... придется отлучиться по состоянию здоровья... А что вы хотели? — Занятный вопрос, хотя батюшка, возможно, ничего странного в нем не видел.

— Причаститься.

— На следующей неделе, — повторил он, — возможно.

— А вы здесь живете? — не отставала я.

— Да... нет. — Батюшка слегка смешался и даже покраснел с досады. — Сейчас живу в городе. У меня там квартира. А вы к кому-то в гости?

— Да. Вот решили взглянуть на местные достопримечательности... Церковь старая?

— Восемнадцатого века. Чудотворная икона была, Казанской Божьей Матери. Но ее после революции отдали в музей. Обещали нам вернуть, пока не вернули... Ждем. — Он понемногу успокоился и теперь даже не прочь был поболтать.

— После революции церковь закрыли? — спросила я, желая поддержать разговор.

— Да. Но нам повезло. Закрыли, но не разграбили. Просто заперли. Колокола и те оставили. Икону в музей забрали, и все. Она оказалась редкого письма, старинная, пятнадцатый век, мастер, правда, неизвестен. Дар местного помещика, который церковь и построил.

— А вы давно здесь служите?

— Почти два года.

— Как жители? Часто в церковь ходят? — По непонятной причине вопрос ему не понравился, хоть он и старался не показать этого.

— Люди... как везде... — ответил после небольшой заминки. — Кто-то часто, кто-то нет... Мое дело служить, а не осуждать.

Занятный ответ. Похоже, отношения с паствой безоблачными не назовешь.

— Мы видели свежую могилу. Девочка, совсем еще ребенок...

Этот вопрос не понравился ему еще больше. Он молча кивнул, намутившись.

— Несчастный случай? — не отставала я.

— Да... утонула, река у нас довольно коварна... течение быстрое...

— Часто кто-то тонет? — влез Вадим.

Священник слегка растерялся.

— Бог миловал...

— То есть ничего подобного раньше не случилось?

— У нас нет. Детей обычно одних на речку не пускают. Девочки довольно взрослые, вот и пошли одни...

— Наверное, теперь немного желающих искупаться.

— Отчего ж, купаются, конечно. И дети, и взрослые. Вы меня извините, мне пора. Жду вас на службе.

Он развернулся, намереваясь скрыться в приделе, где наверняка была еще одна дверь на улицу.

Мы направились к выходу, и тут батюшка вдруг спросил:

— А вы к кому приехали?

Переглянувшись, мы сделали вид, что вопроса не слышали, и покинули храм.

— Батюшка какой-то вздрюченный, — заметила я.

— Негоже так о святом отце, но по-другому не скажешь. Интересно, что он делал возле могил?

Мы шли по тропе с намерением обойти церковь и вернуться к тому месту, где впервые увидели священника, и тут Вадим сказал:

— Отче за нами наблюдает. Притаился за деревом, что твой индеец. Не оглядывайся, — торопливо предупредил он.

Громко восторгаясь работой мастера, который возвел этот храм божий, мы покинули кладбище и направились к реке. Тропа здесь делала поворот, и мы поспешили укрыться за ближайшими кустами.

Вскоре на тропинке появился священник, повертел головой, высматривая нас, пробормотал что-то невнятное и устремился в противоположную сторону.

— Давай за ним, — шепнул Волошин.

Первые метров пятьсот дались нелегко. Священник то и дело оглядывался, и мы, скрываясь за кустами, которых вдоль тропы росло предостаточно, передвигались чуть ли не ползком. Однако вскоре он успокоился, в том смысле что не оглядывался, но несся едва ли не бегом. Вне всякого сомнения, направлялся он в поселок, но почему-то в обход. Это заинтриговало. Мы неумоимо следовали за ним, а батюшка, приподняв подол рясы, продирался сквозь заросли, следуя к коттеджу с ярко-синей крышей из металлической черепицы. К нему совершенно точно вел куда более удобный путь со стороны площади, получается, батюшка не хотел обращать на себя внимание граждан.

Достигнув забора, он вновь стал оглядываться, едва не застав нас врасплох. Вадим повалился в траву, увлекая за собой меня. Когда мы рискнули приподняться, святой отец уже вошел в калитку и постучал в боковое окно дома, рядом с крыльцом, после чего устроился там же на скамейке. Громко вздохнул и вытер потный лоб.

Из дома появилась женщина лет сорока, в платье без рукавов и с черной лентой на голове вместо косынки. Она села рядом со священником, и он торопливо заговорил. К сожалению, слышать его слова мы не могли. Женщина отрицательно покачала головой, глядя куда-то вдаль и разглаживая на коленях подол платья. Он положил свою руку поверх ее руки и вновь что-то сказал. Женщина на этот раз кивнула, а потом заплакала, стиснув рот ладонью. Священник вскочил и теперь гладил ее плечо, как видно успокаивая. Вскоре женщина вернулась в дом, а священник, выйдя через калитку, тут же юркнул в пространство между домами, упорно не желая показываться на улице.

Мы были уверены, он вернется к церкви, но ошиблись. Вновь почти бегом он устремился к реке, предпочитая обходить дома сзади, где заросли кустов сменили деревья, переходя в настоящий лес. Его упорное нежелание передвигаться по улицам, само собой, вызывало у нас любопытство, вот мы и бегали, батюшка впереди, а мы за ним.

Довольно скоро он оказался возле солидного особняка в духе русской усадьбы. Выкрашенный голубой краской двухэтажный дом с колоннами стоял на отшибе, на пригорке возле реки. Оглядевшись

в очередной раз, батюшка поспешил к задней калитке, достал мобильный и кому-то позвонил. Судя по выражению его лица, настроен был весьма решительно, жаль, слов мы не расслышали, я надеялась хоть что-то прочитать по губам, но батюшка, словно нарочно, отвернулся. Потом убрал мобильный и принялся нервно бегать вдоль забора.

Прошло никак не меньше двадцати минут, в продолжение которых священник несколько раз хватался за телефон, но звонить все-таки не стал. Наконец калитка открылась, и появился молодой мужчина, одетый в вельветовые брюки, бархатный жилет и белоснежную рубашку с шелковым шарфом вместо галстука. Наряд впечатлял, впрочем, как и сам мужчина. Высокий, холеный, с кудрявыми волосами до плеч. Губы такие яркие, что я было решила: не обошлось без помады. Священник кинулся к нему, и вновь нам не повезло: разговор шел эмоциональный, но мужчины не говорили даже, а скорее шипели. Начал батюшка, «бархатный жилет» пытался его успокоить. В ответ святой отец схватил его за руки и принялся трясти, поведение мало соответствовало его сану. Мужчина, сбросив его руки, сказал что-то отрывистое и скрылся за калиткой, а священник, пробегая мимо нашего убежища, бормотал в досаде:

— Чтоб тебя...

— Эк батюшку разбирает, — прокомментировал происходящее Вадим, пользуясь тем, что святой отец несется по тропинке на открытой местности и нам следовало дожидаться, когда он достигнет ближайших деревьев, а уж потом за ним бежать. — Неужто наше появление так на него подействовало?

— Ты думаешь, священник может быть причастен к гибели девочки? — усомнилась я.

— Не, не думаю, — покачал головой Вадим. — Но Ключников прав, что-то здесь происходит... неправильное.

Священник скрылся за деревьями, и мы легкой рысью отправились следом. Вскоре стало ясно: он возвращается к церкви. Мы вслед за ним поднялись к кладбищу и из укрытия смогли наблюдать, как священник повесил на церковную дверь замок, настороженно огляделся и направился к дому, тот стоял уже за оградой, но буквально в десятке метров от нее. Батюшка поднялся на крыльцо, открыл дверь своим ключом, а через минуту мы увидели его в окне: придерживая занавеску, он шарил взглядом, точно новичок-постовой.

— Чудеса, — хмыкнул Вадим. — Служителю божьему то ли голову напекло, то ли есть у него серьезный повод вести себя как Джеймс Бонд.

— Он сказал, у него квартира в городе, а это что за дом?

— Дом бабушки, естественно. Выглядит очень даже прилично. В палисаднике цветочки, а за домом огород. Теплицы...

— Это ты к чему?

— К тому, что есть причина, по которой он в город отчалил. А главное, перевез свое семейство.

— Он еще слишком молод, может, и нет никакого семейства.

— Матушка должна быть, но на ее присутствие здесь ничто не указывает.

— Ключников говорил, кто-то козе голову отрезал и положил возле церкви. Может, все дело в этом? В поселке завелись опасные психи, вот святой отец и нервничает.

— А матушку увез от греха подальше? Возможно. Странно только, что после разговора с нами он бросился в поселок, не потрудившись церковь запереть. Чем мы его так возбудили?

— Давай посмотрим, что он делал на кладбище? Вдруг догадка появится?

Место, где мы заметили священника, Вадим нашел через пять минут. Двойная могила, памятник из черного мрамора, надпись гласила: «Матвеевы Михаил Петрович и Полина Юрьевна». Разница в возрасте три года, а вот умерли в один день. Увлеченная разглядыванием памятника, я не сразу обратила внимание, чем занят Вадим.

— Глянь на трофеи, — позвал он, я повернулась и увидела, что он стоит с пластиковой бутылкой в одной руке и подозрительно пахнущей тряпкой в другой.

— Где ты это взял?

— Валялось возле ограды. Похоже, отче что-то оттирал, а мы ему помешали.

— Что оттирал? — не поняла я.

— Солнышко, это уайт-спирит, тебе известно его предназначение? Я бы решил, батя что-то красил, а эта хрень нужна, чтоб краску развести или убрать ее, если вдруг случайно мажешь не там, где надо. Но по соседству, как видишь, ни одной ограды, которую недавно красили.

— Может, он только собирался...

— Красить ограду? Сомневаюсь. Чего ж тогда сбежал? Опять же банку с краской я не нашел. Значит, он что-то оттирал вот на этом памятнике.

Мы внимательно осмотрели надгробье, и стало ясно: Вадим скорее всего прав. На черном камне остались едва заметные следы красной краски.

— Так, может, он по домам из-за этого бегал? — сказала я.

— Спросим у него?

— Мы здесь вроде бы на отдыхе, в гостях у добрых друзей...

— Ага, — хмыкнул Вадим. — Как мы разберемся в местной чертовщине, не задавая гражданам вопросов? А как только мы начнем их задавать, наша легенда сыграет в ящик.

Вадим вернул бутылку и тряпку на прежнее место, и мы покинули кладбище.

Я взглянула на часы. С того момента, как мы оставили дом Ключникова, прошло довольно много времени. Возможно, Павел Аркадьевич уже вернулся.

— Идем обедать? — спросил Вадим, и мы зашагали к площади.

На дорожке возле дома Ключникова стоял белый «Порш». Значит, кто-то из хозяев действительно вернулся. Дверь нам открыла Варя и заговорила с преувеличенным воодушевлением:

— Проходите, проходите, пожалуйста. Павел Аркадьевич вас спрашивал. Все за стол уже садятся...

Все, как оказалось, это сам Ключников и его супруга, высокая, очень худая женщина в ярко-красном платье с обнаженной спиной. Такой наряд мог быть уместен в Голливуде, и то году эдак в тридцатом, а в российской глубинке отдавал белой горячкой. Может, во мне зависть говорит? Определить возраст супруги Ключникова было невозможно. С таким слоем макияжа не поймешь, где заканчивалась она и начиналась иллюзия.

— Очень рад вас видеть, — вскакивая с кресла при нашем появлении, произнес Ключников. — Дорогая, знакомься. Это ближайший друг моего партнера, Вадим...

— Можно просто Вадим, — широко улыбнулся Волошин, не дав произнести Ключникову свое отчество, при этом весьма красноречиво взглянув на супругу. Взгляд его обещал сиюминутное блаженство и любовь до гроба, согласитесь, при таком раскладе заморачиваться отчеством и впрямь ни к чему.

— Людмила, — произнесла Ключникова с алчным интересом, точно успела стать вдовой. Муж, безусловно, обратил внимание и на улыбку Вадима, и на блеск в глазах жены, но остался к ним равнодушен, что также наводило на размышления. Бергман, кстати, считал, что провоцировать клиента не только можно, но и нужно, Волошин указаниям четко следовал.

Наше знакомство с мадам вышло молниеносным, я представилась, она кивнула и, похоже, тут же забыла про меня.

— Давайте обедать, — предложил Ключников. — Мы с дороги... да и вам пора подкрепиться.

Стол был накрыт на веранде. Маркиза создавала приятную тень, два вентилятора — прохладу. Инструментальная музыка, тихая, ненавязчивая, отлично подходила данной идиллии. Однако мы-то успели убедиться, идиллией тут и не пахнет.

— Мы немного прогулялись, — уплетая крошку, сообщил Вадим. — Встретили батюшку. Он показался нам каким-то нервным. Не нашел общий язык с прихожанами?

Судя по тому, как нас представил Ключников, он вполне мог не сообщать супруге истинную цель нашего присутствия здесь, оттого Волошин избегал прямых вопросов.

Людмила фыркнула и закатила глаза, а Ключников вздохнул:

— Батюшка у нас человек не плохой...

— Батюшка, — презрительно произнесла Людмила. — Самоуверенный мальчишка, вот ему и досталось...

— Досталось? — тут же проявил интерес Вадим.

— Ну да. Он вздумал проповеди читать...

— Вообще-то читать проповеди его обязанность, — нахмурился Ключников, но Людмила лишь рукой махнула.

— Ты прекрасно понимаешь, милый, о чем я. Все дело в том, как он их читал. С таким дурацким апломбом говорить прописные истины...

— Истина зачастую банальна... Моя жена права, не всем он пришелся по нраву. До него здесь долгое время служил отец Сергей, хороший человек, но в преклонном возрасте.

— И сильно пьющий, — подсказала Людмила.

— Да, так и есть. Матушка у него очень сильно болела. Рак. Сын в Сибири служил, дочка замужем за морским офицером, где-то на Севере. Вот и нашел утешение. Человека можно понять... Он жил в городе, сюда приезжал только на воскресную службу, ну и по праздникам. А когда пришел отец Владимир, наметились перемены. Открылась воскресная школа. — Тут Людмила вновь презрительно фыркнула. — Он проводил благотворительные вечера, средства шли на помощь малоимущим семьям. Таких у нас несколько.

— Работать не хотят, вот и малоимущие, — вновь вмешалась Людмила, произнеся эти слова таким тоном, что сразу стало ясно: она-то вкалывает не покладая рук.

— В общем, много полезного успел сделать, — не обращая внимания на жену, продолжил Ключников.

— Ага. Денег из тебя вытянул немало...

— Помогать другим — обязанность христианина.

— Вот-вот, — разозлилась Людмила. — Все они горазды рот разевать на чужое. Что-то я не заметила у самого батюшки особой щедрости.

— Он много работал, с этим ты не станешь спорить.

— По домам шнырять да болтать языком — не велика работа.

— Вы говорите о его работе в прошедшем времени, — вмешалась я. — Что-то случилось?

— Да, — неохотно ответил Ключников. — Он взял отпуск по состоянию здоровья, увез жену в город.

— Мой муж чрезвычайно добрый человек, — издевательски заявила Людмила, — и очень не любит называть вещи своими именами. У батюшки оказались не совсем обычные склонности...

— Прекрати, — отмахнулся Павел Аркадьевич. — Это клевета.

— Серьезно? Отчего тогда он так всполошился?

— Любой на его месте... кто-то написал на ступеньках церковной лестницы краской «отец Владимир — педофил». Гадость и клевета. Но тут же пошли слухи. Кто-то видел, он девочку по голове погладил, кто-то — мальчика по спине. Это что, преступление? Но все это росло как снежный ком... Честному человеку нелегко отмыться от грязи...

— Кому понадобилось травить батюшку? — удивился Вадим.

И в самом деле, каким образом и кому священник местной церкви мог перейти дорогу? Допустим, приход здесь небедный, но и золотых гор не видно, а священника назначают отнюдь не прихожане. Пове- рить, что кто-то из церковных служителей так пакостит, домогаясь места, я не в состоянии, тогда кто? А главное, зачем? Или сплетни все же не на пустом месте возникли?

Ключников пожал плечами:

— Если б я знал, постарался бы сделать все, чтоб мерзавцы отве- тили за свои поступки.

— Вы пытались разобраться?

— Когда к церкви подбросили голову убитой козы, я счел это мерзкой выходкой, не имеющей отношения лично к отцу Владимиру. И только когда жена сообщила, что он... практически оставил служ- бу... Слухи дошли до епархии, и у отца Владимира теперь неприятно- сти. Я с ним встретился, но он сам был в недоумении относительно причин...

— Или хотел, чтобы ты так считал, — опять вмешалась Людмила.

— Из разговора с ним я понял, что с самого начала его восприняли в штыки... Мелкие пакости, на которые он сначала не обращал вни- мания, закончились безобразной выходкой...

— Ты Райкин припадок имеешь в виду? — хмыкнула его супруга и, не дожидаясь ответа, принялась рассказывать: — Живет здесь одна баба, совершенно опустившаяся. Пьет и, извините, спит с кем попа-ло. За выпивку. В общем, малоимущая, каким отец Владимир рвался помогать. Само собой, нигде не работает, зато рожает регулярно. Детей в детдом, и опять в загул. Не жизнь, а сплошной праздник. Сколь-ко она их там насадала? Пять или шесть? — обратилась она к мужу.

— Понятия не имею, — нахмурился он.

— Очень жаль, надо бы знать, кому помогаешь. В общем, отец Владимир в гордыне, которую он так старательно поносил, решил Райку спасти. Вернуть на путь истинный: чтоб пить бросила, работать начала и детей своих вернула.

— И что в этом плохого?

— Глупость, вот что, дорогой. Таких, как Райка, в трудовые лагеря отправлять надо, на хлеб и воду, а еще на принудительную стерили-зацию, чтоб всяких уродов не рожала, которых нормальным людям всю жизнь кормить придется. А батюшка решил добрым словом... Она в церкви прибираться стала, хоть большого толку от нее никто не видел. Юбку нацепила до лодыжек, платок... преобразилась, одним словом. А уж крестилась каждую минуту.

— Но ведь она действительно бросила пить, — вздохнул Ключ-ников.

— Ага. На пару месяцев. А потом явилась в церковь на воскресную службу пьяная в хлам и принялась батюшку поносить. Чего только не наговорила... будто бы батюшка ее, простите, соблазнил прямо в церкви, под образами...

— Ты же сама сказала, она была почти неменяемой.

— Не спорю. И она же заявила, что отец Владимир к детям интерес имеет весьма скверного свойства.

— Н-да, — хмыкнул Вадим, — батюшке не позавидуешь. И что было дальше?

— Из епархии приезжали. И наш участковый с Раисой разговари-вал, — недовольно поморщился Ключников. Похоже, разговор ему был не только неприятен, но и изрядно утомил. — Раиса заявила, что ничего не помнит, пьяная была, какой с нее спрос. Участковый при-грозил сроком за клевету. Она к батюшке побежала плакаться, он про-стил по доброте душевной. В воскресенье она вновь пришла, и вновь пьяная. Рыдала и умоляла ей не верить и ее, грешную, простить. Но сделала только хуже, пошли слухи, что несчастную алкоголичку по-просту запугали.

Подали десерт, и тут Людмила вздохнула с притворным сожалением:

— Милый, наши гости, чего доброго, передумают здесь землю покупать. Вы ведь планируете строиться?

— Пока и сам толком не знаю, — выдав улыбку из арсенала героя-обольстителя, ответил Вадим.

— Все эти Райки, как вы понимаете, совсем из другой жизни. На самом деле у нас тут тихо, и люди по большей части вполне приятные. Стрешневы организовали что-то вроде клуба. По субботам музыкальные вечера. Даже есть любительский театр. Представьте, я в прошлом году играла Офелию. — Она жеманно засмеялась, а я ехидно подумала: видно, с актерским составом совсем плохо, если не нашли никого помоложе.

— А сейчас что ставите? — спросила я без особого интереса.

— Ничего, к сожалению. У нас всем руководит Клавдия Александровна, жена Стрешнева, но в последнее время она неважно себя чувствует. Сердце. Возраст дает себя знать. — И выразительно посмотрела на Ключникова, тот отвернулся, нахмурившись.

Любопытно, на что мадам намекает? У нашего Ключникова с этой Клавдией Александровной роман?

Обед закончился, мы поднялись из-за стола, появилась Варвара: хозяйку кто-то просил к телефону. Как только она нас покинула, Ключников торопливо заговорил:

— Я не стал рассказывать жене о своих намерениях, то есть о том, зачем вы здесь. У нее есть недостаток, как, впрочем, у многих женщин ее круга: она очень болтлива.

— О том, чем мы тут заняты, в любом случае довольно скоро узнают, — пожал плечами Вадим. — Поселок маленький...

— Это помешает вашей работе?

— Нет, скорее наоборот. Когда люди чего-то боятся, они часто совершают необдуманные поступки. Пару дней мы просто хотим осмотреться. Составить представление...

— Отец Владимир хороший человек, что бы моя жена ни говорила. Очень жаль, что так вышло. В любом случае к истории с моей дочерью он не имеет отношения.

— Как знать, — усмехнулся Вадим. — Что ж, за обед спасибо...

— И что вы думаете? — вдруг спросил Ключников, спросил неуверенно, даже робко. — Отец в страхе за свою дочь бог знает что фантазировал?

— Я ведь сказал, для начала нам нужно осмотреться.

Людмила, вернувшись, предложила перебраться на лужайку за домом. Волошин заявил, что предпочел бы прогуляться к реке. Я, само собой, его намерения поддержала и в избытке добрых чувств пригласила и ее с нами. Мое общество мадам точно не вдохновило.

— Возвращайтесь поскорее, — напутствовала она нас. — Будем играть в лото. У нас здесь все по старинке, милые деревенские радости.

Мы отправились к тому месту на реке, которое жители называли Соснами, предварительно выяснив у Ключникова, где оно находится.

Путь оказался неблизким. На пляже за домами, которые выходили к речке, мальчишки играли в волейбол, оттуда вдоль берега вела едва заметная тропинка. Впереди темнел сосновый бор, от которого место и получило название. И вновь я ощутила тревогу, словно разлитую в воздухе. Ветви сосен покачивались, хотя и намек на ветер не ощущалось...

Я услышала странный звук, похожий на шепот. Наверное, там, куда дотягивались верхушки сосен, ветер все-таки был. Несколько раз тропа уводила нас далеко от берега. За плотными зарослями ивы увидеть реку мы не могли. По этой причине девочки, не обнаружив подругу, и решили, что пропустили момент, когда она спускалась вниз по течению. Странно, что, кроме мальчишек, на пляже прямо возле поселка мы никого не встретили. Дачники обычно в лес ходят часто, за грибами-ягодами или просто прогуляться. Да и купанием в реке не пренебрегают, тем более что вода здесь чистая, берега живописные... А тут ни души.

Допустим, после гибели Иры детям запретили уходить далеко от домов, и взрослые могли избегать этого места по вполне понятным причинам. Такие трагедии забываются не скоро.

Вадим, который шел впереди, вдруг остановился и теперь не спеша оглядывался. Солнцезащитные очки он снял и вертел в руке.

— В чем дело? — спросила я.

— Ставлю штуку баксов, что за нами наблюдают. Гнусное чувство, точно в спину тарашатся через прицел винтовки. Ты как?

— Штуку баксов не поставлю, тем более что ее у меня нет, но на душе беспокойно. Деревья точно перешептываются.

— Чудеса, — пропел Вадим. — Чего ж здесь за хрень творится?

— Чувство, что за тобой следят, у тебя и в городе было. Ну а тут... мы материалисты и в мистику не верим. — Я улыбнулась пошире.

— Вот это верно, — кивнул он. — Мы просто покойников иногда видим, а бывает, с ними и разговариваем.

— Явное преувеличение.

— Говорю тебе, кто-то по нашу душу явился. Но показываться не желает. Пока.

— И сюда нас нарочно заманил? От города подальше...

— От Джокера, — поправил Вадим, и стало ясно: он не шутит. Кстати, почему бы и нет? Есть старое правило: разделяй и властвуй. Только кто он, этот таинственный злодей, и почему вдруг выбрал Черкасово?

— И кто это, по-твоему? Враг рода человеческого собственной персоной? — засмеялась я, торопясь перевести разговор в шутку.

— Детка, только очень наивные люди представляют Господа добрым старцем на облачке, а его извечного оппонента с рогами и копытами. Он может быть мужчиной средних лет приятной внешности.

— Доводилось встречаться?

Мы продолжили путь, теперь Вадим шел рядом, время от времени продолжая оглядываться.

— А то... у меня в учебке сержант был, до сих пор иногда снится... глаза открою и сразу крещусь: слава богу, пронесло. Хотя, может, он по другой причине снится, я ведь его путем и не похоронил.

— Что? — нахмурилась я.

— Расслабься, детка, я пошутил. Будучи долгое время принудительным материалистом, теперь при встрече с непознанным я теряюсь в ориентирах: что может быть, а чего не может. Но кто-то, без сомнения, нас пасет, и это уже достало, потому что ему давно пора спалиться. Отсюда два малоприятных вывода: либо он слишком хорош, либо я никуда не гожусь.

— И ты, и я ощущаем дискомфорт, это сигнал быть осторожными, а все наши догадки...

— Да я тоже так подумал, — хмыкнул он, и тут мы увидели пологий песчаный склон, по обеим сторонам которого росли плакучие ивы.

Пляж был небольшим, река в этом месте делала плавный поворот, образуя что-то вроде бухты, сильное течение отсутствовало.

— Похоже, это то, что мы ищем, — сказал Вадим, подошел к кромке воды и теперь смотрел на реку, которая дальше по течению делала еще один поворот. — Не хочешь искупаться? — взглянув на меня, спросил он.

— Нет.

Вадим пожал плечами, быстро разделся, сложил одежду на траве, вошел в воду и нырнул. Под водой пробыл долго, наконец я увидела его голову значительно левее того места, где он вошел в воду.

— Коряга здесь, — глотнув воздуха, сообщил он.

— Довольно странно, — отозвалась я. — Выходит, девочка плыла против течения.

— Вряд ли, это не так просто даже для меня. Скорее она шла вдоль берега, учитывая ее рост, примерно по грудь в воде.

— И путь ей преградила коряга?

— Зачем-то она пошла туда...

— Что-то увидела? Это что-то, вероятно, находилось в воде, иначе проще было идти по берегу. Так?

— Хрен знает, — вытирая лицо ладонями, проворчал Вадим, затем сделал два сильных взмаха руками и, оказавшись почти на середине реки, лег на спину. Его сразу же подхватило течением. А я устроилась в тени кустов, на некоторое время закрыла глаза, пробормотав:

— Ну, давай, покажись мне.

Через несколько минут я в который раз пожалела, что не могу этим управлять. Доминиканец в магазине Бергмана явился без всякого зова, в тот момент я меньше всего хотела его видеть. А вот девочка о себе знать не давала. Всплеск воды, солнечные зайчики, тени на песке и звенящая тишина.

Потом возник звук, навязчивое гудение. Оса? Может, это знак? Может. Только я не особо в них разбираюсь.

— Помоги мне, — шепотом попросила я. — Расскажи, что здесь случилось?

Я вновь закрыла глаза и сидела так довольно долго. Ничего не происходило. Блики на воде, тени, тишина.

— Как знаешь, — буркнула я, уже жалея, что не приняла приглашение Вадима. Может, в самом деле искупаться? Плыть против течения не хочется, придется сюда возвращаться по берегу.

Я потянулась за очками от солнца, которые убрала в сумку, и вот тогда почувствовала ее присутствие. По спине прошел холодок, очень медленно я повернула голову. Девочка стояла в трех шагах от меня, слишком близко. И слишком явно я ее видела. Не колеблющаяся тень, как бывало раньше. Это больше походило на голограмму.

— Ни фиги себе, — ахнула я, абсолютно к такому не подготовленная.

Спутанные волосы падали на лицо, она смотрела исподлобья, недоверчиво и сердито, точно я отвлекала ее от чего-то важного. Купальник с юбочкой и тонкими бретельками.

— Извини, — пробормотала я и едва не засмеялась, поняв всю нелепость своего поведения. — Я хотела сказать... помоги мне, пожалуйста. Мне важно знать, что с тобой произошло.

В этот момент видение потеряло свою четкость, очертания стали размываться, лицо девочки расплзлось в стороны, пока вовсе не исчезло.

— Нет, нет, постой, — беспомощно бормотала я. И тут услышала плеск воды, к берегу плыл Вадим. «Это он ее спугнул?» — подумала я в досаде, а в следующее мгновение стало ясно: мы на пляже не одни.

Осторожно повернув голову, я увидела двух девушек из плоти и крови, а вовсе не бестелесных. Они стояли в том месте, где Вадим оставил вещи. Меня они не заметили, а вот Вадим вызвал у них живейший интерес. Он шел к берегу, преодолевая течение, и, надо сказать, выглядел так, что взгляд от него отвести было трудно. Красивое тело, сильное, тренированное, с каплями воды на загорелой коже. На ум сразу пришла характеристика в одной из книг Бергмана, посвященной карте Воина: «отвага и стать». Ему это подходило, как никому другому.

Девчонок он, конечно, видел, может, поэтому двигался не спеша, позволяя себя разглядывать.

«Скучать ему здесь не придется», — успела подумать я, прежде чем поняла: парочку на берегу девушками можно назвать с большой натяжкой, обеим лет по четырнадцать-пятнадцать. Они были довольно высокие и одеты по-взрослому, оттого и показались куда старше. Но лишь в первый момент, теперь стали заметны и детская припухлость лиц, и угловатость движений, свойственные подросткам.

Теменькая выглядела старше. Для ее возраста грудь довольно большая, косметикой она явно злоупотребляла, тени на глазах и тональный крем смотрелись нелепо на нежном девичьем личике. Нижнее белье она надеть забыла. Джинсовые шорты такие короткие, что при желании можно разглядеть промежность. У меня такого желания не возникло, а вот ее родителям стоило бы задуматься. Маечка едва прикрывала грудь. На шее золотой кулон на цепочке. Вычурный и, безусловно, дорогой. Вторая, рыжая, была худой, но сильной, руки и ноги спортсменки. Плаванием занимается или теннисом. Грудь плоская, наверное, поэтому она выбрала блузку с напуском, на черном фоне расшитые пайетками ярко-красные губы. Юбка тоже красная, примерно такой длины, как шорты у подруги. Обе в балетках. Брюнетка держала сумочку с ручкой в виде цепочки и весело ею помахивала.

Но поразил меня не их наряд, поразило выражение глаз, с которым они смотрели на выходящего из воды Вадима. Глаза баб, изголодавшихся по мужикам.

Рыжая подхватила джинсы Вадима и перекинула их через плечо, насмешливо крикнув:

— Привет.

— Привет, пигалицы, — отозвался он, приглаживая волосы. — Штаны на место положи.

— А если нет?

— Положи, — без нажима повторил Вадим.

Меня девчонки по-прежнему не замечали.

— Ты крутой, да? — встряла в разговор брюнетка.

— Завязал с крутостью с Нового года. Вредно для здоровья. — Он подошел, взял джинсы и стал одеваться, стоя к девчонкам спиной.

Они хихикали и пихали друг друга локтями.

— А если б я их не отдала? Ты ведь не стал бы обижать девушку?

— Отучаемся говорить за других, — проворчал Вадим.

— Откуда ты такой взялся? Как тебя зовут?

— Его зовут Вадим, — решила я вмешаться.

— Для вас дядя Вадим, — усмехнулся Волошин.

Я поднялась и пошла к ним, улыбаясь и весело их приветствуя. Несмотря на все мое дружелюбие, девчонок точно ледяной водой окатили. Обе как-то сжались, личики приобрели обиженное выражение, рыжая сморщилась, точно собиралась захныкать.

— Я — Лена, а вас как зовут? — Я уже знала, догадывалась, кто передо мной. Девчонки переглянулись, собираясь сбежать. — Ты Изольда? — спросила я брюнетку, она испуганно отпрянула. — А ты — Тоня. Антонина?

— Откуда вы знаете? — забеспокоилась рыжая.

— У моей девушки дар, — хмыкнул Вадим. — Она читает мысли.

— Врете, — неуверенно пролепетала Тоня, от наглой девицы, которой она была всего пару минут назад, ничего не осталось, теперь она выглядела испуганным подростком.

— Врет, — кивнула я, — но имена легко угадываю. Искупаться решили?

— Да... нет, просто гуляли, — пробормотала Изольда.

— Нам сказали — место небезопасное. Здесь ведь девочка недавно утонула?

Из глаз рыжей вдруг полились слезы, она вытерла нос кулаком, Изольда хмуро бросила:

— Кончай реветь. — В ней чувствовалось раздражение, а в подруге нарастала паника, так бывает, когда не можешь избавиться от навязчивых воспоминаний, приносящих боль. — Это наша подруга, — вздохнув, сообщила Изольда. — Тоньку про нее лучше не спрашивать,

она сразу реветь начинает, врач сказал, это нервное. Таблетки выписал, а эта дура их не пьет. Считает, что если ее лечит психотерапевт, то она теперь чокнутая.

— Ничего я не считаю, — буркнула рыжая.

— Считаешь. Тогда зачем бабке врешь и таблетки выбрасываешь?

— Мне не нужны таблетки, я не больная. Просто... Ира из-за нас утонула. Мы ее бросили, и она утонула.

— Да нас течением снесло. Вы же видите, какое здесь течение...

— Она что, на берегу оставалась, когда вы в воду вошли? — спросила я, добавив в голос сочувствия.

— Нет. Она у берега стояла. Ира последней в воду вошла, а потом почему-то не поплыла за нами, стояла и смотрела. Вот туда, — Изольда ткнула пальцем в сосны.

— И вы не видели, как все произошло?

— Нет. И хорошо. Не то бы Тонька вообще с катушек съехала.

— А ты не съехала? А кто по ночам со светом спит?

— Странно, что вы сюда купаться пришли, — улыбнулась я. — Я бы, наверное, близко к этому месту не подошла...

— Мы не купаться... просто так... приходим иногда. Купаться здесь нам запретили. Можно только на пляже у поселка.

— И правильно, там безопаснее.

— А вы к кому приехали? — спросила Тоня.

— К Ключниковым.

Девочки быстро переглянулись.

— К Ключниковым? А вы им кто?

— Знакомые. Хотим тут дом строить. Но, говорят, у вас покойно.

— Как это? — не поняла Тоня.

— За день столько всего наслушались... Девочка утонула, парень какой-то пропал. — Мы уже некоторое время шли по тропе в сторону Черкасова, Вадим чуть поотстал, держась на некотором расстоянии.

— Парень? Гоша, что ли? — удивилась Тоня. — Он, между прочим, в Ирку влюбился по уши.

— Да? А она что?

— Ничего. Гоша Светлов немного с придурью, и предки ее были против.

— С придурью — это как? Учился плохо?

— Ну, вы скажете, учился. Он типа псих вообще. Мог такое выкинуть... Соседка на него однажды наорала за то, что он мячом в ее окно попал. Не разбил нисколечко, но она все равно орала. И Гоша у нее собаку отравил. Со злости. Сам трепался.

Я вспомнила рассказ Ключникова о погибших кошках и собаках и спросила:

— Чем отравил-то?

— Не знаю.

— Может, хвастался просто, а пес сам сдох?

— Да он реально психованный. Когда Ира погибла, полицейские даже думали, может, это он ее.

— Подождите, с чего они такое взяли? Ведь Ира сама утонула.

— Думали, может, не сама, — пожалала Тоня плечами, Изольда, кстати, в разговоре не участвовала, а вот на Вадима косилась. Он шаггал с равнодушным видом, точно разговор его несколько не интересовал и даже утомлял, но он терпел, будучи покладистым парнем. — Я не знаю. Но болтают точно. И моя мама все с расспросами приставала, видели мы Гошу на берегу? У Иры на руках синяки оказались... Она сказала, что утром с Гошей поцапалась. Такой урод...

— Про синяки сказала?

— Нет, про то, что поцапались.

— А что, если действительно он?..

— Он же не совсем псих. Это ж не собаку отравить. И к Ире у него чувства были.

— Если не виноват, чего ему тогда сбегать?

— Из-за тетки. Она его достала. У Гоши предки погибли в автокатастрофе. И его тетка взяла, только ей Гоша на фиг не нужен, деньги его — вот что ей нужно. У Гоши предки богатые, а тетка — голодранка. — Это словечко в устах юной особы показалось забавным, она явно повторяла чьи-то слова. — Вот он из дома и ушел.

— Куда ушел?

— Не знаю, — вдруг испугалась Тоня. — Ира нам сказала: он не живет дома. Он вообще свалить отсюда хотел. И ее с собой звал. А она сказала «нет», дура она, что ли, с ним куда-то срываться. Вот они и поскандалили.

— А потом он исчез? Когда узнал, что с Ирой случилось?

— Я не знаю когда. Может, сразу сбежал, может — потом. Мы его в тот день не видели. И на следующий. И вообще не видели больше. Тетка его шум подняла уже после того, как полицейские приезжали. Из-за Иры.

— И потому подумали, что в ее гибели он мог быть виноват?

— Потому что мы про ссору рассказали. Мы вовсе не собирались Гошу обвинять. На самом деле он к ней хорошо относился, заботился... цветы дарил. И подарки. Деньги у него были.

— Это не Гоша, — вдруг произнесла Изольда. — Здесь все знают, кто это, но сказать боятся.

— Боятся? — переспросила я.

— Женщина в белом, — пискнула Изольда, схватила Тоню за руку, и они, визжа, понеслись вперед, туда, где за деревьями уже виднелись дома.

— Что скажешь? — повернулась я к Вадиму.

— Женщина в белом мне нравится, — с серьезной миной кивнул он. — Похоже, девчонки над нами потешались.

— В отличие от подруги Изольда к разговорам не склонна.

— Но заводила в тандеме она. Не хотел бы я оказаться на месте мужика, которого с ней судьба сведет, — усмехнулся он.

— Да уж. Взгляд ее, обращенный к тебе, был весьма красноречив.

— Вот именно. Сколько ей? Четырнадцать?

— Девочки взрослеют раньше мальчишек.

— Девочкам в этом возрасте положено влюбляться, а ей хотелось, чтоб ее трахнули, причем трахнул дядя в два раза старше.

— Да уж, на любовь с первого взгляда это не было похоже.

— Истинно, как слово Господне, — хмыкнул Вадим.

Он, взглянув на часы, достал из кармана мобильный, набрал номер.

— Бергману звонишь? — задала я вопрос, хотя могла и не спрашивать.

Вадим кивнул и сразу же заговорил:

— Привет. У нас все в порядке. Пока ничего, но наша Девушка считает, тут нечисто... да, почувствовала что-то.

Он протянул мобильный мне.

— Ты ее видела? — спросил Бергман.

— Да, — помедлив, ответила я.

— И что?

— Ничего. Показалась и исчезла.

— У меня есть новости. Во-первых, то, что касается самой девочки: утонула она без чьей-либо помощи. Хотя сомнения имели место. Я встретился с патологоанатомом, который проводил вскрытие. Сидяки на руках его насторожили, но подруги сообщили, что они появились еще до купания. Куда интереснее вот какой факт: она была женщиной.

— И что здесь интересного? — фыркнул Вадим, который слышал наш разговор.

— Не рановато для четырнадцатилетней?

— Это уж как пойдет.

— С ее подружками мы успели познакомиться, — сказала я. — Видел бы ты, как они смотрели на нашего Воина. В общем, новость не особо удивила.

— Зато родители в шоке.

— Родители обо всем узнают последними. У Иры был парень, старше ее почти на четыре года. Ему вот-вот исполнится восемнадцать. Они собирались сбежать. Хотя, если верить подружкам, сбежать, похоже, собирался только он...

— Что касается парня. Уже после своего исчезновения он снял с банковской карты крупную сумму денег.

— Крупную — это сколько?

— Почти сто тысяч.

— Ничего себе. Откуда такое счастье?

— От богатого папы. Последний раз он снял деньги два дня назад. В банкомате на Суворова.

— Подожди. Получается, он в городе?

— И, судя по всему, никуда не уезжал. Деньги снимал в разных банкоматах, но всегда здесь. За исключением одного раза, пять дней назад. Банкомат в Чудове, это районный городок в сорока километрах от нас...

— Да, я знаю, где это.

— Ну что, беремся за расследование? — спросил Бергман.

А я поморщилась:

— Мы вроде бы уже взялись.

— Мы не были уверены, что это убийство.

— А сейчас что изменилось?

— У тебя есть сомнения? — удивился Максимилян.

— Нет, — вздохнула я, возвращая мобильный Вадиму.

Он закончил разговор и, сунув телефон в карман, спросил:

— Так ты уверена?

— Теперь уверена, — помедлив, сказала я.

От ужина с Ключниковыми мы отказались, скромно перекусили у себя и устроились на веранде с бутылкой вина, которую Вадим приобрел в местном магазине. Вино было на удивление приличным.

Вадим пялился на звезды, правой ногой выстукивая медленный ровный ритм, и вряд ли это замечал. Я не чувствовала в нем тревоги, скорее озадаченность. Что-то в его привычном восприятии этого мира сдвинулось и теперь раздражало своей неправильностью. Впрочем, это уже мои фантазии.

— О чем думаешь? — спросила я, он взглянул с удивлением.

— А ты не знаешь?

Я хмыкнула и головой покачала, а он продолжил:

— Димка жаловался, что ты с легкостью шарить в его черепушке.

— Было бы чего шарить. — Я тут же пожалела о своих словах. Что в самом деле за напасть: стоило нам расстаться, и я веду себя как обиженная девица, хотя Димкиной вины в происходящем не больше, чем моей. — На самом деле я могу чувствовать эмоции. Чтение мыслей не по моей части.

— Переживаешь, что вы разошлись? — вдруг спросил Вадим, приглядываясь ко мне.

— Нет. Не переживаю. Какой в этом смысл?

Он пожал плечами:

— У меня иногда бывает, что ум с сердцем не в ладу. У тебя — нет?

— Бывает. По опыту могу сказать: в таких случаях лучше не делать резких движений.

— Понял, — кивнул он. — Не буду.

А я поспешила сменить тему:

— Этот парень... Гоша. Если он действительно ушел из дома... где-то он ночевал здесь, пока не сбежал окончательно.

— Ночи теплые...

— Спать под кустом радость небольшая.

— Намекаешь, что у него было логово?

— Мальчишки любят их устраивать. Разве нет?

— Ага. У меня была конура над гаражом. Почти все лето я спал там. И мама ничего не могла с этим поделаться.

Впервые за время нашего знакомства он заговорил о своем детстве. Я ждала продолжения, но он молчал.

— Значит, нам стоит поискать нечто подобное, — вздохнула я.

— Если деньги он снимает в городе, скорее всего, и логово устроил там.

— Не так-то это просто.

— С деньгами? — поднял брови Вадим.

— Его полиция ищет, — напомнила я.

— Вряд ли очень стараются. В убийстве его не подозревают, потому что нет никакого убийства. Парень ушел из дома, если деньги регулярно снимает, значит, жив-здоров. Деньги кончатся — сам вернется. К тому же ему не одиннадцать лет, а почти восемнадцать.

— Ты прав, у полиции есть дела поважнее, — усмехнулась я. — Ладно, пойду спать.

— В такую ночь? Я еще немного посижу.

— Как знаешь.

Я отправилась в свою комнату, приняла душ, только устроилась в постели, выключив свет, как раздался сигнал мобильного. Пришло эсэмэс. «Должно быть, Джокер», — подумала я и взяла мобильный с тумбочки. Эсэмэс содержало ссылку на какой-то сайт, я прошла по ссылке, толком не поняв, кто сообщение прислал. Небольшая заметка в газете «Рубеж»: «...несчастный случай во время учения». На гранате подорвался какой-то сержант.

— Что за чушь, — буркнула я, и только тогда обратила внимание: номер, с которого отправлено сообщение, скрыт. — Черт, — я резко поднялась, пытаюсь осознать, что происходит, а потом заорала: — Вадим!

Он влетел в комнату в одних трусах, наверное, тоже собирался спать. Выглядел весьма решительно. Чувствовалось, готов порвать врагов голыми руками, а вот облачение серьезности момента не соответствовало: трусы украшал симпатичный львенок, лежавший под полосатым зонтиком.

— Мило, — кивнула я на рисунок.

— Подарок. Ты меня звала, чтоб на мое белье взглянуть? — разозлился он, и тут стало понятно: мой крик его напугал, всерьез обеспокоил, вне сомнения. И беспокоился он за мою безопасность.

— Извини, — вздохнула я. — Не стоило так орать. — Я протянула ему мобильный, открыв страницу с заметкой.

Он читал и хмурился. Вернув мобильный, буркнул:

— Дай хоть штаны надену.

— Ты этого сержанта действительно убил?

— Наверное.

— Сядь, пожалуйста. То, что ты без штанов, я как-нибудь переживу.

Он сел рядом со мной, и теперь его близость смущала, я даже подумала: в самом деле лучше бы оделся.

— Объясни, что значит «наверное», — потребовала я.

— Я не взрывал эту чертову гранату, если ты об этом. И ничего не подстраивал. Я от души желал, чтоб его разнесло на мелкие кусочки... его и разнесло, — вздохнул он, глядя на меня.

— О господи, — покачала я головой с заметным облегчением.

— Думаешь, я тут ни при чем? — спросил Вадим.

— Желать кому-то разлететься в клочья не очень хорошо, но это не убийство.

— Джокер это точно может, — добавил он, глядя на меня.

— Может сделать так, что граната взорвется? — хмыкнула я, но смешно не было.

— Может сделать так, как он хочет. Влиять на события. Сначала я думал, что у меня крыша набекрень, а потом... перестал об этом думать, чтоб опять в психушке не оказаться, — весело закончил Вадим.

— Чепуха! — разозлилась я, хотя не раз ловила себя на подобных мыслях. — Этого не может быть.

— Правда? А то, что ты утопленницу сегодня видела, — может? Для нормальных людей этого тоже не может быть.

— А мы что же, ненормальные?

— Выходит, так. По крайней мере с их точки зрения.

— Ладно, меня сейчас совсем не это беспокоит, — вздохнула я. — По дороге ты мне рассказал о сержанте, а через несколько часов я получаю вот эту хрень. Я даже не спрашиваю от кого. Меня интересует, как он узнал?

Вадим пожал плечами.

— Допустим, за нами следят, — продолжила я. — Но чтобы услышать... Ему пришлось бы находиться очень близко. А если кто-то повесил «жучок»? — озарило меня.

Вадим поднялся и стал прощупывать одежду, в которой я была на речке, потом проверил сумку. Ушел к себе, оставив дверь открытой, и проверил свою одежду.

— Чисто, — сообщил, вернувшись. Это не удивило. Я была уверена: никаких «жучков» нет, Вадим, кстати, тоже в них не верил, а обыск устроил исключительно для моего спокойствия.

— Значит, у него, кем бы он ни был, хороший слух, — вздохнула я. — Может, девчонки? — предположение критики не выдерживало.

— Ага. Решили нас разыграть и нашли старую заметку в газете.

— Дети дружат с Интернетом.

— А наши фамилии и номер твоего мобильного они тоже в Интернете обнаружили? Кто-то затеял с нами игру. Интересно, с какой целью. Хорошо, что ты сразу рассказала...

— Были варианты?

— Помнится, не так давно мы скромно помалкивали, подозревая Джокера и друг друга во всех смертных грехах.

— Пройденный этап, — проворчала я.

— Надеюсь. — Вадим взял мой мобильный, лежавший на тумбочке, и позвонил Джокеру.

Тот ответил после первого гудка, я невольно представила, как он сидит в кресле в своем кабинете, на столе раскрытая книга... что-нибудь совершенно непригодное к чтению. «Размышления благочестивого Пантелеймона» или «Письма темных людей». Он свободно читал на латыни и древнегреческом. Парень редких талантов.

«Это зависть», — сказала я самой себе, пока Вадим докладывал о чьей-то шутке, если это, конечно, шутка.

Я неплохо знаю английский, чуть хуже немецкий. Кстати, языки всегда давались мне легко, может, стоит заняться латынью? Поумнею, помудрею и перестану ломать голову над экзотическими привычками Джокера.

Волошин все-таки попытался перезвонить на номер, с которого пришло эсэмэс, и мы услышали привычное «набранный вами номер не существует».

— Димка попробует выяснить, откуда поступил звонок, — возвращая мобильный, сказал Вадим. — Сомневаюсь, что будет толк. Хотя... если это какой-то придурок решил пошутить... Ладно, пошел спать. Если Поэт нароет что-то стоящее, стукну в стену.

Вадим ушел, я слышала, как он передвигается в своей комнате, потом скрипнула дверь, и все стихло. Некоторое время я лежала, разглядывая потолок, и незаметно уснула, словно провалившись в черную пустоту.

И вдруг яркий свет ударил в глаза. Я бежала вслед за Вадимом, только теперь у него было другое имя. Я когда-то знала его, но успела забыть. Ноги скользили по горячему песку, ослепительно блестящему на солнце, с трудом дыша, я повалилась на колени, Вадим схватил меня за предплечье, заставил подняться.

— Потерпи немного, — попросил едва слышно, рваная рана на его груди начала кровоточить.

— Обещай, — шептала я, заглядывая в его глаза. — Обещай, что убьешь меня, прежде чем я попаду к нему в руки.

— Мы выберемся, — хмуро отозвался он.

— Обещай...

Я открыла глаза и увидела Волошина, он склонился ко мне, точно собирался поцеловать, и в первое мгновение, решив, что это продолжение сна, я повторила:

— Обещай...

— Все, что угодно, — ответил он. — Извини, что разбудил.

— Димка звонил?

— Звонил, но это не к спеху. Людмила куда-то намылилась среди ночи. Нам это интересно?

Я успела заметить: он полностью одет. Быстро натянула шорты, сунула ноги в балетки, и мы покинули дом, Вадим тихо пояснил:

— Дамочка появилась минут пять назад. Я заметил движение в хозяйском доме, в коридоре первого этажа включили свет, приглушенный.

— А ты где был?

— На веранде. Ждал звонка, вот и вышел воздухом подышать. Смотрю, от дома в нашу сторону кто-то крадется. Я поспешил залезть под одеяло. Дамочка поднялась на крыльцо, проверила дверь. В дом заходить не стала, но в окно заглянула. Ее, наверное, удивило, что мы спим врозь.

— Придумаем подходящую байку. Критические дни, например.

— Я тоже удивился, увидев в окне ее физиономию. Дамочка вышла через заднюю калитку.

— О господи, а если мы ее потеряем? — В этот момент мы как раз подошли к калитке, запиралась она на щеколду, а открылась практически бесшумно.

— Здесь лишь одна тропа, — шепнул Вадим. — И тачка не проедет, трава по пояс. Если только джип...

Тут я увидела Людмилу, она довольно быстро шла по тропинке в сторону оврага. То, что местные освещенным улицам предпочитают тропинки на задворках, уже не удивляло.

Людмила спустилась в овраг, и мы потеряли ее из виду. Ко всему прочему, темнота здесь была такая, что запросто шею свернешь. Я споткнулась, Вадим успел меня подхватить. Его близость вызвала неловкость, а еще волнение. «Продолжение сна», — успела подумать я. Он посмотрел с недоумением.

— Идти можешь?

— Конечно.

Мы начали спуск в овраг. Впереди вспыхнул огонек, оказывается, Людмила запаслась фонариком и сейчас его включила, удалившись на значительное расстояние от дома. Что у нее за тайны, интересно?

Выбравшись из оврага, мы увидели огонек, весело подпрыгивающий впереди, Людмила шла быстро, почти бежала. Мы тоже решили ускориться. На востоке светлело, глаза привыкли к темноте, и теперь я неплохо различала и тропу, по которой мы шли, и окружающие нас деревья и дома слева.

Показался пруд, и стало ясно: мы описали дугу вокруг поселка и сейчас где-то позади фабрики. Так и есть, на фоне неба отчетливо виднелись фабричные трубы. Вскоре тропа стала шире, а потом и вовсе перешла в довольно сносную дорогу.

Мы оказались на улице, фонарь в сотне метров от нас был здесь единственным. Только я подумала, что он может создать нам трудности, как выяснилось: Людмилу интересовал ближайший дом, то есть с этой стороны улицы он был последним. Женщина выключила фонарь и юркнула в калитку, а через мгновение уже стучала в боко-

вое окно. В ночной тишине звук был громкий, и это ее, вероятно, смутило. Она быстро огляделась, побежала к хозяйственному двору и теперь давила кнопку звонка рядом с низкой дверью.

«Странная идея повесить тут звонок», — подумала я.

Мужской голос из-за двери спросил:

— Кто?

— Это я, открой, — сказала Людмила.

Дверь приоткрылась, мужчина недовольно ворчал:

— Ты что, спятила?

Он стоял в прямоугольнике света, высокий, темноволосый, в длинном халате, полы которого слегка разошлись. Людмила, не обращая внимания на его слова, поспешила заключить мужчину в объятия.

— Я так соскучилась, просто сил нет.

— Идиотка, а если тебя кто-то видел?

Они оказались в доме, и мужчина торопливо закрыл дверь.

— Ну вот, — буркнул Вадим, — у нашей дамочки любовник.

— Чего ж она на тебя глаза пялила?

— Наверное, решила, что много не бывает. Зря я тебя разбудил.

— Успею выспаться. Возвращаемся или ее посторожим?

— Я б послушал, о чем они говорят, но, боюсь, кроме сюси-пуси, ничего не услышим.

— Если они что и замышляют, вряд ли это имеет отношение к нашему делу, — согласно кивнула я.

Вадим возразил:

— Не скажи. Такие дамочки иногда бывают весьма изобретательны.

— Чем ей могла досадить подружка дочери? А уж своему ребенку вредить она бы точно не стала.

— Ха, а если она отправила дочурку с глаз долой, чтоб вволю кувыркаться с этим типом? Детки, они ведь глазастенькие. Для того и огрела камнем ее подружку.

— Не заметила особого счастья в голосе любовника.

— Устал, наверное. Ладно, пошли. Если мы не можем их слышать, не вижу смысла здесь сидеть.

Возвращались мы по улице. Если кто-то обратит внимание на нашу прогулку, не беда. Это все-таки лучше, чем свернуть шею в овраге. Однако, миновав площадь, мы решили путь сократить. Вадим план поселка успел изучить и даже в темноте отлично ориентировался.

— Пойдем переулком, дальше вдоль пруда и окажемся напротив дома Ключниковых.

— Ты сказал, Димка звонил, — вспомнила я.

— Звонить-то звонил, но ничем не порадовал.

Мы уже видели пруд, когда возникло чувство, что кто-то смотрит на нас. Пристально. Очень осторожно я повернула голову вправо... Возле куста акации замерла женщина. Платье белело в темноте, точно подсвеченное изнутри. Женщина была так неподвижна, что в первое мгновение я готова была принять ее за одно из своих видений. Но тут стало ясно: она из плоти и крови, и передвигается, кстати, весьма неплохо. Сообразив, что ее обнаружили, она исчезла в зарослях. Оказалось, Вадим ее тоже заметил.

— А это еще что за хрень? — разозлился он, вознамерившись броситься следом, но я его удержала.

— В темноте ты только шишек себе набьешь.

Однако мы все-таки попытались понять, куда она подевалась. За кустами акации обнаружилась тропа, которая вывела нас к банно-прачечному комплексу, о чем сообщала вывеска на фасаде обшарпанного одноэтажного строения. Вывеска тоже новизной не блистала, но, судя по расписанию в рамочке, баня дважды в неделю все же работала.

Отсюда шла асфальтированная дорога к площади. Жилья поблизости нет, а белое платье мы бы непременно заметили, значит, беглянка где-то укрылась.

— Ну вот и женщина в белом появилась, — сказала я, когда мы после бесполезных поисков вновь направились к дому.

— Ага, точно по заказу.

— Думаешь, кто-то решил пошутить?

— Вряд ли над нами. Кто мог знать, что мы будем шляться по ночам?

— С этим, конечно, не поспоришь. И кто эта леди, по-твоему? Местная сумасшедшая?

— Найдем — узнаем.

— Мы будем ее искать? — уточнила я.

— Куда ж деваться? — проворчал Вадим. — Кому-то тут спокойно не живется, и в результате мы имеем пропавшего пацана, нервного батюшку, а теперь еще и бабу в простыне.

— Это было платье.

— Тоже не очень хорошо, учитывая, что тетка припустилась прочь, вместо того чтобы вежливо сказать «здравствуйте».

— Допустим, она необщительна.

— Дети возле реки видели ее днем. И не узнали. Отсюда вывод: она не из местных. Тогда что здесь делает? И какого лешего шляется по ночам?

— Ты прав, — подумав, кивнула я. — Если она не из местных, то где находится в то время, когда не пугает случайных прохожих?

— Может, она из города приезжает. Вопрос: зачем? Просто побродить по здешним улицам?

— Тогда она и вправду сумасшедшая. Допустим, у нее есть причина вести себя таким образом.

— Придумай хоть одну.

— Она тайно встречается с любовником.

— Одна такая у нас уже есть. Здесь что, разгул любовной горячки?

— Откуда мне знать? Наверное.

— Да? Может, и ты ее подхватишь? Тебе даже бегать никуда не надо. Стукнула в стену, и я тут как тут.

— Вдруг во мне проснется пагубная страсть к Ключникову?

— Баб, конечно, не поймешь, но Ключников все же перебор. Особенно когда я рядом: молодой и красивый.

— А чего это ты взялся себя рекламировать?

— Сам не знаю. Должно быть, близость природы так действует.

Проснувшись утром, Вадима в доме я не обнаружила. Приготовила кофе, теряясь в догадках, где Вадима носит, тут он и появился. Шел от калитки босиком, закатав штанины джинсов, рубашку перекинув через плечо.

«Наверное, купался», — подумала я с некоторой обидой.

— О, кофе, — поцеловав меня в макушку, сказал он, взял чашку из моих рук и выпил одним глотком.

Покачав головой, я отправилась в кухню, чтобы приготовить очередную порцию кофе, Вадим устроился на барном стуле.

— Сахара побольше, — попросил весело, а я поинтересовалась:

— На речке был?

— И там тоже. Полночи думал, где эта баба может прятаться. Вряд ли дом сняла или тем более комнату. Здесь, считай, та же деревня. Тайна личной жизни под большой угрозой.

— Не томи, — попросила я, ставя перед ним чашку. — Ты ее нашел?

— Нет. Но знаю, где искать. За баней начинаются коллективные сады. В темноте мы на домики не обратили внимания. Участки получали работники какого-то завода в городе, никто уже толком и не помнит какого. Землю распределили, кое-кто даже успел построиться, и тут пришли перемены. Завод бесславно пал в непримиримой конкурентной борьбе, и обещанные членам садового товарищества

свет, вода и прочие блага цивилизации так обещаниями и остались. Собственно, и товарищества создано не было, Димка по крайней мере такового не обнаружил.

— То есть оно есть, но его как бы нет?

— Примерно так. Большинство тех, кто успел построиться, помыкались с десятков лет в поисках правды, устали и домишки свои забросили. Сейчас в зарослях травы торчит штук двадцать домов. В трех-четыре появляются дачники, иногда даже подолгу живут. Это те, чьи участки ближе к пруду, оттуда воду берут на полив, к большому негодованию местных. Остальные дома заброшены. В прошлом году бомжи поселились, но их поперли. Мужики с фабрики Ключникова организовали что-то вроде народной дружины по борьбе с пришельцами, то есть бомжами. Похоже, вели себя как кукуклуксклановцы в далекой Луизиане, где не одобряли людей со слишком сильным загаром, потому кантоваться здесь охота у бомжей отпала и в этом году они уже не появлялись.

— По-твоему, она прячется в одном из заброшенных домов?

— Вчера она стремительно исчезла именно в том направлении. По ночам она использует этот путь, а днем, не желая привлекать к себе внимания, топает через лес. Сделав небольшой крюк, можно легко оказаться возле речки. А там полно отдыхающих из города, ее вряд ли будут пристально разглядывать. Вопрос, точнее, сразу два: на фиг бабе жить в заброшенном садовом доме? И как эта самая баба может быть связана с нашим делом, то есть с гибелью девочки?

— Своевременный вопрос, — кивнула я. Вадим расплылся в улыбке и мне подмигнул.

— Отвечаю: странное поведение данной гражданки напрямую связано с той хренью, что здесь творится. Кому это надо — мне неизвестно, но зачем-то надо. И в общую канву вполне укладывается, по крайней мере так думает наш заказчик, иначе не стал бы рассказывать нам о женщине в белом, безвременной кончине домашних любимцев и прочее, и прочее, и прочее...

— Что ж, время ты провел с пользой.

— Ага. Мужичка одного встретил. Сегодня, между прочим, банный день, а он работает кем-то вроде истопника. Сидел на крыльчке, покуривал и не прочь был поболтать. Баня у местных пользуется успехом, из соседних поселков сюда приезжают и даже из города. Парилка знатная и веники березовые. Не желаешь?

— Веники — это, наверное, больно...

— Я буду хлестать тебя нежно.

— Тебя в женское отделение не пустят.

— Отделение одно, дни разные. Можно заказать индивидуальную помывку.

— Если хочешь предстать передо мной в голом виде, не стоит тратить деньги на баню.

— А что стоит?

— Как вариант: забег под луной. Ты будешь бегать, я смотреть.

— Еще чего. Что за радость бегать в одиночку? Кстати, один я и сплю скверно. Может, переберешься в мою кровать?

— Может, ты завяжешь действовать мне на нервы? У нас мир, дружба и гонорары пополам. И никаких общих кроватей. Хватит мне Димки, теперь буду искать любовь на стороне.

— Ужасная глупость, по-моему. Зачем далеко ходить... — Тут до него дошло, что мое терпение на исходе, он засмеялся, после чего заговорил о деле: — Кстати, из разговора с дядей я вынес следующее: всем хорошим поселок обязан Ключникову. Когда он сюда переехал, стал местную жизнь налаживать. Купил обанкротившиеся фабрики, и дела потихоньку пошли. Клуб отремонтировал, баню и ту он открыл. Лет десять стояла заколоченная, денег у местной власти не хватало, чтобы там просто трубы поменять.

— И как селяне? Очень ему за это благодарны? — усмехнулась я.

— Как сказал мудрец: «Мы редко платим любовью тем, кому всем обязаны». Но понимают, что без денег Ключникова нелегко придется. Другой работы здесь нет, только фабрики. Собственно, почти все жители поселка у него и работают. Платит прилично, плюс бесплатные обеды в столовке, путевки в детские лагеря тоже бесплатные, и кружки в Доме культуры для взрослых и детей — все за его счет.

— Что тут скажешь: молодец. Капиталист с человеческим лицом.

— Ага. Он поселок наверняка считает чем-то вроде своей вотчины, оттого творящиеся тут безобразия ранят чуткое сердце бизнесмена. Не удивлюсь, если гибель девочки лишь предлог для нашего вмешательства, а истинная цель — выяснить, кто здесь страх нагоняет и не дает людям спать спокойно.

«Почему бы и нет?» — подумала я, а вслух произнесла:

— Получается, Ключников нажил врага, который не прочь ему нагадить. И это не конкурент.

— Точно. Конкуренты по ночам в простынях не бегают. Куда надежнее фабрику подпалить или пристрелить хозяина.

Позавтракав, мы покинули дом, для начала решив навестить тетку сбежавшего Гоши Светлова. Отправились вдоль реки и, поднявшись на пригорок, обнаружили молодого мужчину за этюдником. Он успел

продвинуться в своей работе и, судя по всему, художником был профессиональным.

— Здравствуйте, — приветствовала его я.

Мужчина повернулся, и стало ясно: его мы видели ночью в объятиях Людмилы. Теперь я могла хорошо его рассмотреть. Лет тридцати, может, чуть больше. Высокий, полноватый, длинные волосы, борода клинышком. Правильные черты лица и роскошная улыбка, в чем мы смогли убедиться, когда в ответ на наше приветствие он широко улыбнулся. Отличная реклама мастерам стоматологии. И все-таки он вызывал антипатию. Вряд ли на меня повлиял тот факт, что у него роман с чужой женой. Какое мне дело до чужих романов? Видимо, это было одно из тех чувств, что объяснению не поддаются.

— Вы художник? — принялась трещать я. — Как здорово! Я и не знала, что здесь художник живет.

— Снял дом на лето, — охотно ответил он, на время отложив кисти. — Места здесь изумительные.

— Это верно. А вы очень талантливы, прекрасная работа. У вас тут есть картины? Хотелось бы посмотреть. Кстати, меня Елена зовут, это — Вадим.

— Иван, — ответил он и добавил, чуть помедлив: — Плетнев.

Фамилия оказалась знакомой, что в тот момент было очень кстати.

— Иван Плетнев? — ахнула я. — Я видела ваши работы зимой, на выставке «Новые имена».

— Интересуетесь живописью? — Он вновь одарил нас улыбкой. — Буду рад показать вам свои картины. Часа через два планирую быть дома. Заходите. — Он объяснил, как его найти, а мы заверили, что непременно заглянем.

— Кажется, день неплохо начался, — заметила я, когда мы отошли на некоторое расстояние.

— Тебе нравятся типы вроде этого? — удивился Вадим. — Помоему, он похож на краковскую колбасу. Физиономия, по которой так и тянет врезать.

— Почему краковская?

— Я ее терпеть не могу.

— Зато улыбка голливудской звезды.

— Успокой душу, скажи, что он тебе не нравится.

— Он мне не нравится. Зато нравится Людмиле.

— И на хрена нам художник?

— Пока не знаю. Кстати, как дела у твоей девушки?

— Ты которую имеешь в виду? — удивился он.

— Я знакома только с одной. Кристина, кажется.

— А это точно я вас знакомил?

— Точно.

— Наверное, это было давно. Никакой Кристины я не помню.

— Жаль, она была симпатичной.

— Нынешняя не хуже.

— Ты влюблен?

— Честно? Не очень. Но я ей благодарен, потому что именно она указала мне на сокращение популяций ежей в нашем регионе. — Я взглянула укоризненно, а он вздохнул: — Тебя не волнует их бедственное положение?

— Даже не знаю. Ты, случаем, не на них свои деньги тратишь?

— Угадала. Поддерживаю их материально. Их, а еще дятлов. Они мне тоже симпатичны.

— Чем?

— Всегда делом заняты.

Тему ежей и дятлов пришлось оставить, мы подошли к дому, где жила тетка Светлова и до недавнего времени жил он сам.

Двухэтажный коттедж из белого кирпича выглядел достойно, хотя богатством не поражал. На этой улице дома были попроще. Калитка приоткрыта, чем мы и воспользовались. Уже собирались подняться на крыльцо, когда из-за дома появилась женщина в цветастом переднике с корзинкой яблок в руках.

— Вам кого? — спросила она и нахмурилась.

Отправляясь сюда, мы имели два плана, которых следовало придерживаться в зависимости от обстоятельств. Я начала с плана «а».

— Здравствуйте, вы тетя Игоря? Он дома?

— Нет. А... зачем он вам?

— Мы познакомились в начале лета, когда приезжали сюда с друзьями, разговорились... потом еще несколько раз встречались. Интересный парень, ваш племянник... Передайте ему...

— Ничего я ему не передам, — отрезала тетка, звали ее, кстати, Светлана Николаевна. Взгляд ее сделался подозрительным, и она спросила с раздражением: — Вы к кому приехали?

— К Ключниковым. Павел Аркадьевич наш близкий друг.

Имя нашего клиента произвело впечатление.

— Гоша с его дочкой дружбу водит. Вам что ж, Павел Аркадьевич ничего не сказал?

— Нет. А что случилось?

— Гоша дома не живет. Пойдемте в сад, — вдруг предложила она, — хоть присядем.

В саду оказалась беседка, мы устроились за пластиковым столом, стулья были складные, на вид хлипкие, Вадим, прежде чем сесть, свой стул проверил, но все равно держался опасливо.

— Значит, Гоша ушел из дома? — заохала я. — Но почему?

— Кто его знает. С ним не так-то легко... Вон соседка мне завидует, мол, денежки гребу лопатой. А ответственность, а нервы? Кое-кто болтает, что я за парнем плохо смотрела. Клевета. Но не могу же я двадцать четыре часа за ним ходить? У меня свои дела есть... и вообще...

— Что все-таки случилось? Вы поссорились и он ушел?

— Ничего подобного. С какой стати нам ссориться... у него свои дела, у меня свои... — Тут она, видимо, сообразила, с обликом заботливой родственницы эти слова никак не вяжутся, и вздохнула: — Я только попросила его в своей комнате убрать, слуг у нас нет. Он взрослый парень, и кровать заправить в состоянии. И посуду помыть.

— В этом возрасте молодые люди очень обидчивы, — залепетала я.

— Уж такой обидчивый, куда деваться! — всплеснула Светлана руками. — Слова не скажи. Дверью хлопнул и ушел. Дома не ночевал. Обычно под утро, но все же приходил. А здесь встала — его нет, и постель застелена. Сплошные нервы.

— И что, он так и не появился?

— Появлялся. Пожрать приходил. Видно, следил, когда я уйду. Придет, все из холодильника вытащит, грязную посуду в мойку побросает и опять шляться.

— То есть дома он не ночевал, а днем приходил? Где же он был ночью?

— Вот уж не знаю. Я думала, у кого-то из его подружек, но родители у всех люди приличные, вряд ли бы потерпели такое.

— И вы не пытались его найти?

— Потакать его капризам у меня желания нет. Должен его кто-то воспитывать. Моя сестра не очень-то с этим справлялась.

— Вы имеете в виду маму Игоря?

— А кого еще? И из мужа ее воспитатель тоже не ахти. Разбаловали парня хуже некуда. А потом раз — и мне подкинули.

— Они ведь, кажется, погибли?

— Да, царство им небесное, — торопливо перекрестилась она.

— И оставили вполне приличные деньги, — заметил Вадим, доколе молчавший. Как видно, Светлана действовала ему на нервы, вот он и не сдержался.

— Деньги?! — ахнула она и даже подпрыгнула, так ее разбирало. — Все мне эти деньги в нос тычут, только и слышу: деньги, деньги... Со-

седи все иззавидовались, тебе, говорят, что теперь не жить, ты — богатеяка. Мне, что ли, эти деньги оставили? Они Гошины.

— Простите Вадима, он ничего такого в виду не имел... — засюсюкала я. — Мы же понимаем, вы бы взяли к себе мальчика в любом случае...

— Взяла бы... куда деваться. Другой-то родни у него нет. Но это, знаете ли, труд... с чужим ребенком. И он никак не оплачивается. Все эти деньги на Гошу и идут. Ест как слон, только успевай готовить. А одежда? А оплата мобильного, Интернет, наконец?

— За все это платили вы?

— Мне выделяют ежемесячную сумму на его содержание. И все. Может, некоторые думают, я в деньгах купаюсь...

— Ничего подобного мы не думаем, — заверила я. — А своя семья у вас есть?

— Нет, — нахмурилась Светлана. — С мужем давно развелись, детей не нажили. Я, между прочим, инвалид второй группы, — вдруг заявила она. — Да мне памятник надо ставить за все мои мучения. Характер-то у племянничка о-го-го... Он меня тоже деньгами попрекал, свинья неблагодарная... а теперь вот сбежал и дела нет, что я ногами не сплю, давление подскочило...

— Я вам искренне сопереживаю... так Игорь днем все-таки приходит?

— Нет.

— Но вы сказали...

— Сначала приходил. Не ночевал, но без меня заглядывал. А потом смотрю, кастрюли на месте. День, два... я у девчонок спросила, куда он делся, а они мне: не видели давно. Ну, я подождала и пошла в полицию.

— И где они его нашли?

— Гошу? Ой, да не смешите. Они и не искали.

— Как такое возможно? — ахнула я.

— А вот так. Стали расспрашивать, что да почему. Я ж врать не буду, как есть, так и рассказала. Они про паспорт спросили. Паспорт Гоша, видно, с собой взял. Ну и про деньги, конечно. А этого добра у него сколько угодно.

— Что вы имеете в виду?

— Когда ему шестнадцать исполнилось, он тут концерты устраивал, родительские деньги требовал, один хотел жить. Короче, выправили ему банковскую карту. Большие деньги на нее перечисляли. И я даже не спросила ни разу, куда он их тратит. В полиции как про деньги узнали, решили, что Гоша куда-нибудь на юг отправился.

— Но если есть карта, легко проверить, где он деньги снимал.

— Уж не знаю, легко или нет, — разозлилась она. — Мне не докладывают. Заявление приняли, я каждый день им звоню, только пользы не видно. Да и то сказать, сколько народу пропадает, и кто их ищет? Девчонок спрашивала, звонил он им или нет? Говорят, нет, но, может, врут.

— А девушка у него была?

— Вроде да. Не то чтобы девушка... но фотография ее на полке стоит.

— Ей-то он должен был сообщить о своих планах. Надеюсь, она здесь, никуда не пропала?

Взгляд Светланы испуганно заметался.

— Не пропала. Утонула.

— Да что вы? — вновь ахнула я.

— Ну да... месяц назад. В нашей речке купаться опасно, течение сильное, под водой коряги. Я тут выросла, а купаться — судом присуди, не заставишь. Это считай самоубийство. Но те, кому своих детей не жалко, на речку отпускают. Ясно было, жди беды со дня на день. Вот и случилось. Так что вы думаете, девчонка утонула, а мне опять неприятности: какая-то пакость слух пустила, что вроде Гоша ее того... утопил. Ага. Можете представить такое с моими нервами? Давление подскочило до двухсот сорока. Я уж думала, все... отмучилась.

— Подождите, но почему Гошу вдруг обвинили?

— Кто ж этих идиотов разберет? Встречались, значит, мог приревновать... поссорились, да мало ли что.

— Гошу вызывали в полицию?

— Где б его взять, Гошу-то. Он как раз в тот день исчез. Или на следующий. У реки, когда Ирку искали, его вроде видели. И все. Больше его точно не было. Если б заходил без меня, чего-нибудь да насвинячил.

— Получается... сколько он отсутствует?

— Да уж месяц.

— Я завтра же пойду в полицию. У меня знакомые есть. Это безобразие. Человека месяц никто не видел...

— Может, и правы они, уехал он куда? — перебила меня Светлана. — Подружки сказали, он с Ирккой поссорился, это Гошина любовь, или кто она ему, уж не знаю. Вроде ее даже за руки хватал, да так, что синяков наставил. Я племянника не защищаю, видит бог, он мне крови немало попортил, но сами подумайте, с чего ему эту Ирку топить? К тому же девка с придурью. Я у Гоши стихи нашла, девчонки этой стихи, ее мать почерк узнала. Там все про смерть да про смерть. Я

и сказала: может, она сама... Поссорились, она и утопла, а что? Таких случаев сколько угодно. Телевизор включите, и не такое услышите. Сказала-то я соседке, и вовсе не для того, чтоб Гошу выгородить... А ее родителям тут же донесли. Ну, народ... Отец ко мне с разборками. Ужас что было. Еще этот балбес неизвестно куда делся, все неприятности мне разгребай. Слава богу, выяснили, никто Ирку не топил. Но в полиции, видно, все равно решили, из-за девки этой он сбежал: либо потому что разругались, либо потому что утонула. Расстроился и пошел куда глаза глядят.

«Не так уж далеко он ушел, — хотелось сказать мне. — Судя по тому, что деньги в городе снимал». Насчет денег я и решила уточнить:

— А вы Гошину карту не заблокировали?

— Нет, — пожалала она плечами. — Нельзя же его без денег оставлять.

— А он точно пользовался картой этот месяц?

— Откуда мне знать?

— Вы не обращались в банк?

— Туда-то зачем? Слушайте, в полиции спросили, есть ли у него деньги, я ответила: да. Откуда мне знать, что делают в таких случаях, чего там блокировать и вообще... это их работа, пусть ищут. Надеюсь, племянничек скоро вернется, а исполнится ему восемнадцать лет — скатертью дорога, пусть живет, как ему заблагорассудится.

— Я вам очень сочувствую, — вновь заблелала я. — Такую ответственность на себя взвалили... а в ответ на все старания — непонимание и неблагодарность... Вы просто святая женщина.

Она вздохнула и пожалала плечами, мол, что есть, то есть.

— Собственно, — продолжила я, — мы пришли вот зачем, я дала Гоше книгу, он обещал ее вернуть. Книга мне дорога... не из-за цены, там автограф автора. Может быть, вы посмотрите...

— Книги-то да, он любит читать... Покупал штук по десять, пока я не отругала: чего дом-то захламлять да зря деньги тратить. Стал скачивать. Идемте в его комнату...

Тут она с подозрением посмотрела на Вадима, тот, сообразив, в чем дело, сказал:

— Я здесь подожду.

Мы направились к дому, Светлана, понижая голос, спросила:

— Это муж ваш?

— Друг.

— Видно, что положительный мужчина. Сидит, в телефон уткнувшись. С таким, поди, не хлопотно.

— По-разному.

— Главное, чтоб не пил. Мой-то был алкаш, каких свет не видывал. В десять утра уже лыка не вязал. Еле отделалась, отправила в Кемерово к его мамаше. Так он еще лет пять назад просился, пока не подобрала какая-то... ну, не дуры ли бабы?

Я сочла этот вопрос риторическим. Между тем мы вошли в дом и поднялись на второй этаж.

— Вот его комната, — распахнув дверь, сказала Светлана и замерла, привалившись к стене, сложив на груди руки, а я огляделась. На первый взгляд комната как комната — шкаф, кровать, письменный стол и полки над кроватью. Фотография Иры Краско, Гошиных фото нигде не было. На стенах плакаты рок-групп, в основном англоязычных, две стойки с дисками, успевшими покрыться пылью. Похоже, ими давно не пользовались. А вот книги заинтересовали.

— В поселке есть школа?

— А как же.

— Гоша здесь учится?

— Здесь. В город-то не наездишься. Он хотел вместе с Иркой, но она в английскую школу ходила, в городе, конечно, а у него с английским не особо. Взялся вроде учить, но потом рукой махнул. У него всегда так. А уж теперь последний год остался, какой смысл переходить. После гибели родителей учебу он совсем забросил, просто беда. Ничего не помогало. Учителя бились, бились и на второй год оставили. Другой бы со стыда сгорел, а этому хоть бы что. К психологу ходил, тот мозги ему малость вправил, стал учиться. Не скажу, что хорошо, но хоть не прогуливает.

Я перебирала книги, не забывая по сторонам смотреть. Тянула время, сколько могла, Светлана начала хмуриться.

— Моей книги тут нет, — вздохнула я. — Что ж, надеюсь, Игорь ее не потерял. Было бы очень жаль.

— Можно на чердаке посмотреть, — подобрела Светлана. — У него там... тоже вроде комнаты.

Попасть на чердак оказалось не так просто. Чердачный люк был в сенях, к ручке люка привязана веревка, потянув за нее, люк мы открыли, подтащили стремянку. Подниматься по ней было предложено мне, «шею свернуть» хозяйка не собиралась, даже не догадываясь, какую услугу мне тем самым оказывает.

На первый взгляд чердак мало чем отличался от любого другого чердака, который хозяева не используют. Просторное помещение с подслеповатым окошком, сейчас в него струился солнечный свет. Я сделала несколько шагов, подняв облако пыли. Светлана сюда не поднималась, в лучшем случае заглядывала, стоя на верхней пере-

кладине стремянки. Ближе к окну лежал матрас, на нем две подушки. Книги аккуратными стопочками. Судя по наклейкам на обложках, Гоша заказывал их через Интернет. В большой папке рисунки. Я их быстро просмотрела. Слева от матраса к балке были подвешены куклы, обычные, пластмассовые, но претерпевшие ряд изменений: глаза обведены черной краской, рот продлен чуть ли не до ушей, в результате физиономии получились прямо-таки зловещие. На груди кукол пентаграммы, на этот раз краску использовали красную, она походила на кровь. Видимо, на это и был расчет.

Услышав, как Светлана поднимается по лестнице, я поспешила вернуться к люку.

— Ну что? — спросила она.

— И здесь ее нет.

— Тогда не знаю, чем вам помочь.

— Игорь вернется, спрошу у него.

— Ага, — равнодушно отозвалась женщина.

— Он, оказывается, неплохо рисовал. Тут целая папка...

— Рисовал? — Она вроде бы удивилась. — Вот уж не знала. Что там? Бабы голые?

— Почему вы так решили?

— А что еще могут рисовать парни в его возрасте? — пожалала она плечами.

Увлечения племянника ее не заинтересовали, как, видимо, не интересовали и раньше. Зато они очень заинтересовали меня.

Я помогла ей убраться стремянку, и вскоре мы простились.

— Димка успел проверить, что за наследство получил Гоша, — сказал Вадим, когда мы остались вдвоем и не спеша побрели в сторону площади. — Покойный отец — совладелец фирмы «Парус», дела у них идут неплохо. До совершеннолетия Гоше осталось всего ничего, партнер отца планирует его долю выкупить, а сейчас пацану ежемесячно причитается тысяч двести. Плюс квартира, которую сдают в аренду. Вполне обеспеченный парень. Может не работать, спокойно проедаая отцовское наследство. А вот у тетки все более чем скромно: дом, в котором она живет, и пенсия по инвалидности.

— То есть живет она на деньги Гоши?

— И по идее, должна бы с ним дружить, — кивнул он.

— Дружбы я не заметила, скорее всего, она рукой на него махнула и в его дела особо не вникала...

— А надо бы? — спросил Вадим, усмехнувшись.

— У него полно книг по черной магии, оккультизму, есть весьма специфические, купил через Интернет. Перерисовывал из книг картинки, одна другой омерзительней. Художеств этих набралось предостаточно.

Я рассказала про кукол и пентаграммы. Вадим лишь головой покачал:

— Только этого дерьма нам и не хватало. Думаешь, проблемы священника связаны с Гошиным хобби?

— Бывает, люди верят в глупости и похуже. Я даже таких знаю, — тут я широко улыбнулась, а Вадим хмыкнул, давая понять, что намек оценил.

— Допустим, отец Владимир каким-то образом узнал об увлечениях парня, например застукал его на кладбище... Сатанисты ведь кладбища уважают?

— Еще бы.

— Вот... Гоша в отместку принялся пакостить батюшке, а когда утонула девчонка, счел за благо смыться, боясь, что на него, чего доброго, убийство повесят.

— По-твоему, он до сих пор в бегах, не зная, что гибель Иры, с точки зрения правоохранительных органов, несчастный случай? А батюшка с данным вердиктом не согласен и...

— Не увлекайся, — перебил Вадим. — Батюшка мог навестить несчастную мать и по другой причине. Но все более-менее укладывается в эту незатейливую историю.

— И нет никакого убийства, а общая нервная обстановка — результат Гошиных поисков кратчайшего пути к врагу рода человеческого?

— Против собак и кошек запросто мог ополчиться. И против отца Владимира. Тот памятник от краски оттирал, возможно, от Гошиных художеств.

— Иными словами, парень сейчас в поселке?

— Ну да. В город ездит за деньгами, в остальное время где-то здесь обретается.

— В тех же садах, к примеру?

— Пацан живет в Черкасове несколько лет и наверняка всю округу знает как свои пять пальцев. Одно смущает: если Гоша в поселке, на хрена ему столько денег?

— Надо поговорить со священником, — вздохнула я.

— Конечно. Однако придется раскрыть наше инкогнито. Не рано? Пока народ расслаблен, есть шанс увидеть то, что хотели бы скрыть.

Тут выяснилось, что с дороги мы сбились, умудрившись не там свернуть. И вместо площади оказались на небольшой улице, ведущей к лесу.

— Вернемся? — предложила я, Вадим пожал плечами.

— Прогуляемся. Надеюсь, там есть дорога. Куда-нибудь она нас выведет.

Мы отправились дальше и вскоре убедились: дорога обрывается возле крайнего дома. Зато есть тропа, она ведет в лес. Возвращаться не хотелось, и мы пошли по кромке картофельного поля, впереди между деревьев виднелись крыши домов, на них мы и ориентировались. Местность здесь холмистая, пришлось идти под гору, не скажу, что это была приятная прогулка. И тут взгляд мой упал влево, где в зарослях терновника стоял дом. Я вдруг сбилась с шага и замерла.

— Ты чего? — спросил идущий за мной Вадим.

— Дом, — сказала я, кивнув на заросли.

— Хочешь взглянуть?

— Не знаю, хочу ли, — честно ответила я. — Что-то с ним не так.

— Тем более стоит взглянуть, — усмехнулся он и взял меня за руку.

Идти пришлось по картофельному полю. Когда мы смогли добраться до дома, выяснилось, что к нему снизу вела неплохая дорога, посыпанная щебенкой. Вряд ли дорогой часто пользовались, но она была, возле дома делала плавный поворот и уходила к водонапорной башне, которую, судя по ее виду, давно забросили. Дом оказался нежилым. Железо на крыше успело проржаветь, окна заколочены, двустворчатые двери, выходявшие на широкое крыльцо, тоже заколотили досками крест-накрест. Ограда палисадника завалилась. Вокруг буйство крапивы. Таких домов в русских селениях воз и маленькая тележка, но этот мне упорно не нравился.

Вадим стоял рядом, с любопытством на меня поглядывая. Подходить близко к дому мы не стали из-за крапивы, которая доставала мне до пояса. Да и не было у меня желания подходить ближе.

— Что подсказывает тебе внутренний голос? — не удержался Вадим.

— Он молчит. А твой?

— Мой вообще неразговорчивый, а на твой я надеялся.

— Место скверное, — буркнула я. — Надо у Ключникова поинтересоваться, что это за дом.

— А на что похоже?

— На что? — Я попыталась разобраться со своими ощущениями. — Страдания, боль, издевательства. И вместе с тем какая-то буйная радость. И все это связано с детьми.

— Папаша-алкаш измывался над домочадцами? — предположил Вадим.

— Может, и папаша. Дом давно заколочен, следовательно, к нашему расследованию отношения не имеет. Идем отсюда, у меня от него мороз по коже.

Мы отправились по дороге, вскоре она вывела нас на площадь. Пора было навестить художника.

Плетнева мы застали в саду; сидя в пластиковом кресле, он пил пиво прямо из бутылки и любовался открывающимся отсюда видом: церковь на пригорке, река с живописными берегами, в общем, наслаждался жизнью.

— А вот и мы! — крикнула я, войдя в калитку, и радостно помахала ему рукой.

— Хотите пива? — спросил он, когда мы подошли ближе.

— Я бы лучше на картины взглянула, — ответила я, а Вадим сказал:

— А я от пива не откажусь.

— Что ж, тогда прошу в дом.

Мастерскую Плетнев устроил в просторной комнате, где было два окна до пола, распахнутых настежь. Оба выходили в сад, старые яблоневые деревья росли почти вплотную к дому, создавая уютный тенистый уголок. Но в мастерской все равно было много света. Три стены завешаны картинами, в основном пейзажами. Некоторые места вполне узнаваемы. Церковь была представлена в трех ракурсах и в разное время суток: раннее утро, полдень и ночь. Купол и крест в лунном свете отливали серебром.

— Как красиво, — ахнула я.

Плетнев, снисходительно улыбаясь, ненадолго отлучился. Вернулся он с тремя бутылками пива, уже открытыми. Они с Вадимом устроились на скамье, застеленной потертым ковром, а я продолжала короткие перебежки от одной картины к другой, бормоча с восторгом что-то невнятное.

— Она реально тащится от всех этих художеств, — заявил Вадим, по обыкновению изображая состоятельного дебила. — Я-то, если честно, в картинах мало смыслю, но, если ей нравится, значит, можно не сомневаться: своего бабла это стоит.

Я успела переместиться к стеллажу, где были свалены наброски, кисти и несколько холстов без подрамников.

— Можно? — спросила, демонстрируя обуревавший меня восторг.

— Конечно.

Почти сразу обнаружилось кое-что любопытное: наброски будущего портрета. Людмилу я узнала без труда. Выходит, дамочка ему позировала... Ага, вот и сам Ключников, а это, надо полагать, его дочь Настя. Семейный портрет?

— Взгляни, — продемонстрировала я набросок Вадиму. — Узнаешь?

— Павел Аркадьевич? — отозвался Вадим. — Похож. Вы в самом деле художник, — решив не церемониться, обратился он к Плетневу. — А то некоторые такое понарисуют... в приличном доме не повесишь.

— Вы знакомы с Павлом Аркадьевичем? — насторожился Плетнев.

— Замутили пару общих проектов... головастый мужик, скажу я тебе...

— Писали их портреты? — влезла я.

— Да... прошлым летом Людмила Борисовна увидела мои картины и заказала семейный портрет. Я жил у них почти месяц, пока работал. За это время успел влюбиться в здешние места, а тут, кстати, этот дом сдали на лето... Вот, работаю.

— Портрет закончили?

— Висит в каминном зале...

— Мы пока дальше гостиной не продвинулись, живем в гостевом доме. Но сегодня непременно взгляну.

— Кстати, нам обедать не пора? — спросил Вадим, поставив пустую бутылку на пол. — Искусство — это хорошо, но им сыт не будешь.

— Если не возражаете, мы еще зайдем, — сказала я, подхватив Вадима под руку. — Попробуйте его вовремя не накормить, и он становится невыносим...

— Заходите в любое время, — сказал Плетнев и проводил нас до калитки.

Обедали мы с хозяевами все на той же веранде. Выждав время, я сказала, обращаясь к Ключникову:

— Сегодня во время прогулки обратили внимание на заколоченный дом по дороге к водонапорной башне.

— Понятия не имею, что это за дом, — пожал он плечами. — А чем он вас заинтересовал?

— Очень живописно расположен. Кстати, мы познакомились с художником. Встретили его возле реки.

При этих словах Людмила едва заметно нахмурилась и отвела взгляд.

— Иван Плетнев, — продолжила я. — Я видела его картины на выставке.

— Моя жена тоже видела, к сожалению. Ей взбрело в голову заказать ему семейный портрет, в результате мы целый месяц по три часа в день сидели в очень неудобных позах...

— Портрет получился отличный, — заметила Людмила.

— Меня бы вполне устроила фотография.

— Глупости.

— Вообще нет, учитывая, сколько пришлось заплатить.

— С каждым годом портрет растет в цене, если уж на то пошло.

— Ты думаешь его продать?

Кажется, назревала семейная ссора, Людмила поспешно сменила тему:

— Зайка звонила. У нее все отлично. Завтра едут в Толедо, она вся в предвкушении...

— А ты когда к ней собираешься?

— Я же сказала, мне надо закончить дела.

— У тебя есть дела?

— Представь себе. Такое впечатление, что тебе не терпится от нас избавиться. Сначала от дочери, теперь вот от меня.

Ключников ничего не ответил. Обед закончили в молчании. После того как мы встали из-за стола, я попросила Людмилу показать мне портрет. Мы прошли в каминный зал, просторную комнату с мраморным камином, в котором при желании могло уместиться все семейство с гостями. Вокруг были расставлены диваны и кресла, а над камином висел тот самый портрет. Глава семейства рядом с дочерью, Людмила в красном платье держит руки на их плечах. Художник ей польстил, сбросив с десятков лет, выделил достоинства и сгладил недостатки так, что теперь выходило: их и вовсе нет. С Настей и Ключниковым решил не церемониться, девочка выглядела утомленной и капризной одновременно, Ключников — больным стариком, должно быть, на контрасте с женой.

— У вас чудесная дочь.

— Да, я ее обожаю... — Странное дело, но моя похвала вызвала у дамочки раздражение, должно быть, мне следовало восхищаться исключительно мадам Ключниковой, что я, собственно, и сделала, мгновенно вернув ее расположение.

Вадим с Павлом Аркадьевичем прогуливались в саду, я вскоре присоединилась к ним. Наш клиент выглядел задумчивым; когда

мы уже собрались поблагодарить за обед и удалиться, он вдруг сказал:

— Этот художник... честно говоря, он мне не нравится. Я наводил о нем справки. Скользкий тип... но дело даже не в этом. Когда Настя ему позировала... в общем, когда они оставались вдвоем, я случайно услышал, как он с ней разговаривает... точно она взрослая девушка, а ей в прошлом году было всего тринадцать. Я хотел его выгнать из дома, но жена вмешалась, я, видите ли, все выдумываю: он не сделал и не сказал ничего такого... Возможно. Меня не слова покоробили, а его тон, и... поэтому я был совсем не в восторге, когда он здесь дом снял. Почти уверен, Настя с подружками к нему заходили... и не раз. Ира... у нее ведь была связь с мужчиной, Максимильтян Эдмундович меня правильно информировал?

— Да. Патологоанатомы не ошибаются, — кивнул Вадим, это высказывание Ключникова покоробило, но он сдержался.

— Я подумал, что, если...

— ...ее любовником был Плетнев?

— Чудовищно, верно? Но ведь такое, к сожалению, бывает.

— Чего только не бывает, — согласился Вадим.

В этот момент я почувствовала движение за нашей спиной. Сделала еще несколько шагов и повернулась, вроде бы разглядывая соцветия гортензии. Возле веранды, сбоку, скрытая зарослями все тех же гортензий, стояла Людмила. Судя по выражению ее лица, слова мужа она слышала. Резко повернулась и пошла в дом. Ключников ничего не заметил и, само собой, не догадывался, что ненароком вызвал гнев супруги. Вполне возможно, в ближайшее время достанется не только ему, но и Плетневу. Допрос с пристрастием как минимум. Мамаша делила любовника с подругой малолетней дочери? Занятные дела здесь творятся.

— Вам удалось что-то узнать? — спросил Ключников, перед тем как проститься.

— Вы получите подробный отчет от Максимильтяна Эдмундовича, — заверил Вадим, отчитываться перед клиентами он не любил, с радостью перепоручая это Бергману.

— Что ж... благодарю...

Ключников пожал Вадиму руку, кивнул мне, и мы направились к гостевому дому.

— Как тебе, кстати, версия: Плетнев — растлитель малолетних, — ворчал Вадим, когда мы шли по тропинке. — И девчонку с перепугу утопил.

— Что-то слишком много здесь растлителей, — усмехнулась я.

— Может, у них тут общество педофилов?

— Ага. С батюшкой во главе.

В этот момент я заметила охранника, который встретил нас накануне. Он разматывал шланг, стоя возле ограждения из туй. То ли совмещал охрану с уходом за садом, то ли помогал садовнику от нечего делать.

— Добрый день! — крикнула я, направляясь к нему.

Вадим последовал за мной. Заколоченный дом на отшибе не шел из головы, вот я и решила расспросить охранника. Должно быть, он действительно располагал бездной времени: обстоятельно расспросил, что за дом я имею в виду, и начал издалека:

— Между прочим, это когда-то школа была. Начальная. Мой отец в ней учился. Четыре года здесь, а потом переводили в Прохорово, это километров пять отсюда. Там интернат. Батя в интернате оставаться не хотел, вот и бегал по десять километров в день туда-сюда, в любую погоду, один раз чуть не замерз, в метель попал. А еще до школы дом местному богатею принадлежал. Ситников его фамилия. Торгующий крестьянин, так тогда это называлось. Внизу лавка, второй этаж жилой. Раскулачили и сделали школу. Когда новую школу построили, это уже при мне, в доме библиотеку оставили. А в перестройку не до библиотек было, все позакрывали, у дома крыша протекла, книги в школу стащили, а дом стоял заброшенный, пока не появились наследники того самого Ситникова. Выжил мироед в холодных краях, дети или внуки в город вернулись, но до поры до времени не высывались. А как можно стало, так и объявились. Очень им хотелось дедов дом назад получить.

— Получили?

— Не задарма. Продали им дом по тем временам за хорошие деньги. Новый хозяин дом отремонтировал, все сам, своими руками. Крепкий мужик. Хотел под дачу, у него в городе квартира была, а как, говорит, на пенсию выйду — сразу сюда. Насовсем то есть. Но не дожил до пенсии. Что-то с сердцем. Был человек — и нет человека. Оставил жену с сыном. Потом и она померла.

— А сын, он что, здесь не бывает?

— Сын, болтали, в тюрьме сидит. Вроде и парень неплохой, а на те вам. Мать оттого раньше времени в землю и слегла. Дом продать хотели, вывеску «продается» я точно видел. Да не успели, видать. Кто-то из родни приехал, окна-двери заколотили, так и стоит. Уж года три, не меньше.

— То ли мироед домашних строил, то ли училка попалась — чистый зверь, — с усмешкой заметил Вадим, когда мы оказались в гостевом доме.

- Или я дала маху. Что куда вероятнее.
- Лично я в твоих способностях не сомневаюсь. А не ошибается лишь тот... правильно, кто ничего не делает.
- Слабое утешение.
- Мне обычно помогает. Хочешь, позвоню Димке, пусть узнает, что там с хозяином дома... на всякий случай.

Я кивнула.

Он стал звонить, а я устроилась на веранде, отсюда было удобно наблюдать за домом хозяев. Ничего особо интересного не происходило. В окне гостиной на мгновение мелькнул силуэт Людмилы. Тишина. Непохоже, что скандалят... А должны? У жены Ключникова просто обязан возникнуть вопрос, с какой стати супруг делится подобной информацией с людьми, которых она до вчерашнего дня не видела. Значит, ему, скорее всего, придется рассказать, кто мы такие.

Но если мадам будет в курсе истинной причины нашего здесь появления, о работе под прикрытием можно смело забыть. Она сообщит художнику, он еще кому-нибудь... Хотя как знать... любовники просто будут осторожнее и на время прекратят встречаться.

— О чем задумалась? — спросил Вадим, появляясь на веранде и сунув мне в руки апельсин, заботливо очищенный.

— Все о том же...

— Смотри, морщины наживешь. Они девушку не красят. Димке я позвонил.

— Какие у нас планы? — сунув дольку апельсина в рот, проявила я интерес.

— Навестим товарищество садоводов, которое таковым вовсе не является.

— Будем искать логово женщины в белом?

— А что еще остается?

— Хорошо. Только руки вымою.

Я вошла в ванную, оставив дверь открытой, включила воду, потянулась за мылом, и тут меня точно обдало холодом. Должно быть, именно такие моменты имеют в виду, говоря: волосы встали дыбом. Я боялась поднять глаза, боялась увидеть за спиной что-то невыносимо страшное. Оскаленную зlobную морду с раздвоенным языком?

— Никого там нет и быть не может, — попыталась я подбодрить себя.

Но вопреки собственным заверениям, я знала — есть. Чувствовала.

«Это Вадим. Стоит сзади, ждет, когда я вымою руки». Я уцепилась за спасительную мысль, хоть и не верила в нее. Медленно, очень медленно подняла голову и едва не заорала, увидев в зеркале мужчину за

своей спиной. Он стоял в паре шагов от меня, чуть склонив голову набок, смотрел исподлобья. Я его узнала. Во сне он сидел в машине... Наши взгляды встретились, в грудь точно ударили чем-то острым. Попробовав перевести дыхание, я пробормотала едва слышно:

— Ты кто? Что тебе надо?

Еще один удар в грудь, такой болезненный, что я зажмурилась, а открыв глаза, увидела: за спиной никого нет, я стою, вцепившись руками в раковину, с серым лицом и испариной на лбу.

Почувствовав дурноту, я торопливо прикрыла дверь и бросилась к унитазу. Потом долго умывалась холодной водой, пытаясь обрести душевное равновесие, которого не было и в помине.

Наконец выбралась из ванной, Вадим ждал на веранде. Услышав мои шаги, повернул голову и нахмурился:

— Все нормально?

«Сказать ему? Что? Я вижу призраков? Эка новость. Что конкретно этот напугал меня до тошноты?»

— Нормально, — ответила я. — Можем идти.

В садовом товариществе мы оказались через полчаса. Забор имел место лишь с одной стороны, сетка-рабица отделяла сады от поселка возле здания бани, где мы были ночью. Дорога тоже отсутствовала, сейчас проехать можно, но после дождя вряд ли. Большинство участков заросло травой и кустарником, кое-где виднелись тонкие березки. Территорию под сады выделили немалую, участки тянулись вдоль кромки леса насколько хватало глаз. Ближе к поселковому пруду с десятков домов, вполне приличных, там же виднелся столб, от которого расходились электрические провода. Скорее всего, именно в этом месте и стоило искать людей.

Мы пробирались в обход, не желая идти через заросли, вскоре на встречу нам выбежала здоровенная собака, нехотя тявкнула и замерла, предлагая не дурить и остановиться.

— Привет, псина, — сказал Вадим, высунул язык и часто-часто задышал.

Пса данное зрелище смутило, он предпочел удалиться.

— Веди к хозяевам! — крикнул ему вдогонку Волошин.

Пес трусил впереди, но пару раз обернулся, видимо желая убедить-ся, что мы идем следом.

— Глубокое знание собачьей психологии, — фыркнула я.

— Зря смеешься, нет на свете собаки, с которой я не мог бы договориться...

— Я больше котов люблю.

— Что в них хорошего? По-моему, на редкость вредные создания.

— Просто у тебя не было кота, — поддразнила я.

— Был. Одна из подружек подарила. Этого... британца. Думаю, он успел ей осточертеть, и я тоже, вот она и решила избавиться от обоих. Поначалу я не возражал, был уверен, котяра быстро поймет, кто здесь главный, и станет вести себя прилично. Ничего подобного. В моем лице он мстил всему роду людскому и неутомимо пакостил. При этом жрал за пятерых и шлялся ночи напролет, что было особенно обидно, я-то к тому моменту подружки успел лишиться, а новую не завел. Партизанские действия он начинал с того, что гадил в ближайшем углу. Домработница поставила вопрос ребром: либо она, либо кот.

— Кого ты выбрал?

— Тетка у меня давно работает. Искать новую домработницу — морока, к тому же от нее больше пользы, чем от кота. Я начал прикидывать, как от него избавиться, и тут в одном журнале прочитал, что в нескольких штатах США принят закон, разрешающий приносить в жертву мелких животных. Согласись, кот — животное некрупное.

— О господи... что ты с ним сделал?

— С ним? Ничего. Вырезал заметку из журнала, причем так, чтоб неясно было, в какой конкретно стране приняли этот закон, и повесил у кота над миской. К вечеру мы подружились. Этот тип смотрел со мной телевизор и так мурлыкал, что я уснуть не мог. Ночевал дома и не гадил даже в лоток, исключительно на улице.

— Повезло, тебе достался грамотный кот.

— На всякий случай я читал ему заметку вслух.

— И где он сейчас?

— Ушел к домработнице. Они полюбили друг друга.

— Поучительная история.

Пес между тем свернул к дощатому домику, на крыльце которого появился пожилой мужчина.

— Добрый день, молодые люди, — приветствовал он нас. — Что ищете?

Вряд ли здесь были рады гостям, говорил мужчина вежливо, но в голосе чувствовалось напряжение.

— Ищем женщину, живет, скорее всего, одна и любит ходить в белем, — с этими словами Вадим протянул мужчине раскрытое удостоверение. Подделка, которую не отличишь от настоящей. Димка в таких вещах мастер.

Мужчина кивнул:

— Местные нажаловались? В магазине болтали, что какая-то баба детей напугала.

— Пугать детей нехорошо, — кивнул Вадим.

— У нас тут пять семей живет, четыре дома по этой стороне и вон тот, с красной крышей. Все тихо, спокойно. Живем с мая по середину сентября. Ничего подозрительного не заметил, не то бы участковому сообщил. Мы с ним на связи, и он, бывает, заезжает. В тех домах, что рядом, никого нет, собака бы унюхала, но если с километр вперед пройдете, там тоже несколько домов. По виду заброшенные. Мы с женой за ягодами ходим как раз мимо... Если кто прячется, то только там. Но по мне, так ребяшня фантазирует. Любят страшные сказки, вы же знаете.

— Лично я только добрые сказки люблю.

— Что за баба здесь жить будет? — продолжил мужчина. — Моя жена и днем одна не останется, с собакой да с соседями... Мало ли что. Если бомжиха какая, так они в одиночку тоже не болтаются, а уж про белое платье и вовсе чепуха. Сами подумайте.

— Обязательно. Что ж, спасибо.

Мы успели пройти метров пятьсот, прежде чем нас окликнули. Оглянувшись, мы увидели, как к нам торопливо идет женщина в спортивном костюме.

— Это вы с соседом сейчас разговаривали? — спросила она, пытаясь отдышаться после быстрой ходьбы.

— Да, кого-то видели?

— Вчера из леса шла... Смотрю, женщина выходит из дома, с корзиной в руке. Но платье на ней было темное, а на голове черная повязка, как по покойнику. И корзина пустая. Заметила меня и чуть ли не бегом к дороге. Мне что странно показалось: зачем она к дороге пошла? Если б в лес, понятно, а дорога вокруг поселка идет, большой крюк делает. В поселок куда проще напрямую, по тропе. Женщина эта словно не хотела, чтоб я видела, куда она направляется. Понимаете?

— Еще бы. Как думаете, кто эта женщина?

— Кто же ее знает. Наверное, хозяйка дома, там несколько лет никто не появлялся, но, может, иногда все-таки наезжают домишко проведать. Продать-то его вряд ли можно. Никто не купит. Это мы прибились как-то... да и жалко трудов потраченных. Денег тоже жалко. А в той стороне даже электричества нет. И до ближайшего колодца километра два.

— Женщина точно была одна? — задала я вопрос.

— Видела я только ее. Но дом она не заперла. Хотя что там брать-то?

— Как у вас здесь, спокойно?

— Мы все с собаками. Такой лай устроят, если ночью сунется кто, да и держимся друг дружки.

— Собаки, кошки не пропадали?

— Нет, — вроде бы удивилась она.

Вадим уточнил, возле какого дома женщина видела незнакомку, и мы, простившись, отправились дальше.

— В отличие от поселка здесь тревоги не чувствуется, — заметила я, оглядываясь. — Странно.

— По-твоему, нечистой силе разгуляться проще тут? — хохотнул Вадим. — Ты ж слышала, дачники обзавелись собаками и, судя вот по этому персонажу, размеры предпочитают XL.

Пес, кстати, по-прежнему трусил рядом.

— Держать в страхе небольшую группу людей куда проще.

— Скажи честно, ты действительно считаешь, что это Гоша, начитавшись всякой хрени, устроил местным сладкую жизнь?

Я пожала плечами:

— К подобным играм больше склонны подростки, чем взрослые. Согласен?

— Взрослые тоже разные бывают... Одно дело просто кого-то пугать... тут я поставлю на малолетнюю шпану. Но если нам втюхивают заведомую лажу...

— Чтобы скрыть куда более серьезные преступления?

— В самую точку, милая. Уж слишком много здесь секретов, буквально в каждой подворотне. И наш священный долг — всех вывести на чистую воду за немалые деньги. Последнее меня очень вдохновляет.

— Тебе не приходило в голову, что ежики вполне обойдутся и без твоего финансирования?

— Не разочаровывай меня. Я считаю тебя чуткой девушкой. Скажи, что ты любишь ежей.

— Конечно, люблю. И ежей, и дятлов. А вот, кстати, и дом.

Назвав домом это сооружение, я ему польстила. Большущая собачья будка, с одним окном и крылечком, которое успело прогнить до такой степени, что подняться на него становилось делом рискованным. Дверь была чуть приоткрыта.

— Заглянем? — предложил Вадим.

— Я пойду одна, боюсь, доски тебя не выдержат.

— Надеюсь, ты владеешь навыками оказания экстренной помощи? Сделаешь мне искусственное дыхание...

— Ага. А потом поволоку тебя на себе в поселок? Жди тут.

Я поднялась на крыльцо и распахнула дверь. В домишке никого не было. Но здесь, безусловно, кто-то жил. Железная кровать с матрасом и постельным бельем, кстати чистым. На столе возле окна примус,

который обычно берут в поход туристы. Чайник, стоящий тут же, оказался еще теплым. На полке две кастрюли и кое-какая посуда. Вилка, ложка. Все для одного человека. На крючке женские вещи, пестрый халат, ночная рубашка. Под кроватью я обнаружила сумку, в ней нижнее белье, пара платьев, одно из них белое, из льна. Ни денег, ни документов. Впрочем, оставлять их тут неосмотрительно. На подоконнике я заметила керосиновую лампу и книжку, любовный роман.

— Ну, что там? — нетерпеливо позвал Вадим, и я покинула жилище, испытывая угрызения совести: рылась в чужих вещах, как будто у меня есть на это право.

— Похоже, женщина в белом обретается здесь.

Я рассказала, что обнаружила в домике, Вадим слушал и хмурился.

— Говоришь, она одна?

— Судя по вещам, да. Картошку она здесь точно не сажает, грибами-ягодами не интересуется... Хотя разные бывают обстоятельства. Например, поссорилась с мужем.

— Если мальчишки в роковой день видели ее, то живет она тут больше месяца. Приличный срок, чтобы с мужем помириться.

— Вдруг она квартиры лишилась? Или у нее ремонт. Вспомнила про этот домишко... Давай дождемся ее и все узнаем. Вряд ли она нарочно кого-то в поселке пугала. Света в домишке нет, ей скучно, и она бродит по округе.

— Вот это весьма кстати. Могла ненароком что-то увидеть.

— Например, девчонок на речке в день гибели Иры?

— Почему бы и нет?

— Мечтать не вредно, но, будь она свидетелем преступления, должна была обратиться в полицию.

— Это если бояться полиции у нее повода нет. А если есть?

— Хорошо. Ждем ее возвращения.

— Тогда нам лучше убраться подальше отсюда, иначе ей, чего доброго, возвращаться не захочется.

В этот момент я ее и увидела, и она нас, судя по всему, тоже. Женщина лет сорока появилась на тропинке из-за зарослей кустов, но вдруг резко развернулась и бросилась бежать. Вадим кинулся за ней, чем наверняка напугал, а я заорала:

— Стой! — имея в виду не ее, а Вадима, и напугала женщину еще больше. — Не бойтесь! — с опозданием сообразив, что происходит, голосила я. — Мы не знали, что здесь кто-то живет.

Женщина скрылась в зарослях, и Вадим тоже. Чертыхаясь, я побрела за ними, минут через десять увидела Волошина. Он шел мне навстречу весьма разгневанный.

— Эта баба как сквозь землю провалилась.

— Ты ее упустил? — дурацкий вопрос, само собой, упустил, если он так злится.

— Говорю тебе, она вдруг исчезла. Мелькнула за кустами — и все. Отлично бегаёт, кстати. Знать бы, с какой радости. Может, баба в розыске, вот и поднаторела в забегах на длинные дистанции?

Тут он вдруг принялся материться сквозь зубы, я посмотрела с неодобрением, а он ткнул пальцем куда-то вниз. Причина его возмущения стала ясна: справа от нас был овраг, его когда-то пересекала дорога, вымощенная камнем, от нее, правда, остались воспоминания да труба для сточных вод. Диаметр этой самой трубы позволял легко поместиться внутри взрослому человеку. Женщина хорошо знала здешние места и использовала трубу как укрытие.

Спустившись вниз, мы убедились, что по трубе можно выйти на другую сторону оврага, чем беглянка, скорее всего, и воспользовалась.

— Черт, как я мог ее проглядеть, — пнув трубу в крайней досаде, ворчал Вадим.

— Что будем делать? — спросила я.

— Надо с бабой побеседовать, не зря она рванула как ошпаренная. Провожу тебя до поселка и вернусь. Должна она появиться, если барахлишко здесь.

— Вдруг мы ее так напугали, что ей не до барахла?

— Тогда ей придется искать другое жильё.

— Вот именно. И она отправится в город.

— Не отправится, — сказал Вадим, — если до сих пор этого не делала.

— Знаешь, о чем я подумала?

— Узнаю, если скажешь.

— Повязка на голове женщины... Это может быть мать Иры Краско.

— Точно, — кивнул он. — А может и не быть. Но, допустим, может. Что нам это дает?

— Понятия не имею. Делать в таком месте ей вроде бы нечего. Она была с корзиной. Пошла в лес?

— И сбилась с дороги?

— Согласна, идея так себе.

— Предположим, Краско кого-то искала. Или навещала.

— А что? — немного поразмыслив, сказала я. — Мать Иры сомневается, что девочка утонула по неосторожности, узнала от мальчишек о странной женщине...