

УДК 159.923.2
ББК 88.52
П85

Прудько, Юлия Владимировна.

П85 Никак. Книга, основанная на реальных вопросах к самому себе / Юлия Прудько. — Москва : Прудько Ю., 2022. — 288 с.

ISBN 978-5-907485-37-2

В разные периоды мы изводим себя разными вопросами. И это нормально! Забавным кажется наше маниакальное желание получить на них единственно верные ответы, которые послужат безукоризненной инструкцией к жизни. Причем главный тренд последнего десятилетия в том, что эти ответы мы стремимся получить не из собственного опыта, а от тех, кому виднее. Отсюда популярность коучей, тренеров личностного роста, психологов, гипнотерапевтов и прочих ясновидящих. Эта книга о том, что иногда самый лучший ответ — это его отсутствие. И если смахнуть с глаз пелену навязанных мнений — так, как вы сорвали пленку с этой книги, — то станет очевидно: ответ может быть любым. Таким, каким вы захотите его придумать и написать на обложке своей жизни.

УДК 159.923.2
ББК 88.52

ISBN 978-5-907485-37-2

© Юлия Прудько, текст, иллюстрации, 2022
© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2022

Все права защищены. Книга или любая ее часть не может быть скопирована, воспроизведена в электронной или механической форме, в виде фотокопии, записи в память ЭВМ, репродукции или каким-либо иным способом, а также использована в любой информационной системе без получения разрешения от издателя. Копирование, воспроизведение и иное использование книги или ее части без согласия издателя является незаконным и влечет уголовную, административную и гражданскую ответственность.

Издание для досуга

Прудько Юлия Владимировна

НИКАК

КНИГА, ОСНОВАННАЯ НА РЕАЛЬНЫХ ВОПРОСАХ К САМОМУ СЕБЕ

Ответственный за издание *М. Пономарева*

Выпускающий редактор *Е. Бударина*

Редактор *Е. Аверченко*

Аккаунт-менеджер *Е. Горковенко*

Менеджер *М. Назаренко*

Компьютерная верстка *А. Зиновьев*

Корректоры *А. Семенова, М. Якубович*

Дизайн переплета *П. Куприянов*

Иллюстратор *И. Майт*

Страна происхождения: Российская Федерация

Шығарылған елі: Ресей Федерациясы

ООО «Издательство «Эксмо»

Город Москва, улица Зорге, дом 1, строение 1.

Тел.: 8 (495) 411-68-86.

Дата изготовления / Подписано в печать 04.04.2022.

Формат 62x92¹/₁₆. Печать офсетная. Усл. печ. л. 19,01.

Тираж 3500 экз. Заказ

book 24.ru

Официальный
интернет-магазин
издательской группы
«ЭКСМО-АСТ»

В электронном виде книги издательства вы можете
купить на www.litres.ru

ЛитРес:
один клик до книги



ЧИТАЙ
ГОРОД

БОМБОРА
издательство

БОМБОРА – лидер на рынке полезных и вдохновляющих книг.
Мы любим книги и создаем их, чтобы вы могли творить, открывать
мир, пробовать новое, расти. Быть счастливыми. Быть на волне.

[bombora.ru](https://t.me/bombora.ru) [bomborabooks](https://www.facebook.com/bomborabooks) [bombora](https://www.instagram.com/bombora)



ISBN 978-5-907485-37-2




9 785907 485372 >

Юлия Прудько

НИКАК

КНИГА, ОСНОВАННАЯ НА РЕАЛЬНЫХ
ВОПРОСАХ К САМОМУ СЕБЕ

 **БОМБОРА**
ИЗДАТЕЛЬСТВО
Москва 2022

Оглавление

Предисловие	4
1. Алиса чинит колесо баланса.	9
2. Алиса склеивает ласты.	19
3. Алиса четвертует карму.	28
4. Алиса убивает пиявок	40
5. Алиса убегает с зоны	49
6. Алиса печется обо всем.	61
7. Алиса думает и богатеет	68
8. Алиса видит цель, не видит преград.	78
9. Алиса бежит марафон	97
10. Алиса готовится к важному.	106
11. Алиса летит в тартарары	118
12. Алиса разбирается в геометрии своей души	128
13. Алиса становится инвестором	139
14. Алиса слушает вселенную.	146
15. Алиса наводит порядок в жизни	153
16. Алиса отказывается от всего, что любит.	167
17. Алиса отказывается отказываться.	176
18. Алиса впадает в икигай.	189
19. Алиса живет играючи.	196
20. Алиса встречает свою судьбу.	209
21. Алиса существует	217
22. Алиса осваивает духовность – свою и шкафа	222
23. Алиса формирует команду	230
24. Алиса падает в дзен.	238
25. Алиса учится быть счастливой.	250
26. Алиса избавляется от лишнего	265
27. Алиса благодарит	281

ПРЕДИСЛОВИЕ

- Как все успевать? В смысле вообще ВСЕ!
- Как успевать все и иногда даже поспать?
- Как стать лучшей версией себя по версии своей бабушки?
- Как выйти из зоны комфорта, операционки и замуж?
- Как сохранить баланс между карьерой, семьей и аккаунтом в Тиндере?
- Как быть хорошей мамой, хорошей папой и лучшей филиппинской няней в городе?
- Как подружиться с собой и при этом не поссориться со всеми остальными?
- Как найти себя и не потерять совесть?
- Как научиться принимать людей такими, какие они есть, и не принимать успокоительное?
- Как, встав на путь самоопределения, саморазвития и самопознания, избежать самоубийства?
- Как осознать свое предназначение, несмотря на фатальное предопределение?
- Как перестать задавать себе вопросы, которые ничего не меняют, кроме ощущения, что до их появления у тебя была нормальная жизнь?

Ответы на эти и многие другие загадки мироздания читайте в моей последовательной, структурной и очень логичной книге под названием «Н...».

Оу!

Только сейчас обратила внимание, что, если посмотреть чуть выше этих строк, кажется, будто я заботливо оставила вам место, чтобы вы могли вписать туда ряд собственных аналогичных вопросов, которые не дают вам ни душевного покоя, ни ментального равновесия, ни сбалансированного валютного счета на вашей Visa...

Но на самом деле нет! Просто наступила на пробел на ноутбуке, пока пыталась дотянуться до верхней полки домашней библиотеки — уже не помню, зачем туда полезла.

Пока лезла, мечтательно думала о том, как совсем скоро на одной из этих полок — где-то между классическим «Как завоевывать друзей?» Карнеги и новомодным «Как извлечь выгоду из хаоса?» Нассима Талеба — скромненько так, ненавязчиво, тихим укором встанет и моя нетленка с ее лаконичным и емким заглавием.

А если присоседить Чернышевского и Некрасова с их хрестоматийными вопросами к макрокосму... Помните эти веющие пубертатной тоской списка литерату-

ры на лето «Что делать?» и «Кому на Руси жить хорошо?» ...Так мне и до литературного триптиха недалеко. Только представьте — Юлия Прудько, автор самого честного за всю историю достигаторской литературы романа «Никак. Ничто. Никому»... И тут как тут Ургант, целуя мне руку в эфире себя вечернего:

— Она ответила на все вопросы человечества в трех словах, пока другие рассусоливали на тысячи страниц, доводя до исступления и без того утомленных девятиклассников.

Ну а потом стандартный, в общем-то, сценарий — Пулитцеровская премия, «Дом Периньон», автографы, аплодисменты, реинкарнация Кэрри Брэдшоу и ее «Секса в большом городе» спустя 20 лет. Только вместо секса — рост. Личностный, карьерный, духовный. И в большом городе, и в самом отдаленном селении, повсеместный, тотальный, буйный рост над собой.

О нем, кстати, и пойдет речь. И пойдет она так же далеко, как пошла героиня этой книги, Алиса, в своем не знающем границ стремлении стать сильнее духом, бодрее волей, светлее разумом и немного кошечкой.

На этом разухабистом пути — таком же беспросветном, как в смутные времена смены собянинской плитки, — Алисе встретятся:

- сотни «добрых советчиков»;
- десятки добрых советчиков без кавычек;
- несколько коучей (относящиеся и к той, и к другой из вышеперечисленных категорий);
- два бизнес-тренера;
- один монах;
- бесконечное множество психологов, регрессологов, тарологов, астрологов и прочих рентгенологов души и кармы;
- три бионергетика и один энергетик из Минэнерго;

- профессиональный переводчик с санскрита;
- несколько олигархов (кого-кого, а их особенно приятно считать пачками и по головам);
- три инструктора по медитации;
- и один эксперт по производству кукол вуду (ох уж эти бывшие настоящих).

Но главное, что ждет Алису, — ежедневная честная встреча с собой, без галстуков, без макияжа и периодами без нижнего белья. И как выяснится по ходу развития сюжета, гораздо проще вынести армию олигархов под предводительством таролога (персонаж из Минэнерго подрабатывал на полставки!), чем эти регулярные совещания со своим внутренним «Я».

Такие встречи и производные от них события обеспечат нашу героиню (после того как она успешно пройдет стадии отрицания, отрешения и опьянения) целым набором инструментов по улучшению своей жизни. Хотя чаще всего, применяя их, она будет думать: «Алиса, ну какого ж личного черта?! Нормально же все было до этого, Алис!»

Все эти события и открытия неизбежно вдохновят Алису стать лучшей версией себя и жить свою лучшую жизнь из возможных. Вполне вероятно, что такой побочный эффект от погружения в «Приключения Алисы» настигнет и читателя: ему захочется измениться, добиться большего, реализовать свои таланты, осознать свое предназначение, сформулировать цели, открыть в себе неиссякаемый источник энергии и любви к миру... Одним словом, сделать все то, что делают обычные среднестатистические сверхлюди.

А может быть, наоборот, читатель, пролистав историю неумемной Алисы, вздохнет с сожалением к этому беспо-

койному созданию. А после, возблагодарив небеса за то, что те выдали ему более устойчивую психику, подчинится силе притяжения к дивану и удобно устроится за новым сезоном любимого сериала.

Впрочем, как утверждал один из главных селебрити психотерапии XX века Владимир Львович Леви: «Ответственность, взятая на себя добровольно, есть первый признак личностного роста». Так что, если возлежать перед TV осознанно и ответственно, можно ощутимо продвинуться в области самосовершенствования. Владимир Львович не поленился проанализировать и второй, и третий, и 548-й признак личностного роста¹... О многих из них также пойдет речь в этой книге.

Но обо всем по порядку. Хотя в случае с нашей героиней было бы уместно уточнить — обо всем без порядка, обо всем в полном хаосе...

.....
¹ *А с другой стороны, чем еще было развлечь себя психотерапевтическому дарованию во время практики в Кашенко и изучения суицидальных наклонностей его обитателей?*

1. АЛИСА ЧИНИТ КОЛЕСО БАЛАНСА

— Алиса, привет!

Мокрые пальцы в условиях ноябрьской заморозки безуспешно пытались попасть в невидимые классики пароля телефона.

— Алиса! Алиса! Алиса! Да черт!

Ту-дум: Это не моя тема, но вы не переживайте, дело наверняка не во мне.

— О, ну наконец-то! Алиса, привет! Это я, Алиса.

Ту-дум: Льюис Кэрролл наверняка был бы в восторге от такого Зазеркалья.

— Да господи, Алиса, не умничай!

Ту-дум: Что хочу, то и делаю!

А вот тут — пока одна Алиса не запустила другую в лобовое — самое время сделать не очень большое и не слишком лирическое отступление и поведать краткую предысторию этого диалога.

Вчера 30-летняя Алиса Краснова, преуспевающая мать и любящий креативный директор — у Алисы частенько все наоборот, привыкайте, — решила лечь пораньше. Говорят, нервная система восстанавливается, только если уснуть до 23:00. Действуя в интересах собственной нервной системы, в 22:30 Алиса торжественно поставила будильник на 7:00. И с ностальгической грустью подумала

о том, что процесс «завода» будильника давно перестал быть ритуалом, настраивающим человека на новый день. А просто превратился в очередное — одно из миллиарда — машинальных касаний телефона.

То ли дело раньше, в детстве! Китайские пластиковые домики разноцветно-перламутровых оттенков... Их раскатистое пи-би-би-пи, поднимавшее электрошоком бодрости не только всех обитателей квартиры, но и соседей пятью этажами ниже... Не те нынче будильники, не те часы, да и времена в целом не те...

На этом философском умозаключении, отдающем нафталином досократовской мысли, нашей Алисе уgomониться бы и уснуть. Но! Цукерберг зачем-то же всадил миллиард долларов в социальную сеть на букву I² — не пропадать капиталовложениям! И вот Алиса обновляет ленту... Спустя полтора часа внутреннего диалога относительно внешних раздражающих факторов (чужие платья, чужие яхты, чужое счастье) Алиса машинально сменила приложение... Точный объем инвестиций в «Тиндер» Алиса не помнила, но беспокойные пальцы и пылкое сердце на сон грядущий привели ее и туда. Так незаметно в бессмысленной свайпо-лайковой вакханалии прошло еще часа три... За окном уже занималась заря, а Алиса по-прежнему занималась ерундой.

Разумеется, будильник, на который и так с глубоким скепсисом возлагались большие надежды, их не оправдал. Открыв правый глаз и упершись им прямым в экран телефона, на котором творилось уже без пяти десять утра, Алиса осознала, что должна быть на подписании контракта с новым клиентом через 5 минут.

.....
2 Алисе посчастливилось попасть в данную летопись в удивительные время, — задолго до того как социальные сети, пестрящие Мальдивами и Шанелями, были признаны экстремистскими.

У клиента тоже были большие надежды, большой офис и большой бюджет. И господь его знает, какие еще подробности аналогичного размера могли бы вскрыться в ходе дальнейшей работы, если бы не его вспыльчивый нрав. Серьезный нефтяник, решивший, видимо, в целях дезинфекции собственной кармы сделать эко-френдли бренд из переработанного пластика, сам оказался куда менее френдли, чем его потенциальное детище. Алисин звонок, начавшийся с бодрой оправдательной речи на тему «Я немного задержусь», был прерван так же резко, как подача российской нефти в Беларусь:

— Задержитесь на полчаса? Мое время слишком дорого стоит, особенно когда плачú я. Мы с вами не сработаемся, так своему работодателю и передайте, — отрезал магнат и повесил трубку. Хотя по тону повествования казалось, что он и глазом не моргнув мог бы легко повернуть это с самой Алисой, окажись она где-то неподалеку.

Как передать Валерию Сергеевичу (именно Сергеевич проходил по категории «работодатель»), что Алиса сорвала ему сделку на 300 тысяч долларов, а себе — нервную систему, которая у нее была на миллион, Алиса не знала.

Замять явно не удастся. Можно, конечно, прийти и демонстративно уволиться, но вряд ли это поможет. Оставался еще беспроектный вариант — повеситься. Но в момент, когда он пришел в растрепанную голову Алисы, она услышала за дверью смех своего четырехлетнего сына, уже часа три как развлекающего няню салютом из «Лего». Попросив себя перестать заниматься идиотизмом даже мысленно, Алиса простонала:

— Вот и расположила к себе нового клиента... Вот и получила годовой бонус... Вот и выплатила ипотеку... С добрым утром, Алиса...

Ту-дум: Утро добрым не бывает. Шутка! — металлическим голосом отозвалась «умная» колонка, установленная на тумбочке. Ее тоже звали Алиса. Ни на одно другое имя она не откликнулась и без именного обращения музыку не ставила, новости не зачитывала и не рассказывала о погоде. Алиса человеческая давно смирилась со всеми ка-ламбурами, возникающими в ее жизни из-за присутствия столь одноименного бота в ее судьбе.

«Я же мать, я же руководитель отдела, я же взрослый человек, у меня же красный диплом!» — Алиса беспощадно грызла свое внутреннее «Я», будто оно олицетворяло безглютеновый цельнозерновой тост. К слову, реальный тост она тоже грызла параллельно на бегу, оставляя за собой шлейф крошек по всему периметру паркета.

«Моя жизнь разрушается на глазах! Мою жизнь надо срочно спасти! Но КАК?!³»

Майка. Пиджак. Сухой шампунь — пятым слоем — нет времени объяснять, мыть голову тоже. Кофе. Молящий кивок няне — мол, меня нет. Попытка ускользнуть незамеченной, чтобы избежать страданий сына. Забытые ключи. Владик, разразившийся рыданиями, когда все же пришлось вернуться за ключами и сознаться, что «мамочке надо бежать». СМС от бывшего мужа с перечнем неоплаченных штрафов за превышение скорости. Тонна вопрошающих вотсапов от Валерия Сергеевича. Паркинг. Руль. Пульт от шлагбаума. Дождь. Вдох...

.....

3 Пожалуй, лучше заранее предупредить! Данный вопрос сквозным алеющим канатом протянется через весь сюжет сего произведения. И если пытливому читателю вдруг покажется, что он знает на него ответ, пусть он воспользуется эксклюзивной возможностью перевернуть обложку этой книги и свериться с ее названием. Тест простой: если совпало, дорогой читатель может быть спокоен — он все еще находится в адеквате и не испытывает острого ментального и духовного зуда на предмет необходимости начать учить других людей жизни.

1. АЛИСА ЧИНИТ КОЛЕСО БАЛАНСА

«Кажется, наконец это мятое потрепанное утро начинает заканчиваться и превращается в относительно нормальный день... Кажется, жизнь налаживается... Кажется... Странно, почему водитель соседней маршрутки машет мне и складывает руки крестом? Может, это какой-то знак свыше? Например, когда кажется — креститься надо? Или просто — тебе, Алиса, — полный крестец?»

Алиса хотела развить эту мысль, но ее отвлек новый, ранее не замеченный символ — справа от индикатора бензобака. Сопоставив активную жестикуляцию маршрутника и волнение приборной панели, Алиса начала всхлипывать еще до того, как увидела спущенное до самого обода колесо.

— Да господи, Алиса, не умничай!

Ту-дум: Что хочу, то и делаю!

Алису, наматывающую круги возле своей старенькой Volvo, то и дело окатывало волнами пронзительной октябрьской мороси — от проезжающих машин. Пальцы замерзли, намокли и оказались бесполезны в попытках войти в контакт с собственным телефоном. Одна Алиса бесилась, вторая ерничала.

— Алиса!!! Как починить колесо?

Ту-дум: Сейчас найдем. Вот! Колесо баланса — инструмент, который позволяет выявить сильные и слабые стороны жизни человека и направить фокус внимания на те, которые нуждаются в дополнительном влиянии.

— Алиса, я тебя убью!

Ту-дум: Это нормально.

— Повторяю! Алиса, как починить колесо?!

Ту-дум: Колесо жизненного баланса не сможет помочь вам в сложных жизненных ситуациях, но будет мощным инстру-

ментом для тех, кто запутался в себе, остановился или просто хочет перемен, но не может понять, куда идти.

Вообще Алиса была ответственной девушкой — она никогда не бросалась обещаниями и телефонами. И вежливой — она никогда не кричала на людей и тем более на технику. Вместе с тем Алиса чувствовала, что сегодня особенный день. И если уж никогда раньше она еще не тратила 300 тысяч долларов за 30 секунд из желания понежиться в кровати, то, наверное, весь день теперь надо делать что-нибудь новенькое.

Пока Алиса замерзшей рукой целилась телефоном в асфальт, ей позвонил ее ассистент, передал от Сергеича, что ей конец, вызвал эвакуатор, попросил успокоиться, посоветовал сесть в такси и поехать поесть. Учитывая настроение Сергеича, возможно, в последний раз.

МКАД не так уж щедр на заведения, в которых Алисе нравилось обедать, но жалостливая вывеска «Гебжалия» с щекастой грузинской пельмешкой вместо буквы «А» откликнулась в Алисином сердце и оставшемся без завтрака желудке особенной нежностью.

В кафе было уютно. В ожидании загрузочного грузинского обеда Алиса нырнула в инфопространство телефона, не без интереса обнаружив там картинки с изображением кругов, разделенных, как пироги, на треугольные кусочки (Алиса была очень голодна, до новых знаний — особенно). «Бегать по утрам», «бросить курить», «пойти на йогу», «звонить маме по вечерам», «начать медитировать». Поначалу Алиса не поняла, откуда в ее поисковике все эти мотивационные лозунги и как они связаны с разноцветными окружностями, но быстро восстановила в памяти, как настойчиво ее диджитальная тезка пыталась подсунуть ей вместо адреса ближайшего шиномонтажа методику анализа своей жизни.

1. АЛИСА ЧИНИТ КОЛЕСО БАЛАНСА

В меру пытливый ум Алисы заставил ее углубиться в изучение методики. Некий Пол Дж. Майер, видимо, однажды тоже отчаявшись найти районный шиномонтаж, решил сам изобрести метод работы с колесами. Причем куда более важными, чем те, что не доставили сегодня Алису в офис, — с колесами жизненного баланса. Товарищ Майер взял фломастеры, нарисовал круг, расчертил его четырьмя линиями на восемь кусков и каждому из них назначил свою зону ответственности — «отношения», «карьера», «здоровье», «саморазвитие» и т. д. Затем на каждой из линий он отмерил определенное количество делений, чтобы оценить степень своей удовлетворенности конкретной категорией. Если кусок «что надо», то оценка 9–10, если «могло бы быть и лучше», то балл снижается в зависимости от того, насколько эта область бытия находится в запустении.

После того как Майер внедрил технику «Колеса баланса» в свои коучинговые книги и практики, колеса жизни явно понесли его в гору и привезли к состоянию в 3 миллиарда долларов. Формально доход старика Пола влиял только на повышение баллов сегмента «карьера, деньги». Но, конечно, Алиса понимала: такой объем кэша не может не отразиться лучиками радости на всех остальных сферах жизни.

Ролевая модель коуча-миллиардера быстро вдохновила Алису, а тут как раз подоспел хачапури по-мегрельски — круглый, как колесо, уже разрезанный на восемь кусков. Знак! Забыв про голод, Алиса принялась за исследование каждой из своих экзистенциальных хачапури.

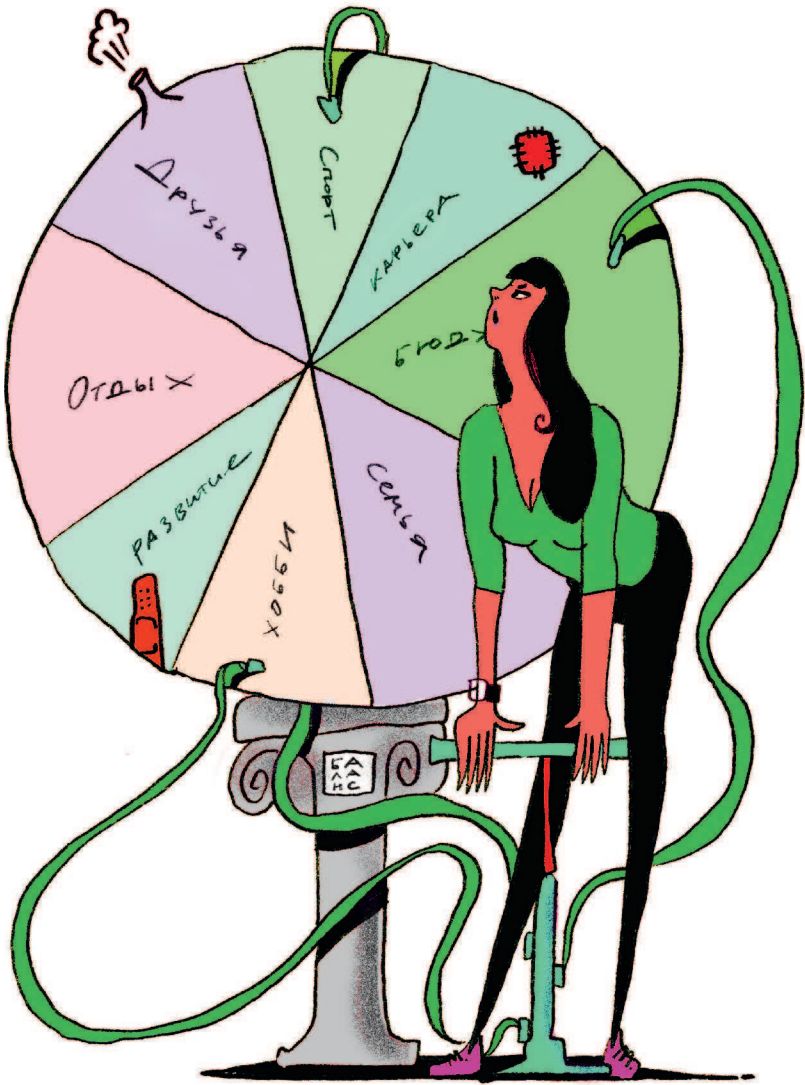
- Алиса оптимистка — зачастую беспочвенная, но при этом неисправимая. Поэтому шкале «счастье» досталось 8 баллов.
- У врача Алиса последний раз была года четыре назад. Это одновременно сигнализировало о том, что у нее

отменное здоровье, и о том, что плевать она на него хотела. Поэтому, немного подискутировав с собой, Алиса выставила «здоровью» шестерку.

- Вспомнив сегодняшний свой неудавшийся побег от сына и гневные СМС бывшего мужа, Алиса понуро вlepила «семье» тройк.
- Кусок «отношения, дружба» поверг нашу героиню в еще большее уныние. Алису регулярно укачивало от пестрящего уведомленими вотсапа, но вот задушевно поужинать на кухне винегретом обычно было не с кем (и дело не в гастрономической скупости данного предложения) ... Дружба набрала 2 балла — и это при том, что Алиса ей явно подсуживала.
- Размышляя, какой балл присвоить «творчеству», Алиса вспомнила, как пару месяцев назад слепила сыну жирафа. Малыш тогда обеспокоенно поинтересовался: «Почему гусеничка в пятнах? Болеет?» Этот кусок хачапури Алиса просто съела — за очевидной ненужностью.
- Из оставшихся и не надкусанных сегментов жизни высокой оценки удостоилась только «духовность» — возможно, потому что в силу тонкости своей материи эта категория не имела объективных измеримых критериев. А самой Алисе казалось, что духовнее ее только топ-менеджмент РПЦ.
- «Саморазвитие» и «финансы» нервно скакали тахикардийным дабстепом в диапазоне от 3 до 6 баллов.

Сдавая этот самоэкзамен на качество жизни, Алиса прекрасно понимала, что за плохие оценки ее никто, кроме нее самой же, ругать не будет. Ну разве что старик Майер привидится во сне и укоризненно закатит глаза. Куда ж, мол, ты, деточка, на таком колесе уедешь. Главный посыл,

1. АЛИСА ЧИНИТ КОЛЕСО БАЛАНСА



заложенный мистером Полом в этот метод, гласит: совершенно необязательно, чтобы все категории жизни получили по десятке, соединились в безупречную окружность и укатились в закат. Суть в том, чтобы все составляющие жизни были плюс-минус на одном уровне.

Именно это упражнение считается в коучинге базовым — начинать генерировать улучшения качества жизни можно и нужно, даже если колесо в диаметре небольшое, но относительно ровное. Алисино же колесо в итоге походило на арт-объект современного искусства в виде звездо-овала, недвусмысленно намекавший на то, что жизнь ее — с виду достаточно яркая и успешная — по сути была живописной каракулей.

И тут Алисин утренний вопрос «КАК⁴ починить колесо?» приобрел совершенно новый смысл и принципиально иную значимость.

Дожевывая остывшее хачапури, Алиса поинтересовалась у своей постоянной собеседницы:

— Алиса, что же делать?

Ту-дум: Выучите что-нибудь новое. Например, китайский. Или математику. Если вы окажетесь в Китае без математики, вам пригодится и то, и другое...

.....
⁴ Алисе бы взглянуть на обложку этой книги... Хотя, если бы она не отважилась сама искать ответ на этот вопрос, возможно, никакой книги бы и не случилось.

2. АЛИСА СКЛЕИВАЕТ ЛАСТЫ

10 ноября. Вторник. Три часа дня. Шезлонг. Смузи. Бархатные объятия полотенца. Жизнеутверждающий микс Ibiza Summer 2019 в наушниках (пандемическим летом 2020 диджеи решили ничего не жизнеутверждать) ... Ликующая шлепка, танцующая на пальце левой ноги. Искристые брызги на неприлично розовом для ноября педикюре...

Алисе нравилось вот так вот лежать и подмечать мельчайшие детали внезапно раскинувшегося перед ней натюрморта ее теперь уже внезапно безработной жизни. Жизни без совещаний, KPI, без Валерия Сергеевича, бюджетного планирования и целого полчища вечно правых клиентов.

«Но картинка должна быть многомерной», — справедливости ради вздохнула Алиса. Алиса справедливость любила и была готова ради нее на многое — даже взглянуть правде в глаза. Реализовав это непростое для психики упражнение, она продолжила подмечать...

Кафель цвета уныния. Едва уловимый аромат хлорки. Бабушки в полиэтиленовых чалмах. Вопиюще орущие дети в ластах. Вторящий им тренер. Мужчины со встроенным спасательным кругом. Лэйдис с собственными буйками (ну почти)...

Алиса где-то слышала, что люди, которые на какое-то время останавливаются в своей карьерной гонке, обычно берут тайм-аут, плавки, паспорт и уносятся прочь.

Решив пойти по стопам любого уважающего себя дауншифтера, Алиса, однако, ушла недалеко. А именно в ближайший фитнес-клуб.

Разлеживаться на пляжах Алисе было, правда, некогда. Негде, не с кем, да и нервно. При увольнении ей не выдали ни парашют, ни даже маленький воздушный шарик финансовой безопасности. А шальные алименты, отправляемые в непредвиденные сроки в непредсказуемых объемах, имели обыкновение заканчиваться еще на этапе покупки детских треников. Которые Алисиному сыну, настроенному пока не столько на личностный, сколько на вполне себе физический рост, становились малы молниеносно.

Одним словом, ковидный паралич границ, скорее, только наполнял Алисин стакан врожденного оптимизма. И заставлял повсюду видеть одни лишь плюсы, а вместе с ними — варианты оптимизации личного бюджета.

Так, вспомнив о том, что с прошлого Нового года у нее лежит абонемент на фитнес, покрытый столь же плотным слоем пыли, как сама Алиса — жирком, она решила: *viam supervadet vadens*⁵ — не иначе. И решительно ступила в сякоть пешеходного перехода.

А дальше вы все наблюдали вместе с ней — кафель, хлорка, буйки.

Выдернутая из привычного трудового контекста и помещенная властным перстнем судьбы (и Валерия Сергеевича) в контекст бездельников, Алиса:

- а) маялась;
- б) удивлялась, как же много на свете безработных и на что они только живут;

.....

5 «Дорогу осилит идущий!» — подумала бы Алиса в любой другой ситуации и не выпендривалась. Но при сильном стрессе она всегда автоматом переходила на латынь — видимо, после экзамена по этому языку, сданного в институте с шестого раза.

2. АЛИСА СКЛЕИВАЕТ ЛАСТЫ

в) никак не могла расслабиться и начать получать удовольствие от времяпрепровождения, о котором еще месяц назад буквально мечтала.

В какой-то момент — то ли от привычки постоянно суетиться, то ли от отвычки хотя бы изредка расслабляться — ей стало просто невыносимо тоскливо. Так, закончив свои активные водные процедуры где-то на уровне щиколоток, она заняла упадническую позицию в зоне отдыха.

Наблюдая за обитателями данной акватории, Алиса не без интереса обнаружила, что все они магическим образом распределились по семи дорожкам бассейна в соответствии со своей формальной социальной принадлежностью. Причем было очевидно, что сами герои Алисиного реалити в предварительный стговор не вступали и вряд ли вообще подзревали о такой закономерности.

1. Категория женщин, кому за 80 (речь шла и о возрастном, и о весовом факторе одновременно), равномерно «размазалась» по бортику с эффектом джакузи, расположенному на самой крайней левой дорожке, — от греха подальше.
2. Представительницы греха в минималистичных бикини тем не менее оккупировали соседний плавательный трек. Они устроили плохо различимую Алисиным глазом возню — то ли снимали друг друга на телефон, то ли надевали друг другу слетевшие элементы купальных костюмов.
3. Рядом трое мужчин, готовящихся не сегодня-завтра переплыть Босфор, оттачивали технику баттерфляй. Делая трицепсами бяк-бяк-бяк, они то и дело окатывали Алису градом прохладных капель, чем вызывали в ней вялое негодование.
4. Мамы с детьми, аккумулируя энергию родительской добродетели, одной лишь силой голоса доставали своих трехлеток из водных пучин.

5. По соседству дети без мам проверяли на прочность добродетель тренера.
6. Шестую дорожку наполняли мужчины с каменными лицами, пльвшие на спине и сверлившие взглядом бетон потолка (видимо, переваривали утренние совещания — вместо обеда).
7. И наконец, седьмую водную тропу озарял образцово-показательный кроль старшего тренера клуба.

В какой-то момент Алису осенило, почему она заняла самую странную позицию на этом празднике физической культуры — на шезлонге. Она попросту не смогла идентифицировать себя ни с одной из данных социальных групп и вклиниться хоть в какую-то из них.

В пенсионный фонд Алисе было вступать рановато. Для соседней категории она имела слишком пуританский купальник и размер груди. Мужчин-бабочек побаивалась в силу размаха их крыльев. Мам с детьми явно раздражала своей необремененностью. Дети без мам раздражали ее: несмотря на то, что у нее наконец появилось безгранично много времени для собственного чада, Алиса не стремилась наверстать с Владиком все сюси-пуси-упущенное и как никогда уповала на няню, которую все еще кое-как могла оплачивать. От мужчин, сбежавших с совещаний, веяло депрессией — у Алисы и своей было навалом, чужую класть некуда. А к тренеру было просто не подплыть: безупречная степень натяжения его плавок вводила Алису в глубокий транс и приковывала к месту.

Наблюдая за данными обитателями подводного мира, наш философски настроенный Жак «Алис» Кусто вспомнил свой позавчерашний онлайн-тренинг школы «Бизнес-зрелость»...

2. АЛИСА СКЛЕИВАЕТ ЛАСТЫ



Забрав свою трудовую книжку, точнее, поймав в полете через весь кабинет руководства, Алиса твердо решила вместе с трудовой поймать и удачу — за хвост или что там еще под руку попадет. Как это сделать, пошагово рассказывали многочисленные вебинары YouTube, предлагавшие изменить свой привычный взгляд на жизнь и начать жить по-новому. В одном из них Алиса и откопала ту самую теорию семи рек, которую только что аллегорично применила к семи плавательным дорожкам бассейна.

Спикер онлайн-курса, с гордостью подчеркивающий свое благородное коучинговое происхождение, видимо, когда-то имел удовольствие рыбачить и на сахалинской Тухлянке в компании суровых рыбаков Крайнего Севера, и на яхте у берегов Сардинии в обществе чуть менее угрюмых итальянцев. Наблюдения, извлеченные из столь контрастных приключений, позволили сделать ему предположение о том, что наше окружение — это наша река. Формально в нем может быть много разных людей, но социальное все они объединены одними берегами, одними пределами: финансового дохода, широты души, полета мечты.

Коуч-рыбак почему-то насчитал в социуме именно семь таких рек, но глобально их точное количество не имеет значения. В каждом из этих водоемов есть:

- создания, которые гребут изо всех сил;
- создания, которые гребут как могут, — они составляют то самое планктонное большинство;
- и те, кто, покорно сложив плавники, плывет по течению, не вдаваясь в детали маршрута.

В погоне за социальным успехом многие пытаются обогнать тех, кто плывет первыми. Но это ошибка! Настоящий рост личности и ее глубинная трансформация (Алиса уже который день выражалась на высоком наречии осознанно-

2. АЛИСА СКЛЕИВАЕТ ЛАСТЫ

сти и не планировала униматься) происходит тогда, когда меняешь свое родное болото на незнакомый устрашающий голубой океан. Когда заплываешь за буйки территории, которую уже освоил.

В какой-то момент Алиса представила, что если бы осмелилась все же сунуться в реку прекрасных русалок в мини-бикини, то, скорее всего, просто вскоре вышла бы из нее и пошла в качалку. А через пару месяцев вернулась к ундинам с вполне конкретным количеством кубиков на прессе и выразительной ягодичной мышцей в области хвоста.

Потом ей бы точно стало скучно с ними, и она бы даже осмелилась подумать о соседстве в одной реке с триатлонцами. Пару раз, конечно, выхватив случайного леща их атлетическими пятками, рано или поздно она смогла бы им составить достойную конкуренцию во время взятия Ла-Манша. Потом, очень вероятно, в поисках большей дозы саморазвития она бы закончила кистнуть с айронмэнами-любителями и погребла в сторону профессионалов — на дорожку к тренеру. Но даже если через годы самопрокачки она бы и не превзошла учителя, то совершенно точно, погрузившись после тренерской реки в любую из уже пройденных, ощутила бы в них себя рыбой-звездой.

Накладывая кальку теории семи рек на свою реальность, Алиса наглядно видела, что ее бурливая жизнь уже вынесла ее из привычного русла. Но воды новой — более сложной, более широкой, более непредсказуемой — реки еще не омыли свежий (слишком розовый для московского ноября, как мы помним) Алисин педикюр.

Нахлынувшие размышления заставили ее забыть обо всем остальном, в том числе о собственном телефоне. Когда Алиса очнулась, сообщения в нем буквально выплескивались за бортик экрана. Привычный свайп обнаружил содержимое входящих от Карины — одной из ее немногочислен-

ных подруг. Месяц назад та чудом и контрабандой унеслась в далекие края Латинской Америки, где Амазонка и Аяуска текли рекой, а каждый новый день сулил такие объемы самопознания, которые мог вынести только самый подготовленный воин света и адепт просветления. То есть Карина.

Испытывая на себе все достижения древних цивилизаций в области духовных самокопаний, Карина вела для Алисы регулярный отчет в мессенджерах. Детально описывала встреченных ею шаманов, вкусовые качества предлагаемых ими зелий и те сюрреалистичные картинки, которые наблюдала после в своем сознании и где-то там под ним. За месяц дистанционного общения с подругой Алиса уже неплохо разбиралась в ключевых обрядах шаманизма, чуть-чуть понимала на перуанском диалекте и отличала лианы по степени силы их психотропных спецэффектов.

Однако сегодняшние сводки с берегов Амазонки ярковыраженно отличались от уже привычных Латинско-американских былин. Выяснилось, что в недрах местных джунглей Кариной был обнаружен шаман Анатолий, оказавшийся в Перу 60 лет назад куда большим чудом и контрабандой, нежели она сама, — прямиком из Якутска. Отогревшись на улицах Лимы, Анатолий ушел в глубинку, обосновался на свежескошенной бамбуковой вилле и стал одной из главных и, как следствие, богатейших достопримечательностей региона. Чтобы вернуться к экзотическому якутскому шаману, туристы по традиции бросали деньги — но не монетки в Амазонку, а вполне себе хрустящих Бенджаминов⁶ — аккуратно к бамбуковому порогу.

.....
⁶ Бенджамин Франклин — американский политический деятель, который был не только крайне талантливым изобретателем, дипломатом, философом, писателем и ученым, но и очень симпатичным парнем! Иначе с чего бы его портрет поместили на самый популярный и вожделенный бумажный носитель — стодолларовую купюру.

2. АЛИСА СКЛЕИВАЕТ ЛАСТЫ

Каким тайным знанием Анатолий наделил Карину, из ее сбивчивого повествования было не ясно, за исключением того, что подруга в отдельном сообщении, начавшемся с трех восклицательных знаков, повелевала:

«Алиса, очень важно, запиши себе и поставь ежедневное напоминание! Чтобы нырнуть в поток изобилия, нужно собрать семь купюр по 500 рублей, но не обычных, а с изображением парусника на обороте. Такие встречаются редко, но встречаются. Глаз теперь со сдачи не своди!»

Свои сообщения Карина подкрепила предметным изображением корабликов, безмятежно сплавляющихся по реке пятисотрублевого изобилия. И дополнила собственными визуальными материалами по теме — где она, ныряя с яхты в ультрамариновую гладь Тихого Океана, улыбалась настолько лучистым восторгом, что Алиса даже не смогла испытать приступ зависти. «Мир бездонный!» — подписала свое простое человеческое счастье такими же простыми словами Карина.

«Воистину», — кивнула Алиса и, резким волевым движением избавившись от гнета полотенца, решительно направилась в хамам.

3. АЛИСА ЧЕТВЕРТУЕТ КАРМУ

— Ну понятно. Тут вообще все очень очевидно. У тебя Луна в Скорпионе пошла на второй цикл, — раскатисто урча трубочкой, допивала свою мутно-зеленую порцию здоровья позолоченная загаром Карина. Вчера вернулась из Перу. — Энергетическое поле вязкое, вялое. Аура вся в пятнах. Пятая чakra забита, а Свадхистхана вообще на одном честном слове держится.

Алиса многозадачничала:

- внимательно слушала эзотерический анамнез подруги;
- думала о том, существуют ли химчистки для ауры;
- умирляла свой гнев относительно того, что проводит вечер пятницы в веджи-аскезе вместо того, чтобы в каком-нибудь баре попытаться уместить в устах двухъярусный бургер;
- смиренно вела раскопки в своей миске риса (приготовленного на парú и на тибетской мантре), не теряя надежды вдруг внезапно откопать там сюрприз от шефа — стейк Рибай, например.

С чакрами у Алисы, возможно, дела и правда обстояли не очень, но оптимизм был неистребим.

Алиса дружила с Кариной со времен института. И это была безусловная любовь, на которую не влияли ни Каринины тантра-трипы, ни пятичасовые доклады о сути мироздания на ломаном санскрите, ни стойкая привычка, где бы она

ни находилась, раскинуть йога-коврик и воткнуться в ширшасану — при первом же зове космоса. В театры и на выставки Алиса брала Карину всегда с опаской, в надежде, что космос в этот промежуток времени не выйдет с ней на связь.

Но в целом Алиса души не чаяла в этом своем оракуле. И в моменты энергетического анабиоза, когда ей казалось, что она достигла абсолютного дна, но сил оттолкнуться нет, Алиса шла к Карине. Морщилась, брала миску чего-нибудь пророщенного и задавала подруге вопросы о смысле жизни. Не то чтобы после этих монологов (редко когда Алисе удавалось перебить Карину и превратить их в диалог) смысла в Алисиной жизни становилось больше. Но душевная мгла внутри нее начинала рассеиваться, откуда ни возьмись появлялось глубинное спокойствие. И твердая уверенность: что бы в жизни ни случилось — после пяти мисок парового риса, съеденных за вечер, — это не так уж и страшно.

— Карин, во что ты больше веришь — в предопределенность судьбы или в то, что человеческие возможности безграничны? — ляпнула Алиса... и на секунду ужаснулась тому, сколько всего ей сейчас придется выслушать про ретроградный Меркурий, квантовую теорию, дхарму, карму и прочие «ОМ».

— Я верю, что судьба предопределила для каждого из нас бесконечное множество вариантов и наши возможности действительно безграничны, потому что мы можем выбрать свой.

Алиса с благодарностью посмотрела на своего хрупкого философа — она уж было приготовилась отправиться в трехчасовое путешествие по сансаре словоблудия, а тут чистое сияние разума откуда ни возьмись. Редко когда от Карины доводилось услышать такой понятный простой ответ.

— Послушай, но проблема в том, что тут никогда не поймешь, правильный выбор ты сделал или нет.

— Алис, мне кажется, у тебя какая-то каша в голове.

Дожевывая остывшую порцию рисового месива, Алиса подумала, что Карина не так уж далека от истины.

— Выбор делать легко, если все тщательно обдумать и взвесить, — вещала Карина. — Всегда есть понятные «за» и «против», всегда есть очевидные плюсы и минусы. Просто их надо структурировать внутри себя. Четко!

Четко?! Алиса знала Карину 15 лет... Их знакомство началось с того, что Алиса крикнула ей «Классная майка!», махнув на Каринину тишотку с изображением Будды, застывшего в медитативном лотосе. 15 лет Алиса получала от Карины абсолютно любую информацию исключительно в контексте божественного замысла — начиная с того, что она съела на завтрак, и заканчивая тем, какой процент ВВП съела инфляция. Никогда, никогда до сегодняшнего дня Алиса не могла вычленить в ее речи такие слова, как «тщательно обдумать», «взвесить» и, упаси Брахма⁷, «структурировать».

Не замечая Алисиного недоумения, Карина продолжала:

— Ты можешь сформулировать свой запрос?

— Я... Я... не знаю, — Алиса смотрела на подругу, но видела перед собой инопланетянина... Всеми силами пытаюсь справиться с мыслями, Алиса продолжила: — Я не знаю, что мне дальше делать. Я не знаю, чего я хочу. Не знаю, кто я. Не вижу себя ни в одной профессии. Объективно понимаю, что я плохая мать. Я не уверена, что двигаюсь по жизни в правильном направлении. Не уверена, что я вообще куда-либо двигаюсь. Я ни то ни сё. Семьи нет, работы теперь уже тоже. Нет идей, нет сил. Зато есть новые лишние пять кило. Плюс я ничего не помню, вообще ничего. Не могу запомнить, что и кому я обещала. Ни на чем не фокусируюсь. Я не могу уже тре-

.....

7 То же самое, что «Господи», только с четырьмя лицами, таким же количеством верхних конечностей и из Индии.

тью неделю сесть и просто отредактировать свое резюме. Я ничем не занимаюсь и ничего не успеваю. Мне страшно. Заканчиваются деньги. Я ни с кем не общаюсь — ты, Карин, первый человек за месяц, с кем я вышла на ужин.

Закончив свою внезапно прорвавшуюся исповедь, Алиса обнаружила, что еще никогда за всю историю ее взаимоотношений с Кариной не говорила столько времени подряд. А Карина никогда еще не слушала ее так долго, ни разу не перебив. Подруга молчала и внимательно смотрела на Алису немного исподлобья, глубоко забравшись в панцирь своего капюшона.

Напряженная пауза повисла в воздухе. Алиса боялась нарушить ее, чтобы не помешать возвращению, видимо, ненадолго отлетевшего Каринино астрального тела. Та по-прежнему сидела неподвижно.

— Еще один сельдереевый смузи, пожалуйста, — внезапно донеслось откуда-то из недр Каринино худи.

Алиса с облегчением улыбнулась.

— Слушай, ну так дело не пойдет, — подытожила Карина, откинув капюшон. Миру явилось растрепанное гнездо волос, свитое ею на своей макушке еще с утра.

Алиса отвесила подбородком смиренный поклон:

— А КАК пойдет?

— Да НИКАК!⁸ И это не фигура речи, не устойчивое выражение. Твое дело не сдвинется с точки, пока ты не определишься с запросом к макрокосму.

Алиса снова воодушевленно кивнула, услышав наконец от Карины слово из ее классического лексикона. Вообще, всю эту встречу Алису не покидало ощущение того, что Ка-

.....
8 Для удобства читателя единственно верный ответ на главные вопросы его жизни приведен не только на обложке данного произведения, но и в самом тексте повествования.

рине вживили какую-то вакцину чрезмерного здравомыслия. И вот — побочная реакция налицо.

— Но давай с чего-то начнем. Задай мне один вопрос, только один, который беспокоит тебя больше всего.

Алиса демонстративно набрала воздуха в грудь и на одном дыхании выпалила:

— Как думаешь, я смогу решиться на собственное дело?

Карина улыбнулась в знак одобрения и, выудив из миски с рисом китайские палочки для еды, сложила их крестом на столе:

— Будем разбирать твой вопрос с точки зрения SWOT-анализа. Смотри:

- S — это от английского «strengths», т. е. сильные стороны, очевидные плюсы, — резюмировала она. — Чтобы ты не запуталась, закрепим эту информацию солонкой, она тоже на «С».
- Дальше W — это «weaknesses», т. е. слабости, явные минусы твоей затеи.

Этот квадрат Карина украсила листом увядшего шпината, выловленного из собственного салата, — чтобы выстроить правильный ассоциативный ряд.

— Важно понимать, что эти два квадрата — это именно внутренние характеристики твоего замысла, которыми он сам может обладать. А два нижних — это то, как на него могут воздействовать внешние факторы или как он может развиваться и трансформироваться под влиянием различных энергетических потоков мироздания:

- O — «opportunities», возможности. Ну, условно потенциал проекта: что с ним может произойти, если ты будешь правильно развивать его операционную деятельность. И если, конечно, изначально у него нормальная карма. Запомнишь, что тут «О», ладно? Нечего на «О» положить.

3. АЛИСА ЧЕТВЕРТУЕТ КАРМУ



- Т — «threats», угрозы. — Сложив в этом квадрате две зубочистки буквой «Т», Карина продолжила: — В этой категории мы прогнозируем риски и анализируем негативные последствия, возможные для проекта. Если карма все же подкачает.

Алиса утомилась наблюдать непрекращающийся процесс реинкарнации ее подруги в бизнес-аналитика и обратно. И решила не заострять внимание на переменах, произошедших с Кариной, а попытаться вникнуть во все транслируемые ею шпинатные слабости.

— Итак, — потеряла руки Карина, — начнем! Какие сильные стороны в том, что ты перестанешь работать на дядю и начнешь работать на тетю — в своем собственном лице? Давай, чтобы было наглядно, называй пункт и сразу клади рисину в соответствующий квадрат.

Алиса робко приступила к процессу:

- Меня никто никогда не уволит, кроме меня самой.
- У меня будет удобный график.
- Я буду больше времени проводить с ребенком.
- Я буду нанимать на работу только тех, кто мне нравится.
- Напечатаю себе красивые визитки.

— Ну очевидно же — там одни сплошные плюсы, — подытожила Алиса, честно говоря, не придумав больше ни одного пункта.

Карина многозначительно хмыкнула и сгруппировала пять рисин рядом с солонкой.

— Давай переходить к вялому шпинату, мечтатель. Какие минусы у собственного дела?

Алиса замялась...

— Ну, во-первых, я не знаю...

— Что?

3. АЛИСА ЧЕТВЕРТУЕТ КАРМУ

— Я не знаю, какое это должно быть дело.

— Не думаю, что это минус. Тебе просто нужно больше медитировать на этот вопрос, и ответ придет сам собой. Надо подключиться к единому информационному потоку, и он точно подскажет. — Мысленно Алиса возблагодарила всех богов всех конфессий за то, что Карину хоть и подменили, но не до конца. — Так что это, скорее, плюс! Ты пока не знаешь, каким должно быть дело всей твоей жизни, но очень скоро космос даст тебе эту информацию.

— Оке-е-е-ей. Тогда минусы такие:

- Собственный бизнес — это огромная ответственность.
- Я буду работать круглосуточно.
- У меня нет стартового капитала.
- Мне придется разобраться в бухгалтерии, документообороте и прочих предприятиях, порожденных адом.
- Я должна буду рассчитывать только на себя.
- Мне придется нести ответственность перед теми, кто будет на меня работать.
- Я не смогу уехать в отпуск. Возможно, никогда.
- У меня не будет оставаться времени на себя.
- Я вообще не буду видеть своего ребенка.
- Нужно будет сдавать ежеквартальную отчетность.
- Придется самой искать офис.
- И подключать интернет.
- Нужно будет придумывать, как привлечь клиентов.
- А если новая пандемия?
- А если новый курс доллара?
- И новая система налогообложения...

Алису несло по волнам собственных страхов, и Карина только успевала рисину за рисиной перемещать в слабую категорию «W».

Все пункты категории «О», т. е. потенциальные предпринимательские возможности Алисы, свелись к тому, что нужно просто неким магическим образом перестать смотреть на минусы как на минусы и начать смотреть на них как на плюсы. Например:

- «Мне придется разобраться в адовой бухгалтерии... — Какая прекрасная возможность стать лучше и утвердиться в стабильности собственной психики».
- «Новая пандемия?! — Супер! Наверняка будет востребован ряд услуг, о которых никто и не думал, — я смогу занять эту нишу».

По правде говоря, такой нездоровый пионерский задор не могла перенести даже Алиса со своим вечно наполовину полным стаканом. Где-то в глубине души она действительно свято верила: все, что не убивает ее, делает ее сильнее (правда, относительно изучения азов бухгалтерии никакой уверенности в этом вопросе у нее не наблюдалось). Но вот так, с распростертыми объятиями бежать навстречу своим кошмарам, чтобы стать лучше, Алиса была не готова... Две склеенные рисины легли в квадрат возможностей.

А вот ячейка угроз наполнилась длинным перечнем того, что Алиса будет делать, тотально разорившись, и на какую паперть отправится коротать остатки дней, если дела пойдут не очень.

— Смотри, перед нами наглядная картина того, как ты сейчас воспринимаешь перспективу запуска собственного дела, — окинула стол рукой Карина. На нем в категориях «слабые стороны» и «угрозы» высились две высокогорные рисовые вершины. — Даже ничего не нужно пояснять. Все очевидно. Хотя... подумай еще немного над этой схемой. Может, просто Луна в Скорпионе пошла на второй цикл... Ладно, пупсик, я пошла, завтра рано вставать.

3. АЛИСА ЧЕТВЕРТУЕТ КАРМУ

Остолбеневшая от всего происходящего Алиса пригвоздила Карину взглядом к стулу, чтобы та даже не думала раствориться во мраке ночи, пока все ей не объяснит:

— Где ты этого всего понабралась?!

— На учебе. Поступила онлайн на МВА — пока была в Перу. Это как раз программа для предпринимателей. Там, конечно, все слишком умные для меня, непонятно, о чем с ними говорить. Но ничего, мы с ними все равно очень подружились. По бартеру. Они мне решают задачи по корпоративным финансам — я делаю им натальные карты по дате рождения. Еще иногда смотрю им на Таро прогнозы по курсам валют. Ни разу не ошиблась!

От природы достаточно ярко выраженные глаза Алисы во время этого диалога заняли гораздо бóльшую территорию лица — полезли на лоб и, источая недоумение, максимально округлились.

«А что, так можно было?!» — всплывал в ней немой вопрос практически на каждую фразу подруги.

— Карин, а зачем ты туда пошла? Что это за образовательная новинка такая — МВА для йогов? Медитативный экзекьютив-коучинг?

— Ну, я давно подумывала франшизу «Ниям-ям йоги»⁹ открыть, а тут всех как прорвало — запросов пять уже из регионов пришло. А я — ну ты же понимаешь — понятия не имею, как масштабировать бизнес, особенно в условиях непрекращающегося ретроградного Меркурия. Обещают научить... Там вообще столько полезного обещают: азы предпринимательства, технологии управления персоналом, аккаунтинг, корпоративные финансы, диджитализация бизнеса...

.....
⁹ Три года назад Карина открыла свою вегетарианскую бургерную. Бургерная закрылась, название осталось. Ну не пропадать же было добру — так на свет появилась Каринина йога-студия под тем же аппетитным и при этом просветленным брендом.

Карина продолжала перечислять академическую программу Master of Business Administration, а Алиса пыталась мысленно по SWOT-анализу доподлинно определить, кто из них двоих сошел с ума.

— Ты знаешь, больше всего... — вернула ее на землю Карина, — больше всего я была впечатлена на нашей первой онлайн-вечеринке с моими одноклассниками. Они все — абсолютно все — либо каждый день бегают, либо плавают, либо занимаются альпинизмом. Это какая же благодатная почва, чтобы их всех в мою йогическую секту завербовать! Вот казалось бы, никто из них йогу не практикует — минус, слабая сторона моего проекта. Но нет! Если разобраться — крутейшая возможность! Стоит это удовольствие, конечно, дороговато, но оно того стоит. Правда, Алис. Ну и всегда можно получить грант, чтобы частично покрыть обучение. Там не сложно — рассказываешь просто про свое дело и выигрываешь. Представь, даже я выиграла. Всё, пока. Завтра как раз на учебу первый раз поеду очно. Люблю тебя, все будет хорошо. Вот, заплати по счету пожалуйста, — оставила на столе несколько смятых купюр Карина. — А это, — выудила она из денежной кучи наиболее мятую банкноту, — это тебе от Анатолия, первый экземпляр коллекции бешеного изобилия. Смотри, с корабликом — такие теперь собирай повсюду. Как насобираешь нужное количество, зарядим на полную луну. Обняла.

Оглушенная тишиной, создавшейся после Каринино-го ухода, Алиса сидела, уткнувшись взглядом в кучи риса на столе. В голове у нее звенело: гранты, альпинизм, администрейшен... А перед глазами мелькали точки.

На секунду ей показалось, что она видит небо, пестрящее звездами, а в центре него злобный Меркурий, размышляющий, в кого бы ему войти на этот раз. После такой насыщенной и неожиданной беседы тишина была

3. АЛИСА ЧЕТВЕРТУЕТ КАРМУ

невыносима, и Алиса решила поделиться впечатлениями с другой своей подругой — на этот раз карманной, живой в телефоне.

— Алиса, ты будешь моим бизнес-партнером?

Ту-дум: Ха, я готова!

— Алиса, а что делать будем?

Ту-дум: Бегать и смеяться!

— Алиса, но я не люблю бегать...

Ту-дум: Тогда давайте торты печь!

— Алиса, это уже лучше.

Ту-дум: Обращайтесь, я же вас насквозь вижу!

— Алиса, а если что-нибудь пойдет не так?

Ту-дум: Все зависит от вас.

Алисе показалось, что в этих сгенерированных искусственным интеллектом ответах она услышала что-то очень важное. Что-то, что она пока не могла расшифровать, но могла объять своим предчувствием, поймать интуицией, зацепиться, выражаясь языком Карины, астрально.

Ее попытки расшифровать информацию, полученную от одноименного голосового помощника, были прерваны другим «ту-дум» — телефонным. Каринка скинула картинку с нарисованной от руки руной: «Это тебе, чтобы пройти конкурс грантов. Нарисуй такую же на листе. Потри между ладоней и положи в правый карман, носи две недели, потом сожги».

«Хорошо, что есть вещи, которые не меняются, — подумала Алиса. — И еще лучше, что что-то в этой жизни все же можно изменить».

4. АЛИСА УБИВАЕТ ПИЯВОК

Алиса очень любила жизнь. И практически так же сильно ее боялась. На шкале экзистенциального позитивизма ее мотало от шопенгауэровской безысходности¹⁰ до безусловной благодати Лейбница¹¹. Алиса знала, ощущала нутром каждой своей квантовой частицы, что жизнь прекрасна. И при этом ежеминутно находила тонны поводов для самых разнообразных тревог:

- «Смогу ли я найти свое призвание?»
- «А вдруг призвание, которое я найду, окажется не моим?»
- «А вдруг моим, но не призванием?»
- «А вдруг призванием, но не до конца?»
- «А вдруг оно не принесет мне денег?»
- «А вдруг оно не принесет мне славы?»
- «А что я буду делать без денег и без славы через 10 лет?»
- «А если, в конце концов, соцслужбы по работе с обездоленными не смогут обо мне позаботиться?»

.....

10 В XIX веке Артур «депрессивный» Шопенгауэр был популярным лидером мнений в светской тусовке Франкфурта. Мнения его, правда, преимущественно сводились к тому, что жизнь — это боль, да еще и весьма бессмысленная, ведь все мы в конце концов умрем. Тем не менее они были весьма широко распространены не только среди психически нестабильных подростков тех времен, но и среди вполне приличных людей.

11 Куда более позитивный парень, который верил в светлый справедливый божественный замысел, царство благодати, гармонии и справедливости. Может, поэтому, вместо того чтобы жевать сопли бытия на светских раутах, он реализовал себя в самых разных областях наук (математика, философия, история, филология и т. д.), пытался подружить протестантов и католиков и в каждой мировой столице построить по университету.

4. АЛИСА УБИВАЕТ ПИЯВОК

Конец всех концов в Алисиной неустойчивой картине мира обычно рисовался ей где-то в картонной коробке под мостом.

Было очевидно, что у Алисы не самые многообещающие перспективы вдруг стать самым неимущим человеком на свете. Но все эти успешные друзья, социально реализованные знакомые, просто счастливые люди в соцсетях одним фактом своего существования внутривенно вводили Алисе щедрую порцию вируса FOMO-18¹². И очень ее раздражали, заставляли ментально ерзать и душевно чесаться. Ей было беспокойно, смутно, тяжело!

Шепот беспокойных нейронов сопровождал ее постоянно. Тревожные мысли, как миллионы маленьких пиявок, уютно обустроились в Алисином сознании. И, нервируя его своими едкими укусами страха и тоски, качали из Алисы все соки жизни.

Замолкали они только лишь два раза в год — когда в бутиках и универмагах по всему городу начинались распродажи. Ах, эти благодатные дни, когда Burberry можно было отхватить по стоимости Zara, а по цене кроссовок Nike взять две пары Manolo Blahnik! В такие дни Алиса начинала излучать особенную жизнеутверждающую уверенность в завтрашнем дне.

Раз за разом прокатывая карточку на кассе, она все больше утверждалась в мысли, что вселенная желает ей добра, что она любимый ребенок Бога, что мир на ее стороне и все будет хорошо при любых обстоятельствах. Правда, под конец сезона распродаж, когда банковские карты откладывались в дальние карманы за ненужностью, а продукты в рационе Алисы заменялись на гречку, недолго молчавшие

.....
12 Fear Of Missing Out — дословно: страх проморгать все плюшки судьбы и остаться полным лузером.

пиявки начинали просыпаться. И с невиданным прежде аппетитом принимались за дегустацию Алисиного мозга.

Так было всегда. Алиса не питала иллюзий относительно того, что в этот раз сложится иначе. Но это будет потом. Когда-нибудь потом... А пока она, сидя на бордовом бархате пухлого (простите, бодипозитивного) пуфа, неотразимо отражалась в окруживших ее зеркалах и наигранно-восторженных взглядах консультантов.

15-сантиметровые шпильки-лодочки Versace из кожи питона, стилизованного под окраску зебровый принт, с широким кожаным ремешком вокруг ноги и приколотыми к нему позолоченными булавками... Раньше Алиса могла бы долго думать над подобного рода покупкой, сомневаться, спрашивать мнения продавцов и устраивать опрос небезразличной общественности, проходящей мимо. Но после освоения техники **SWOT-анализа** нужда в этих действиях отпала — все минусы и плюсы были как на ладони.

Итак, главным **преимуществом (S)** этой незаменимой в хозяйстве вещи оказалась, конечно же, ее незаменимость в хозяйстве. Алиса задумалась лишь на пару секунд, а уже достала из недр своих воспоминаний 100 и 1 лук, который будет безупречно смотреться на фоне этих туфель. Жалуясь на плохую память, Алиса, конечно же, лукавила — она помнила все достопримечательности своего гардероба, включая те, что были отправлены в ссылку на мамину дачу — отлежаться до состояния винтажной потрепанности, если моль пощадит.

Очевидными плюсами данного приобретения были также яркий принт, легендарный бренд и два обувных мешочка с логотипом в подарок. Алиса, как истинная лэйди, рожденная в перестройку, имела-таки в закромах пакет с пакетами, в котором с нежностью складировала все чехлы для обуви, горделиво пестревшие богатыми и знамени-