

# Содержание



Введение	8	<b>ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ АКВАРЕЛЬЮ</b>	<b>65</b>
<i>Акварель в свободном стиле</i>	9	Основные техники рисования акварелью	66
Знакомимся с инструментами	10	<i>Зеленый лес</i>	67
<i>Акварельная бумага</i>	10	<i>Атмосферный пейзаж</i>	74
<i>Пигменты</i>	11	Размывка	79
<i>Кисти</i>	12	<i>Солнечный день</i>	83
<i>Другие материалы</i>	13	<i>Зачарованный лес</i>	87
<b>ЦВЕТОВАЯ ГАРМОНИЯ</b>	<b>14</b>	<i>Под напряжением</i>	91
Цветовой круг	15	<i>Закат</i>	95
<i>Современный абстракционизм</i>	17	<b>ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ТЕХНИКИ</b>	<b>99</b>
<b>О СООТНОШЕНИИ ВОДЫ И КРАСКИ</b>	<b>19</b>	Яркость и контраст	100
Аналогия «От чая к маслу»	20	<i>Луг</i>	101
<i>Градиентная гора</i>	21	Белое пространство	106
<b>РАБОТА С КИСТЬЮ</b>	<b>25</b>	<i>Освещенный лес</i>	106
Как правильно держать кисть	26	Снятие краски кистью и тканью	111
Сила нажима на кисть	27	<i>Дом у озера</i>	112
<i>Узор «волшебные перья»</i>	29	Акварельная текстура и спецэффекты	116
Мазки кистью	32	<i>Солнечные блики</i>	118
<i>Венок из листьев</i>	33	Резист-эффект	122
<i>Мелодия роз</i>	38	<i>Залитое солнцем цветочное поле</i>	122
<i>Синие и дикие</i>	43	Позитивное и негативное пространство	128
Упражнения по работе с кистью	46	<i>Осенние листья</i>	128
<i>Гармоничный георгин</i>	46	Наслаивание и лессировка	132
<i>Цитрусовый фестиваль</i>	50	<i>Сказочный Пхукет</i>	132
<i>Букет солнца</i>	54	Как писать истории акварелью	136
<i>Краснеющие пионы</i>	59	<i>Прямоком в Тирано</i>	137
		<i>Музыка из окон</i>	142
		Благодарности	146
		Об авторе	147
		Указатель	148