



## СОДЕРЖАНИЕ

### Стихотворения лицейского периода (1813—1817)

1813

К Наталье .....	5
-----------------	---

1814

К другу стихотворцу .....	9
Рассудок и любовь .....	12
К сестре .....	12
Князю А. М. Горчакову («Пускай, не знаясь с Аполлоном...») ..	16
Опытность .....	17
К Батюшкову («Философ резвый и пиит...») .....	18
К Н. Г. Ломоносову .....	20
Воспоминания в Царском Селе («Навис покров угрюмой нощи...») .....	21
Романс .....	26
Леда. Кантата .....	27

1815

К Наташе .....	30
Измены .....	30
Батюшкову («В пещерах Геликона...») .....	33
Наполеон на Эльбе. 1815 .....	34
К Пущину. 4 мая. («Любезный именинник...») .....	36
Мечтатель («По небу крадется луна...») .....	38
Мое завещание друзьям .....	40
Моя эпитафия .....	42
Сраженный рыцарь .....	42
К Дельвигу («Послушай, муз невинных...») .....	43
Роза .....	45

Александру («Утихла брань племен; в пределах отдаленных...») . . . . .	46
«Итак, я счастлив был, итак, я наслаждался...» . . . . .	48
К живописцу. . . . .	48
К ней («Эльвина, милый друг! приди, подай мне руку...») . . . . .	49

### 1816

«Заутра с свечкой грошевою...» . . . . .	50
Из письма к кн. П. А. Вяземскому . . . . .	50
Из письма к В. Л. Пушкину . . . . .	51
Принцу Оранскому . . . . .	51
Экспромт на Огареву («В молчаны пред тобой сижу...») . . . . .	53
К Жуковскому («Благослови, поэт!.. В тиши парнасской сени...») . . . . .	53
Окно («Недавно темною порою...») . . . . .	56
Осеннее утро. . . . .	57
Разлука («Когда пробил последний счастью час...») . . . . .	58
Истина . . . . .	59
Элегия («Счастлив, кто в страсти сам себе...») . . . . .	59
Месяц . . . . .	60
Певец . . . . .	60
К Морфею. . . . .	61
Слово милой . . . . .	61
«Любовь одна — веселье жизни хладной...» . . . . .	62
Элегия («Я видел смерть; она в молчаны села...») . . . . .	63
Желание. . . . .	64
Друзьям («Богами вам еще даны...») . . . . .	64
Элегия («Я думал, что любовь погасла навсегда...») . . . . .	65
Наслажденье . . . . .	66
Заздравный кубок . . . . .	67
Пробуждение . . . . .	68

### 1817 (Лицей)

Элегия («Опять я ваш, о юные друзья!...») . . . . .	69
Безверие . . . . .	70
Дельвигу («Любовью, дружеством и ленью...») . . . . .	72
Стансы. Из Вольтера. («Ты мне велишь пылать душою...») . . . . .	73

Князю А. М. Горчакову («Встречаюсь я с осьмнадцатой весной...») . . . . .	74
В альбом («Пройдет любовь, умрут желанья...») . . . . .	76
В альбом Илличевскому . . . . .	76
Товарищам . . . . .	77
Надпись на стене больницы . . . . .	78
В альбом Пущину . . . . .	78
Разлука («В последний раз, в сени уединенья...») . . . . .	79
Она . . . . .	79

1817  
(после Лицея)

«Есть в России город Луга...» . . . . .	80
«Простите, верные дубравы!..» . . . . .	80
К Огаревой, которой митрополит прислал плодов из своего сада. («Митрополит, хвастун бесстыдный...») . . . . .	80
К *** («Не спрашивай, зачем унылой думой...») . . . . .	81
«Краев чужих неопытный любитель...» . . . . .	81
К ней («В печальной праздности я лиру забывал...») . . . . .	82
Вольность. <i>Oda</i> . . . . .	83
Кн. Голицыной. <i>Посылая ей оду «Вольность».</i> («Простой воспитанник природы...») . . . . .	85
Кривцову . . . . .	86
«Не угрожай ленивцу молодому...» . . . . .	86

1818

Торжество Вакха. . . . .	87
«Когда сожмешь ты снова руку...» . . . . .	89
Выздоровление. . . . .	90
Жуковскому («Когда, к мечтательному миру...») . . . . .	90
К портрету Жуковского . . . . .	91
На Каченовского («Бессмертною рукой раздавленный зоил...») . . . . .	91
Мечтателю («Ты в страсти горестной находишь наслажденье...») . . . . .	92
К Н. Я. Плюсовой («На лире скромной, благородной...») . . . . .	92
Эпиграмма («В его «Истории» изящность, простота...») . . . . .	93
Сказки. <i>Noël</i> . . . . .	93
Прелестнице . . . . .	94

К Чаадаеву («Любви, надежды, тихой славы...») . . . . .	95
«Могущий бог садов — паду перед тобой...» . . . . .	96
«Дубравы, где в тиши свободы...» . . . . .	96
К *** («Счастлив, кто близ тебя, любовник упоенный...») . . . . .	97
«И я слыхал, что божий свет...» . . . . .	97
«Как сладостно!.. но, боги, как опасно...» . . . . .	97

## 1819

Дорида («В Дориде нравятся и локоны златые...») . . . . .	98
Орлову («О ты, который сочетал...») . . . . .	98
К Щербинину . . . . .	99
Деревня . . . . .	100
Домовому . . . . .	102
Русалка . . . . .	102
Недоконченная картина . . . . .	104
Уединение . . . . .	104
Царское Село . . . . .	105
Платонизм . . . . .	105
Записка к Жуковскому («Раевский, молоденец прежний...») . .	106
Стансы Толстому («Философ ранний, ты бежишь...») . . .	107
Возрождение . . . . .	108
«Все призрак, суета...» . . . . .	108
«Напрасно, милый друг, я мыслил утаить...» . . . . .	109

## 1820 (Петербург)

Дориде («Я верю: я любим; для сердца нужно верить...») . . . . .	110
*На Колосову («Все пленяет нас в Эсфири...») . . . . .	110
«Мне бой знаком — люблю я звук мечей...» . . . . .	110

## 1817—1820 Стихотворения, точно не датируемые

Именины («Умножайте шум и радость...») . . . . .	111
Добрый совет . . . . .	111
Ты и я . . . . .	111
Записка к Жуковскому («Штабс-капитану, Гете, Грею...») . .	112
Добрый человек . . . . .	112
К портрету Дельвига . . . . .	113
К портрету Чаадаева . . . . .	113

1820  
(Юг)

«Погасло дневное светило...» . . . . .	114
«Увы, зачем она блистает...» . . . . .	115
К *** («Зачем безвременную скуку...») . . . . .	115
«Мне вас не жаль, года весны моей...» . . . . .	116
«Я видел Азии бесплодные пределы...» . . . . .	116
Черная шаль. <i>Молдавская песня</i> . . . . .	117
«Когда б писать ты начал сдуру...» . . . . .	118
Эпиграмма («Как брань тебе не надоела?...») . . . . .	118
«Редеет облаков летучая гряда...» . . . . .	118

1821

Земля и море . . . . .	119
Красавица перед зеркалом . . . . .	119
Муза . . . . .	120
«Я пережил свои желанья...» . . . . .	120
Война . . . . .	120
Дельвигу («Друг Дельвиг, мой парнасский брат...») . . . . .	121
Из письма к Гнедичу («В стране, где Юлий венчанный...») . . . . .	122
Кинжал . . . . .	123
В.Л. Давыдову . . . . .	125
Дева . . . . .	126
К моей чернильнице . . . . .	127
Чаадаеву («В стране, где я забыл тревоги прежних лет...») . . . . .	129
«Кто видел край, где роскошью природы...» . . . . .	132
Генералу Пущину. . . . .	133
«Умолкну скоро я! Но если в день печали...» . . . . .	133
«Мой друг, забыты мной следы минувших лет...» . . . . .	133
Наполеон. . . . .	134
Приметы . . . . .	137
Приятелю . . . . .	138
Десятая заповедь . . . . .	138
«Наперсница моих сердечных дум...» . . . . .	139
Вяземскому («Язвительный поэт, остряк замысловатый...») . . . . .	139
«Вот муза, резвая болтуня...» . . . . .	139
Денису Давыдову («Певец-гусар, ты пел биваки...») . . . . .	140
«В твою светлицу, друг мой нежный...» . . . . .	140

## 1822

Баратынскому. <i>Из Бессарабии</i> . . . . .	141
Друзьям («Вчера был день разлуки шумной...») . . . . .	141
Баратынскому («Я жду обещанной тетради...») . . . . .	142
Песнь о вещем Олеге. . . . .	142
В. Ф. Раевскому («Ты прав, мой друг, — напрасно я презрел...») . . . . .	145
Послание цензору . . . . .	147
«Наперсница волшебной старины...» . . . . .	150
Ф. Н. Глинке («Когда средь оргий жизни шумной...») . . . . .	151
Узник . . . . .	152
«Мой друг, уже три дня...» . . . . .	152
«На тихих берегах Москвы...» . . . . .	153

## 1823

Птичка . . . . .	154
«Кто, волны, вас остановил...» . . . . .	154
Ночь . . . . .	154
«Завидую тебе, питомец моря смелый...» . . . . .	155
«Надеждой сладостной младенчески дыша...» . . . . .	155
«Мое беспечное незнанье...» . . . . .	155
Демон . . . . .	156
«Свободы сеятель пустынный...» . . . . .	157
«Простишь ли мне ревнивые мечты...» . . . . .	157
Кн. М. А. Голицыной («Давно об ней воспоминанье...») . . . . .	158
Телега жизни . . . . .	159
Л. Пушкину («Брат милый, отроком расстался ты со мной...») . . . . .	159
«Внёмли, о Гелиос, серебряным луком звенящий...» . . . . .	160
«Скажи — не я ль тебя заметил...» . . . . .	160

## 1824

(Юг)

«Недвижный страж дремал на царственном пороге...» . . . . .	161
«Всё кончено: меж нами связи нет...» . . . . .	163
«Зачем ты послан был и кто тебя послал?..» . . . . .	164
Кораблю . . . . .	164
«О боги мирные полей, дубров и гор...» . . . . .	165

«Полу-милорд, полу-купец...» . . . . .	165
«Певец Давид был ростом мал...» . . . . .	165
«Приют любви, он вечно полн...» . . . . .	165

1824  
(Михайловское)

К Языкову («Издревле сладостный союз...») . . . . .	166
Разговор книгопродавца с поэтом . . . . .	167
К морю . . . . .	173
Коварность . . . . .	175
Фонтану бахчисарайского дворца . . . . .	176
Виноград . . . . .	176
«О дева-роза, я в оковах...» . . . . .	176
«Ночной зефир...» . . . . .	177
«Ненастный день потух; ненастной ночи мгла...» . . . . .	177
Подражания Корану . . . . .	178
I («Клянусь четой и нечетой...») . . . . .	178
II («О жены чистые пророка...») . . . . .	179
III («Смутясь, нахмурился пророк...») . . . . .	179
IV («С тобою древле, о всесильный...») . . . . .	180
V («Земля недвижна; неба своды...») . . . . .	181
VI («Недаром вы приснились мне...») . . . . .	181
VII («Восстань, боязливый...») . . . . .	182
VIII («Торгуга совестью пред бледной нищетою...») . . . . .	182
IX («И путник усталый на бога роптал...») . . . . .	182
«Ты вянешь и молчишь; печаль тебя снедает...» . . . . .	184
Чаадаеву. <i>С морского берега Тавриды</i> («К чему холодные сомненья?...») . . . . .	185
Аквилон . . . . .	185
«Пускай увенчанный любовью красоты...» . . . . .	186
Второе послание цензору . . . . .	186
«Тимковский царствовал — и все твердили вслух...» . . . . .	189
«Пока супруг тебя, красавицу младую...» . . . . .	189
Младенцу . . . . .	189

1825

Сожженное письмо . . . . .	190
«Сказали раз царю, что наконец...» . . . . .	190

Приятелям . . . . .	191
«Напрасно ахнула Европа...» . . . . .	191
Жив, жив курилка! . . . . .	191
Козлову по получении от него «чернеца» («Певец, когда перед тобой...») . . . . .	192
Желание славы . . . . .	192
Ex ungue leonem . . . . .	193
П. А. Осиповой («Быть может, уж недолго мне...») . . . . .	194
«Храни меня, мой талисман...» . . . . .	194
Андрей Шенье . . . . .	195
К Родзянке («Ты обещал о романтизме...») . . . . .	201
К*** («Я помню чудное мгновенье...») . . . . .	202
«Если жизнь тебя обманет...» . . . . .	203
Вакхическая песня . . . . .	203
Н. Н. При посылке ей «Невского альманаха» («Примите «Невский альманах...») . . . . .	204
Сафо . . . . .	204
«Цветы последние милей...» . . . . .	204
19 октября («Роняет лес багряный свой убор...») . . . . .	205
Совет . . . . .	209
Движение . . . . .	209
Соловей и кукушка . . . . .	210
Дружба . . . . .	210
«Всё в жертву памяти твоей...» . . . . .	210
Зимний вечер . . . . .	210
«В крови горит огонь желанья...» . . . . .	211
«Вертоград моей сестры...» . . . . .	212
Буря . . . . .	212
«Люблю ваш сумрак неизвестный...» . . . . .	212
Прозаик и поэт . . . . .	213
«Хотя стишки на именины...» . . . . .	213
«Что с тобой, скажи мне, братец...» . . . . .	214
С португальского («Там звезда зари взошла...») . . . . .	214
Начало I песни «Девственницы» . . . . .	216
«Твое соседство нам опасно...» . . . . .	216
«Наш друг Фита, Кутейкин в эполетах...» . . . . .	217
«Quand au front du convive, au beau sein de Délie...» . . . . .	217
«Лишь розы увядают...» . . . . .	217
«Словесность русская больна...» . . . . .	218

«На небесах печальная луна...» .....	218
«От многоречия отрекшись добровольно...» .....	218
Жених .....	218

## 1826

К Зине («Вот, Зина, вам совет: играйте...») .....	224
«Под небом голубым страны своей родной...» .....	224
К Вяземскому («Так море, древний душегубец...») .....	224
К Языкову («Языков, кто тебе внушил...») .....	225
Песни о Стеньке Разине .....	225
Признание («Я вас люблю — хоть я бешусь...») .....	227
Пророк .....	229
К. А. Тимашевой .....	229
И. И. Пущину («Мой первый друг, мой друг бесценный!..») .....	230
Стансы («В надежде славы и добра...») .....	230
Ответ Ф. Т. *** («Нет, не черкешенка она...») .....	231
Зимняя дорога .....	231
К** («Ты богоматерь, нет сомненья...») .....	232
Няне («Подруга дней моих суровых...») .....	233
«Как счастлив я, когда могу покинуть...» .....	233
Из письма к Алексееву («Прощай, отшельник бессарабской...») .....	234

## 1820—1826

### Стихотворения, точно не датируемые

«Там на брегу, где дремлет лес священный...» .....	235
«О муза пламенной сатиры!..» .....	235
На Александра I («Воспитанный под барабаном...») .....	236

## 1827

«Во глубине сибирских руд...» .....	237
Соловей и роза .....	237
Эпиграмма. ( <i>Из антологии</i> ) («Лук звенит, стрела трепещет...») .....	238
«Есть роза дивная: она...» .....	238
Ек. Н. Ушаковой («Когда, бывало, в старину...») .....	238
Княгине З. А. Волконской. <i>При посылке ей поэмы</i> <i>«Цыганы»</i> .....	239

Ек. Н. Ушаковой («В отдалении от вас...») . . . . .	239
Три ключа («В степи мирской, печальной и безбрежной...») . . . . .	240
Арион . . . . .	240
Мордвинову («Под хладом старости угрюмо угасал...») . . . . .	240
Ангел . . . . .	241
«Какая ночь! Мороз трескучий...» . . . . .	242
Кипренскому («Любимец моды легокрылой...») . . . . .	243
Акафист Екатерине Николаевне Карамзиной . . . . .	244
Поэт («Пока не требует поэта...») . . . . .	244
«Близ мест, где царствует Венеция златая...» . . . . .	245
Послание Дельвигу («Прими сей череп, Дельвиг: он...») . . . . .	245
«Всем красны боярские конюшни...» . . . . .	249
«Блажен в златом кругу вельмож...» . . . . .	250
«В роще кариjsкой, любезной ловцам, таится пещера...» . . . . .	251
19 октября 1827 («Бог помочь вам, друзья мои...») . . . . .	251
Талисман . . . . .	251
В альбом Павлу Вяземскому . . . . .	252
«Весна, весна, пора любви...» . . . . .	252
«Я знаю край: там на брега...» . . . . .	253

## 1828

Друзьям («Нет, я не льстец, когда царю...») . . . . .	254
«Сто лет минуло, как тевтон...» . . . . .	255
«Кто знает край, где небо блещет...» . . . . .	256
В. С. Филимонову. <i>При получении поэмы</i>	
его «Дурацкий колпак» . . . . .	258
Воспоминание («Когда для смертного умолкнет шумный	
день...») . . . . .	259
Ты и вы . . . . .	259
«Дар напрасный, дар случайный...». 26 мая 1828 . . . . .	260
И. В. Слёнину («Я не люблю альбомов модных...») . . . . .	260
«Еще дуют холодные ветры...» . . . . .	261
«Кобылица молодая...» . . . . .	261
Ее глаза. <i>В ответ на стихи князя Вяземского</i> («Она мила —	
скажу меж нами...») . . . . .	262
«Не пой, красавица, при мне...» . . . . .	262
К Языкову («К тебе сбирался я давно...») . . . . .	263
Портрет («С своей пылающей душой...») . . . . .	264
Наперсник . . . . .	264

«Счастлив, кто избран своенравно...»	264
Предчувствие	264
Утопленник. <i>Простонародная сказка</i>	265
«Рифма, звучная подруга...»	267
«Ворон к ворону летит...»	269
«Город пышный, город бедный...»	269
19 октября 1828 («Усердно помолившись богу...»)	270
«В прохладе сладостной фонтанов...»	270
Анчар	271
Ответ Катенину («Напрасно, пламенный поэт...»)	272
Ответ А. И. Готовцовой	273
Цветок	273
Поэт и толпа	274
«Каков я прежде был, таков и ныне я...»	276
Эпитафия младенцу	276
«Увы! Язык любви болтливый...»	276
Кирджали («В степях зеленых Буджака...»)	277
«Как быстро в поле, вокруг открытом...»	277
Клеопатра («Чертог сиял. Гремели хором...»)	278

## 1829

Ел. Н. Ушаковой. <i>В альбом.</i> («Вы избалованы природой...»)	281
Приметы	281
«Подъезжая под Ижоры...»	282
«На холмах Грузии лежит ночная мгла...»	283
«Жил на свете рыцарь бедный...»	283
Олегов щит	285
«Как сатирий безымянной...»	285
«Счастлив ты в прелестных дурах...»	285
Дон	286
Дорожные жалобы	286
«Зима. Что делать нам в деревне? Я встречаю...». 2 ноября	287
Зимнее утро	289
«Я вас любил: любовь еще, быть может...»	289
«Поедем, я готов; куда бы вы, друзья...»	290
«Брожу ли я вдоль улиц шумных...»	290
Кавказ	291
Обвал	292
Монастырь на Казбеке	293

«Когда твои младые лета...» .....	293
«Критон, роскошный гражданин...» .....	294
«Был и я среди донцов...» .....	294
Воспоминания в Царском Селе .....	295
«О, сколько нам открытий чудных...» .....	296

1830

Циклоп .....	297
«Что в имени тебе моем?...» .....	297
Ответ («Я вас узнал, о мой оракул...») .....	297
«В часы забав иль праздной скуки...» .....	298
Сонет («Суровый Данте не презирал сонета...») .....	299
К вельможе. ( <i>Москва</i> ) .....	299
«Когда в объятия мои...» .....	302
Поэту. <i>Сонет.</i> («Поэт! не дорожи любовию народной...») .....	303
Мадонна. <i>Сонет</i> .....	303
Бесы .....	304
Элегия («Безумных лет угасшее веселье...») .....	305
Рифма («Эхо, бессонная нимфа, скиталась по берегу Пенея...») .....	306
Прощание («В последний раз твой образ милый...») .....	306
«Румянный критик мой, насмешник толстопузый...» .....	306
«Я здесь, Инезилья...» .....	307
Заклинание .....	308
«Стамбул гяуры нынче славят...» .....	309
«Мы рождены, мой брат названый...» .....	310
Стихи, сочиненные ночью во время бессонницы .....	311
Герой .....	311
«В начале жизни школу помню я...» .....	314
К переводу Илиады («Крив был Гнедич поэт, преложитель слепого Гомера...») .....	315
«Для берегов отчизны дальний...» .....	315
«Пред испанкой благородной...» .....	316
Моя родословная .....	316
Цыганы. <i>С английского.</i> («Над лесистыми брегами...») .....	319
«Два чувства дивно близки нам...» .....	320
«Когда порой воспоминанье...» .....	320

## 1831

«Перед гробницею святой...» . . . . .	322
Клеветникам России. . . . .	323
Бородинская годовщина. . . . .	324
Эхо . . . . .	327
«Чем чаще празднует Лицей...» . . . . .	327

## 1832

«И дале мы пошли — и страх обнял меня...» . . . . .	329
Гнедичу («С Гомером долго ты беседовал один...») . . . . .	330
Красавица. В альбом <i>г****.</i> («Всё в ней гармония, всё диво...») . . . . .	331
К *** («Нет, нет, не должен я, не смею, не могу...») . . . . .	331

## 1833

Подражания древним . . . . .	333
1 («Чистый лоснится пол; стеклянные чаши блистают...») . . . . .	333
2 («Славная флейта, Феон, здесь лежит. Предводителя хоров...») . . . . .	333
Осень. ( <i>Отрывок</i> ). . . . .	334
«Не дай мне бог сойти с ума...» . . . . .	337
«Царь увидел пред собою...» . . . . .	338
«Французских рифмачей суровый судия...» . . . . .	339
«В поле чистом серебрится...» . . . . .	340
«Чу, пушки грянули! крылатых кораблей...» . . . . .	340
«Колокольчики звенят...» . . . . .	340
«В славной в Муромской земле...» . . . . .	341

## 1834

«Пора, мой друг, пора! покоя сердце просит...» . . . . .	342
«Он между нами жил...» . . . . .	342
«Я возмужал среди печальных бурь...» . . . . .	343
«Стою печален на кладбище...» . . . . .	343
«Что белеется на горе зеленої?...» . . . . .	343

## 1835

(Из Анакреона). <i>Отрывок.</i> («Узнают коней ретивых...») . . . . .	345
Ода LVI. ( <i>Из Анакреона</i> ) («Поредели, побелели...») . . . . .	345
Ода LVII («Что же сухо в чаше дно?...») . . . . .	345

Полководец . . . . .	346
Туча . . . . .	347
Странник . . . . .	348
«...Вновь я посетил...» . . . . .	350
«Я думал, сердце позабыло...» . . . . .	352
Пир Петра Первого . . . . .	352
Подражание арабскому («Отрок милый, отрок нежный...») . . . . .	353
«В мои осенние досуги...» . . . . .	354
«Когда владыка ассирийский...» . . . . .	354

## 1836

Д. В. Давыдову. <i>При посылке истории пугачевского бунта</i>	
(«Тебе, певцу, тебе, герою!...») . . . . .	356
Художнику . . . . .	356
Мирская власть . . . . .	357
(Подражание итальянскому) («Как с древа сорвался	
предатель ученик...») . . . . .	357
«Напрасно я бегу к сионским высотам...» . . . . .	358
(Из Пиндемонти) («Не дорого ценю я громкие права...») . . . . .	358
«Отцы пустынники и жены непорочны...» . . . . .	358
«Когда за городом, задумчив, я брожу...» . . . . .	359
«Я памятник себе воздвиг нерукотворный...» . . . . .	360
«Была пора: наш праздник молодой...» . . . . .	360
Родословная моего героя. ( <i>Отрывок из сатирической</i>	
<i>поэмы</i> ) («Начнем ab ovo: Мой Езерский...») . . . . .	362

## 1827—1836

### Стихотворения, точно не датированные

Золото и булат . . . . .	366
«Не знаю где, но не у нас...» . . . . .	366
«Зачем я ею очарован?..» . . . . .	366
«Нет, я не дорожу мятежным наслажденьем...» . . . . .	367
«О нет, мне жизнь не надоела...» . . . . .	367
«Когда так нежно, так сердечно...» . . . . .	368