





РУССКИЙ БЕСТСЕЛЛЕР

*Марина*  
**СЕРОВА**

**Танец**  
**огненной**  
**королевы**



МОСКВА

2021

УДК 821.161.1-312.4  
ББК 84(2Рос=Рус)6-44  
С32

**ПРИСОЕДИНЯЙТЕСЬ К НАМ!**

**МЫ В СОЦСЕТЯХ:**

[www.eksmo.ru](http://www.eksmo.ru)

 [vmirefiction](#)

 [read\\_action](#)

Редактор серии *Е. Ирмеш*

Дизайн обложки *Е. Анисиной*

В оформлении обложки использована фотография:

© Inara Prusakova / Shutterstock.com

Используется по лицензии от Shutterstock.com

**Серова, Марина Сергеевна.**

**С32** Танец огненной королевы / Марина Серова. — Москва : Эксмо, 2021. — 320 с. — (Русский бестселлер).

ISBN 978-5-04-120943-8

Профессиональному телохранителю Евгении Охотниковой досталась весьма необычная клиентка. Инга Ясминская, больше известная в городе как Королева Огня, возглавляет школу файер-искусства — танца с огнем — и нуждается в услугах телохранителя. Инга получила несколько писем с угрозами и боится, что теперь ее жизнь в опасности...

УДК 821.161.1-312.4

ББК 84(2Рос=Рус)6-44

ISBN 978-5-04-120943-8

© Серова М.С., 2021

© Оформление. ООО «Издательство  
«Эксмо», 2021

## **ПРОЛОГ**

За окном свирепствовала метель — в окна стучался ветер, на темном небе, затянутом тяжелыми тучами, не было видно ни звезд, ни луны. Зима наступила рано, декабрь выдался холодный и снежный.

Маленькая искусственная елочка вся горела разноцветными огоньками, а на крохотные, аккуратные и красивые шарики было интересно смотреть и мечтать о том, что именно в этот предновогодний день произойдет чудо.

Маленькая девочка верила и в Деда Мороза, и в Снегурочку, и в сказку, в которую непременно попадет и в которой будет уютный теплый дом, красивые игрушки, и... и добрые, любящие родители. Мама и папа.

Она часто представляла себе, какие они — ее родители. И каждый день ждала, что они придут за ней, заберут домой, и вместе с ней будут встречать новый, самый счастливый год в ее жизни.

Когда они пришли — красивая светловолосая женщина и высокий, немного полный мужчина — девочка с радостью подбежала к ним.

Женщина говорила с воспитательницей, и девочка поняла: вот они, ее мама и папа! Именно так она себе их представляла — красивыми, добрыми и родными.

В руках у женщины была большая кукла в розовом платице и с чепчиком на голове. У куклы были огромные ярко-голубые глаза и маленькие красные губы, и девочка заранее предвкушала, как мама сейчас подарит ей эту чудесную куклу и позовет домой... А дома их будет ждать большая, настоящая, а не искусственная елка, с игрушками и шишками. Под елкой будут лежать новогодние подарки в ярких упаковках, мандарины и шоколад. Большая плитка вкусного молочного шоколада с изюмом и орешками — чудесное новогоднее сладкое угощение. Мама приготовит вкусный торт, и они сядут за накрытый праздничный стол, и...

Женщина закончила разговор с воспитательницей.

Девочка с трепетом и восторгом ждала, когда ее позовут, назовут ее имя и скажут, что мама с папой пришли за ней.

Воспитательница крикнула:

— Наташа, собирайся! За тобой пришли!

К красивой женщине и ее мужу подбежала девочка с тоненькими косичками, в синей юбочке и желтой рубашке. Она обрадованно обняла женщину, и та подарила ей куклу. Родители ушли вместе со своей новой дочкой.

А девочка, так верившая в чудо и надеющаяся на волшебную сказку, осталась. Одна, возле маленькой елки и пустого, грустного окна, в которое бился злой, пронизывающий ветер.

И тогда девочка поняла: чудес не бывает. За ней никогда не придут. У нее никогда не будет ни мамы, ни папы...

## ГЛАВА 1

Уютно облокотившись на спинку мягкого кресла, я прикрыла глаза и под плавную, медленную мелодию задремала.

Спать мне не хотелось, но я ничего не могла с собой поделать — уж слишком убаюкивающей была музыка, слишком долгим — цирковое представление.

Стоит ли говорить, что в цирке я оказалась совершенно случайно, не по своей воле. Я не являюсь поклонницей подобных мероприятий — когда у меня выдается свободный день, предпочитаю провести его в своей комнате за просмотром фильмов. Причем совершенно не важно каких — я с удовольствием просматриваю и боевики, и комедии, и даже мелодрамы. Что поделаешь, такое у меня хобби. Кому-то нравится заниматься рукоделием, кому-то — например, моей тетушке Миле — кулинарией, ну, а я являюсь горячей поклонницей киноискусства.



Кому-то может показаться странным, что телохранитель, вроде меня, имеет столь странное увлечение. Моя тетя, к примеру, до сих пор не может смириться с тем, что в отсутствие заказов я просиживаю дни напролет дома за своим компьютером.

Почему-то тетя Мила уверена, что я должна «выходить в свет», встречаться с другими людьми, общаться, посещать выставки, концерты и прочие мероприятия. А еще ей не дает покоя тот факт, что ее обожаемая племянница Женя Охотникова до сих пор не замужем.

На мою беду, тетушка уверена, что если я сама не могу найти своего прекрасного принца на белом «Мерседесе», то поиском данного субъекта обязана заниматься она.

Вот, стараниями моей тети Милы, один из претендентов на мою руку и сердце как раз и сидит справа от меня. На принца, правда, совсем не похож — немного полненький, немного лысоватый, в очках и в странной серо-красной рубашке, которая явно ему мала.

Даже не помню, как зовут моего несуразного кавалера. То ли Дима, то ли Вася, то ли еще как.

Он назвался, но я пропустила его слова мимо ушей, а сейчас, когда мы вместе просмотрели половину циркового представления, было уже неудобно спрашивать. К тому же мой спутник и сам был не в восторге от нашей встречи, это

было видно по его скучающему лицу. Разговаривали мы мало, просто поздоровались и заняли свои места согласно билетам.

Если бы я сразу раскусила коварный замысел тети Милы, естественно, ни в какой цирк я бы не пошла. Однако в тот момент, когда тетушка вошла в мою комнату, я смотрела очередной фильм — на редкость интересный триллер, новинку кинопроката. Развязка обещала быть волнующей и неожиданной, и я целиком погрузилась в события, происходящие на экране монитора моего новенького компьютера.

Я даже не поняла, о чем тетушка говорит, — какие-то билеты, какая-то давняя знакомая...

С трудом вернувшись в реальную жизнь, я попыталась вникнуть в суть тетушкиной просьбы. Та, вдобавок ко всему, явилась в мою комнату с тарелкой аппетитных пирожков — пышных, румяных и таких ароматных, что мой рот тут же наполнился слюной, несмотря на недавний завтрак.

В общем, тетя Мила была на высоте — подкупила меня своим очередным кулинарным шедевром, усыпила мою бдительность, и отказать ей было попросту невозможно.

— Понимаешь, Женечка, моя давняя знакомая Зоя просит меня сегодня пойти с ней на цирковое представление. А я хотела именно в это время посетить выставку в музее, она

как раз сегодня открывается. В одиннадцать утра, представляешь? Мой любимый художник, и длится выставка недолго... Я бы сходил лучше в музей, ты же не составишь мне компанию, верно? Знаю, что живопись тебя не интересует! Но у Зои сегодня день рождения, и она меня пригласила, отказать ей неудобно. Билеты-то уже куплены! Может, выручишь меня? А фильм потом досмотришь!

— Раз такое дело, то конечно... — пробормотала я, одновременно беря из тарелки пирожок. К слову, тарелка уже стояла на моем столе.

— Вот и отлично! Сейчас я позвоню Зое, сообщу, что моя племянница хочет пойти в цирк! — обрадовалась тетушка и вышла из комнаты, оставив мне блюдо с пирожками.

Я решила не подводить тетю — ладно, схожу на представление, все равно у меня весь день свободен! А фильм и правда никуда не денется, посмотрю после циркового шоу.

Однако в цирк никакая тетушкина знакомая не явилась. Вместо Зои, которую я даже не знала, ко мне подошел странный тип в очках и робко спросил, не являюсь ли я Женей Охотниковой.

Выяснилось, что этот субъект является сыном Зои Павловны, которую пригласила на цирковую премьеру моя тетя, но Зоя в этот день не могла прийти на представление, вот и послала в цирк своего сына.

Только тогда я поняла коварный замысел тетушки Милы и ее подруги. Меня в очередной раз хотели свести с очередным кавалером, только и всего.

Вот так я и оказалась в этот день в цирке. Делать было нечего — пришлось искать наши места и смотреть представление.

Я собиралась под каким-нибудь предлогом уйти со второго действия, однако сделать это мне не удалось. Во время антракта в проходах образовалась такая толпа детей, взрослых и подростков, что пробиться через людской поток не представлялось возможным, и я предпочла остаться на своем месте.

От скуки я достала свой мобильник, включила Интернет и стала просматривать анонсы новых фильмов. Жаль, не взяла с собой наушники — можно было бы посмотреть какое-нибудь кино с мобильного, хоть я не особо люблю просматривать фильмы с маленького экрана.

Хорошо еще, мой кавалер не доставал меня расспросами — он молча сидел и жевал шоколадные конфеты, вытаскивая одну за другой из своего рюкзака, такого же нелепого, как и его обладатель. Даже мне не предложил — ну что с него возьмешь? И о чем только тетушка думала, когда замышляла всю эту аферу? Выскажу ей все, что я думаю по поводу этого безобразия, и впредь буду внимательна к ее просьбам!

Но на втором действии, во время выступления воздушных гимнастов, я задремала, даже не выключив мобильный.

Я мирно спала в кресле под звуки музыки и шорох фантиков от шоколадных конфет, которые нагло поглощал мой спутник. Похоже, он взял с собой килограмма два сладостей, не меньше...

Поначалу меня раздражало его шуршание, но потом я попросту перестала обращать на это внимание.

Я погружалась в сон все больше и больше, и даже не поняла, откуда взялся какой-то посторонний звук. Назойливый, громкий и очень знакомый.

С соседнего кресла донеслось возмущенное ворчание какой-то женщины по поводу невоспитанных людей, которые не отключают свои мобильные телефоны во время представления.

До меня наконец-то дошло, что надрывается мой сотовый телефон.

Я быстро нажала кнопку беззвучного звонка, быстро встала с кресла и стремительно направилась к выходу, благо сидела недалеко от прохода.

Мой кавалер посмотрел на меня с изумлением, но ничего не сказал.

Номер, с которого мне звонили, был мне неизвестен, поэтому вполне могло статься, ■

что поговорить со мной желает потенциальный клиент, которому требуются услуги телохранителя.

Против работы я ничего не имела — и так почти неделю отдыхаю, пора бы разнообразить свое времяпрепровождение. Да и тетюшка Мила перестанет пытаться срочно выдать меня замуж или познакомить с очередным сыном (племянником, братом или еще кем) своих подружек.

К счастью, дверь в вестибюль на время представления не закрывалась, поэтому я выскользнула в коридор и взяла трубку.

— Я вас слушаю, — громко проговорила я.

— Добрый день, — поздоровались со мной.

Голос принадлежал женщине — судя по всему, говорившей было лет тридцать пять — сорок, не меньше. У меня сложилось впечатление, что эта дама была властной особой — в ее тоне слышались стальные нотки. Интересно, зачем я ей понадобилась?..

— Мне нужна Евгения Охотникова, — заявила моя собеседница. — Я правильно звоню?

— Я вас слушаю, — снова повторила я.

— Вы телохранитель, верно? — скорее утвердительно, нежели вопросительно, продолжала женщина.

— Да, — коротко ответила я. — Чем могу быть вам полезна?

— Это не телефонный разговор, — безапелляционно произнесла та. — Мы можем с вами встретиться в два часа дня в кафе «Виктория»? Оно находится практически в центре города, на пересечении улиц Тарасовская и Ферзина.

Я быстро прикинула в уме, за сколько я доберусь на машине до требуемого заведения.

В принципе, от цирка можно было и пешком дойти, однако я привыкла разъезжать по городу на своем автомобиле, поэтому в отсутствие пробок доехать я могу минут за семь.

— Да, я смогу быть в кафе в два часа, — сообщила я.

— Хорошо, — бросила женщина и отключилась.

Ни «спасибо», ни «до свидания» — видимо, правила вежливости дама просто игнорировала.

Честно говоря, от разговора с ней у меня осталось не слишком приятное впечатление. Создавалось ощущение, что все вокруг что-то должны этой женщине и все в мире должно быть именно так, как ей хочется.

Что ж, я сразу ознакомлю свою клиентку с расценками за мои услуги — если ей что-то не понравится, пускай ищет себе другого телохранителя. Хотя, насколько мне известно, в Тарасове я считаюсь лучшим профессионалом своего дела...