

**Н. А. Бонк, И. И. Левина, И. А. Бонк**

# АНГЛИЙСКИЙ шаг за шагом



Москва  
2021



УДК 811.111(075)  
ББК 81.2Англ-9  
Б81

Дизайн обложки *О. Поповича*

Во внутреннем оформлении использована иллюстрация:  
RetroClipArt / Shutterstock.com  
Используется по лицензии от Shutterstock.com

В оформлении переплета использованы фотографии:  
Paul Daniels, IndustryAndTravel / Shutterstock.com  
Используется по лицензии от Shutterstock.com

**Бонк, Наталья Александровна.**

Б81      Английский шаг за шагом : Часть 1 / Н.А. Бонк, И.И. Левина, И.А. Бонк. — Москва : Эксмо, 2021. — 576 с. + компакт-диск mp3. — (Бонк Н. А. Английский язык).

ISBN 978-5-699-73120-6

Это классическое учебное пособие в двух частях — настольная книга нескольких поколений изучающих английский язык. В нем вы найдете последовательно выстроенный курс английской грамматики и множество упражнений для отработки пройденного, полезную лексику и жизненные диалоги, необходимые сведения об английской фонетике. Начитанный носителями языка диск поможет развить навыки аудирования и поработать с произношением. Все упражнения снабжены ключами.

Обучение по учебнику рассчитано на 1 или 2 года. К концу занятий учащиеся овладеют английским на уровне уверенных пользователей (уровень В1 по общеевропейской шкале языковых компетенций): освоят базовый курс английской грамматики и 1200 лексических единиц, приобретут навыки свободного общения.

Пособие предназначено для широкого круга лиц, изучающих английский язык самостоятельно или с преподавателем. Оно подойдет как тем, кто изучает язык «с нуля», так и тем, кто хочет результативно повторить базовый курс английского.

УДК 811.111(075)  
ББК 81.2Англ-9

ISBN 978-5-699-73120-6

© Бонк Н.А., Левина И.И., Бонк И.А., 2014  
© ООО «Издательство «Эксмо», 2021

# Содержание

|                                     |    |
|-------------------------------------|----|
| <i>Предисловие</i> . . . . .        | 11 |
| <i>Английский алфавит</i> . . . . . | 15 |

## УРОК-КОМПЛЕКС 1

|   |    |
|---|----|
| 1. Долгий гласный звук [i:]. Буква <b>E, e</b> . Нисходящий и восходящий тоны . . . . .                     | 16 |
| 2. Звонкий согласный звук [d]. Буква <b>D, d</b> . . . . .  | 16 |
| 3. Глухой согласный звук [t]. Буква <b>T, t</b> . . . . .   | 17 |
| 4. Звонкий согласный звук [b]. Буква <b>B, b</b> . . . . .  | 17 |
| 5. Глухой согласный звук [p]. Буква <b>P, p</b> . . . . .   | 17 |
| 6. Звонкий согласный звук [v]. Буква <b>V, v</b> . . . . .  | 17 |
| 7. Способы передачи звука [i:] на письме в односложных словах. Алфавитный тип чтения гласных букв . . . . . | 18 |
| 8. Чтение звонких согласных в конечном положении . . . . .  | 18 |
| 9. Позиционная долгота гласных звуков . . . . .   | 19 |
| 10. Краткий гласный звук [e]. Краткий, или второй, тип чтения гласных букв . . . . .                        | 19 |
| 11. Чтение или произнесение слов по буквам . . . . .  | 20 |
| 12. Звонкий согласный звук [n]. Буква <b>N, n</b> . . . . .   | 20 |
| 13. Звонкий согласный звук [m]. Буква <b>M, m</b> . . . . .   | 21 |
| 14. Звонкий согласный звук [l]. Буква <b>L, l</b> . . . . .   | 21 |
| 15. Глухой согласный звук [f]. Буква <b>F, f</b> . . . . .  | 22 |
| 16. Глухой согласный звук [s]. Буква <b>S, s</b> . . . . .  | 22 |
| 17. Словообразование способом конверсии . . . . .   | 24 |
| 18. Словесное ударение и согласные звуки [n] и [l] как слогообразующие . . . . .                            | 24 |
| 19. Звонкий согласный звук [z]. Буква <b>Z, z</b> . . . . .   | 25 |
| 20. Множественное число существительных . . . . .   | 25 |
| 21. Некоторые особенности произношения смежных согласных звуков внутри слов и на стыке слов . . . . .       | 26 |
| 22. Основные элементы интонации . . . . .   | 27 |
| 23. Мелодия . . . . .   | 27 |

|  |    |
|--|----|
| 24. Согласный звук [j]. Интонация слова <b>Yes</b> . . . . .                                       | 28 |
| 25. Слово <b>please</b> для выражения просьбы в конце неполных повелительных предложений . . . . . | 29 |
| 26. Притяжательная форма существительных . . . . .   | 31 |
| 27. Побудительные предложения. Повелительное наклонение . . . . .                                  | 33 |
| 28. Сочетание <b>Let's</b> + инфинитив . . . . .   | 35 |
| 29. Сочетание <b>Let me</b> + инфинитив . . . . .  | 36 |
| 30. Сочетание <b>Let</b> + существительное + инфинитив . . . . .                                   | 38 |

## УРОК-КОМПЛЕКС 2

|   |    |
|---|----|
| 1. Дифтонг [aɪ]. Буквы <b>I, i</b> и <b>Y, y</b> . . . . .  | 40 |
| 2. Краткий гласный звук [ɪ]. Алфавитное и краткое чтение букв <b>I, i</b> и <b>Y, y</b> . . . . .       | 44 |
| 3. Сравнение звуков [i: – ɪ] и [ɪ – e] . . . . .  | 45 |
| 4. Фразовое ударение и ритм . . . . .   | 47 |
| 5. Притяжательная форма существительных, оканчивающихся в единственном числе на шипящие звуки . . . . . | 50 |
| 6. Слова, содержащие слогообразующие согласные звуки [l] и [n] . . . . .                                | 51 |
| 7. Количественные числительные . . . . .  | 52 |
| 8. Ударение в числительных, оканчивающихся на <b>-teen</b> . . . . .                                    | 53 |
| 9. Дифтонг [əʊ]. Буква <b>O, o</b> . Буквосочетание <b>oa</b> . . . . .                                 | 54 |
| 10. Краткий звук [ʊ]. Алфавитное и краткое чтение буквы <b>O, o</b> . . . . .                           | 56 |
| 11. Множественное число существительных, оканчивающихся на шипящие звуки . . . . .                      | 58 |
| 12. Отрицательная форма повелительного наклонения и побудительных предложений . . . . .                 | 59 |
| 13. Глухой согласный звук [h]. Буква <b>H, h</b> . . . . .  | 61 |
| 14. Дифтонг [ɔɪ] . . . . .  | 64 |
| 15. Множественное число существительных, оканчивающихся на букву <b>y</b> . . . . .                     | 65 |
| 16. Притяжательная форма существительных во множественном числе . . . . .                               | 66 |
| 17. Глухой согласный звук [ʃ]. Буквосочетание <b>sh</b> . . . . .                                       | 67 |
| 18. Словосочетания типа «существительное + существительное» . . . . .                                   | 67 |

|   |    |
|---|----|
| 19. Личные местоимения единственного числа . . . . .  | 68 |
| 20. Глагол <b>be</b> в 3-м лице единственного числа<br>настоящего времени. Утвердительная форма <b>is</b> . . . . .           | 69 |
| 21. Обозначение возраста . . . . .  | 70 |
| 22. Предложения, начинающиеся с местоимения <b>it</b> . . . . .   | 71 |
| 23. Порядок слов английского предложения . . . . .  | 72 |
| 24. Отрицательная форма глагола <b>be</b> в 3-м лице единственного<br>числа настоящего времени . . . . .                      | 76 |
| 25. Общий вопрос с глаголом <b>be</b> в 3-м лице единственного<br>числа настоящего времени и краткие ответы на него . . . . . | 78 |
| 26. Слово <b>yet</b> в общих вопросах и отрицательных<br>предложениях . . . . .   | 81 |
| 27. Общие вопросы с глаголом <b>be</b> в 3-м лице единственного<br>числа настоящего времени в отрицательной форме . . . . .   | 85 |

### УРОК-КОМПЛЕКС 3

|  |     |
|--|-----|
| 1. Дифтонг [eɪ]. Буква <b>A, a</b> . . . . .   | 87  |
| 2. Выражение согласия и несогласия с высказыванием<br>в отрицательной форме . . . . .                | 92  |
| 3. Краткий переспрос как способ поддержания беседы . . . . .   | 96  |
| 4. Краткий гласный звук [æ]. Буква <b>A, a</b> . . . . .   | 98  |
| 5. Сравнение звуков [æ] и [e]. Алфавитное и краткое<br>чтение буквы <b>A, a</b> . . . . .            | 98  |
| 6. Буквосочетание <b>ea</b> , передающее звук [e] . . . . .  | 101 |
| 7. Некоторые случаи употребления глагола <b>have</b> . . . . .                                       | 102 |
| 8. Форма 1-го лица единственного числа настоящего времени<br>глагола <b>be</b> — <b>am</b> . . . . . | 103 |
| 9. Краткий безударный гласный звук [ə] . . . . .   | 104 |
| 10. Сильные и слабые формы служебных слов . . . . .  | 106 |
| 11. Краткий безударный гласный звук [ə] (продолжение) . . . . .                                      | 109 |
| 12. Наречие частотности <b>often</b> . . . . .   | 111 |
| 13. Неопределенный артикль <b>a (an)</b> . . . . .   | 113 |
| 14. Краткий гласный звук [ʌ] . . . . .   | 116 |
| 15. Наречие частотности <b>sometimes</b> . . . . .   | 119 |
| 16. Исчисляемые существительные во множественном<br>числе . . . . .                                  | 122 |
| 17. Неисчисляемые существительные . . . . .  | 123 |
| 18. Предлог <b>of</b> . . . . .  | 125 |

|   |     |
|---|-----|
| 19. Модальный глагол <b>shall</b> в вопросительных предложениях . . . | 127 |
| 20. Присоединенный вопрос . . . . .                                   | 129 |

#### УРОК-КОМПЛЕКС 4

|   |     |
|---|-----|
| 1. Глухой согласный звук [k]. Буква <b>K, k</b> . . . . .   | 133 |
| 2. Глухой согласный звук [k] (продолжение) . . . . .  | 137 |
| 3. Долгий гласный звук [ɑ:] . . . . .   | 141 |
| 4. Модальный глагол <b>can</b> . . . . .  | 144 |
| 4.1. Утвердительная форма глагола <b>can</b> . . . . .  | 144 |
| 4.2. Отрицательная форма глагола <b>can</b> . . . . .   | 146 |
| 4.3. Общий вопрос с глаголом <b>can</b> и возможные варианты<br>ответов . . . . .                           | 148 |
| 4.4. Общий вопрос с глаголом <b>can</b> в отрицательной форме . . .   | 151 |
| 4.5. Краткий переспрос с глаголом <b>can</b> . . . . .  | 151 |
| 5. Чтение буквы <b>C, c</b> . . . . .   | 152 |
| 6. Глухой согласный звук [tʃ]. Буквосочетания <b>ch, tch</b> . . . . .                                      | 155 |
| 7. Звонкий согласный звук [g]. Буква <b>G, g</b> . . . . .  | 158 |
| 8. Разговорный глагольный оборот <b>have got/has got</b> . . . . .  | 162 |
| 8.1. Утвердительное предложение с оборотом<br><b>have got/has got</b> . . . . .                             | 162 |
| 8.2. Отрицательная форма оборота <b>have got/has got</b> . . . . .  | 165 |
| 8.3. Общий вопрос с оборотом <b>have got/has got</b> . . . . .  | 167 |
| 8.4. Общий вопрос с оборотом <b>have got/has got</b><br>в отрицательной форме и восклицательные предложения | 168 |
| 8.5. Краткий переспрос с оборотом <b>have got/has got</b> . . . . .   | 168 |
| 9. Звонкий согласный звук [dʒ]. Буквы <b>G, g</b> и <b>J, j</b> . . . . .                                   | 172 |
| 10. Правила чтения буквы <b>X, x</b> . . . . .  | 177 |
| 11. Правила чтения буквосочетания <b>gh</b> . . . . .   | 180 |
| 12. Местоимения <b>some, any, no</b> . . . . .  | 182 |
| 13. Глаголы с послелогоми . . . . .   | 187 |

#### УРОК-КОМПЛЕКС 5

|  |     |
|--|-----|
| 1. Долгий гласный звук [u:] . . . . .                              | 190 |
| 2. Глаголы <b>do</b> и <b>make</b> . . . . .                       | 193 |
| 3. Звукосочетание [ju:]. Буква <b>U, u</b> . . . . .               | 196 |
| 4. Суффиксы прилагательных <b>-ful</b> и <b>-less</b> . . . . .    | 199 |
| 5. Краткий гласный звук [ʊ] . . . . .                              | 201 |
| 6. Слова <b>today</b> и <b>tonight</b> . . . . .                   | 204 |
| 7. Вежливая просьба, начинающаяся с глагола <b>could</b> . . . . . | 206 |

|  |          |
|--|----------|
| 8. Дифтонг [ʊə] и звукосочетание [jʊə] . . . . .   | 207      |
| 9. Глагол <b>be</b> во множественном числе настоящего времени — <b>are</b> . . . . .                       | 208      |
| 10. Звонкий согласный звук [ð]. Буквосочетание <b>th</b> . . . . .   | 210      |
| 11. Указательные местоимения <b>this, these, that, those</b> . . . . .                                     | 213      |
| 12. Глухой согласный звук [θ] . . . . .  | 215      |
| 13. Определенный артикль <b>the</b> . . . . .  | 217      |
| 14. Предлог направления <b>to</b> . . . . .  | 223      |
| 15. Сочетание [ð] и [θ] со звуками [s] и [z] . . . . .   | 228      |
| 16. Указательные местоимения <b>this, these</b> и <b>that, those</b> как подлежащее и дополнение . . . . . | 228      |
| 17. Инфинитив с частицей <b>to</b> . . . . .   | 234, 238 |
| 18. Долгий гласный звук [ɔ:] . . . . .   | 240      |
| 19. Долгий гласный звук [ɔ:] (продолжение) . . . . .   | 244      |
| 20. Настоящее время группы <b>Simple</b> . Утвердительное предложение . . . . .                            | 249      |
| 21. Звонкий согласный звук [ʒ] . . . . .   | 254      |
| 22. Место наречий неопределенного времени и частотности . . . . .  | 255      |
| 23. Настоящее время группы <b>Simple</b> . Отрицательное предложение . . . . .                             | 258      |
| 24. Настоящее время группы <b>Simple</b> . Вопросительные предложения . . . . .                            | 262      |
| 25. Словосочетания с глаголом <b>have (has)</b> в настоящем времени группы <b>Simple</b> . . . . .         | 268      |
| 26. Порядковые числительные . . . . .  | 270      |

## УРОК-КОМПЛЕКС 6

|   |     |
|---|-----|
| 1. Согласный звук [r]. Буква <b>R, r</b> . . . . .                | 274 |
| 2. Наречие степени <b>very</b> . . . . .                          | 277 |
| 3. Некоторые способы выражения извинения и сожаления . . . . .    | 280 |
| 4. Связующий звук [r] . . . . .                                   | 282 |
| 5. Альтернативный вопрос, содержащий союз <b>or</b> . . . . .     | 283 |
| 6. Количественные определители <b>much, many, a lot</b> . . . . . | 285 |
| 7. Звукосочетания [br, gr, fr] . . . . .                          | 291 |
| 8. Звукосочетания [pr, kr, tr, str, dr, θr] . . . . .             | 293 |
| 9. Слово <b>enough</b> . . . . .                                  | 300 |

|  |     |
|--|-----|
| 10. Согласный звук [ŋ]. Буквосочетание <b>ng</b> . . . . .                                 | 303 |
| 11. Формулы приветствия . . . . .  | 304 |
| 12. Звукосочетание [ŋg] . . . . .  | 305 |
| 13. Звукосочетание [ŋk]. Буквосочетание <b>nk</b> . . . . .                                | 306 |
| 14. Дополнительное придаточное предложение . . . . .                                       | 309 |
| 15. Долгий гласный звук [ɜ:] . . . . .   | 312 |
| 16. Три типа чтения гласных букв под ударением . . . . .                                   | 314 |
| 17. Использование слова <b>certainly</b> и оборота <b>I'm afraid</b> . . . . .             | 320 |
| 18. Дифтонг [ɪə] . . . . .   | 324 |
| 19. Некоторые обороты, начинающиеся со слова <b>here</b> . . . . .                         | 327 |
| 20. Слова, обозначающие местоположение: <b>near, close to, next to, far from</b> . . . . . | 328 |
| 21. Дифтонг [eə] . . . . .   | 331 |
| 22. Суффикс наречий <b>-ly</b> . . . . .   | 334 |
| 23. Суффикс существительных <b>-ion</b> . . . . .  | 336 |
| 24.оборот <b>there is/there are</b> . . . . .  | 337 |

## УРОК-КОМПЛЕКС 7

|  |     |
|--|-----|
| 1. Согласный звук [w]. Буква <b>W, w</b> . . . . .   | 344 |
| 2. Слова <b>well, good</b> и <b>healthy</b> . . . . .  | 349 |
| 3. Специальные вопросы. Вопросы о времени и месте, начинающиеся со слов <b>when</b> и <b>where</b> . . . . . | 352 |
| 4. Вопрос о причине, начинающийся с вопросительного слова <b>why</b> . . . . .                               | 356 |
| 5. Фонетические особенности специальных вопросов, оканчивающихся безударным подлежащим . . . . .             | 358 |
| 6. Буквосочетания <b>wa, wha</b> и <b>war, whar</b> . . . . .  | 363 |
| 7. Звукосочетания [sw, tw, kw] . . . . .   | 366 |
| 8. Звукосочетание [wɜ:] . . . . .  | 369 |
| 9. Вопросы, начинающиеся с вопросительного слова <b>what</b> . . . . .                                       | 372 |
| 10. Буквосочетание <b>ow</b> . . . . .   | 375 |
| 11. Способы передачи слова какой . . . . .   | 377 |
| 12. Дифтонг [aʊ] . . . . .   | 384 |
| 13. Звукосочетание [aʊə] . . . . .   | 389 |
| 14. Формы личных притяжательных местоимений . . . . .  | 390 |
| 15. Вопросительные предложения, начинающиеся с вопросительного слова <b>how</b> . . . . .                    | 391 |



|   |     |
|---|-----|
| 15.1. Формулы приветствия: <b>How do you do? How are you?</b> . . .                                       | 393 |
| 15.2. Вопросительные словосочетания, начинающиеся со слова <b>how</b> . . . . .                           | 395 |
| 16. Словосочетание <b>a long way</b> . . . . .  | 398 |
| 17. Выражения <b>It takes long, It takes a long time</b> и вопрос <b>How long does it take?</b> . . . . . | 399 |
| 18. Звукосочетание [aɪə] . . . . .  | 403 |
| 19. Некоторые случаи употребления слова <b>all</b> . . . . .  | 404 |

## УРОК-КОМПЛЕКС 8

|   |          |
|---|----------|
| 1. Прошедшее время группы <b>Simple</b> . . . . .   | 409      |
| 1.1. Общая характеристика . . . . .   | 409      |
| 1.2. Стандартные и нестандартные глаголы . . . . .  | 410      |
| 1.3. <b>Past Simple</b> глагола <b>be</b> . . . . .   | 410      |
| 1.4. <b>Past Simple</b> стандартных глаголов . . . . .  | 414      |
| 1.5. <b>Past Simple</b> нестандартных глаголов . . . . .  | 417      |
| 2. Модальный глагол <b>can</b> в прошедшем времени группы <b>Simple</b> . . . . .                         | 426      |
| 3. Вопросы типа <b>Do ↑you? Did ↑you? Have ↑you?</b> . . . . .  | 429      |
| 4. Вопросы о подлежащем и определении подлежащего, начинающиеся со слов <b>who, what, which</b> . . . . . | 430, 432 |
| 5. Абсолютная форма притяжательных местоимений . . . . .  | 434      |
| 6. Местоимение <b>other</b> . . . . .   | 435      |

## УРОК-КОМПЛЕКС 9

|   |     |
|---|-----|
| 1. Настоящее время группы <b>Continuous (Present Continuous)</b> . . . . .                                  | 439 |
| 2. Вопросы о предложном дополнении (о ком? о чем? с кем? для чего? и т.п.) . . . . .                        | 444 |
| 3. «Простая» форма герундия . . . . .   | 446 |
| 4. Сочетания <b>go + ing-</b> форма . . . . .   | 452 |
| 5. Место слова <b>both</b> в предложении . . . . .  | 454 |
| 6. Сочетания <b>both... and, either... or, neither... nor</b> . . . . .                                     | 457 |
| 7. Употребление оборота <b>there is/there are</b> с причастиями . . . . .                                   | 460 |
| 8. Краткие утвердительные и отрицательные предложения типа <b>So do I, Neither do I, Nor do I</b> . . . . . | 465 |

## УРОК-КОМПЛЕКС 10

|  |     |
|--|-----|
| 1. Настоящее время группы <b>Perfect (Present Perfect)</b> . . . . . | 466 |
| 1.1. Общая характеристика . . . . .                                  | 466 |

|   |     |
|---|-----|
| 1.2. Сравнение <b>Present Perfect</b> и <b>Past Simple</b> . . . . .  | 467 |
| 1.3. Глагол <b>be</b> с последующим предлогом <b>to</b> в <b>Present Perfect</b><br>в значении съездить, побывать . . . . . | 467 |
| 1.4. Употребление <b>Present Perfect</b> с некоторыми наречиями<br>неопределенного времени и частотности . . . . .          | 471 |
| 1.5. Употребление <b>Present Perfect</b> со словами,<br>обозначающими еще не истекший отрезок времени . . . . .             | 475 |
| 2. Глаголы и глагольные обороты, выражающие желание . . . . .   | 477 |
| 3. Слова <b>few, little, a few, a little</b> . . . . .  | 482 |
| 4. Слово <b>like</b> и сочетания <b>be like, look like</b> , выражающие идею<br>сходства . . . . .                          | 486 |
| 5. Модальный глагол <b>must</b> . . . . .   | 489 |
| 5.1. Утвердительное предложение с глаголом <b>must</b> . . . . .  | 489 |
| 5.2. Отрицательное предложение с глаголом <b>must</b> . . . . .   | 490 |
| 5.3. Общий вопрос с глаголом <b>must</b> и возможные<br>ответы на него . . . . .  | 492 |
| 5.4. Сравнение вопросительных предложений,<br>начинающихся с <b>must</b> и <b>shall</b> . . . . .                           | 492 |
| 6. Модальный глагол <b>have</b> + инфинитив с частицей <b>to</b> . . . . .  | 494 |
| 6.1. Утвердительное предложение с <b>have to</b> . . . . .  | 494 |
| 6.2. Отрицательное предложение с <b>have to</b> . . . . .   | 496 |
| 6.3. Вопросительные предложения с <b>have to</b> . . . . .  | 497 |
| 6.4. Модальный глагол <b>have</b> в прошедшем времени<br>группы <b>Simple</b> . . . . .                                     | 500 |
| 7. Некоторые значения модальных глаголов <b>may (might),</b><br><b>must, can (could)</b> . . . . .                          | 502 |
| 8. Особенности употребления слов <b>hundred, thousand,</b><br><b>million</b> . . . . .                                      | 505 |
| 9. Место прямого и беспредложного косвенного дополнения<br>в предложении . . . . .  | 508 |
| <i>Обзорные упражнения</i> . . . . .  | 509 |
| <i>Алфавитный словарь-указатель</i> . . . . .   | 522 |
| <i>Ключи-ответы к упражнениям</i> . . . . .   | 535 |

# Предисловие

Учебник «Английский шаг за шагом» в двух томах предназначен для тех, кто хочет активно овладеть английским языком во всех видах речевой деятельности (говорение, слушание, чтение и письмо) с тем, чтобы свободно пользоваться этим языком как в повседневном общении, так и в своей профессиональной деятельности. Эти книги не ориентированы на какую-либо определенную профессию. Их задача — создание прочной общеязыковой подготовки, которая позволит без особых затруднений перейти к языку узкой специальности.

Первая часть учебника рассчитана на 180—200 часов аудиторной работы и примерно столько же часов домашней работы для тех, кто не знает языка совсем, и на более короткий срок для так называемых *false beginners*, т. е. тех, кто когда-то начинал учить язык, но основательно его забыл.

Основная задача первой книги — обеспечить максимально целесообразное, эффективное и экономное начало обучения, ибо качество обучения на начальном этапе является определяющим фактором во всем последующем процессе овладения иностранным языком. Именно от качества начала обучения будет зависеть, сможет ли обучающийся последовательно и эффективно пополнять свои знания и совершенствовать навыки или ему придется постоянно переучиваться из-за того, что многое было не до конца понято, усвоено лишь приблизительно, в результате чего создались весьма устойчивые неправильные навыки, от которых так же трудно избавиться, как от любой вредной привычки.

В этом учебнике сделана попытка максимально облегчить задачу усвоения обильного языкового материала так, чтобы уверенно использовать его в речи с минимальным количеством погрешностей. Дозированное введение материала с немедленным закреплением, обеспеченным фонозаписью, сделанной естественными носителями английского языка, поможет справиться с этой задачей тем, кто готов регулярно заниматься под руководством преподавателя или самостоятельно.

Основная особенность предлагаемого варианта начала обучения состоит в том, что вводный курс в обычном понимании этого термина в нем отсутствует. Фонетика является одним из компонентов каждого урока-комплекса, составляя с лексическим и грамматиче-

ским материалом единое целое. Каждый введенный звук закрепляется на базе обильной активной лексики, а каждая грамматическая структура служит базой для овладения соответствующим интонационным контуром. Такая организация материала обеспечивает одновременно становление навыков речевого общения и овладение адекватными произносительными нормами.

Учитывая особые организационно-методические трудности начального этапа, вызванные неизбежной мозаичностью комплексного начального курса, авторы расположили материал линейно, т. е. исходя из того, что он будет проходиться в той последовательности, которую предлагает учебник. Линейное расположение материала облегчает планирование занятий. Каждый «шаг» внутри комплекса является сценарием занятия, что дает возможность преподавателю сосредоточиться на исполнении урока, его психологической и артистической стороне и вести занятия с высокой интенсивностью, без временных потерь.

Как введение, так и закрепление материала подчинены принципу аудиовизуальной наглядности. Введению нового звука предпосылается задание: «Произнесите, подражая образцу». Это — рекомендация преподавателю начинать введение звука с показа артикуляции, а не с ее описания, которое должно лишь подкреплять показ, помочь правильно услышать и воспроизвести новые звуки. Предполагается, что преподаватель владеет приемами показа и коррекции артикуляций, описания которых учебник не содержит. В классе при работе над произношением рекомендуется широко использовать приемы хоровой работы, а также соответствующие фонозаписи.

Все упражнения, имеющиеся в аудиозаписи, помечены знаком



. Систематическая работа с фонозаписью с самого первого урока-комплекса заложена в систему упражнений как ее органическая часть.


Грамматический материал объясняется как способ решения средствами английского языка определенной речемыслительной задачи, причем каждая макротема распределяется на столько микротем и, следовательно, «шагов» внутри учебного параграфа, сколько речевых задач потенциально решает данное явление. Так, например, утвердительная, вопросительная и отрицательная формы глагольного времени выделяются в отдельные последовательные «шаги», ибо каждая форма решает свою задачу и имеет свои фонетико-интонационные особенности. В данном курсе авторы наме-

ленно отказались от выделения грамматики в специальный раздел. Грамматический материал вводится небольшими порциями, равномерно перемежаясь с фонетическим и лексическим. Как показал опыт, такая гибкая система является более удобной и эффективной, чем жесткое деление материала на специальные разделы.

Новый лексико-грамматический материал накапливается на базе уже введенных *звуков*, однако в отдельных случаях даются слова, содержащие еще не введенные *буквы*. Такое орфоэпическое опережение не наносит ущерба произносительным навыкам и диктуется необходимостью ускорить введение слов, без которых невозможно естественное общение.

Каждая доза информации, как лексической, так и грамматической, немедленно закрепляется системой упражнений, которая всегда начинается с обильных примеров, показывающих, как именно изучаемый языковой материал реализуется в естественном речевом контексте, каковы границы его употребления, в какой ситуации его уместно использовать.

От языковых упражнений обучающийся последовательно переходит к предречевым и речевым, в числе которых имеется много разнообразных видов работы с микродиалогами, диалогами и связными текстами. Следует особо подчеркнуть, что при высокой коммуникативной направленности упражнений развитие речевых навыков на этом этапе носит управляемый характер — обучающиеся привыкают выражать свои мысли только теми языковыми средствами, в которых они уверены. Такой стиль тренировки приучает к ответственности за адекватность высказывания, вырабатывает правильные речевые навыки и не только не сковывает речь, а, наоборот, стимулирует ее благодаря тому чувству уверенности, которое появляется по мере накопления языкового «репертуара». Из этого не следует, однако, что преподаватель должен в своей речи ограничиваться лексико-грамматическим минимумом своих учеников и не может включать в учебный процесс аутентичные материалы, соответствующие этому этапу обучения — особенно аудио- и видеоматериалы.

Упражнения, рекомендуемые для письменных домашних заданий, помечены знаком . Дома их рекомендуется выполнять после упражнений с текстом и аудиозаписью. Целесообразный порядок домашней тренировки имеет не меньшее значение, чем методически оправданная последовательность классной работы. Обучающийся вскоре сам убеждается в том, что рекомендуемая оче-

редность выполнения домашнего задания наиболее эффективна, и привыкает систематически работать дома с аудиозаписью и книгой до выполнения письменных видов домашнего задания.

Книга завершается небольшим разделом речевых упражнений, предназначенных для предэкзаменационного периода и служащих своеобразным «мостиком», связывающим первую часть курса со второй.

Весь языковой материал обеих частей курса выдержан в рамках нейтрально-разговорного стиля повседневного общения. Поэтому особое внимание уделяется таким присущим естественной разговорной речи особенностям, как редуцированные формы служебных слов, различные формы кратких переспросов, присоединенный вопрос как способ поддержания беседы и т. п. Однако авторы намеренно воздерживались от излишней фамильярности стиля, злоупотребления сугубо разговорной идиоматикой, естественной в речи носителя языка, но вряд ли уместной, а порой и карикатурной в устах иностранца.

В книге частично использован материал учебника Н.А. Бонк и И.И. Левиной “English. Coursebook for beginners” (М.: Высшая школа, 1986). Предлагаемый вариант учебника разработан и подготовлен к изданию Н.А. Бонк и И.А. Бонк.

Авторы выражают надежду, что желающие приступить к изучению английского языка получат удобный и эффективный курс, отвечающий современным требованиям.

*Н. Бонк*

## АНГЛИЙСКИЙ АЛФАВИТ

| Печатный шрифт | Полу-печатный шрифт | Название букв | Печатный шрифт | Полу-печатный шрифт | Название букв |
|----------------|---------------------|---------------|----------------|---------------------|---------------|
| <b>A a</b>     | <i>A a</i>          | [eɪ]          | <b>N n</b>     | <i>N n</i>          | [en]          |
| <b>B b</b>     | <i>B b</i>          | [bi:]         | <b>O o</b>     | <i>O o</i>          | [əʊ]          |
| <b>C c</b>     | <i>C c</i>          | [si:]         | <b>P p</b>     | <i>P p</i>          | [pi:]         |
| <b>D d</b>     | <i>D d</i>          | [di:]         | <b>Q q</b>     | <i>Q q</i>          | [kju:]        |
| <b>E e</b>     | <i>E e</i>          | [i:]          | <b>R r</b>     | <i>R r</i>          | [ɑ:]          |
| <b>F f</b>     | <i>F f</i>          | [ef]          | <b>S s</b>     | <i>S s</i>          | [es]          |
| <b>G g</b>     | <i>G g</i>          | [dʒi:]        | <b>T t</b>     | <i>T t</i>          | [ti:]         |
| <b>H h</b>     | <i>H h</i>          | [ertʃ]        | <b>U u</b>     | <i>U u</i>          | [ju:]         |
| <b>I i</b>     | <i>I i</i>          | [aɪ]          | <b>V v</b>     | <i>V v</i>          | [vi:]         |
| <b>J j</b>     | <i>J j</i>          | [dʒeɪ]        | <b>W w</b>     | <i>W w</i>          | ['dʌblju:]    |
| <b>K k</b>     | <i>K k</i>          | [keɪ]         | <b>X x</b>     | <i>X x</i>          | [eks]         |
| <b>L l</b>     | <i>L l</i>          | [el]          | <b>Y y</b>     | <i>Y y</i>          | [waɪ]         |
| <b>M m</b>     | <i>M m</i>          | [em]          | <b>Z z</b>     | <i>Z z</i>          | [zed]         |