

Оглавление

Предисловие	9
Благодарности	11
Введение	15
Пролог. ДЕНЬ В ОФИСЕ	19
Глава 1. СИ СИАМО	31
Глава 2. ФЕРРАН И ЧИКИ: СТРАННАЯ ПАРА	36
Глава 3. ПРОБЛЕМА ПЕПА № 1	41
Глава 4. КЕПКА МАЙКА САММЕРБИ	53
Глава 5. ЛОРЕНЦО БУЭНАВЕНТУРА: ПЕРВЫЙ ТРАНСФЕР ПЕПА	57
Глава 6. СТОУНЗ, ОТАМЕНДИ, ЛАПОРТ: СТРОИМ ОБОРОНУ ...	64
Глава 7. МАРК БОЙШАСА: МАСТЕР НА ВСЕ РУКИ	76
Глава 8. ГЮНДОГАН И ФЕРНАНДИНЬО: ОПОРЫ ЦЕНТРА	81
Глава 9. ЛУЧШИЙ РЕСТОРАН В МАНЧЕСТЕРЕ	90
Глава 10. ОТ САНЬЯ ДО ЗИНЧЕНКО: РЕШЕНИЕ ПО КРАЙНИМ ЗАЩИТНИКАМ	98
Глава 11. ХАЛДУН АЛЬ-МУБАРАК: ЧЕЛОВЕК НА ВЕРШИНЕ	118
Глава 12. ЗА КАДРОМ МАТЧА: «БОРНМУТ» — «МАН СИТИ» (1:2)	124
Глава 13. КЕВИН ДЕ БРЮЙНЕ: ДИРИЖЕР ОРКЕСТРА	127
Глава 14. ОСТРЫЕ КОЗЫРЬКИ	138
Глава 15. ЗА КАДРОМ МАТЧА: «МАН СИТИ» — «СТОК СИТИ» (7:2)	142
Глава 16. МАНУЭЛЬ ЭСТИАРТЕ — АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ	146
Глава 17. ЗА КАДРОМ МАТЧА: «МАН ЮНАЙТЕД» — «МАН СИТИ» (1:2)	155
Глава 18. ЛЕРОЙ САНЕ: ПЕРЕКЛЮЧЕНИЕ ПЕРЕДАЧ	158
Глава 19. ТОРРЕНТ, КИДД, АРТЕТА, ПЛАНШАР И БОРРЕЛЛ: МОЗГОВОЙ ТРЕСТ	170

Оглавление

Глава 20. ДАВИД СИЛЬВА: ЧАРОДЕЙ	185
Глава 21. БЕРНАРДУ СИЛВА: УЧЕНИК ЧАРОДЕЯ	191
Глава 22. ЗА КАДРОМ МАТЧА: «МАН СИТИ» — «МАН ЮНАЙТЕД» (2:3)	200
Глава 23. МАНЧЕСТЕР — ГОЛУБОЙ	204
Глава 24. РОЖДЕСТВО ОТМЕНЯЕТСЯ	214
Глава 25. КРАСНАЯ МАШИНА КЛОППА	219
Глава 26. ТЕАТР ГРЕЗ	226
Глава 27. БЛЮЗ ИГРОВОГО ДНЯ	230
Глава 28. ЗА КАДРОМ МАТЧА: «МАН СИТИ» — «ЧЕЛСИ» (6:0)	237
Глава 29. ЖЕЛТАЯ ЛЕНТОЧКА	244
Глава 30. МЕЧТЫ ОБ УЭМБЛИ	260
Глава 31. СЕРХИО АГУЭРО: ЗАКОН ТРУЩОБ	268
Глава 32. ЗА КАДРОМ МАТЧА: «ФУЛХЭМ» — «МАН СИТИ» (0:2)	285
Глава 33. РУЛЕТКА ПЕПА	292
Глава 34. РАХИМ СТЕРЛИНГ: СМЕНА НАРРАТИВА	295
Глава 35. «ШПОРЫ»: ДРАМА В ТРЕХ ДЕЙСТВИЯХ	304
Глава 36. ФИЛ ФОДЕН И ФАБРИКА ТАЛАНТОВ	319
Глава 37. 14 ПОБЕД	327
Глава 38. ТЕЛЕФОННЫЙ ЗВОНОК	342
Посвящение. НЕ ОГЛЯДЫВАЙСЯ В ГНЕВЕ	344
Об авторах	347
Алфавитный указатель	348