

# НЪЯРЛАТХОТЕП

по мотивам произведения  
Говарда Филлипса Лавкрафта

автор текста и адаптации  
Ротомаго

художник  
Жюльен Нуарель



**Ротомаго благодарит Корали Фонтен, Сирила Жикеля и Уилла Мюррея.**

A black and white illustration of a room in a state of complete chaos. Numerous folding chairs are overturned and scattered across the floor. Debris, including papers and small objects, is strewn everywhere. In the background, a doorway is visible, and a bulletin board is mounted on the wall. The scene is viewed from an elevated perspective, looking down into the room. The lighting is dramatic, with strong shadows and highlights, creating a somber and desolate atmosphere. A mouse is seen scurrying across the floor in the foreground.

НЬЯГЛАТХОТЕП...

ПОЛЗУЧИЙ ХАОС...

я — последний...

я ОБРАЩАЮСЬ  
К ПУСТОТЕ, КОТОРАЯ  
ВНЕМЛЕТ...

МНЕ НЕ УДАЕТСЯ  
ОТЧЕТЛИВО  
ВСПОМНИТЬ,  
В КАКОЙ МОМЕНТ  
ВСЁ ЭТО НАЧАЛОСЬ,  
НО ЭТО  
ПРОИЗОШЛО  
НЕСКОЛЬКО  
МЕСЯЦЕВ НАЗАД.

ОБЩАЯ НАПРЯЖЕННОСТЬ  
УЖАСАЛА.



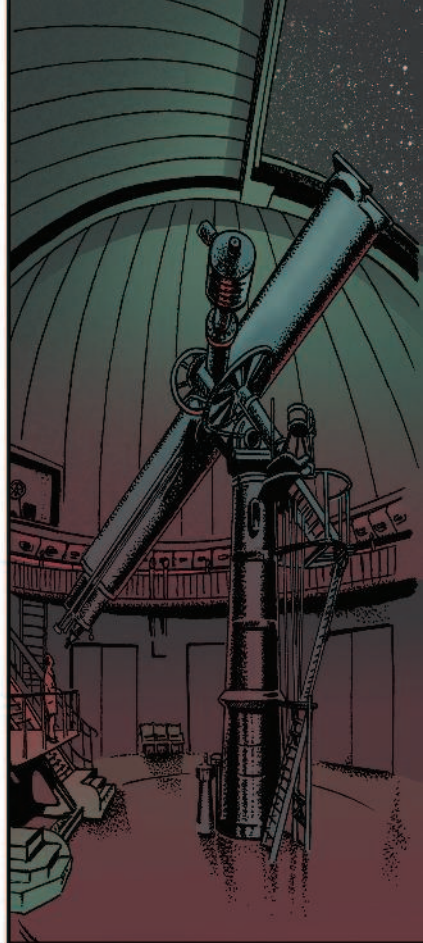
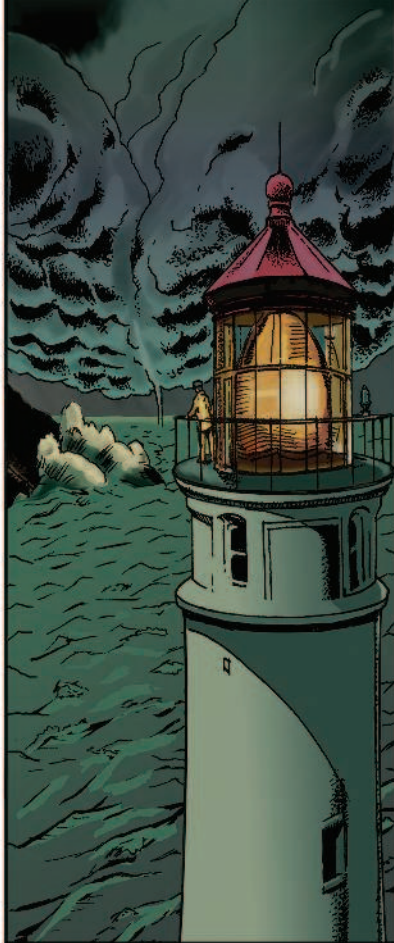


В ПЕРИОД ПОЛИТИЧЕСКИХ И ОБЩЕСТВЕННЫХ ВОЛНЕНИЙ ВОЗНИКАЕТ СТРАННОЕ, ВСЕПОГЛОЩАЮЩЕЕ ДУРНОЕ ОПАСЕНИЕ ТОГО, ЧТО ЧУДОВИЩНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ ОПАСНОСТЬ РАСПРОСТРАНИТСЯ ПОВСЮДУ И БУДЕТ УГРОЖАТЬ ВСЕМУ, ОПАСНОСТЬ, КОТОРУЮ МОЖНО ПРЕДСТАВИТЬ ТОЛЬКО В САМЫХ МУЧИТЕЛЬНЫХ НОЧНЫХ КОШМАРАХ.



Я ВСПОМИНАЮ, КАК  
ШЕСТВОВАЛИ ЛЮДИ С  
БЛЕДНЫМИ И  
ОЗАБОЧЕННЫМИ ЛИЦАМИ,  
БОРМОЧА ПРЕДОСТЕ-  
РЕЖЕНИЯ И ПРЕДСКАЗАНИЯ.  
НИКТО НЕ ОСМЕЛИВАЛСЯ  
НИ ОСОЗНАННО  
ПОВТОРИТЬ ЭТИ ПРЕД-  
СКАЗАНИЯ, НИ ДАЖЕ  
ПРИЗНАТЬ, ЧТО ОНИ  
ИХ УСЛЫШАЛИ.



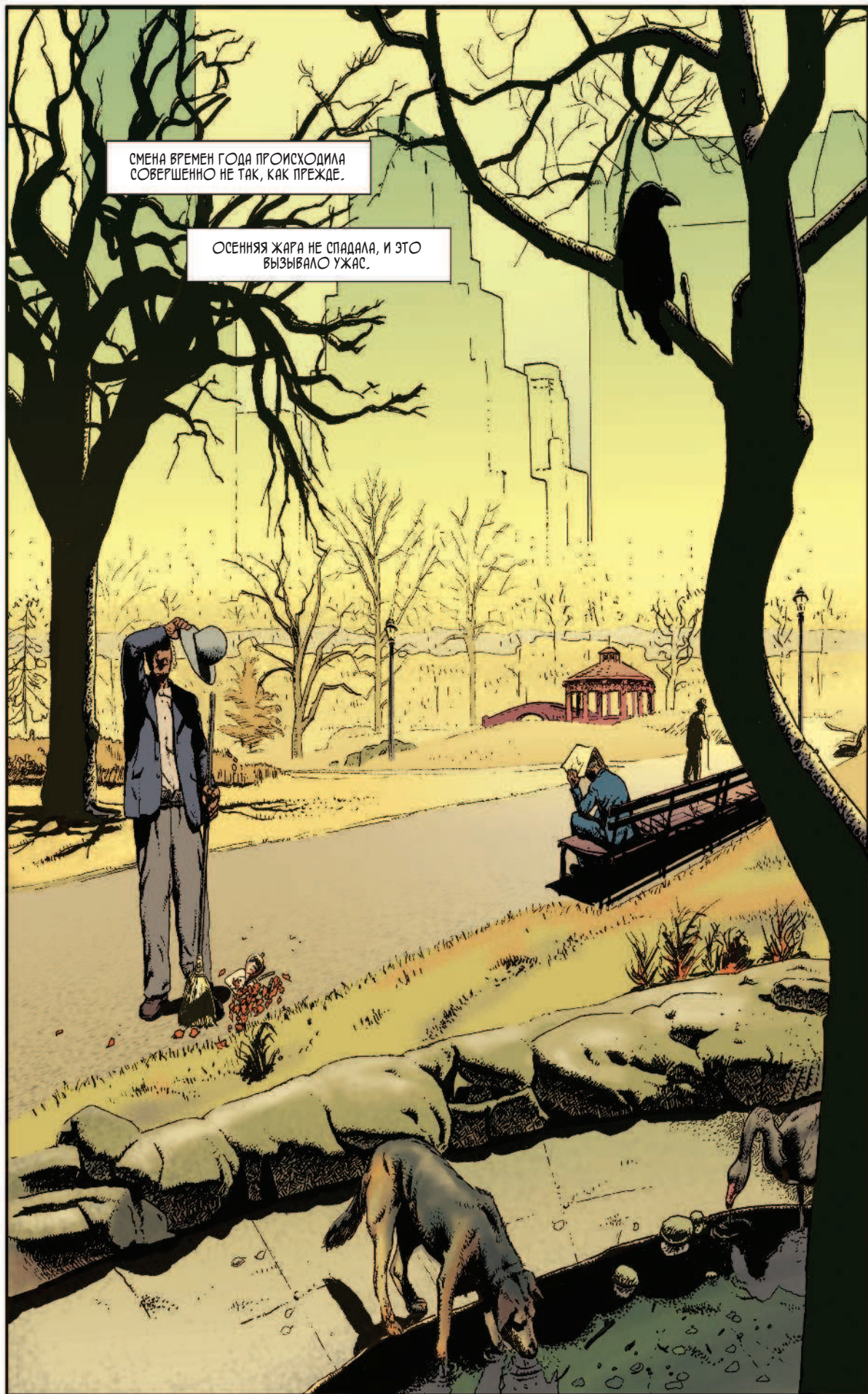


ЧУДОВИШНОЕ ОЩУЩЕНИЕ ВИНЬ ПРОСТИРАЛОСЬ ПО СТРАНЕ, А ИЗ ПУСТОТ  
МЕЖДУ ЗВЕЗДАМИ НИЗВЕРГАЛИСЬ ЛЕДЯНЫЕ ПОТОКИ, ЗАСТАВЛЯВШИЕ  
ЛЮДЕЙ СОДРОГНУТЬСЯ В МЕСТАХ ТЕМНЫХ И УЕДИНЕННЫХ.



СМЕНА ВРЕМЕН ГОДА ПРОИСХОДИЛА  
СОВЕРШЕННО НЕ ТАК, КАК ПРЕЖДЕ.

ОСЕННЯЯ ЖАРА НЕ СПАДАЛА, И ЭТО  
ВЫЗЫВАЛО УЖАС.







И КАЖДЫЙ ЧУВСТВОВАЛ, ЧТО ЗЕМЛЯ,  
А МОЖЕТ БЫТЬ, И ВСЯ ВСЕЛЕННАЯ  
ПЕРЕСТАЛА ПОДЧИНЯТЬСЯ БОГАМ ИЛИ  
КАКИМ-ТО ДРУГИМ СВЕРХЕСТЕСТВЕННЫМ  
СИЛАМ, КОТОРЫЕ ЕЮ ПРАВИЛИ ДО СИХ  
ПОР, И ОКАЗАЛАСЬ ПОД ВЛАСТЬЮ БОГОВ  
ИЛИ СИЛ СОВЕРШЕННО НЕИЗВЕСТНЫХ.

ИМЕННО ТОГДА  
НЬЯРАТХОТЕП  
ПОЯВИЛСЯ ИЗ ЕГИПТА.





КЕМ ОН БЫЛ, НИКОМУ НЕ БЫЛО  
ВЕДОМО, НО ЗА СЧЕТ СВОЕЙ  
ДРЕВНЕЙШЕЙ КРОВИ ОН БЫЛ  
ПОДОБЕН ФАРАОНУ.



ПЕРЕД НИМ  
ФЕЛЛАХИ\* ПАДАЛИ  
НА КОЛЕНИ, НЕ  
ОСМЕЛИВАЯСЬ  
СКАЗАТЬ ПОЧЕМУ.

\* ФЕЛЛАХИ — КРЕСТЬЯНЕ В СТРАНАХ БЛИЖНЕГО  
ВОСТОКА И СЕВЕРНОЙ АФРИКИ. (ПРИМ. ПЕР.)