



# СОДЕРЖАНИЕ

<b>Предисловие</b>	<b>7</b>
<b>ВСЕМИРНАЯ ИСТОРИЯ МОНЕТ</b>	<b>9</b>
<b>Давняя история: монета от древности до наших дней</b>	<b>9</b>
То, что было «до»...	10
Греция и Рим: монета становится... монетой!	14
Наследие прошлых веков	16
От наковальни до станка	20
<b>Монеты крупным планом</b>	<b>23</b>
Условные обозначения	24
Даты, не всегда похожие на даты	28
Что я могу купить на эти деньги?	30
Где у монеты аверс и реверс?	32
<b>Монеты в политике и экономике</b>	<b>37</b>
Мошенничество и его уровни	38
Перечеканки и разные курьезы	42
Монета как манифест	44
<b>САМЫЕ ИНТЕРЕСНЫЕ МОНЕТЫ МИРА</b>	<b>49</b>
<b>От Древней Руси до распада СССР: тысячелетие монетной истории</b>	<b>49</b>
Из глубины веков	50
Наши первые деньги	52
Монеты княжеские, царские, имперские...	54
Монета советская: от 1917 до 1991 года	66
<b>Монеты Италии: от традиций Древнего Рима к современным тенденциям</b>	<b>75</b>
От лиры — к евро. Краткий обзор	76
То, что пока оставалось за кадром	78
<b>Монеты Германии: зеркало европейской истории</b>	<b>91</b>
Традиции имперские и демократические	92
Цвета, символы и монеты	94
Наследие и новшества	96
<b>Монеты Франции: от лилий — к звездам Евросоюза</b>	<b>107</b>
Блеск золота и пламя революций	108
Разговор о символах	110
Повороты истории	112

<b>Монеты Великобритании: ее величество традиция</b>	<b>123</b>
История в карманах	124
Ранние примеры монетного творчества	126
От Средневековья до наших дней	128
<b>Монеты США: от макукина и талера до доллара</b>	<b>139</b>
Галопом по... истории американских денег	140
«Деньги независимости»	142
Металл и бумага: становление современного доллара	146
<b>Монеты Канады: кленовый лист и другие символы</b>	<b>155</b>
Как создать государство... и деньги для него	156
Ранняя история: финансовое буйство	158
Символы Канады. Не только государственные	160
<b>Кто, кроме США и Канады: монеты американских государств</b>	<b>169</b>
Борьба за свободу и финансовую независимость	170
Общий обзор	172
<b>Монеты Австралии и Океании: привлекательная экзотика</b>	<b>183</b>
История с географией	184
Австралийские деньги: символика, традиции, секреты	186
Государства Океании и их деньги	188
<b>Монеты Африки и Азии: идем на юг и на восток</b>	<b>199</b>
Коварная экзотика	200
«Вдоль по Африке...»	202
Монеты азиатских государств: тайные символы	208
<b>Монеты бывших союзных республик: традиции и новшества</b>	<b>215</b>
От лихих девяностых — к стабильности	216
Россия, Беларусь, Украина, Молдова: постсоветская геральдика и монетное дело	218
Государства Прибалтики: внедрить новое, улучшить старое!	222
Грузия, Армения, Азербайджан: постсоветские монеты Закавказья	224
Монеты среднеазиатских государств бывшего Союза	226
<b>Словарь</b>	<b>234</b>
<b>Литература</b>	<b>236</b>



## ПРЕДИСЛОВИЕ

О чем может рассказать монета? Многие из нас не задумывались об этом никогда. И в самом деле, неужели маленький кружочек металла, лежащий у нас в кошельке или в кармане, может сообщить нам какую-то важную информацию? Притом что с «живыми» монетами и банкнотами мы сейчас сталкиваемся все реже и реже, совершая большинство платежей онлайн? И все же это так.

На монетах — не только старинных, золотых и серебряных, но и самых простых — отражена вся история человечества. Монеты были свидетелями финансовых потрясений и государственных переворотов, причем отнюдь не сторонними: сколько в истории случаев, когда незначительное, казалось бы, событие приводило к перечеканке тысяч монет или к изменению их внешнего вида! Вспомнить хотя бы историю «русской железной маски» — малолетнего царя Ивана Антоновича, после ареста которого монеты с его портретом начали изымать из обращения, и сейчас они превратились в нумизматическую редкость. Или наша печально известная перестройка, когда по составу монет, по тому, из какого металла и в каком весе они чеканились, можно было судить о текущем финансовом состоянии государства... Есть легенды и о том, как монеты способствовали неожиданным историческим поворотам. Якобы когда после Великой французской революции Людовик XVI пытался бежать из страны, его опознали и задержали благодаря королевскому профилю, чеканившемуся тогда на монетах.

Монеты и сами становились причиной политических потрясений, как, например, во время нашего Медного бунта, когда попытка правительства внедрить медные деньги едва не привела к необратимым последствиям...

Монета может рассказать о том, какие металлы добываются в государстве, насколько оно оснащено технически и каков его политический строй. Умея читать монету, мы можем узнать много нового из области экономики, геральдики (ведь на монетах чеканятся гербы), даже химии и физики — ведь состав монеты тоже очень важен. И эта книга предназначена для всех, кто хочет научиться получать эту информацию. Для всех, кто неравнодушен к тайнам истории, кто любит узнавать новое и размышлять над полученными знаниями.

Как на свете появились монеты? Как разобраться в хитросплетениях представленных на них символов? Как правильно понимать их? Как связаны рисунки на монетах с историческими событиями? Для удобства мы разделили книгу на несколько глав. Первые посвящены общим вопросам истории монет и проблемам их изучения. А в остальных самые интересные, самые красивые и необычные монеты представлены по странам и частям света. Издание будет интересно и тем, кто уже давно занимается коллекционированием монет, и всем, кто просто хочет интересно и с пользой провести время за чтением. Для удобства читателя мы также подготовили в конце книги словарь и список полезной литературы по теме.

Желаем вам приятного путешествия в увлекательный мир истории платежных средств!



29

381

100

96

100

100





## ВСЕМИРНАЯ ИСТОРИЯ МОНЕТ

---

ДАВНЯЯ ИСТОРИЯ:  
МОНЕТА ОТ ДРЕВНОСТИ  
ДО НАШИХ ДНЕЙ



## ТО, ЧТО БЫЛО «ДО»...

Монеты — давнее изобретение человечества. Но появились они вовсе не одновременно с возникновением торговли. Долгое время в мире на первом месте был натуральный обмен. Постепенно совершенствовались способы обработки металла, складывались нормы веса слитков при расчетах, появлялись различные условные обозначения, которые позже превратятся в государственную символику и другие элементы оформления рублей, фунтов, франков, евро. Но самые первые «бабушки и дедушки» современных монеток монетами вовсе не назывались!

### Я ТЕБЕ — ШКУРУ, ТЫ МНЕ — СТРЕЛЫ



В древности господствовала меновая торговля. Роль денег играло все, что обладало ценностью: наконечники стрел, шкуры пушного зверя, слитки серебра или золота



■ **«ТЯЖЕЛАЯ РАСПЛАТА».** Одно из самых древних платежных средств — это весовая единица, талант (в переводе с греческого — просто «вес»). Например, талант серебра. Есть версия, что первоначально, когда скот был символом достатка, масса таланта равнялась весу быка!



Шумеры изобре-  
ли не только  
«весовые деньги»,  
но и клинопись —  
особую систему  
письма

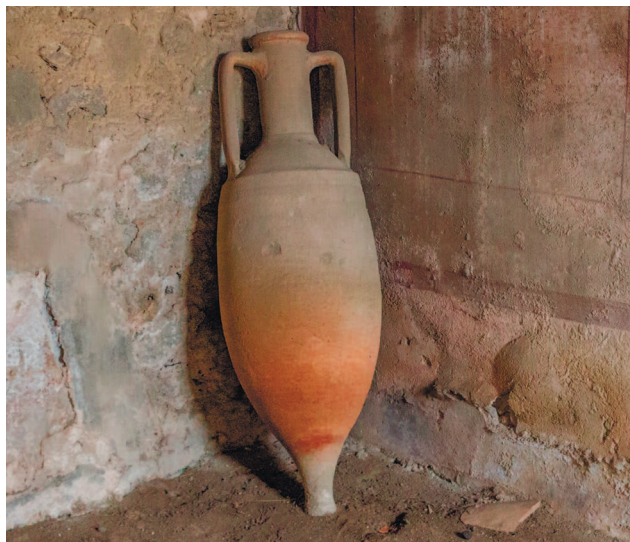
### ■ ГДЕ ПОЯВИЛСЯ ТАЛАНТ?

Впервые таланты внедрили на Востоке — в государстве шумеров на территории современного Ирака. Постепенно установилось два основных вида таланта — тяжелый, или большой, который равнялся 60,4 килограмма, и легкий царский — около 30 килограммов



Легендарная  
Вавилонская  
башня на кар-  
тине Питера  
Брейгеля  
Старшего

■ **УЗНАВАЕМАЯ ФОРМА.** Во многих государствах Древнего Востока, например в Вавилонии, талант изготавливали в виде растянутой бычьей шкуры. Один талант делился на 60 мин, а мина — на 60 шиклу, или сиклей. Мина оставалась только весовой единицей и никогда не чеканилась в виде монеты



В Древней Греции и Риме талант равнялся весу наполненной водой амфоры — примерно 26 килограммов



■ **ТАЛАНТ ПУТЕШЕСТВУЕТ.** Из Шумера и Вавилонии талант пришел во многие древние государства; в разных землях он мог весить 16, 30, 52 килограмма

■ **У ГРЕКОВ — СВОИ ТОНКОСТИ.** В Греции времен Гомера использовали маловесные таланты, при помощи которых отмеряли в основном золото — весом около 16 современных граммов



Древнегреческая ваза с изображением состязаний

■ **ДОРОГАЯ ЖЕЛЕЗЯКА.** В древности металлы были дорогими. Например, воины в архаической Греции в качестве награды могли получать куски железа! Об этом упоминает Гомер в «Илиаде». Причина проста — знаменитая Троянская война разразилась во времена бронзового века, когда железо только-только начали учиться обрабатывать

Номинал лидийского статера обозначался квадратиками — это хорошо видно на фото. С другой стороны чеканили изображение ощерившегося льва



■ **СТАТЕРЫ.** Первые платежные средства, более или менее похожие на современные, появились примерно в VII веке до н. э. в государстве Лидия на территории Малой Азии. Изготавливали их из электрума — сплава золота и серебра, а называли статерами





■ **КАК ИЗГОТАВЛИВАЛСЯ СТАТЕР?** Кусочки металла разогревали и при помощи специального молота начеканивали изображение. На фото — монета ½ лидийского статера. Вскоре в Лидии появились учреждения, контролировавшие вес статеров



“**ТОВАРНЫЕ ДЕНЬГИ**  
Так принято называть не только предметы, выступающие в роли платежных средств (шкурки пушного зверя, украшения, кусочки металла), но и металлические монеты в том случае, если их номинал соответствует стоимости содержащегося в них металла. Такие монеты называют еще полноценными, или полновесными. Абсолютное большинство современных монет — неполноценны”

■ **«БОГАТ, КАК КРЕЗ».** Лидийский правитель Крез однажды выпустил статеры из чистого золота 990-й пробы весом 11 граммов. Сейчас такие статеры чрезвычайно редки. А имя Креза стало нарицательным, превратившись в символ невероятного богатства и роскоши

На картине XVII века Крез показывает свои сокровища мудрецу Солону



## ГРЕЦИЯ И РИМ: МОНЕТА СТАНОВИТСЯ... МОНЕТОЙ!

Лидийскую денежную систему в VI веке до нашей эры присвоили персы — и вскоре после этого стерли государство Лидия с лица земли. По образу и подобию лидийских монет персы создали так называемые дарики. Эта монета, видимо, получила название в честь персидского правителя Дария I. Именно Дарий I первым в истории увековечил на монете себя любимого. На лидийские монеты ориентировались и греки, создав свои собственные статеры и сделав их популярным платежным средством.



■ **КАК ЖИВОЙ!** Персидский дарик IV века до н.э. Первая в истории монета с изображением правителя. Дария часто изображали стреляющим из лука или вооруженным копьем



■ **ДАРИЙ, СИДЯЩИЙ НА ТРОНЕ.** Изображение на древнегреческой вазе. Дарий правил персами в 522–486 годах до н. э.



■ **РАЗВАЛИНЫ ДВОРЦА ДАРИЯ I В ПЕРСЕПОЛЕ.** Государство персов располагалось на территории современного Ирана. При Дарии держава достигла расцвета

*Афины — крупнейший город Греции — считал своей покровительницей богиню Афины. Она со своей спутницей совой изображена на афинской тетрадрахме V века до нашей эры*



■ **НОВЫЕ ДЕНЬГИ.** Вдобавок к статерам в Греции появилась весовая и монетная единица под названием «драхма». Название, вероятно, происходит от греческого слова «горсть». А ориентировались греки на восточные весовые единицы — драхма равнялась примерно 1/60 мины



Статуя Афины в Вене, начало XX века



Это — так называемый обол Харона, который вкладывали в рот умершему, чтобы заплатить Харону — перевозчику в царство мертвых



Юнона (у греков она именовалась Герой), покровительница семьи, брака и деторождения. Скульптура I в. н. э. из Национального музея Рима

■ **БОГИНЯ АФИНА.** Она почиталась как богиня мудрости и справедливой войны — а мудрость и справедливость очень важны в финансовых вопросах

■ **ДРАХМА** делится и умножается. В Древней Греции в оборот вошли монеты номиналом в несколько драхм: от двух (дидрахма) до 50 (пентеконтадрахма). Появились и мелкие монетки-оболы (один обол был равен  $\frac{1}{6}$  драхмы)

■ **ИНТЕРЕСНЫЙ «ТИТУЛ» БОГИНИ.**

Считается, что прозвище «Юнона-Монета» появилось после того, как во времена войн Рима с эпирским царем Пирром она предсказала римлянам победу — в случае, если они будут вести войну справедливо

Позднее из подобных изображений рождаются также гербы государств



■ **СИМВОЛ КОРИНФА.** На тридрахме города Коринфа изображали крылатого коня Пегаса. Под фигурой коня чеканилась буква «каппа» — первая буква названия города



■ **«БОЖЕСТВЕННОЕ ДЕЛО».** Когда изображение Юноны-Монеты появилось на римских платежных средствах, слово «монета» стали использовать для их обозначения. Кроме самой богини, на монете изображали инструменты, которыми пользовались при чеканке

## НАСЛЕДИЕ ПРОШЛЫХ ВЕКОВ

Многие названия номиналов и денежных единиц, известные и популярные в XX–XXI веках, появились не сегодня и не вчера. Шиллинги, лиры, фунты, динары — родословная этих названий начиналась в глубокой древности. Причем изначально это были вовсе не монеты, а уже известные вам весовые единицы — понятия, обозначающие определенное количество того или иного металла... Или, например, муки либо зерна. С происхождением некоторых названий вы уже знакомы. Рассмотрим еще несколько интересных примеров.

Ауреус императора Траяна  
(I–II века н. э.)



### ■ АУРЕУС (АУРЕЙ) —

самая известная золотая монета Рима. Он появился еще в III веке до нашей эры и первоначально, судя по всему, использовался для награждений. Вес ауреуса менялся с течением времени, но обычно составлял  $\frac{1}{40}$  либры



Изображение одного из самых известных византийских правителей — Юстиниана I — на мозаике храма Сан-Витале в Равенне

Сестерций времен Нерона. Весовым аналогом сестерция в Риме был скрупул — благодаря ему появилось слово «скрупулезность», означающее высокую точность и аккуратность



### ■ СЕСТЕРЦИЙ. С рас-

пространением монетной чеканки — одна из самых популярных в Риме монет. Первоначально это тоже была весовая единица, равная  $\frac{1}{288}$  либры. Чуть более весомым был римский денарий —  $\frac{1}{72}$  либры, но впоследствии он стал гораздо легче



■ **МЕДНЫЙ АСС.** Он стал основой монетной системы в Древнем Риме. Изначально это просто слиток меди, который весил одну либру — 327,4 грамма. Ее еще называли «римским фунтом»

Одна либра делилась на 12 унций. Именно к этим параметрам привязали большинство монет после рождения римской монетной системы



■ **ВИЗАНТИЙСКИЕ**

**МОНЕТЫ** первых веков нашей эры. Буква «М» в данном случае обозначает номинал: 1 фоллис, или 40 нуммиев. Первоначально медные фоллисы весили 10–13 граммов, впоследствии они стали меньше и легче



Именно от византийского «нуммий» или от латинского «номизма» (монета) произошло слово «нумизматика»

■ **КТО ИЗ АРАБСКИХ ПРАВИТЕЛЕЙ**

первым изготовил собственные монеты — неизвестно. К числу старейших дошедших до нас относятся динары халифа Абд аль-Малика (VII — нач. VIII в.). На аверсе изображался правитель, но потом, согласно требованиям ислама, портрет с монет убрали



Портрет правителя на монете — предельно обобщенный

“ **МОНЕТНАЯ СТОПА**

В античном мире родились четкие правила: сколько монет определенного достоинства можно изготовить из определенного количества металла.

Это и есть монетная стопа. Например, из одной либры чеканили сто монет определенного достоинства.

А через пять лет из той же либры начали чеканить сто двадцать монет того же достоинства — это означает, что «монетная стопа понизилась» )

■ **НА ЭТОЙ КАРТЕ** — территории Арабского халифата, который начиная с VII столетия захватывал все новые и новые земли. В итоге арабские монеты во многих странах долгое время считались эталоном, а кое-где и участвовали в местном монетном обороте





■ **ДЕНЬЕ КАРЛА ВЕЛИКОГО.** Эти монеты подражали римским денариям. Из одного каролингского фунта (ок. 408 граммов серебра) чеканилось 240 монет. Их диаметр — около 2 сантиметров

12 денариев (денье) составляли шиллинг (так франки «перемыслили» византийский солид), а 20 шиллингов равнялись одному фунту

■ **50 ДЕНАРИЕВ ГУНТАМУНДА** (кон. V в.) — одна из старейших сохранившихся варварских монет. Правитель вандалов Гунтамунд подражал римским образцам. И на монете скорее не варварский, а римский (византийский) правитель. «Варварские денарии» стали основой для других монет формирующихся государств Европы



Вождь гуннов  
Аттила  
на фреске  
Эжена  
Делакруа

■ **ПОСЛЕ ЗАХВАТА** варварами Западной Римской империи там появляются «варварские королевства», ставшие основой современных европейских государств. Создавая свои платежные средства, франки, вандалы, вестготы ориентировались на монетную систему Рима и расположенной рядом Византии

В эпоху раннего Средневековья денариями и производными от этого названия именовали чуть ли не все серебряные монеты



■ **БОЛЬШОЙ ВКЛАД** в развитие европейских платежных средств сделал Карл Великий, король франков в 768–814 годах. В годы расцвета в его государстве, занимавшем практически всю площадь современной Европы, работало более тридцати монетных дворов!



На монете — портрет правителя Этельреда Неразумного. Это прозвище он получил за непродуманную политику и неуважение к советникам



■ **АНГЛИЙСКИЙ ПЕННИ** конца X века. Этот номинал обрел долгую жизнь: пенни, или пенсы, имели хождение в большинстве государств, входивших в Британскую империю! А в самой Великобритании используются по сей день

В оформлении новозеландских монет представлено все богатство местной флоры и фауны



■ **МОНЕТА 1 НОВОЗЕЛАНДСКИЙ ПЕННИ** 1961 года с портретом молодой Елизаветы II. Главой государства в Новой Зеландии официально является британский монарх



Во владениях Альфреда Великого (IX в.), который первым назвал себя королем Англии, серебряный пенни в виде монеты стал монетным стандартом

■ **У АНГЛИЧАН** эквивалентом денария стал пенни, в Германии — пфенниг. Пенни, шиллинги, фунты постепенно превращались в монеты. В Британии формула 240 пенни = 20 шиллингов = 1 фунт существовала до XX столетия!

Серебряный шиллинг 1853 года с портретом королевы Виктории. В одном шиллинге было 12 пенсов



■ **ШИЛЛИНГ** в Британии долгое время был только весовой единицей. Более или менее стабильно монеты-шиллинги начали выходить только с XVI столетия. В 1971 году, с переходом на десятичную систему, их чеканка прекратилась



■ **НИ ФУНТ, НИ ШИЛЛИНГ** первоначально не существовали как монеты — только как весовые единицы. Например, «шиллинг муки» — это количество муки, которое можно купить на  $\frac{1}{20}$  фунта серебра. Трехступенчатая система — денарий (денье), шиллинг, фунт — распространилась по Европе