

УДК 133
ББК 86.42
Д40

Laura Lynn Jackson
SIGNS
The Secret Language of the Universe

Copyright © 2019 by Laura Lynne Jackson
Laura Lynne Jackson LLC c/o William Morris Endeavor Entertainment,
LLC is the holder of all the rights throughout the world

Джексон, Лора Линн.

Д40 Знаки свыше. Тайный язык мироздания / Лора Линн
Джексон ; [перевод с английского Е. Дорохиной]. — Москва :
Эксмо, 2022. — 368 с.

ISBN 978-5-04-159441-1

«Знаки свыше» — книга, дарящая надежду и утешение тем, кто в этом нуждается, а также всем, кто любит хорошие и вдохновляющие истории. Ее автор, Лора Линн Джексон, — медиум, обладающий невероятными способностями: она общается с людьми, покинувшими этот мир, и передает целительные и полные любви послания их близким. Но хотя ее дар и кажется невероятным, он не уникален: понимание тайного языка Вселенной доступно каждому из нас! На страницах своей книги Лора Линн Джексон рассказывает о том, как научиться читать послания мироздания и видеть мистическую сторону повседневности.

Также автор делится многочисленными историями людей, которые пережили встречу со сверхъестественным и стали свидетелями необъяснимых совпадений, и рассказывает о своем опыте и переживаниях.

УДК 133
ББК 86.42

ISBN 978-5-04-159441-1

© Елена Дорохина, перевод на русский язык, 2022
© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2022

*Посвящается мистеру Д. Рэю Чамберсу и Дженнифер
Рудольф Уоли — вдохновившим меня сотрудникам
света, чьи доброта и любовь все время со мной.
Спасибо за свет, который вы несете. Я буду вечно
благодарна Вселенной за то, что она подарила мне
радость вашей дружбы.*

*Посвящается Гаррету, Эшли, Хейдену и Джульетте,
моим путеводным звездам. Вы свет моей жизни, мое
сердце навеки отдано вам.*

*Посвящается моей матери Линде Освальд,
удивительной женщине, моей лучшей наставнице,
бесстрашно ведущей к свету, бесконечно любящей.
Я стала тем, кто я есть, лишь благодаря твоим
урокам любви.*

*Посвящается тебе, читатель. Помни, что ты —
бесценный дар этому миру. Тебя любят и ценят
больше, чем ты можешь представить. И Вселенная
не устает напоминать тебе об этом.*

Прежде всего смотрите пытливым взором на мир вокруг — ведь самые великие тайны скрыты в самых неожиданных местах. Чудеса не случаются с теми, кто в них не верит.

РОАЛЬД ДАЛЬ

ОГЛАВЛЕНИЕ

| | |
|--------------------------|---|
| <i>Предисловие</i> | 8 |
|--------------------------|---|

ЧАСТЬ 1

ВСЕГДА С НАМИ

| | |
|---|----|
| 1. Апельсины | 25 |
| 2. Хлопья в машине | 29 |
| 3. Команды света | 34 |
| 4. Я ношу с собой твое сердце | 39 |
| 5. Стрекозы и олень | 52 |
| 6. Друзья в ином мире | 60 |
| 7. Сердца и игральные карты | 63 |
| 8. Колибри и свет | 71 |
| 9. Жирафы, Эйфелева башня и песня про кошку | 81 |

10. Стандартные знаки, сны и интуиция:
настройка тайного языка. 90

ЧАСТЬ ВТОРАЯ

СОЗДАНИЕ СОБСТВЕННОГО ЯЗЫКА

11. Осознание 115
12. 1379 131
13. Звонки от призрака. 141
14. Одного поля ягоды 147
15. Уличные указатели 153
16. Танцующие свечи. 160
17. Черепахи и русалки. 166
18. Связные 174
19. Все создания — большие и малые. 183
20. Сурки 193
21. Как создать свой язык 199

ЧАСТЬ ТРЕТЬЯ

ПОИСК ПУТИ ВО МРАКЕ

22. Камуфляж, пистолет и новое назначение 215
23. Дети и медведи 223
24. Мерцающее пламя и искры. 231
25. Банты и клевер. 239
26. Радуга 247

| | |
|--------------------------------|-----|
| 27. Тихий шепот | 259 |
| 28. Дар любви и прощения | 280 |
| 29. Капитуляция..... | 293 |

ЧАСТЬ ЧЕТВЕРТАЯ
ОСТАВАТЬСЯ НА СВЕТУ

| | |
|----------------------------|-----|
| 30. Сияйте ярко..... | 315 |
| 31. Сияние | 343 |
| <i>Благодарности</i> | 362 |
| <i>Об авторе</i> | 366 |

ПРЕДИСЛОВИЕ

Мари сидела в зале ожидания больницы. Ей было трудно дышать. Она пыталась заставить себя не смотреть на настенные часы, но не могла с собой совладать. Она вновь подняла глаза и увидела, что прошло пять минут. Когда Мари посмотрела на часы в следующий раз, прошло еще пять минут. Эти десять минут показались ей двумя часами. Время почти застыло на месте. Все было как в тумане. Ожидание и неизвестность были невыносимы.

Незадолго до этого Пита, мужа Мари, с которым они прожили тридцать пять лет, отвезли на каталке на неотложную операцию на сердце. Хирурги сказали, что надежда есть, но Мари понимала, что никаких гарантий здесь быть не может. Она была испугана, растеряна и чувствовала себя очень одиноко.

«Боже, если ты слышишь меня, — проговорила она мысленно, — прошу тебя, позаботься о Пите. Прощу тебя, пошли легион ангелов, пусть они о нем позаботятся».

Мари вспомнила об их с Питом сыне, который умер ребенком много лет тому назад. Мальчика звали Керри. С тех пор прошло почти тридцать лет, но Мари все еще чувствовала глубокую духовную связь с ним. Иногда она мысленно обращалась к сыну.

«Керри, — сказала ему Мари, — если ты меня слышишь, пожалуйста, дай знак, что с твоим отцом все обойдется. Прошу тебя, Керри. Мне так страшно. Мне станет легче, если я узнаю, что ты рядом и заботишься об отце».

Через полчаса в зал ожидания зашла медсестра. Она посмотрела на нервно сидящую на краешке стула Мари и подошла к ней. Сестра спросила, не может ли она чем-нибудь помочь. Может быть, принести Мари что-нибудь из кафетерия?

«Кофе, пожалуйста, — ответила Мари. — Пусть добавят немного молока, а сахара не надо. Я заплачу». Она достала из кошелька пять долларов, отдала их медсестре и поблагодарила ее.

Через несколько минут сестра вернулась с кофе. Она отдала Мари чашку и сдачу с пяти долларов, а потом дотронулась до ее плеча.

«Держитесь, — сказала она. — Я знаю, как тяжело ждать. У Бога свои замыслы. Никто из нас не одинок».

Мари была тронута сочувствием, она опустила глаза — и вдруг увидела, что в левом верхнем углу одной из долларовых купюр, которые отдала ей сестра, черным маркером крупно написано имя «Керри».

Мари смотрела на надпись, сдерживая подступившие слезы. Она почувствовала огромное облегчение. Облегчение и любовь. Теперь она точно знала, что Керри здесь, рядом с ней, и подаст ей знак, что с его отцом все будет в порядке.

Вскоре Мари стало легче дышать. Она поблагодарила Керри за такое ясное послание и положила купюру с надписью в отдельный кармашек бумажника.

Через два часа в зал ожидания пришли хирурги и сообщили, что операция прошла успешно. Мари улыбнулась.

Она уже знала об этом. Она получила послание.

Меня зовут Лора Линн Джексон. Я медиум. Я помогаю людям установить связь с иным миром. И мне сразу же хотелось бы сказать вам, что для этого вам не нужен медиум.

Не поймите меня неправильно — мне известно, что я приношу много пользы тем, кто способен принять от меня помощь. Послания из иного мира, которые я передаю, могут принести людям большое счастье, осветить их жизни высшей целью, указать путь к высшему предназначению.

Я могу установить связь людей с любимыми, которых они потеряли, и с состоящей из любви и света энергией, которая освещает нашу жизнь так ярко, как ничто другое.

Это прекрасные дарования. Они дают мне возможность принести пользу людям, что дарит ни с чем не сравнимую радость.

Однако же истина состоит в том, что воспользоваться этими дарами вы можете и без меня. Вы сами можете обратиться к этой невероятной силе. Необязательно обращаться к медиуму, чтобы распознать знаки, которые, как я считаю, составляют тайный язык Вселенной, и овладеть способами общения, которые всегда доступны каждому из нас.

Я надеюсь, эта книга научит вас настраиваться на этот язык и увидеть свет там, где была тьма, найти смысл там, где прежде не было никакой ясности. Быть может, это знание позволит вам изменить свой путь, обратиться к любви, обрести радость и, возможно, даже спасет вам жизнь.

Поверьте, эта книга попала к вам в руки неспроста. То, что вы сейчас читаете эти строки, неслучайно. Это Вселенная зовет вас. Что бы ни привело вас к этой книге, это было предопределено. Вам суждено прочесть это.

Основной принцип, о котором здесь пойдет речь, таков: Вселенная подталкивает нас к людям, сведениям и событиям, в которых мы больше всего нуждаемся. Существуют могущественные силы, которые направляют нас к счастливой и более естественной жизни.

Еще одна открывшаяся мне истина: у каждого из нас есть своя команда света — это невидимые помощники, которые действуют заодно и направляют нас на верный путь. В эту команду входят покинувшие этот мир близкие люди, наши духовные наставники (которых обычно называют ангелами-хранителями), обитатели высшего ангельского мира и божественная энергия, которая питается от самой могущественной во все времена силы — от любви.

Если вы откроете разум и сердце и поймете тайный язык, на котором говорит с вами команда света, жизнь сразу же изменится. Ваши отношения с миром, Вселенной станут другими, они будут лучше, ярче и крепче.

Когда мы учимся распознавать разнообразные каналы, по которым Вселенная обращается к нам, и доверять ей, с нами происходит то, что я называю Великим сдвигом. В дальнейшем этот сдвиг приведет вас к большей вовлеченности, расширению способности к общению, к яркости чувств. Вам будет легче осознать истинный смысл своего существования, и ваш жизненный путь станет прекрасным, более значимым.

Научившись узнавать знаки и послания от Вселенной, вы уже не сможете перестать их видеть. С этого момента в них

всегда будет достаточно силы, чтобы наполнить новым важным смыслом ваше прошлое, настоящее и будущее и таким образом изменить вашу жизнь.

И еще одна истина: Вселенная была готова оказывать вам помощь еще до того, как ваши души пришли на землю. Ваши команды света уже давно наготове. Теперь вам остается лишь открыться для их любви и поддержки. Поступив так, вы сделаете потрясающее открытие: Вселенная всегда, даже в самые трудные периоды, любит, поддерживает и направляет нас.

И вот вы держите в руках эту книгу. Это неспроста. Данный труд — приглашение от Вселенной установить связь с вашей командой света и открыть в самом себе все самое лучшее, яркое и смелое.

**МЫ ВСЕ СВЯЗАНЫ С БОЖЕСТВЕННОЙ
ЭНЕРГИЕЙ. МЫ ОБЩАЕМСЯ С МИРОМ
АНГЕЛОВ И С НАШИМИ ДУХОВНЫМИ
ПРОВОДНИКАМИ ИЗ ИНОГО МИРА.**

Прежде чем мы отправимся в путь, позвольте немного рассказать о себе. Я замужем, у меня трое детей. Почти двадцать лет я проработала учительницей литературы в средней школе на Лонг-Айленде в Нью-Йорке. До этого я изучала в Оксфорде Шекспира, и меня были готовы принять на два лучших юридических факультета, но я решила последовать зову сердца и стала учительницей. В то же время я постепенно пришла к осознанию своих способностей как медиума — того, кто получает сведения о людях

и событиях, выходя за пределы обычных пяти органов чувств, и кто способен общаться с покинувшими наш мир людьми.

Мои сверхъестественные способности — ясновидение (получение визуальной информации без использования обычного зрения), яснослышание (получение звуковой информации без использования обычного слуха), яснознание (получение знания о непознаваемом) и ясночувствование (получение какого-либо ощущения недоступным обычному человеку способом).

Кроме того, я медиум, то есть использую свои способности, чтобы контактировать с покинувшими наш мир людьми. Я передаю сведения от них во время сеанса общения. Я становлюсь проводником между загробным миром и человеком, в интересах которого я провожу сеанс (его обычно называют ситтером). Я посланница, через меня энергия и информация из духовного мира проникают в мир материальный.

Сначала эти способности пугали меня, я не могла в них поверить — и вот я решила проверить себя. Я записалась на тестирование и стала медиумом-волонтером в фонде Forever Family — это некоммерческая организация, которая помогает переживающим горе людям, в первую очередь потерявшим детей родителям. В фонде очень бережно относятся к обращающимся за помощью — ведь убитые горем родители уязвимы, — поэтому медиумов очень тщательно отбирают. Я прошла тесты и начиная с 2005 года являюсь медиумом-волонтером этого фонда. В 2011-м я участвовала в восьмизэтапном пятикратно слепом исследовании, которое проводили ученые из научного центра Windbridge в Аризоне. В результате я стала одним из немногих в стране

сертифицированных медиумов. С тех пор я не раз сотрудничала с учеными, исследующими, как медиумы устанавливают связь с иным миром и что происходит с сознанием человека после телесной смерти.

Я рассказала, как мне удалось постепенно свыкнуться со своими способностями, в своей первой книге «Свет между нами». В ней приведены истории людей, которые с моей помощью открыли множество способов установить связь с иным миром, с огромным, недоступным обычным пяти чувствам пространством света, любви и энергии. Но большая часть той книги посвящена лично мне. И хотя в этом сочинении, как и в предыдущем, рассказано о моем личном опыте, о тех контактах, свидетельницей которых я стала, эта книга получилась совсем другой.

Эта книга — о вас. Об открытом перед вами пути. Этот труд написан для того, чтобы вы осознали простую, но при этом очень важную идею: Вселенная постоянно посылает вам знаки и послания, чтобы установить с вами контакт и направить на путь наивысшего блага. На страницах этой книги я рассказываю о том, что многие прекрасные, чудесные истины остаются незамеченными. О том, как мы можем их познать, совершив небольшое, но очень существенное изменение в восприятии окружающего мира.

ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ

Прежде чем мы перейдем к историям о контактах с иным миром, мне хотелось бы разъяснить некоторые термины.

Знак — это сообщение, которое посылает вам Вселенная.

Вселенная — этот термин я использую, говоря о божественной энергии, всеобъемлющей любви, которая всех нас

объединяет и частью которой мы все являемся. Вселенная включает в себя мир ангелов, наших духовных проводников и наших близких, которые ушли в мир иной.

Мир иной — то место, куда уходят любимые люди после смерти и где находятся наблюдающие за нами духовные проводники. Это место многие называют небесами. Мир иной — это наш истинный дом. Это место, куда мы все когда-нибудь вернемся. Там властвует любовь — и только она одна.

Знаки — это способ общаться с иным миром. Мы можем получать их из разных источников — от покинувших этот мир близких людей, от наших духовных проводников, от божественной энергии. Это все части вселенской команды света, которая постоянно воздействует на происходящее ради нашего с вами блага.

Сначала иной мир устанавливает с нами связь при помощи *базовых знаков*, как я их называю. Это предметы, животные, события, которые направляют нас, чтобы мы увидели то, что иначе могли бы и не заметить. Базовыми знаками могут быть монеты, птицы, бабочки, олени, числа и сбои электронных систем, например приходящие на телефон пустые сообщения. Скажем, вспомнив о ком-то, вы обнаруживаете в сушилке стоящую на ребре монету (именно это однажды произошло со мной). Или бабочка садится вам на руку в ваш день рождения. Или мимо проезжает машина, а ее номер напоминает о дне рождения умершего близкого человека, о котором вы только что думали. Или в годовщину смерти любимого вы получаете пустое сообщение на телефон.

Еще один базовый знак — то, что мы называем значимым совпадением, или *синхроничностью*. Синхроничность

показывает, что с самого рождения человек связан с другими и с окружающим миром. Вы думаете о ком-то — и вдруг прямо перед вами появляются знаки. Вы напеваете любимую песню — и вдруг слышите ее по радио. Вы разгадываете кроссворд — и вдруг нужное вам слово звучит в новостях по телевизору. Все это может произойти, даже если мы ничего такого не ожидаем и ни к чему подобному не стремимся.

Кроме базовых есть знаки, которые мы сами просим послать, — это необычные или непонятно откуда взявшиеся предметы, изображения, слова или фразы. Они составляют тайный язык для общения с иным миром, и мы сами можем участвовать в его создании.

Я использовала разные вещи, создавая этот язык. Так, для установления контакта со своими духовными проводниками я обычно жду появления апельсинов. Для связи с умершими близкими я разыскиваю броненосцев, муравьедов и трубказубов — этих животных я выбрала, потому что они редко встречаются и их появление едва ли останется незамеченным.

Один из знаков для общения с моим недавно умершим отцом — Элвис Пресли.

В этой книге рассказывается о том, как создать свой собственный язык общения с иным миром. Когда появятся предназначенные для вас знаки, вы не только распознаете их, но и почувствуете их сверхъестественную силу!

У вас может возникнуть вопрос: как отличить истинный знак от случайного совпадения?

Швейцарский психоаналитик Карл Юнг ввел термин «синхроничность», который обозначает явно значимые совпадения. Юнга поразило, что все события нашей жизни