



**Истории, которые научат
справляться с эмоциями**

ЧИТАЙТЕ В СЕРИИ:

Книга 1.

Такое разное настроение Фьелле

Продолжение следует...



Анне Шеллер

ТАКОЕ РАЗНОЕ НАСТРОЕНИЕ ФЬЕЛЛЕ



Иллюстрации Нины Дуллек

#эксмодетство

Москва

2022

УДК 821.112.2-93
ББК 84(4Гем)-44
Ш44

Anne Scheller, Nina Dulleck (ill.)
FJELLE UND EMIL — MONSTERMÄSSIG BESTE FREUNDE
BAUMHAUS Verlag in the Bastei Lübbe AG
© 2019 Bastei Lübbe AG, Germany

Разработка серийного дизайна *Лианы Каримулиной*

Шеллер, Анне.

Ш44 Такое разное настроение Фьелле / Анне Шеллер ; иллюстрации Нины Дуллек ; [перевод с немецкого О. В. Даниленко]. — Москва : Эксмо, 2022. — 176 с. : ил. — (Фьелле и Эмиль. Истории, которые научат справляться с эмоциями).

ISBN 978-5-04-118301-1

Фьелле и Эмиль так не похожи! Могут ли они дружить? Однозначно да! Правда, Фьелле очень эмоциональный. Он чувствует то же, что и люди рядом с ним. Но во много-много раз сильнее! А ещё Фьелле обожает свежие булочки с корицей, играть в прятки в лесу и... уроки математики! Но вот беда: новый директор школы терпеть не может Фьелле! Господин Унтерберг считает, что Фьелле опасен и ему не место в городке. Все жители верят директору, и Эмиль понимает: без его помощи другу не справиться!

УДК 821.112.2-93
ББК 84(4Гем)-44

© Даниленко О.В., перевод на русский язык,
2022

© Издание на русском языке, оформление.
ООО «Издательство «Эксмо», 2022

ISBN 978-5-04-118301-1

Представьте, что монстры существуют. Самые настоящие, с большими лапами и взъерошенной шерстью! Но не те, которые пугают детей. Нет, совсем другие монстры: очень милые, пушистые и сильные, как медведи. Некоторые из них уходят из своих поселений, чтобы жить вместе с людьми в деревнях и городах. Монстры ходят в школу, играют в весёлые игры и дружат с детьми. Тот, у кого есть такой друг монстр, всегда готов к приключениям!



глава 1 МОХНАТЫЙ ДРУГ

Окружённый облаком пряного аромата булочек с корицей, Эмиль отворил дверь пекарни «Хлеболюб». Пекарь вручил ему пакет с тёплой выпечкой. Ещё Эмиль прихватил с собой какао и, уходя, помахал хозяйке на прощание. Эта пара — Антье и Кай-Уве Хансен — была не только владельцем лучшей пекарни в городке Флузенбек, но и родителями Эмиля. Аромат булочек с корицей обгонял мальчика, разносясь вдоль брусчатой улицы Кирхштрассе и дальше в парк. Там, на мосту через речку Флузе, мальчик остановился.

В это же время Фьелле вышел из своей деревянной хижины на краю леса. Он брёл вдоль

берега весело журчавшей речки Флузе к мосту в парке.

Там они и встретились. Как всегда. Всё потому, что Эмиль и Фьелле были лучшими друзьями.

— Доброе утро! — крикнул Эмиль, улыбнулся и помахал рукой.

— Доброе, Эмиль! — громко ответил Фьелле, улыбнулся ещё шире и неистово помахал мальчику. Так неистово, как могут махать только монстры, потому что Фьелле именно им и был: огромным, сильным, как медведь, монстром с мехом цвета зелёного мха. Он был примерно в два раза выше и шире, чем его лучший друг Эмиль, и как минимум в четыре раза сильнее. Зубы у Фьелле были как спирали-насадки для тестомеса. Его ступни походили на полуторакилограммовые буханки хлеба, с волосатыми подошвами и острыми, как нож, когтями.

Эмиль, наоборот, был довольно маленького для десятилетнего мальчика роста и слегка округлый. Его светло-русые волосы были словно присыпаны мукой. Впрочем, ничего необычного, если живёшь над пекарней.

По дороге в начальную школу Флузенбека Эмиль и Фьелле слопали все булочки с корицей.

— Ох, вкусно-о-о-о! — довольно протянул Фьелле. — Как же я люблю эти булочки! А ещё вкуснее они с маслом. И петрушкой!

Эмиль стряхнул со свитера крошки, летевшие во все стороны изо рта его друга.

— Это лучшие булочки из нашей пекарни, — поддержал его мальчик. — Хотя мягкие молочные булочки тоже вкусные. А ещё плетёнка-кошечка, которую всегда печёт мама. И багет!

Фьелле согласно закивал.

— Я всё люблю! И тебя тоже! — заявил он и, схватив друга, высоко его поднял, а потом перевернул вверх тормашками.

Эмиль даже не успел закричать от испуга: прежде чем он открыл рот, Фьелле уже опустил



его на землю. Несколько секунд Эмиля качало. У него всё плыло перед глазами, но Фьелле крепко держал мальчика лохматой зелёной лапой.

У школы Фьелле сорвал с клумбы охапку одуванчиков. Пока друзья шли ко входу, он успел сжевать все жёлтые цветки.

В кабинете 4-го «А» класса друзья уселись на свои места в самом последнем ряду: иначе за мохнатой спиной Фьелле никто не смог бы разглядеть учительницу, госпожу Зенгер. Она как раз раздавала тетради с диктантом, который ребята писали на прошлой неделе. Эмиль почувствовал неприятное потягивание в животе, которое точно не было связано с булочками с корицей. Просто диктанты никогда ему не давались. Поэтому всю прошлую неделю он и Фьелле тренировались как безумные. Фьелле, кстати, был настоящим профессионалом в правописании. Монстр мог без ошибок произнести по буквам такие сложные слова, как «ритмичность» и «асимметричный». И даже задом наперёд (то есть справа налево).

— Как всегда отлично! — сказала госпожа Зенгер Теодору, мальчику, сидевшему перед Эмилем.

— Хорошая работа! — похвалила учительница Лию, светловолосую девочку.

Та повернулась к Эмилю и Фьелле и широко улыбнулась. Фьелле в ответ расплылся в улыбке: его глаза засветились ярче, чем солнце за окном. Он протянул длинную лапу к Лие и осторожно погладил её по волосам. Когда Фьелле убрал лапу, причёска девочки выглядела как после урагана.

И вот госпожа Зенгер подошла к последней парте.

— Ну, Эмиль! — только и сказала она.

Фьелле смотрел то на госпожу Зенгер, помавившую тетрадкой с диктантом, то на Эмиля, кусавшего от волнения губы. Монстр закатил большие глаза и заскрежетал зубами.

Но тут госпожа Зенгер широко улыбнулась и положила тетрадь на парту:

— Четыре с плюсом! Замечательно!

Эмиль с облегчением выдохнул, счастливо улыбнулся лучшему другу, а тот взорвался восклицанием:

— ЧЕТЫ-Ы-Ы-ЫРЕ! С ПЛЮ-Ю-Ю-СОМ! —

закричал он со всей своей силой монстра. Фьелле подпрыгнул и радостно поднял лапы, даже не заметив, как поцарапал когтями потолок. Лия

и Теодор машинально подняли книги над головами, чтобы посыпавшаяся сверху штукатурка не осталась на их волосах.

Эмиль глубоко вдохнул: он понимал, что сейчас начнётся.



— Эмиль **СУ-У-У-УПЕР!** — взревел Фьелле, прижав его к себе так крепко, что тот едва мог дышать. Затем монстр разразился громким смехом, от которого его трясло так сильно, что мальчик не мог чётко разглядеть кабинет. В следующий миг он снова оказался на месте и вытащил горсть зелёных волос, собравшихся на языке. Фьелле всё ещё смеялся и стучал большой лапой по бедру. Ножки стула этого уже не выдержали. Скрипнув, они сломались, и монстр упал на пол.

Никто из класса больше не обращал на Фьелле внимания. Лия быстренько принесла ему новый стул из тех, что стояли в углу кабинета. Госпожа Зенгер продолжила раздавать тетради с диктантами. Паула шепталась с Селиной. Гарри и Йоша обменивались коллекционными карточками. Буря эмоций Фьелле казалась всем совершенно нормальной! Так оно и было: монстр вёл себя так каждый день и ничего не мог с этим поделать. Если кто-то поблизости был счастлив, Фьелле чувствовал себя **О-О-ОЧЕНЬ** счастли-

вым. Если кто-то плакал, Фьелле становился **0-0-ОЧЕНЬ** печальным. Все монстры невероятно эмоциональные. Обычно через несколько минут Фьелле уже успокаивался.

Так было и сегодня. Монстр отряхнул зелёную мохнатую шерсть, громко втянул носом воздух и сел на своё место. Обессиленный, он положил лохматую голову на плечо другу.

— Я так счастлив! — тихо сказал он.

Эмиль улыбнулся и погладил лапу Фьелле. Едва заметно: нельзя было допустить ещё одного эмоционального взрыва монстра.

За несколько минут до окончания урока госпожа Зенгер сообщила:

— Завтра состоится общешкольное собрание в зале. Наш новый директор, господин Унтерберг, хотел бы познакомиться со всеми учениками. Домашнее задание — выучить школьный гимн. Завтра мы все вместе споём его для господина Унтерберга.



В обед, после последнего урока, Фьелле быстро навёл порядок в классе, поставив на парты все двадцать два стула. Потом собрал двадцать

два школьных рюкзака в одну стопку и вынес их на улицу. Часть рюкзаков он оставил у стоянки для велосипедов, часть — у автобусной остановки. Оставшиеся ранцы монстр рассортировал по размеру и поставил у светофора перед школой. Там ученики разобрали свои рюкзаки и помахали на прощание Фьелле и Эмилю. Лия и Теодор повисли на лапе Фьелле: он раскачивал их, как на огромных качелях, туда-сюда.

— Уху-у-у! — радовалась Лия.

— Выше-выше! — закричал Теодор, но Фьелле аккуратно опустил обоих на землю.

— Завтра ещё покачаю, — сказал он. — А сейчас я хочу есть!

Лия и Теодор сели на велосипеды и поехали домой. Эмиль и Фьелле отправились вместе в сторону реки. На мосту они попрощались: Эмиль отправился в пекарню «Хлеболюб», а Фьелле — на окраину леса, к своей хижине.

— Эмиль! — крикнул монстр вслед другу. — Придёшь ко мне сегодня после обеда?

Мальчик радостно улыбнулся и поднял большой палец вверх, а Фьелле подпрыгнул, задев нижние ветки берёзы, росшей у тропинки. Пара голубей, недовольно воркуя, вспорхнула с дерева.

