

# СМЕШНЫЕ ДЕТЕКТИВЫ

Читайте смешные детективы  
**НАТАЛЬИ АЛЕКСАНДРОВОЙ:**

---

Через тернии в загс  
Я не твоя, мой господин!  
Мечты сбываются  
Влюбленным вход воспрещен!  
Укрощение свекрови  
Поцелуй на пожарной лестнице  
Верный паж госпожи

Шанс на миллион долларов  
Сбылась мечта хулиганки  
Алиби для красавицы  
Услуги маленького дьявола  
Не родись болтливой  
Сентиментальный душегуб  
Венец многобрачия

## Сыщица-любительница Надежда Лебедева

---

Рассмешить Бога  
Серенада для шефа  
Потусторонним вход воспрещен!  
Отмычка от разбитого сердца  
Клуб шальных бабок  
Финита ля трагедия  
Чемоданчик Пандоры  
Персона царских кровей  
Диета против пистолета  
Дегустация волшебства  
Компромат на суженого  
Испытательный срок для киллера  
Дешево и смертельно

Капкан для маньяка  
Сафари на гиен  
Магистры черно-белой магии  
Приманка для компьютерной мыши  
Не мяукайте с неизвестными  
Шашлык из козла отпущения  
Много шума из косметички  
Трам-парам, шерше ля фам  
Дама с жвачкой  
Украшение китайской бабушки  
Фея с благими намерениями  
Босс, наркоз и любопытный нос  
Где купить демона?  
Украд китайским зонтиком

## Три подруги-сыщицы

---

Покер с невидимкой  
Бой с ленью  
Бриллиантовая уха  
Дорогая, я женюсь на львице  
В деле только девушки  
Бегемот и муз  
Три курицы на Плюющих  
Бриллиант из крокодиловых слез  
Место встречи изменить легко

## **Аферисты Леня-Маркиз и Лола**

---

Проделки небожительницы  
Призрак фокусника  
До последней звезды  
Карамельные неприятности  
Миллион черных роз  
Небо в шоколаде  
До свадьбы заживет  
Король изумрудов  
Муж, который живет на крыше  
Тайное сокровище олигарха  
Приятных кошмаров  
Альковная тайна содержанки  
Не элите джинна из бутылки  
Гарем без проблем  
Сон в брачную ночь  
Джакузи для Офелии  
Русалку за хвост не удержать  
Фаберже дороже денег  
Причуды графа Дракулы  
Кастинг Синей Бороды  
Преступление в десять карат  
Черная магия в белый горошек  
Любовь, морковь, свекровь  
Семнадцать провалов весны  
Криминал в цветочек  
Распиливать женщин строго воспрещается  
Рассмеши дедушку Фрейда  
Гоните ваши денежки  
Пролетая над пучком петрушки  
Призрак мыльной оперы  
Секрет одноглазой Фемиды  
Приманка для Цербера  
Ключик к Железному дровосеку  
Цацки из склепа

## **Частный сыщик Василий Куликов**

---

Утром деньги, вечером пуля  
Алмазная принцесса  
Дурдом с призраками  
Все против свекрови  
Игра с неверным мужем  
Полюблю до гроба  
Любовь мексиканского сыщика  
Белые ночи с Херувимом

# Наталья Александрова

Место встречи  
изменить легко



Москва  
2021

УДК 821.161.1-312.4  
ББК 84(2Рос=Рус)6-44  
А46

**ПРИСОЕДИНЯЙТЕСЬ К НАМ!**  
**МЫ В СОЦСЕТЯХ:**  
[www.eksmo.ru](http://www.eksmo.ru)  
 [vmirefiction](#)  
 [read\\_action](#)

Оформление серии *Д. Сазонова*  
Иллюстрация на обложке *В. Остапенко*  
Редактор серии *Е. Ирмеш*

**Александрова, Наталья Николаевна.**  
А46 Место встречи изменить легко / Наталья Александрова. — Москва : Эксмо, 2021. — 320 с. — (Смешные детективы Н. Александровой).

ISBN 978-5-04-157208-2

Все для пенсии, долгожданной и любимой. Нужно хорошо выглядеть, чтобы тебя не отправили на заслуженный отдых раньше времени. Желательно прикупить домик в Ницце к тому моменту, когда все-таки отправят, — чтобы было где дышать свежим воздухом и копаться на грядках. Правда, писательница Ирина Снегирева уверена, что лучшее занятие и до пенсионной черты, и после — читать криминальные романы, а большим наслаждением, чем чтение, может быть только сочинение детективов. Увы, от очередного сюжета ей придется отвлечься — любимая подруга Катя, кажется, нажила врага в лице одного начальника, который как раз подготовил кейс со взяткой для высокопоставленного лица, отбывающего в Ниццу...

УДК 821.161.1-312.4  
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

ISBN 978-5-04-157208-2

© Александрова Н.Н., 2021  
© Оформление.  
ООО «Издательство «Эксмо», 2021



На широком, как летное поле аэродрома, письменном столе зазвонил телефон.

На этом столе громоздилось несколько телефонов, но именно этот старомодный массивный аппарат цвета слоновой кости был самым важным. Звонил он редко, и каждый такой звонок означал или серьезные неприятности, или шанс, подаренный благосклонной судьбой.

Лев Николаевич протянул руку и снял трубку.  
Рука мелко дрожала.

Нужно собрать волю в кулак, не позволять себе распускаться. Этак руки будут потеть от волнения, а это уже совсем не годится. Рукопожатие человека его уровня должно быть сухим, твердым и холодным. Холодным, как сталь.

Еще не так давно, снимая трубку с этого аппарата, Лев Николаевич вставал. Он долго не мог приучить себя разговаривать с начальством сидя. Даже когда начальство никак не может его видеть. Но в последние дни судьбоносные звонки следовали один за другим, и он привык относиться к ним более сдержанно.

— Слушаю, — проговорил Лев Николаевич, прижав трубку к уху.

— Материалы подготовлены? — поинтересовался бесцветный голос, искаженный устройством засекречивания.

— Готовы.

Лев Николаевич едва не назвал собеседника по имени, но вовремя прикусил язык.

— Передашь их сегодня моему человеку.

На том конце трубки назвали место встречи.

Лев Николаевич замялся, и бесцветный голос с едва различимой усмешкой проговорил:

— Не беспокойся, Лева, наши договоренности в силе. Как только документы поступят по назначению — тебя переведут в Москву, место для тебя уже готово.

Лев Николаевич едва не выпалил: «Рад статься». Правда, его радость подпортила насмешливо-покровительственная интонация собеседника. И еще то, что тот назвал его по имени. Конечно, вычислить человека по номеру телефона ничего не стоит, но все же есть какие-то правила — как вести такие разговоры. Он-то не назвал того, с кем говорил, по имени-отчеству! Тем самым этот человек еще раз указал ему место, подчеркнул дистанцию между ними.

Из трубки давно доносились гудки отбоя.

Лев Николаевич взглянул на нее с некоторой неприязнью и положил на место.

Ладно, мы еще посмотрим, кто будет смеять-



ся последним. Главное — попасть в Москву, а уж там он развернется.

Он встал из-за стола, открыл сейф, вынул новенький кейс с массивными металлическими замками. Поставил кейс на стол и огляделся, словно уже прощался со своим кабинетом.

Еще недавно этот кабинет казался ему пределом мечтаний, венцом карьеры. Этот просторный стол, красивая вымуштрованная секретарша, огромный ковер с мягким зеленым ворсом, многочисленные телефоны... Именно числом телефонов на столе определяется уровень начальника!

Только добившись этого места, он понял, как малы, как ничтожны его возможности. Настоящая власть, настоящее влияние, настоящие деньги и вообще настоящая жизнь — только там, в Москве. И ради того, чтобы попасть туда, он готов был на любой риск. Да что там — на любую подлость и даже любое преступление.

Ведь надо признаться перед самим собой: то, что он сейчас делает, — очень рискованно.

«Материалы», — надо же! Он хмыкнул. Никакие не материалы, а обычная взятка. Ладно, не совсем обычная, деньги, конечно, большие — триста тысяч долларов. Хотя для Москвы это не так чтобы много.

Все дело в том, что человек, для которого предназначены деньги, очень уж на виду, да еще сейчас у него неприятности. Там, в Москве, все

время какая-то чехарда — то министров сажают, то прокуроров меняют... Откладывать такое дело нельзя, нужно действовать сейчас, пока этот человек что-то может. Кто знает, каким будет его преемник.

Так что если сейчас станет известно о взятке, ему, Льву Николаевичу, не видать не то что Москвы, но даже этого кабинета. Да какой там кабинет! Ему останется разве что собирать бутылки по помойкам — хотя, говорят, и там конкуренция.

На лбу у него выступила испарина.

Лев Николаевич достал из кармана бело-снежный платок, промокнул лоб и взялся за ручку кейса.

И в это время ожило переговорное устройство на его огромном столе.

— Лев Николаевич, — низким интимным голосом проговорила секретарша Виктория, — к вам Антон Сергеевич!

— Черт, — прошипел Лев Николаевич. Не могла сказать, что я ушел! Обычно она куда сообразительнее. Как не вовремя!.. Но что делать, придется принять, а то пойдут разговоры... — Пусть войдет! — громко сказал он, щелчком переключил интерком и поспешно переставил кейс со стола на пол, сбоку от своего удобного кресла.

Дверь кабинета открылась на четверть, и в щель деликатно проскользнул крупный свет-



ловолосый мужчина с преданно-выпученными рыбьими глазами. В руке он держал большой потертый портфель.

— Что у вас, Антон Сергеевич? — Лев Николаевич демонстративно взглянул на часы. — Меня ждут в мэрии.

— Это по поводу нового корпуса, — зачастил тот, еще больше выпучив глаза. — Вы хотели посмотреть чертежи, вы просили их подготовить... Я могу показать... — Недоговорив, он плюхнул портфель на дальний конец стола, расстегнул застежку и принялся вываливать уйму бумаг.

— Не сейчас. — Лев Николаевич поморщился: откровенная тупость подчиненного его раздражала. — Вы не поняли? Я же сказал: меня ждут в мэрии.

— Извините! — Подчиненный всплеснул руками, его шея побагровела, а глаза чуть не вылезли из орбит. — Извините, я сейчас! — Он принялся торопливо заталкивать бумаги обратно в портфель.

— Лев Николаевич, — раздался вдруг из интеркома взволнованный голос секретарши, — можно вас на секунду? Это очень важно!

— Что? — раздраженно спросил начальник. — В чем дело?

— Я не могу говорить. — Виктория перешла на свистящий шепот. — Но это очень важно!

— Черт! — Лев Николаевич покосился на спрятанный под столом кейс, потом на подчи-

ненного, который трясущимися руками убирал в портфель чертежи, и в несколько шагов покинул кабинет.

Едва он вышел из кабинета, Антон Сергеевич словно переродился. Он выпрямился, стремительно обежал стол, вытащил из-под него кейс, вернулся на прежнее место. Из своего огромного портфеля он вынул второй кейс, точно такой же, как первый. Чемоданчик Льва Николаевича ловко запихнул в свой портфель, сверху завалил чертежами. Свой же кейс поставил на место похищенного, у кресла начальника, метнулся к другому концу стола и снова с глупым видом принял засовывать в портфель чертежи и листы документов.

— В чем дело? — Лев Николаевич вышел в предбанник и раздраженно уставился на секретаршу.

Та выразительно взглянула на дверь кабинета, из-за которой доносилось сосредоточенное пыхтение Антона Сергеевича.

Шеф пожал плечами и прикрыл дверь плотнее.

— Так в чем дело? — Он навис над секретаршей, как грозовая туча над утлым парусником, затерявшимся на просторах океана.

— Это как раз насчет Антона Сергеевича, — зашептала секретарша. — Еще вчера хотела вам сказать.

— Что такое? — раздраженно прошипел Лев



Николаевич. — Сейчас не самый подходящий момент...

— Я вчера видела, как он садился в машину к Федору Михайловичу! — едва слышно выдохнула Виктория.

В другой день Лев Николаевич благосклонно выслушал бы такую информацию, более того, она бы его весьма заинтересовала. Еще бы — его непосредственный подчиненный, заместитель по хозяйственным вопросам, вступает в контакты с главным конкурентом! Здесь явно просматривается какая-то интрига.

Но сегодня у него были дела важнее, и Лев Николаевич, побагровев, рявкнул на секретаршу:

— Занимайся своими делами!

Он развернулся и хотел вернуться в кабинет, но Виктория внезапно разрыдалась. Она уронила лицо в ладони, узкие плечи затряслись. Сквозь бурные рыдания прорывались отдельные слова:

— Зачем же так!.. Я хотела как лучше... вы же просили меня сообщать... я старалась...

Женские слезы всегда действовали на Льва Николаевича удивительно сильно, тем более что Виктория была для него не совсем посторонней. Вздрагивающие плечи и беззащитный затылок вызвали в душе железного человека неожиданное движение. Он склонился над ней, погладил по узкой спине, достал из кармана платок. Се-

## 12 ..... Наталья Александрова

кretарша подняла заплаканное лицо, взглянула на шефа полными слез глазами. Он вытер ее лицо своим платком и смягчившимся голосом проговорил:

— Не надо так, не надо, я погорячился. Это действительно важная информация, спасибо тебе. Если все будет хорошо, я возьму тебя с собой в Москву...

— Правда, Лев Николаевич? — Лицо секретарши посветлело, как небо после грозы.

— Правда, правда! — Он потрепал ее по щеке и вернулся в кабинет.

Антон как раз закончил убирать в портфель свои бумаги. Он взглянул на шефа глазами свежезамороженного мятая и забормотал:

— Извините, Лев Николаевич, я уже ухожу, меня уже нет... Уже ушел.

— Вон! — заорал шеф.

Антона как ветром сдуло.

Лев Николаевич выдохнул, мысленно сосчитал до десяти, взял кейс и покинул кабинет.

Секретарша проводила начальника преданным взглядом, но как только дверь за ним закрылась, лицо ее изменилось. Вместо трогательной беспомощности на нем простили расчетливость и высокомерие. Виктория сняла трубку местного телефона и, услышав знакомый голос, проговорила:

— Антон Сергеевич? Как я справилась со своей ролью? Блестяще? Теперь очередь за вами!



Повесив трубку, она потянулась, как сытая кошка.

Все-таки мужчины удивительно примитивны, и вертеть ими не представляет никакого труда! Не один, так другой, не другой, так третий, но она непременно добьется своего!

Катя Дронова неторопливо шла по тротуару, наслаждаясь первым по-настоящему теплым днем. Апрель в этом году выдался холодным, до самой середины случались неожиданные снегопады, и только к двадцатому потеплело и подсох асфальт.

Навстречу ей двигался странный человек. Он размахивал руками и что-то бормотал. Катя попыталась обойти его, но странный тип заступил ей дорогу и громко забубнил, как закипающий чайник.

— Не понимаю.

Доброжелательная Катерина честно пыталась вслушаться в это бормотание и даже понять, на каком языке он говорит. Не английский точно, не французский — да нет, просто бессмыслица какая-то!

Незнакомец еще активнее замахал руками, выпучил глаза, возмущаясь Катиной непонятливостью, ухватил ее за руку и попытался ей что-то объяснить.

«Да он глухонемой! — догадалась наконец Катерина. — Или просто немой. Интересно, он по губам читать умеет?»

— Напишите на бумажке, что вам нужно, — предложила она и для верности изобразила рукой движения пишущего человека.

Незнакомец бурно обрадовался, закивал и забормотал еще непонятнее. Потом он вдруг показал пальцем на что-то у Кати за спиной.

Она оглянулась.

На большой скорости к ним приближался мотоциклист в черной кожаной куртке и блестящем, тоже черном шлеме, закрывающем всю голову, отчего его владелец казался похожим на взбесившегося инопланетянина.

Она хотела что-то спросить у глухонемого, но как раз в эту секунду мотоциклист промчался мимо них, сдернул с Катиного плеча сумку и умчался в светлую даль, напоследок издевательски рыкнув мотором.

— Ой! — вскрикнула Катерина. — Что же это творится? Прямо среди белого дня, почти в центре города...

Она повернулась к глухонемому, чтобы привлечь его в свидетели происшествия, но того и след простыл.

Только теперь до нее дошло, что глухонемой наверняка был в сговоре с мотоциклистом и специально отвлекал Катю своим бормотанием. Да и никакой он не глухонемой, а самый обычновенный жулик.

Она представила, как начнут стыдить ее под-



руги Жанна и Ирина, если рассказать им эту историю.

«Сколько раз тебе говорили — не носи сумку на плече, — заявит Ирина. — В городе полно всякой шпаны, которая только и смотрит, где что плохо лежит».

«И вообще ты вечно считаешь ворон! — неизменно добавит Жанна. — В наше трудное время женщина должна быть собранной, как солдат перед боем, а ты расхаживаешь с таким видом, будто на лугу цветочки собираешь».

Нет, ни в коем случае нельзя им рассказывать о сегодняшнем происшествии. Не дождешься от них сочувствия, сплошные упреки и поучения. Подруги называется.

Стоило вспомнить Жанну, как Катерина охнула. У них ведь сегодня назначена встреча, они вместе собирались пойти на выставку в арт-кафе «У бездомной кошки». Причем до встречи осталось совсем мало времени, а Катя отвлеклась, расслабилась на весеннем солнышке и обо всем забыла. А тут еще эта сумка! Нет, надо срочно звонить Жанке.

Неожиданно настроение у Кати поднялось. Она вспомнила, что, наученная горьким опытом, не положила мобильник в сумку, а повесила на шею и спрятала под одеждой. А еще на всякий пожарный пришла к любимой куртке болотного цвета потайной кармашек, в котором держала заначку на случай