

**БИБЛИОТЕКА  
ПРЕЗИДЕНТА**



# **ВЛАСТЬ**

ЗАЧЕМ ЕВРОПЕ РОССИЯ?

# **ПУТИНА**

**ХУБЕРТ ЗАЙПЕЛЬ**



МОСКВА  
2022

УДК 327(470)  
ББК 66.4(2Рос)  
З-17

Hubert Seipel

PUTINS MACHT: WARUM EUROPA RUSSLAND BRAUCHT

Copyright © 2021 Hoffmann und Campe Verlag, Hamburg

В оформлении обложки использованы фотографии:

На 1-й стороне обложки: «Канцлер Германии Ангела Меркель, президент Франции Эмманюэль Макрон и президент России Владимир Путин (слева направо) во время пресс-конференции в рамках саммита лидеров "нормандской четверки" (Россия, Франция, ФРГ, Украина) об урегулировании конфликта в Донбассе в Елисейском дворце. 09.12.2019 г.»  
(© EPA / CHARLES PLATIAU / POOL MAXPPP OUT / TACC).

На 4-й стороне обложки: «Президент Российской Федерации Владимир Путин (справа) на презентации книги немецкого журналиста Хуберта Зайпеля "Путин: логика власти" в рамках форума "Новая эпоха журналистики: прощание с мейнстримом" в Международном мультимедийном пресс-центре МИА "Россия сегодня". 07.06.2016 г.»  
(© Михаил Климентьев / РИА Новости)

**Зайпель, Хуберт.**

З-17 Власть Путина. Зачем Европе Россия? / Хуберт Зайпель ; [перевод с немецкого А. С. Лоскутовой]. — Москва : Эксмо, 2022. — 352 с. — (Библиотека Президента).

ISBN 978-5-04-154325-9

Хуберт Зайпель является единственным западным журналистом, имеющим прямой личный доступ к Владимиру Путину. В своей новой книге Зайпель анализирует международную и внутреннюю российскую политику в последние годы, бесплодную борьбу между ЕС, Украиной, США и Россией, а также глобальную систему власти, которая меняется на глазах.

Союз Европы и России выгоден обеим сторонам, уверен Зайпель. Анализируя известные факты, немецкий журналист констатирует, что главный союзник Европы по НАТО — США — регулярно пренебрегает интересами других стран, в том числе Европейского союза, и продавливает решения, которые идут на пользу одной лишь Америке. Противостоять такому положению дел из европейских политиков способен, по мнению автора, в первую очередь Владимир Путин и его дипломатия.

Немецкий журналист стремится быть объективным наблюдателем и освещает в книге события, которые сегодня не могут быть оценены однозначно. Так, в частности, он подробно комментирует участие Ангелы Меркель в ситуации вокруг отравления Алексея Навального, касается таких острых политических вопросов, как конфликты в Украине, демонстрации в Беларуси и России, обвинений «российских хакеров» в кибератаках на США и других.

УДК 327(470)  
ББК 66.4(2Рос)

© Лоскутова А.С., перевод на русский язык, 2021  
© Издание на русском языке, оформление.  
ООО «Издательство «Эксмо», 2022

ISBN 978-5-04-154325-9

# Оглавление

Пролог .....	11
<b>Глава 1</b>	
<b>ГЕРМАНИЯ – АМЕРИКА: ДОЛГОЕ ПРОЩАНИЕ</b> .....	23
Былое величие – за счет соседей .....	26
«Запад побеждает. Мы побеждаем вместе» .....	29
«Все хорошее нужно сохранить, все плохое – уничтожить» ...	31
<b>Глава 2</b>	
<b>МЕРКЕЛЬ ВОЗВРАЩАЕТСЯ В РЕАЛЬНОСТЬ</b> .....	36
Президенты тоже могут ошибаться .....	42
<b>Глава 3</b>	
<b>ОПЕРАЦИЯ ПУТИНА ПО УДЕРЖАНИЮ ВЛАСТИ</b> .....	47
«Не все получилось, но все никогда не получается в полном объеме» .....	49
<b>Глава 4</b>	
<b>ЕВРОПА В ПОИСКАХ СОГЛАСИЯ</b> .....	53
Нахождение общего знаменателя .....	57
«Каждый умирает в одиночку» .....	59
<b>Глава 5</b>	
<b>БИТВА ЗА «СЕВЕРНЫЙ ПОТОК-2»</b> .....	68
Посол или наместник? .....	73

<b>Глава 6</b>	
<b>НОВАЯ БИТВА СТАРОЙ ВОЙНЫ</b> . . . . .	78
Кто торгует, тот не воюет . . . . .	81
<b>Глава 7</b>	
<b>СИРИЯ 2020 — ОТКРЫТАЯ РАНА</b> . . . . .	87
Миссия выполнена . . . . .	91
<b>Глава 8</b>	
<b>ВОЙНА В ИРАКЕ. КАК США ВОЗВЕЛИЧИВАЮТ ТЕРРОРИЗМ</b> . . . . .	95
Правда или вымысел . . . . .	99
<b>Глава 9</b>	
<b>УКРАИНА. СЛУГА НАРОДА И СТАРЫЕ СЧЕТЫ</b> . . . . .	106
«Я не лох» . . . . .	110
Формула Штайнмайера . . . . .	112
Ожидание и реальность . . . . .	115
Новая сила и Глубинное государство . . . . .	118
<b>Глава 10</b>	
<b>BURISMA. ВЛАСТЬ И ВОЗМОЖНОСТИ КИЕВА</b> . . . . .	121
Предложения и наставления . . . . .	127
Обязательства и связи . . . . .	128
<b>Глава 11</b>	
<b>ИМПИЧМЕНТ</b> . . . . .	134
<b>Глава 12</b>	
<b>О ПРАВИЛЬНОМ ПОМИНОВЕНИИ. ПРЕСТУПЛЕНИЯ И НАКАЗАНИЯ</b> . . . . .	141
<b>Глава 13</b>	
<b>ПОЛЬСКАЯ ТРАГЕДИЯ</b> . . . . .	150
Компенсация и расчет . . . . .	154
«Историю не выбирают» . . . . .	157

## **Глава 14**

<b>ОБВИНЕНИЯ ИЗ ПРОШЛОГО. КАК ИСТОРИЯ СЛУЖИТ ПОЛИТИЧЕСКИМ ОРУЖИЕМ</b> .....	163
---	-----

## **Глава 15**

<b>ПОЛЬША И ПУТИН. ВОЙНА ПАМЯТИ ВМЕСТО ПАМЯТИ О ВОЙНЕ</b> .....	174
---	-----

Катынь — и все сначала .....	181
------------------------------	-----

Травма как политическая стратегия .....	183
---	-----

## **Глава 16**

<b>«ЗА НАС ИЛИ ПРОТИВ НАС». БОРЬБА ВНУТРИ ДЕМОКРАТИЧЕСКОГО ЛАГЕРЯ</b> .....	187
---	-----

Марионетка Кремля в кресле президента Америки .....	193
---	-----

Утверждения и доказательства .....	195
------------------------------------	-----

Прослушивать друзей? Почему бы и нет .....	197
--	-----

«Дружественных разведок не существует, есть разведки дружественных стран» .....	199
--	-----

## **Глава 17**

<b>ОБЩЕСТВЕННОЕ МНЕНИЕ И ОБРАЗЫ ЗАКЛЯТЫХ ВРАГОВ. РОЛЬ СМИ</b> .....	205
---	-----

Полуправда .....	207
------------------	-----

«Устроить золотой дождь» .....	210
--------------------------------	-----

«За это кто-то должен сесть в тюрьму» .....	214
---	-----

## **Глава 18**

<b>ПРОСТАК ИЛИ ПАТРИОТ? ПЕРВАЯ ВСТРЕЧА ТРАМПА И ПУТИНА</b> .....	217
--	-----

Доклад Мюллера, или Сохранение политического ландшафта .....	221
---	-----

Критика и самокритика .....	224
-----------------------------	-----

## **Глава 19**

<b>ЭНДШПИЛЬ ФРАУ МЕРКЕЛЬ</b> .....	226
------------------------------------	-----

Российский пациент .....	230
--------------------------	-----

Светлый образ с темной изнанкой .....	234
---------------------------------------	-----

Убийство и воскрешение . . . . .	240
Рынок «Новичка». . . . .	242
Может быть, а может и не быть . . . . .	244
Абонент не отвечает. . . . .	249
Воспоминания о майдане . . . . .	251
<b>Глава 20</b>	
<b>В ОЖИДАНИИ СЛЕДУЮЩЕГО ШАГА . . . . .</b>	<b>255</b>
Политика и персоны. . . . .	258
Ремесло и призвание . . . . .	261
<b>Глава 21</b>	
<b>РАЗЪЕДИНЕННЫЕ ШТАТЫ АМЕРИКИ . . . . .</b>	<b>266</b>
Общественное мнение как катализатор . . . . .	268
Причина и следствие . . . . .	271
Время действовать в одиночку прошло. . . . .	276
Внешняя политика как продолжение внутренней политики США . . . . .	281
Американский образ жизни . . . . .	282
<b>Глава 22</b>	
<b>НАЗАД К ИСТОКАМ . . . . .</b>	<b>287</b>
Вирусы и сомнения . . . . .	297
Санкции как объявление войны . . . . .	301
Решения и формальности. . . . .	306
«Трансатлантисты» и «убежденцы» . . . . .	316
Избранная библиография . . . . .	320
Примечания . . . . .	321



*«Нам предстоит тяжелая работа... Ни кто уже не имеет права сомневаться, что силы тьмы завладели Сейлемом. Слишком много доказательств. Вы согласны, сэр?».*

Артур Миллер,  
«Суровое испытание» (1953)\*

*«Мы не должны забывать, что важны только те победы в Вашингтоне, которые несут пользу американскому народу. Народ – это сердце нашей страны, его мечты – это душа нашей страны, а его любовь дает силы и поддерживает нашу страну. Мы всегда должны помнить, что наша задача – поставить Америку превыше всего».*

Дональд Трамп, 45-й президент  
Соединенных Штатов Америки

*«В исторических событиях так называемые великие люди суть ярлыки, дающие наименование событию, которые, так же как ярлыки, менее всего имеют связи с самым событием. Каждое действие их, кажущееся произвольным для самих себя, в историческом смысле произвольно, а находится в связи со всем ходом истории и определено предвечно».*

Л. Н. Толстой,  
«Война и мир»\*\*

---

\* Цит. по Артур Миллер. Пьесы. М.: Искусство, 1960. Перевод Ф. Крымко и Н. Шахбазова. – Примеч. ред.

\*\* Цит. по Л. Н. Толстой. Война и мир // Собр. соч. в 22 тт. М. : Художественная литература, 1980. Т.6. – Примеч. ред.



# Пролог

Действие пьесы «Суровое испытание», написанной американским драматургом Артуром Миллером, разворачивается в пуританской Америке колониального периода. Произведение современного классика основано на реальных исторических событиях. Около трехсот лет назад небольшой городок Сейлем, расположенный неподалеку от Бостона, штат Массачусетс, вошел в историю благодаря многочисленным судебным процессам, которых насчитывалось более сотни.

Местные жители выступали в суде против своих же соседей. За время импровизированного крестового похода были приговорены к повешению девятнадцать человек, обвинявшихся в ведовстве и сделке с дьяволом. В тюрьме после вынесения приговора погибли десятки обвиняемых.

Трагические события в пьесе Миллера начали разворачиваться в момент, когда городской пастор застаёт в лесу молодых женщин, совершавших оккультные ритуалы. Пытаясь избежать наказания, девушки утверждают, что в тот момент находились под действием чар. От страха, наугад, они называют имена жительниц Сейлема, обличая их в ведовстве. Обстановка в городке накаляется. Люди начинают доносить на соседей, поскольку донос кажется им единственным средством от виселицы.

«Пробил час фанатиков», — написано в программке к спектаклю, премьеры которого состоялась в гамбургском театре «Thalia» в 2018 году.

Понятно, что подобных историй повсюду сколько угодно, такое случается не только в пуританском Сейлеме. Руководствуются же фанатики не только религиозными, но также сексуальными и экономическими мотивами.

«Суровое испытание» и по сей день остается блестящим примером истеричного преследования диссидентов, хотя в своем произведении Артур Миллер в первую очередь намекал на практику США в период холодной войны. Именно в тот момент сенатор-республиканец Джозеф Маккарти и Комитет по антиамериканской деятельности начали охотиться на реальных или предполагаемых коммунистов. И, что примечательно, не только в среде своих политических оппонентов — демократов. Голливудские кинематографисты, военные и даже дантисты — охотники за коммунистами повсюду искали провокаторов из Москвы. В статье *New York Times* от 1989 года Миллер описывает маккартизм как американский кошмар, характеристики которого опасны и носят абсурдный характер.

«Какое-то время казалось, будто сенатор Джо движется напрямик в Белый дом, и не в последнюю очередь благодаря тому, что откровенная чудовищность его утверждений в некотором смысле стала подтверждением их же справедливости: если повсюду и в самом деле прятались коммунисты, значит, их действительно можно было найти там, где здравый смысл меньше всего это допускал»<sup>1</sup>. А еще Миллер объясняет, почему «Суровое испытание» — это не просто притча эпохи холодной войны: «Суть в том, что чем дольше я работал над темой, тем больше понимал, что дело не столько в коммунистах и Маккарти, сколько в признаках сходства людей с жи-

вотными: и тем и другим свойственны страх перед неизвестностью и, главное, боязнь социальной изоляции».

Пьеса «Суровое испытание» остается актуальной в том числе и потому, что политические стратегии со времен Сейлема практически не изменились. Вера в собственную миссию все так же непоколебима, и враг по-прежнему считается выходцем из другого лагеря. Резюме Артура Миллера звучит так: «Политические движения все время стараются казаться щитом от неизвестности: голосуй за меня, и опасность тебе не грозит! Но только во время «охоты на ведьм» опасностью является злобный, развратный, безбожный, безудержный, лживый, аморальный, отвратительный заговор, рожденный в самых глубинах ада».

Идея преследования дошла и до наших дней, в том числе благодаря Маккарти. Американские демократы нисколько не сомневаются в том, что республиканец Дональд Трамп был избран президентом США благодаря манипуляциям Владимира Путина. С момента избрания Трампа не проходило и недели, чтобы такие флагманы журналистики, как *Washington Post* или *New York Times*, не публиковали статьи о предполагаемой подрывной деятельности, проводимой в рядах американцев российскими спецслужбами. Вся информация в статьях подавалась со ссылкой на американские спецслужбы и сопровождалась словесной формулой *most likely* («с большой вероятностью»), которую журналисты используют только тогда, когда у них нет конкретных доказательств. Более двух лет американский следователь Роберт Мюллер по поручению Конгресса расследовал так называемое «Дело России». Между тем Мюллер так и не смог представить никаких доказательств теории заговора демократов, согласно которой Трамп пришел к власти благодаря Путину.

Ежедневные напоминания об опасности с Востока в итоге пошатнули представление немецких СМИ о ми-

ровом лидерстве США в вопросах безопасности. Ведь, как известно, именно американская секретная служба АНБ, поддерживаемая интернет-гигантами Кремниевой долины, — с хорошим оснащением, штатом порядка 40 тысяч сотрудников и бюджетом в 11 миллиардов долларов — прослушивала не только сотовый телефон Ангелы Меркель, но и телефоны немецких промышленных предприятий по всему миру. «Да, АНБ пытается узнавать чужие секреты, и я признаю, что у нас это неплохо получается», — недвусмысленно заявил бывший директор АНБ Майкл Хайден в документальном фильме канала ARD «Прослушка по согласию». «И даже когда речь идет о самых близких друзьях Америки. Наши ценности, наши политические интересы никогда не совпадают»<sup>2</sup>.

Президент США Дональд Трамп также всегда считал, что опасность приходит извне. Помимо традиционной, даже закадычного врага — России, он разглядел опасность и в Дальнем Востоке. Трамп нисколько не сомневался в том, что коронавирус имеет китайское происхождение, и потому ответственность за сотни тысяч смертей в Америке несет Коммунистическая партия Китая. Подобное, чуть ли не фанатичное, убеждение не допускало никаких иных объяснений происходящего. Превращение Китая в мировую державу и конкурента США породило те же страхи, что царили в разгар холодной войны.

После распада Советского Союза, который произошел более тридцати лет назад, чувство превосходства и связанная с ним идея воображаемой уникальности улетучились. В то время в свет вышло сочинение, в котором поименно назывались победители и побежденные, а миру сулилось светлое будущее. Благое послание носило название «Конец истории». Автором произведения был американский политолог Фрэнсис Фукуяма, а содержание написанного было настолько простым, насколько

же и обнадеживающим: мы, Запад, победили. Враг на Востоке в растерянности. Будущее сейчас принадлежит только «демократии и капиталистической экономике», которые «преодолеют все противоречия и удовлетворят все потребности».

Фрэнсис Фукуяма был не единственным, кто с энтузиазмом говорил о начале новой эры. Выступая перед Конгрессом 11 сентября 1990 года, американский президент Джордж Буш-старший также возвестил близость иной эпохи, «мира, в котором закон победит власть джунглей, мира, в котором страны признают общую ответственность за свободу и справедливость, мира, в котором сильные уважают права слабых».

Что конкретно под этим подразумевалось и кто именно должен был иметь решающее слово в этом новом мире, объяснил комментатор *Washington Post* Чарльз Краутхаммер в своей знаменитой статье «Однополярный момент», вышедшей через неделю после выступления Буша. Открытый консерватор, имевший прекрасные отношения с Белым домом, разъяснял новые правила игры. «Есть мнение, что мир станет многополярным, — говорит Краутхаммер. — Но мир после завершения холодной войны не будет многополярным. Он однополярен. Соединенные Штаты — это центр мира. США — единственная супердержава, и окружают ее западные союзники»<sup>3</sup>.

Прошли годы, но представления о величии не изменились. Через тридцать восемь лет, летом 2018 года, президент США Трамп еще раз обозначил претензии Америки на лидерство в мире. «В Америке лучшее оснащение в мире. У нас лучшее чутье, лучшие солдаты. На любом поле боя, в любое время. Мы — самые мощные. У нас больше всего денег. Мы — величайшие. Мы — самые сильные, мы самые умные. С Америкой все снова пойдет в гору. Мы не уступим»<sup>4</sup>.