

ЛЕСЛИ ЭНН БЕСТОР

Набрать & Закрывать

54 метода набора и закрытия
петель шаг за шагом

ИДЕАЛЬНОЕ НАЧАЛО И ЗАВЕРШЕНИЕ ЛЮБОГО ВЯЗАНОГО ПРОЕКТА



Москва
2022

УДК 746.4
ББК 37.248.3
Б53

Leslie Ann Bestor

Cast On, Bind Off. 54 Step-by-Step Methods

Cast On, Bind Off. 54 Step-by-Step Methods Copyright © 2012
by Leslie Ann Bestor Originally published in the United States
by Storey Publishing, LLC.

Бестор, Лесли Энн.

Б53

Набрать и Закрывать. 54 метода набора и закрытия петель шаг за шагом : идеальная техника для любого вязаного проекта / Лесли Энн Бестор ; [перевод с английского М. А. Силаевой]. — Москва : Эксмо, 2022. — 216 с. : ил. — (Высшая лига рукоделия. Тонкости и секреты мастерства).

ISBN 978-5-04-106686-4

Откройте для себя идеальное начало и логичное завершение каждого вязаного проекта! Если вы все еще используете те же методы набора и закрытия петель, которые изучили, когда только начинали вязать, пришло время исследовать новые возможности! Выберите из 33 способов набора и 21 способа закрытия тот, который сделает края вашего проекта именно такими, какими вы их задумали. Плотные или рыхлые, эластичные или не очень, фактурные или незаметные... Подробные инструкции в сочетании с пошаговыми фотографиями помогут вам легко освоить каждую технику. Учитель вязания и дизайнер трикотажа Лесли Энн Бестор превращает эту простую, казалось бы, тему в увлекательное чтение. Это отличный справочник для вязальщицы, желающей довести свой проект до совершенства, и идеальный компаньон для всех, кто хочет попробовать свои силы в дизайне!

УДК 746.4
ББК 37.248.3

ISBN 978-5-04-106686-4

© Перевод на русский язык.
Силаева М.А., 2020
© Оформление. ООО «Издательство
«Эксмо», 2022

Все права защищены. Книга или любая ее часть не может быть скопирована, воспроизведена в электронной или механической форме, в виде фотокопии, записи в память ЭВМ, репродукции или каким-либо иным способом, а также использована в любой информационной системе без получения разрешения от издателя. Копирование, воспроизведение и иное использование книги или ее части без согласия издателя является незаконным и влечет уголовную, административную и гражданскую ответственность.

Издание для досуга

ВЫСШАЯ ЛИГА РУКОДЕЛИЯ. ТОНКОСТИ И СЕКРЕТЫ МАСТЕРСТВА

Бестор Лесли Энн

НАБРАТЬ И ЗАКРЫТЬ

54 метода набора и закрытия петель шаг за шагом
Идеальная техника для для любого вязаного проекта

Главный редактор *Р. Фасхутдинов*
Ответственный редактор *Ю. Драмашко*
Младший редактор *К. Долгих*
Художественный редактор *О. Сапожникова*
Страна происхождения: Российская Федерация
Шығарылған елі: Ресей Федерациясы



ООО «Издательство «Эксмо»
123308, Россия, город Москва, улица Зорге, дом 1, строение 1, этаж 20, каб. 2013.
Тел.: 8 (495) 411-48-96.
Home page: www.eksmo.ru E-mail: info@eksmo.ru
Өндүрүшү: «ЭКСМО» АКБ Баспасы,
123308, Ресей, қала Мәскеу, Зорге көшесі, 1 үй, 1 қимат, 20 қабат, офіс: 2013 қ.
Тел.: 8 (495) 411-48-96.
Home page: www.eksmo.ru E-mail: info@eksmo.ru
Тауар белгісі: «Эксмо»
Интернет-магазин: www.book24.ru
Интернет-магазин: www.book24.kz
Интернет-дүкен: www.book24.kz
Импортер в Республику Казахстан ТОО «РДЦ-Алматы».
Қазақстан Республикасында импорттаушы «РДЦ-Алматы» ЖШС.
Дистрибутор и представитель по прямому привлечению на производство,
в Республике Казахстан: ТОО «РДЦ-Алматы».
Қазақстан Республикасында дистрибутор және өнім бойынша арыз-талаттарды
қабылдаушының өкілі «РДЦ-Алматы» ЖШС.
Алматы қ., Давыдовский көш., 3-а, литер Е, обіс: 1.
Тел.: 8 (727) 251-59-90/91/92. E-mail: RDC-Almaty@eksmo.kz
Өнімнің жарамдылық мерзімі шектелмеген.
Сертификация туралы ақпарат: сайт:www.eksmo.ru/certification
Сведения о подтверждении соответствия издания согласно законодательству РФ
о техническом регулировании можно получить на сайте Издательства «Эксмо» -
www.eksmo.ru/certification
Өндiрген мемлекет: Ресей. Сертификация қарастырылмаған

Официальный
интернет-магазин
издательской группы
«ЭКСМО-АСТ»

book 24.ru

Дата изготовления / Подписано в печать 03.11.2021. Формат 84x108¹/₃₂.
Печать офсетная. Усл. печ. л. 11,34. Доп. тираж 3000 экз. Заказ

ЧИТАЙ·ГОРОД

ПРИСОЕДИНЯЙТЕСЬ К НАМ!



МЫ В СОЦСЕТЯХ:

- eksmolive
- eksmo
- eksmolive
- eksmo.ru
- eksmo_live
- eksmo_live

ISBN 978-5-04-106686-4



9 785041 066864 >

В электронном виде можно ознакомиться вы можете
купить на www.litres.ru
ЛитРес:
Сайт книги. 20 книг

*Эта книга посвящена моему лучшему творению —
моей дочери Кэди — и моему отцу
Чарлзу, который был ярким примером
преданности музе*

Содержание

Введение: начало и конец с. 8

Краткая инструкция по началу работы с. 11

Часть первая

Способы набора петель



Основные
способы набора
петель с. 18



Наборы
петель
с хорошей
растяжимостью
с. 44



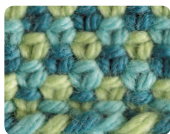
Декоративные
способы набора
петель с. 66



Круговые
наборы петель
с. 74



Двусторонние
способы
набора
петель, с. 82



Разноцветный
набор петель,
с. 94



Способы
временного
набора
петель, с. 108



Тубулярные
наборы
петель, с. 118



Набор петель «Лента Мёбиуса» с. 137

Часть вторая

Заккрытие петель



Базовые
способы
закрытия
петель с. 146



Эластичные
способы
закрытия
петель с. 162



Декоративные
способы
закрытия
петель с. 178



Заккрытие
петель
иглой с. 190

Ресурсы с. 209

Благодарности с. 210

Алфавитный указатель с. 212

Начало и конец

В вязальном кружке при магазине пряжи, где я работала, начинающим раздавали спицы с уже набранными петлями, чтобы они могли сразу начать вязать, и уже потом, когда научатся обращаться со спицами и нитками, вернуться к набору петель.

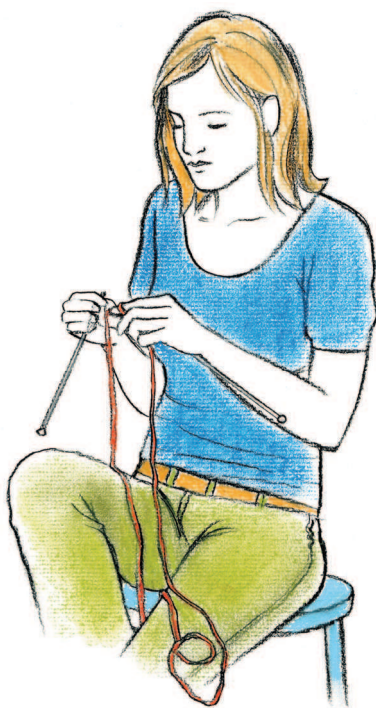
Вот примерно так и прошло мое погружение в мир вязания. Меня научили одному способу, и я всегда вязала именно так. Традиционный способ набора петель настолько универсален, что был моим верным спутником на протяжении долгих лет, и я пользовалась им во множестве проектов. Но мое мастерство росло, я начала изучать различные техники вязания и открыла для себя целый мир различных вариантов набора и закрытия

петель. Я стала изучать другие способы и обнаружила, что в разных случаях лучше использовать разные техники, потому что правильный подбор способа набора и закрытия петель сильно влияет на конечный результат. Моим следующим лучшим советчиком стал норвежский способ набора петель.

И я стала составлять таблицу, в каких случаях какой способ набора петель лучше использовать. В сумках для рукоделия я носила с собой

бумажные заметки, искала в интернете видео, постоянно пробовала новые способы набора и закрытия петель для своих идей.

Многие вязальщицы так делают. У них есть любимые способы набора и закрытия петель, и, вероятнее всего, это именно те способы, которым их научили с самого начала. Традиционные способы можно использовать почти для любых изделий. Но когда вы узнаете про убавление петель с наклоном влево или вправо, изучение новых техник набора и закрытия петель позволит вам поднять свое мастерство на новый уровень. Вы можете выбрать эластичный традиционный способ для вязания носков, не растягивающийся край для кардиганов или гибкий край, который не позволит вашей ажурной платочной вязке расползтись. Я надеюсь, что эта книга откроет для вас мир новых возможностей



и позволит расширить горизонты вашего рукоделия.

Эта книга поможет вам изучить новые способы. Держите ее в сумке для рукоделия и пробуйте новые техники. Некоторые способы, например временные, применимы лишь в отдельных случаях, а остальные можно использовать для множества проектов. Какие-то способы придется вам по душе, а другие — нет. Есть способы простые или посложнее, но даже непростые на первый

взгляд техники окажутся идеально подходящими для задуманных вами проектов.

Вы никогда не пожалеете о потраченном времени при начале и окончании работы над своими проектами: именно края определяют удобство изделия в целом. Нет смысла вязать потрясающие носки, если их манжеты не будут достаточно эластичными для того, чтобы их было удобно надевать на ноги. Мы вкладываем душу в свою работу и хотим, чтобы все части изделия сочетались друг с другом.

Поэтому так важно вязать образцы. Разумеется, мы всегда делаем образцы, перед тем как начать вязать изделие, правда же? Но есть еще один повод их делать! Образцы — прекрасная возможность экспериментировать с новыми способами набора и закрытия петель. После того как закончите вязать образец, изучите, какими получились края. Достаточно ли они растягиваются или, наоборот, неэластичны? Хорошо ли они смотрятся с основным узором изделия? Стоят ли усилия результата? Теперь

вы сможете сделать выбор в пользу новых вариантов, а не возвращаться к привычным способам.

В этой книге вы найдете 33 способа набирать петли и 21 способ закрывать петли. Каждый шаг проиллюстрирован фотографиями. В графе «Дополнительно» вы найдете то, что может потребоваться для вашего проекта помимо спиц и пряжи. Не получается? Загляните в блок «Делаем правильно» — там вас ждут советы и лайфхаки. Нужны советы для будущих проектов? Посмотрите на описания способов и выберите те, которые лучше всего подойдут для вашей задумки.

Я надеюсь, что эта книга станет для вас энциклопедией. И уверена, что вы воскликнете: «Ага!», когда найдете новый для себя способ. Может, вы тоже отыщете себе новых лучших советчиков среди этих способов! Вязание — это приключение, во время которого ты постоянно учишься, и задача этой книги — вдохновить вас на эксперименты.

Краткая инструкция по началу работы

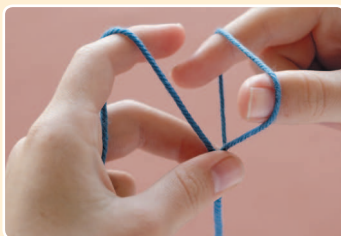
Здесь приведены несколько техник, которые будут вам встречаться постоянно, когда начнете пробовать новые способы набора и закрытия петель. Возвращайтесь к этому разделу каждый раз, когда захотите освежить в памяти основы.

Скользкий узел

Этот узел можно использовать для большинства способов набора, и его название полностью себя оправдывает: если затянуть набор слишком сильно (и он не накинута петлей на что-нибудь вроде спицы), он распустится.



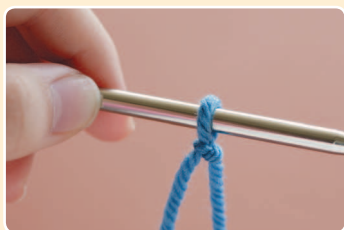
- 1 Подверните короткий конец нити вниз, чтобы получилась петелька.



- 2 Пальцами втяните основную нить в первую петлю, чтобы получилась еще одна петля.



3 Придерживая новую петлю, слегка ее затяните. Теперь эту петлю — скользящий узел — надевайте на спицу.



4 Чтобы затянуть петлю на спице, потяните за основную нить (или, если не надеть петлю на спицу, так можно затянуть узел).

Узел «Клеверный лист»

Еще один популярный узел, которым можно соединить две нитки.



1 Сложите две нитки, выровняв концы.

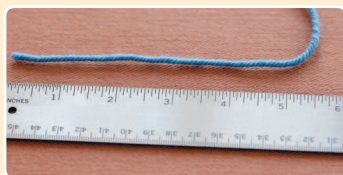


2 Сделайте петлю и проденьте в нее концы ниток. Затяните узел.

Какой длины должен быть конец свободной нити

Для некоторых способов набора петель нужно оставлять довольно длинный свободный конец нитки. Эту часть нити провяжите вместе с основной нитью от клубка, чтобы вывязать край изделия. Есть несколько способов, чтобы рассчитать длину этого «хвоста»:

- Отмерьте нитку длиной в 3–4 раза больше ширины изделия.
- Для каждой петли потребуется примерно по 2,5 см нити.
- Оберните нить вокруг спицы 10 раз и рассчитывайте, что эта длина нити будет нужна примерно для 10 петель, затем отмерьте длину для всего нужного количества петель изделия.
- Для проектов с большим количеством петель потребуется два клубка ниток. Один клубок будет выполнять роль свободной нити; второй клубок будет основной нитью. Соедините их скользящим узлом. (Этот узелок не будет выполнять функцию первого стежка, просто снимите его со спицы в конце первого ряда.) После набора петель отпустите «хвост» нитки и продолжайте вязать основной нитью.



Позиция «Рогатка»

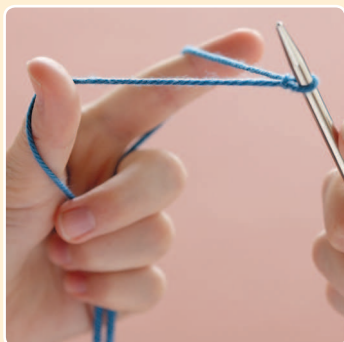
«Рогатку» используют во многих способах набора петель, поэтому научиться ее делать — важный шаг в обучении вязанию.



- 1 Сделайте скользящий узел и наденьте его на спицу. Возьмите спицу в правую руку.



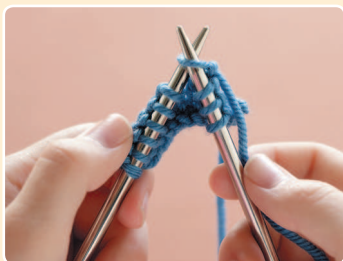
- 2 Свободный конец нити и основная нить свободно свисают. Если не написано другого, свободный конец должен быть ближе к вам. Соедините кончики указательного и большого пальцев и вставьте их между двумя свисающими со спицы нитками.



- 3 Тремя свободными пальцами прижмите концы нитей к ладони и натяните пряжу между большим и указательным пальцами так, чтобы это было похоже на рогатку.

Лицевые и изнаночные

Иногда в вязании нужно снимать петли без провязывания, например плетеный набор петель (с. 31) или жгутообразный (с. 36); новая петля скользит назад к левой спице. Я всегда уточняю: снимать ее как лицевую или как изнаночную.



Как лицевую: скрестите концы спиц и вставьте конец правой спицы в новую петлю снизу.



Как изнаночную: держите спицы так, чтобы они образовали непрерывную линию, и когда концы соприкоснутся, сдвиньте петлю с одной спицы на другую.

Часть первая

Способы набора петель

Очень волнительно начинать новый проект, и нам часто не терпится поскорее начать работу. Вы уже знаете, как важно вязать образец перед началом проекта. И если вы хотите, чтобы край вашего изделия выглядели идеально (а почему бы и нет?), важным шагом будет изучение десятков способов обработки края на спицах.

Все эти способы можно испробовать при вязании образцов. На то, чтобы все получилось красиво, потребуется время. Все что угодно ради того, чтобы не распускать 7,5 см (100 петель в ряду), потому что край не выглядит идеальным!

Но, прежде чем приступать к вязанию, начните с продумывания проекта. Будет ли край с резинкой или с каким-нибудь другим рисунком? Будет ли он растягиваться? Сильно или нет? Начнете вязание из центра? Будете довязывать край

потом или перевернете изделие вверх ногами?

После того как вы продумаете свой проект и решите, какими характеристиками должно обладать изделие, выберите способ набора петель, который подойдет лучше всего. Посмотрите в начале книги все способы набора петель и выберите тот вариант, который наиболее подойдет для него. Испробовав все эти способы, изучите их. Вы откроете для себя магию образцов и поймете, как и где их применять.