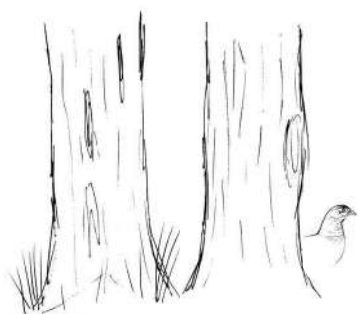




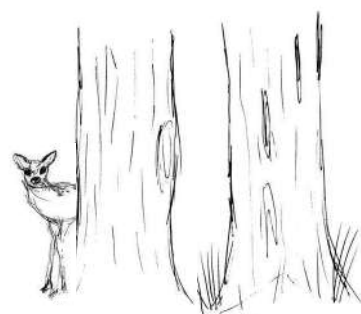


Содержание

4	<i>Добро пожаловать в лес</i>
6	<i>Как пользоваться этой книгой</i>
8	<i>Инструменты и материалы</i>
10	<i>Схемы для вязания</i>
12	<i>Дикий кролик</i>
22	<i>Серая белка</i>
32	<i>Желтогорлая мышь</i>
40	<i>Обыкновенный фазан</i>
48	<i>Теленок косули</i>
60	<i>Рыжая лисица</i>
70	<i>Кряква</i>
80	<i>Обыкновенная сипуха</i>
90	<i>Красногрудая зарянка</i>
96	<i>Лазоревка</i>
102	<i>Волк</i>
114	<i>Барсук</i>
124	<i>Основные приемы работы</i>
126	<i>Об авторе</i>
126	<i>Благодарности</i>
127	<i>Алфавитный указатель</i>



Добро пожаловать



В ЛЕС

Для меня лес — это удивительный мир внутри обычного мира.

Он олицетворяет таинственную сторону волшебных сказок, в которых усталые путники находят отдых у костра, тревожно прислушиваясь к тому, что таится среди высоких деревьев или незримо прячется в узловатых корнях и под изрытой землей.

Здесь можно осторожно, на цыпочках пробираться по только что выпавшему снегу и внезапно провалиться вниз в роскошно обставленную барсучью нору или случайно врезаться в фонарный столб и попасть на чай к одному очаровательному парнишке с раздвоенными копытами.

Здесь обитают эльфы и феи в грибных домиках
и папоротниковых жилищах.

Лес — это волшебное место, где живые создания находят свой дом в грибах и деревьях, в ямках и норах под снежным покровом, даже не подозревая о существовании другого мира за пределами лесной чащи.

В своей книге я собрала образы обитателей леса, чтобы вы смогли воплотить их в жизнь с помощью нескольких моточков пряжи и вязальных спиц. А еще вы сможете узнать некоторые занимательные факты о жителях леса, в том числе об олене, кролике, волке, лисице и барсуке, а также о самых маленьких созданиях — птичках, полевой мышке, и, конечно, о мудрой старой сове.

Добро пожаловать в мой Чудесный Лес!

Кэтрин Гарланд



Как пользоваться этой книгой

Пряжа

Чтобы получить разные цвета и текстуры, создавая зверят из этой книги, я брала пряжу различных цветов и фактур и провязывала нити вместе.

На схемах сочетания различной пряжи указаны следующим образом:

- Пряжа ABC означает использование по одной нити пряжи А, В и С.
- Пряжа EEF — 2 нити пряжи Е и одну нить пряжи F.
- Пряжа J — одну нить пряжи J.

Чтобы работать с двумя нитями одной и той же пряжи, возьмите второй свободный конец мотка.

Набор и закрытие петель

Во всех схемах используется набор петель косичкой и стандартное закрытие петель, если не указано другое.

Использование замковых маркеров петель

Я пользуюсь замковыми маркерами для обозначения точек соединения или закрепляю их там, где нужно набрать петли. Всегда закрепляйте маркер на петле, а не на спице.

Сшивание деталей

Чтобы сшить детали выберите пряжу, подходящую по цвету хотя бы к одной из них.

Чтобы выполнить маленький шов (например, вокруг глазницы), берите одну нить пряжи из кид мохера.

Если вам предстоит сделать длинный шов, берите одну нить пряжи в 4 сложения (или пряжу DK для схем вязания с DK).

Часто детали нужно приспособить, чтобы при сшивании половинки подошли друг к другу. Я приспособиваю швы, чтобы у животных получились естественные изгибы. Перед сшиванием детали лучше сколоть вместе булавками.

Глаза

Практически во всех изделиях из этой книги я пользуюсь «безопасными» глазами для игрушек. Их делают из пластика или эпоксидной смолы. Они продаются вместе с металлическими или пластиковыми креплениями, которые нужно надеть с обратной стороны, чтобы закрепить глаз в нужном месте.

Для мышки я выбрала глаза, которые нужно приклеивать. Чтобы закрепить такой глазик, я сделала дырочку в глазнице (с помощью гобеленовой иглы), нанесла клей на основание штырька и вставила глаз в отверстие, слегка покрутив его, чтобы клей хорошо схватился.

Наполнитель

Я пользуюсь тяжелым наполнителем, потому что он добавляет вязаным зверяткам вес и позволяет им принимать более естественные положения. Кроме того, так их легче усаживать и придавать им нужную форму.

Сколько нужно наполнителя? Все зависит от того, какую часть тела я набиваю.



Мордочку я обычно набиваю не плотно, чтобы создать легкую естественную мешковатость по линии челюсти и вокруг глаз.

А тело я набиваю как следует, особенно в области бедер, например у волка и лисицы. Это позволяет добиться нужных изгибов и сделать спинной хребет похожим на настоящий.

Главный совет — оставьте небольшой зазор на самом последнем шве, чтобы было удобно через него добавлять или вынимать набивку, пока вы «обживаетесь» со своим новым другом.

Опорные структуры

Некоторым вязаным зверятам требуется дополнительная опора.

Я использую скученные полоски бумаги для придания жесткости, например передним конечностям, или вставляю тонкую скрученную полосочку в фазаний клюв.

Я редко пользуюсь проволокой, потому что она всегда вылезает наружу. В этой книге мне понадобилась проволока только для утиного клюва и фазаньего хвоста. В обоих случаях я загнула петельку на концах проволоки, чтобы спрятать острые края.

Птичьи лапки

Большим птицам я покупала готовые птичьи лапки. Они элементарны в использовании: просто вставьте их в нужное место и закрепите на клей. Их можно сгибать, чтобы придать лапкам и пальцам естественный вид (белые ножки гнутся легче, чем черные). Цвет лапок можно изменить с помощью флористической ленты или пряжи.

Большие белые лапки, которые я использую, продаются сразу соединенными, что придает им дополнительную устойчивость. Но по желанию их можно разрезать.

Придание формы

На данном этапе я провожу очень много времени, и мне кажется, что это самая приятная часть работы, приносящая наибольшее удовлетворение. Я заканчиваю вязание, сшиваю детали, набиваю голову и туловище, прикрепляю ушки и глаза... и начинаю придавать форму.

Под приданием формы я подразумеваю обработку вязаного зверька, которая поможет ему стать максимально реалистичным. Я вдавливаю пальцами глаза в глазницы, вытягиваю и сгибаю конечности, чтобы придать им вид натуральных лапок, сжимаю и скручиваю туловища в области талии, чтобы оформить

животик и грудку. Процесс может показаться несколько жестоким, но результат того стоит.

Для придания формы мелким деталям, таким как маленькие клювики и мышинные лапки, я немного смачиваю вязаное полотно и сминаю его пальцами.

Иногда я добавляю несколько невидимых стежков в отдельных местах, чтобы соединить вместе белычи лапки или выделить мыс вдовы (характерная треугольная линия на лбу. — Прим. пер.) у сипухи.

Важный момент

Эти изделия не являются игрушками. Однако со зверятами можно давать играть малышам, если не вставлять твердые и острые элементы, а глаза сделать из фетра или вышить нитками. Также предпочтительно в этом случае использовать пряжу и наполнитель, подходящие для стирки.



Инструменты и материалы

Пряжа

Для создания зверят использовалась следующая пряжа. Необходимые цвета указаны в каждой схеме отдельно.

- Drops Alpaca: 100% альпака, 167 м / 50 г
- Drops Baby Alpaca Silk: 70% альпака, 30% шелк, 167 м / 50 г
- Drops Brushed Alpaca Silk: 77% альпака, 23% шелк, 140 м / 25 г
- Drops Flora: 65% шерсть, 35% альпака, 210 м / 50 г
- Drops Karisma: 100% шерсть, 100 м / 50 г
- Drops Kid Silk: 75% мохер, 25% шелк, 210 м / 25 г
- Drops Lima: 65% шерсть, 35% альпака, 100 м / 50 г
- Drops Nord: 45% альпака, 30% полиамид, 25% шерсть, 170 м / 50 г
- Drops Safran: 100% хлопок, 160 м / 50 г
- James C Brett Faux Fur: 90% нейлон, 10% полиэстер, 90 м / 100 г
- King Cole Luxury Fur: 90% нейлон, 10% полиэстер, 92 м / 100 г
- Rico Essentials Super Kid Mohair Loves Silk: 70% мохер, 30% шелк, 200 м / 25 г

Если вы хотите использовать другую пряжу, то важно сохранить соответствующий тип пряжи (например, пряжу в 4 сложения заменить пряжей в 4 сложения, меховую пряжу — меховой пряжей). Свяряйте плотность вязания для сочетания разной пряжи по схеме.

Спицы

Схемы рассчитаны на использование прямых спиц, но по желанию можно вязать и круговыми спицами.

Инструменты

- Спицы-булавки или безопасные булавки для закрепления петель.
- Замковые маркеры петель.
- Гобеленовая игла для сшивания.
- Булавки для скалывания деталей перед сшиванием.
- Ножницы.

Материалы

Наполнитель

Тяжелый нечесаный полиэстеровый наполнитель.

Или вы можете набивать зверят пряжей и остатками ткани, но предварительно нарежьте их на очень мелкие кусочки.

Безопасные игрушечные глаза

Существует огромный выбор глаз для игрушек, поэтому потратьте время на поиски радужки подходящего цвета и формы для вашего лесного создания. По опыту скажу, что самые дорогие отличаются наилучшим качеством.

Проволочные птичьи лапки

Для фазана и сипухи я взяла большие белые ножки, которые крепятся с помощью клея (2 см шириной и 5 см длиной).

Флористическая лента

Используется для обмотки птичьих лапок.

Проволока

Используется для фазаньего хвоста и утиного клюва.

Клей

Мне нравится клей-карандаш. Он меньше пачкается, чем ПВА, и его легче наносить.

Термины Рус. Англ.

Рус	US
Набирать петли	bind off
Чулочная вязка	stockinette
Плотность вязания	gauge

Обозначения толщины спиц

Великобритания	мм	США
–	2,5	1,5
12	2,75	2
11	3	3
10	3,25	4
–	3,5	5
9	3,75	6
8	4	7
7	4,5	8
6	5	9



Сокращения

Лиц: провязать лицевой

2ЛицВм: провязать две петли вместе лицевой

3ЛицВм: провязать три петли вместе лицевой

ЛицПЗ: лицевой за переднюю, затем за заднюю стенку одной и той же петли

ЛР: левая рука

1М: сделать одну петлю: спицей ЛР приподнять нить между петлями спереди, затем провязать за заднюю стенку

Изн: провязать изнаночной

2ИзнВм: провязать две петли вместе изнаночной

3ИзнВм: провязать три петли вместе изнаночной

ИзнПЗ: изнаночной за переднюю, затем за заднюю стенку одной и той же петли

ЗМ: закрепите маркер

ПР: правая рука

ЛС: лицевая сторона работы

СнЛицН: снять, провязать лицевой, накинуть: снимите одну петлю как для провязывания лицевой, провяжите лицевой следующую петлю, пропустите снятую петлю над провязанной и снимите со спицы

СнИзн: снять как изнаночную

СнЛиц: снять как лицевую

п: петля (петли)

ИС: изнаночная сторона работы

ОиП: обернуть и повернуть (читайте в разделе «Основные приемы работы»)

Чулочная вязка: вяжите лицевыми петлями в рядах ЛС, изнаночными петлями — в рядах ИС

Платочная вязка: вяжите лицевыми петлями каждый ряд

[]: обозначает повтор последовательности



Схемы
для
вязания



1000
интересных идей для вязания





Дикий кролик

{*Oryctolagus cuniculus*}

Лесной кролик — умный и шустрый пройдоха,
которому почти всегда удается обвести
вокруг пальца своих врагов и соперников.
Хитростью он превосходит всех неприятелей,
а еще он умеет быть совсем бесшумным.





РАЗМЕР ИЗДЕЛИЯ

Около 30 см

ПРЯЖА

Вам потребуется всего по одному мотку каждого вида:

A: Drops Alrasa цвет 0618 светло-бежевый микс

B: Drops Kid Silk цвет 15 темно-коричневый

C: Drops Alrasa цвет 2923 красное золото

D: Drops Flora цвет 07 бежевый

E: Drops Flora цвет 02 белый

F: Drops Kid Silk цвет 01 грязно-белый

G: Drops Flora цвет 20 персиково-розовый

По этой схеме несколько нитей вяжутся вместе, если не указано иное. Точная комбинация цветов пряжи указана сочетанием букв (читайте в разделе «Как пользоваться этой книгой»).

СПИЦЫ

Спицы 3,75 мм, плюс одна дополнительная спица

ПЛОТНОСТЬ ВЯЗАНИЯ

30 рядов и 22 петли в 10 см на спицах 3,75 мм

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ И МАТЕРИАЛЫ

- 2 спицы-булавки
- 20 замковых маркеров петель
- Безопасные карие игрушечные глаза размером 18 мм
- Наполнитель для игрушек или обрезки пряжи/ткани



НАЧИНАЕМ С НОСИКА

Пряжей **ABC** наберите 10п.

Ряд 1 (AC): ЛицПЗ, 4Лиц, поверните вязание изнаночной стороной к себе, чтобы проработать губу слева — 6п

Ряд 2 (ИС): 6Изн

Ряд 3: ЛицПЗ, 4Лиц, ЛицПЗ, поверните, наберите 2п для носика, поверните, 4Лиц через правую губу, ЛицПЗ — 16п

Ряд 4: 6Изн, поверните вязание, чтобы проработать губу справа

Ряд 5: ЛицПЗ, 4Лиц, ЛицПЗ — 18п

Ряд 6: Вяжите Изн все п (то есть правую губу, носик и левую губу)

Ряд 7: ЛицПЗ, 6Лиц, [ЛицПЗ] — 4 раза, 6Лиц, ЛицПЗ — 24п

Ряд 8: Изн

Ряд 9: ЛицПЗ, Лиц до последней п, ЛицПЗ — 26п

Ряд 10: Изн

Ряд 11: 10Лиц, ЛицПЗ, 4Лиц, ЛицПЗ, Лиц до конца — 28п

Ряд 12: Изн

Ряд 13: 14Лиц, 1М, Лиц до конца — 29п

Ряд 14: Изн

ЗМ на каждом конце последнего ряда, чтобы сделать Маркер подбородка. Отрежьте нить **C** и замените на **D**, чтобы дальше вязать **ABD**. Отделите кончик носа от щечек:

Ряд 15 (AC): 20Лиц, поверните вязание ИС к себе

Ряд 16 (ИС): 11Изн, поверните вязание АС к себе

ВЕРХНЯЯ ЧАСТЬ НОСА И ЛОБ

Вяжите центральные 11п:

Ряд 17: 3Лиц, ЛицПЗ, 3Лиц, ЛицПЗ, 3Лиц — 13п

Ряд 18: 13Изн

Ряд 19: 4Лиц, ЛицПЗ, 3Лиц, ЛицПЗ, 4Лиц — 15п

Ряд 20: 15Изн

Ряд 21: 5Лиц, ЛицПЗ, 3Лиц, ЛицПЗ, 5Лиц — 17п

Ряды 22–25: Свяжите 4 ряда чулочной вязкой

Ряд 26: 2ИзнВм, 13Изн, 2ИзнВм — 15п на лбу

Обрежьте нити и оставьте эти 15п на спице-булавке.

ЩЕКИ

Правая щека кролика

Поверните вязание АС к себе, вернитесь на 9п (слева от себя), прикрепите нити **ABD**.

Ряд 1 (AC): Лиц

Ряд 2: 2ИзнВм, 5Изн, 2ИзнВм — 7п

Ряды 3–6: Свяжите 4 ряда чулочной вязкой

Ряд 7: Наберите 3п, вяжите лицевыми до конца — 10п

Ряд 8: 10Изн

Обрежьте все 3 нити и оставьте эти 10п на спице-булавке.

Левая щека кролика

Поверните вязание ИС к себе, вернитесь к оставшимся 9п, прикрепите нити **ABD**.

Ряд 1 (ИС): 2ИзнВм, 5Изн, 2ИзнВм — 7п

Ряды 2–5: Свяжите 4 ряда чулочной вязкой

Ряд 6: 7Лиц, поверните вязание, наберите 3п — 10п

Ряд 7: 10Изн, поверните вязание.