

ИЛЛЮСТРАЦИЯ ПОМОГАЕТ
ПОДВЕСТИ ЛЮДЕЙ К СУТИ, ОНА

ПРИВЛЕКАЕТ

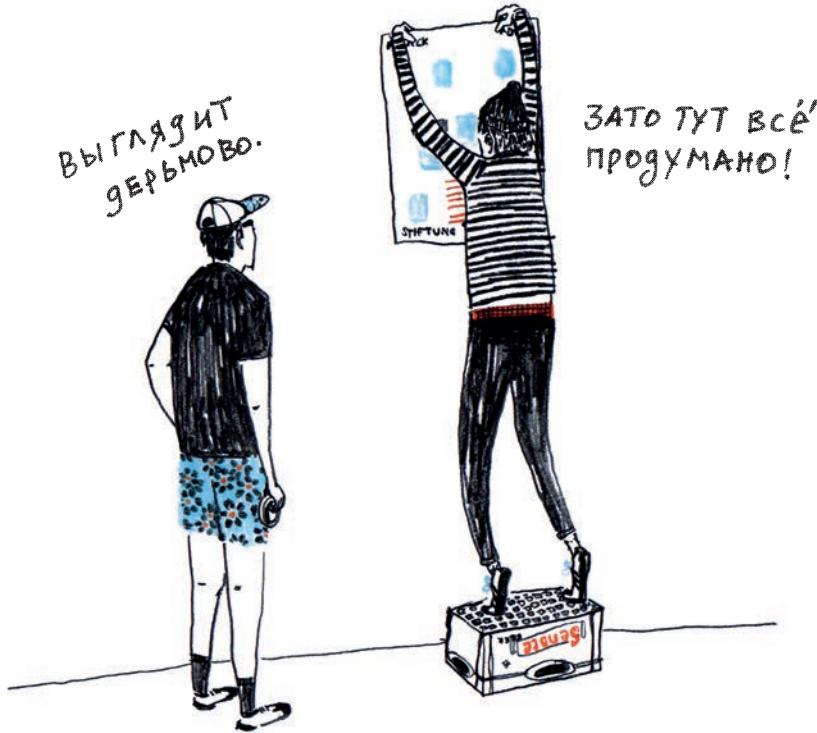
(НАМ БЛИЖЕ ТО, ЧТО МЫ ЗАМЕЧАЕМ)



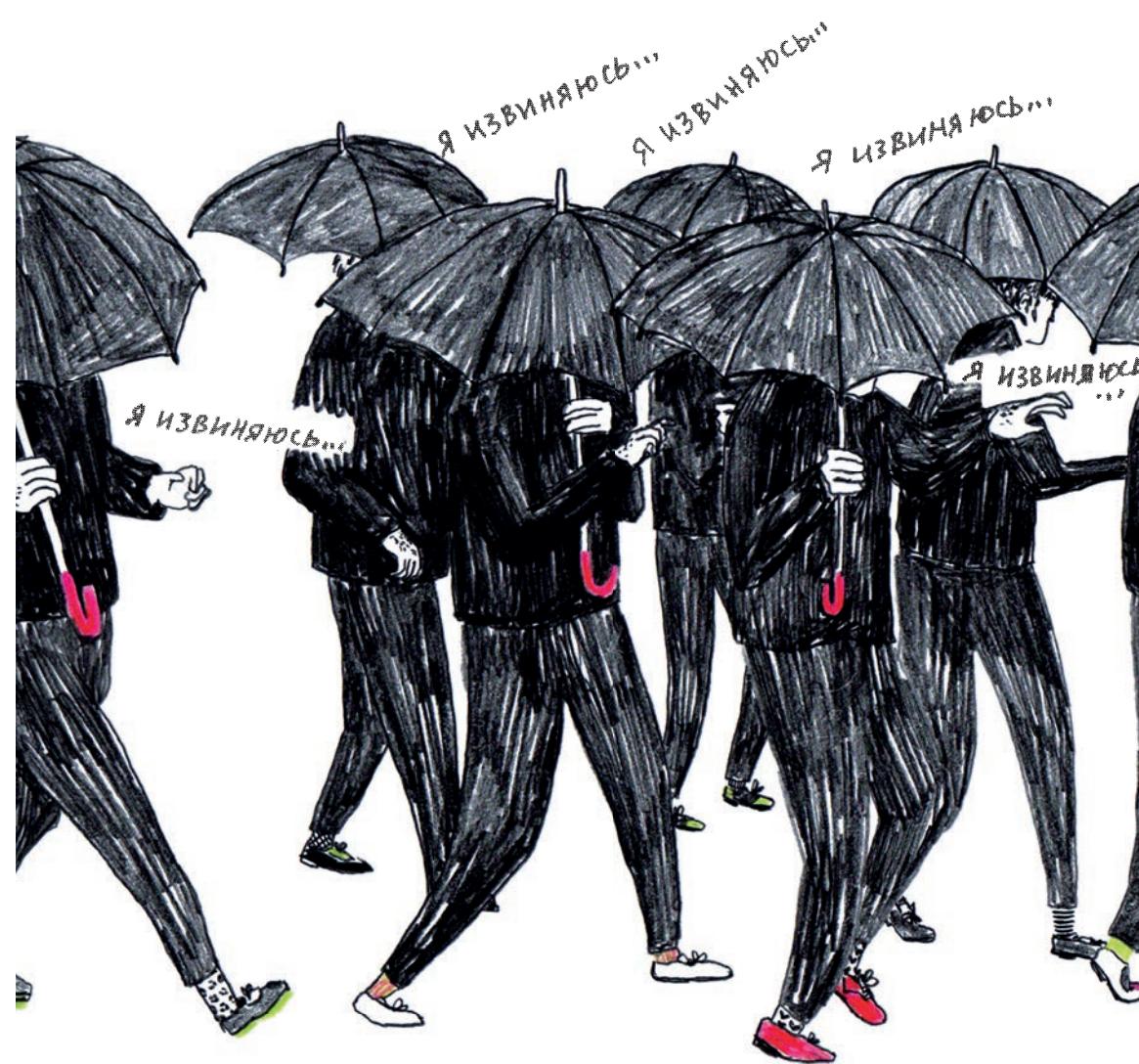
Я ИЗВИНИЯЮСЬ..."



ОБМАНЫВАТЬСЯ В ОЖИДАНИЯХ
НЕПРИЯТНО.



НО ЕСЛИ НИКТО НЕ ЗАМЕЧАЕТ ХОРОШЕЕ,
ВЫ МОЖЕТЕ ЕГО УПУСТИТЬ.



"я извиняюсь..."

"я извиняюсь..."




КРАСОТА ПРИВЛЕКАЕТ ВНИМАНИЕ
ЭФФЕКТНО И ЭФФЕКТИВНО.


МОЖНО ЗАДУПОТРЕБИТЬ И ХОРОШИМ.


НИЧТО САМО ПО СЕБЕ НЕ ХОРОШЕЕ И НЕ ПЛОХОЕ:
ВСЁ ЗАВИСИТ ОТ ПРИМЕНЕНИЯ.


ПРИВЛЕЧЬ — ОЗНАЧАЕТ ОТВЛЕЧЬ ТАК, ЧТОБЫ ВАМ ПОНРАВИЛОСЬ.


ГРУСТНО, КОГДА ФОРМА ПРИВЛЕКАЕТ,
А СОДЕРЖАНИЕ ОТТАЛКИВАЕТ.


НО КРАСИВЫЕ ЛЮДИ — НЕ ОБЯЗАТЕЛЬНО СВОЛОЧИ.


НЕ СТЕСНЯЙТЕСЬ СУДИТЬ ПО ВНЕШНОСТИ — МЫ ВСЕ ТАК ДЕЛАЕМ.


СПОРЫ О ФОРМЕ И СОДЕРЖАНИИ СРОДНИ СПОРАМ О КУРИЦЕ И ЯЙЦЕ.
САМОЕ ТО ДЛЯ ДИЗАЙНЕРОВ, КОТОРЫМ БОЛЬШЕ НЕ О ЧЕМ ПОГОВОРИТЬ.


«ТО, ЧТО НЕ ЗАВОДИТ, — БЕСПОЛЕЗНО».

—ШАРЛОТТА РОЧ, АКТРИСА/ТЕЛЕВЕДУЩАЯ/ПИСАТЕЛЬНИЦА



ИЛЛЮСТРАЦИЯ ПОМОГАЕТ
ПОДВЕСТИ ЛЮДЕЙ К СУТИ, ОНА

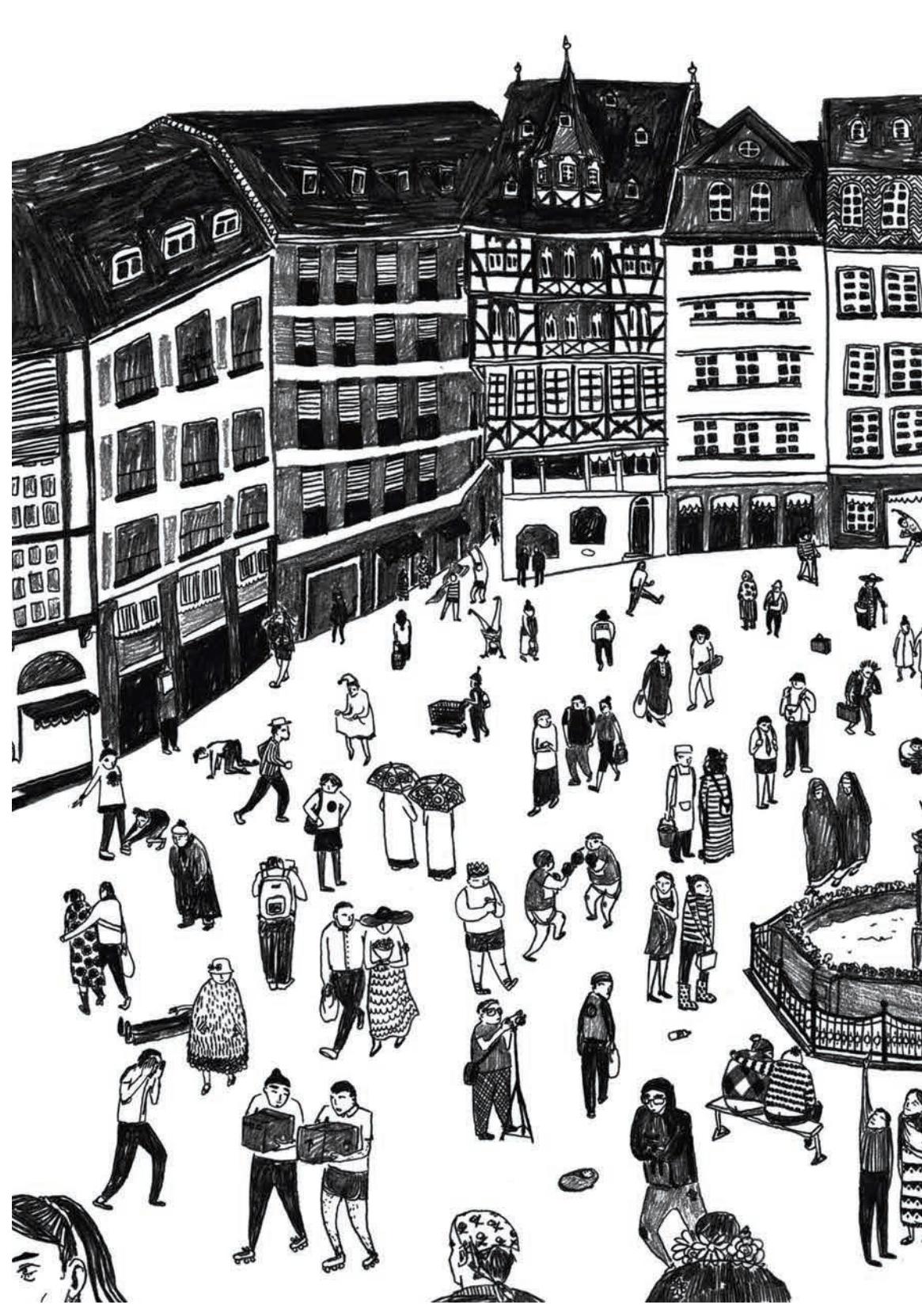
УВЛЕКАЕТ

(НАМ БЛИЖЕ ТО, ЧТО НАС
ЗАНИМАЕТ)

НУ, РАЗ УЖ
ТЫ ЗДЕСЬ

ПОЧЕМУ БЫ
НЕ ЗАДЕРНЯТЬСЯ
ЧУТОК?!

НУ ВСЁ, ХВАТИТ!
ВАЛЯТЬ ДУРАКА!





ТЕМ ВРЕМЕНЕМ в изостудии...





ПОНИМАНИЕ – В ГЛАЗАХ СМОТРИЩЕГО

← Я ПОКАЗАЛА РИСУНОК „ТЕМ ВРЕМЕНЕМ“ ПРЕПОДАВАТЕЛЬНИЦЕ ИЗ СТУДИИ. ОН ПОНРАВИЛСЯ ЕЙ, И Я БЫЛА СЧАСТЛИВА. ОНА СКАЗАЛА, ЧТО ВЫШЛО ОЧЕНЬ ПОХОЖЕ. СО СТОРОНЫ МОНЕТ КАЗАТЬСЯ, ЧТО ЛЮДИ В СТУДИИ ЗАНИМАЮТСЯ ЕРУНДОЙ, НО ЭТО НЕ ТАК. Я ХОТЕЛА ПРОИЛЮСТРИРОВАТЬ САМЫЕ НЕЛЕПЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ ОБ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ, ПОКАЗАТЬ ИХ АБСУРДНОСТЬ. НУ, НАПРИМЕР: „ДИЗАЙН РЕШАЕТ ЗАДАЧИ, А ИСКУССТВО – ЭТО ЛИШЬ СПОСОБ САМОВЫРАЖЕНИЯ“! ЧТО ЭТО ОЗНАЧАЕТ?

• МНОГИЕ СЧИТАЮТ, ЧТО ВЫСШАЯ ШКОЛА ДИЗАЙНА В ОФФЕНБАХЕ ЛУЧШЕ (В ХОРОШЕМ СМЫСЛЕ) ДАРМШТАДТСКОГО ПОЛИТЕХА. ЧТО ЭТО ОЗНАЧАЕТ?

• МОЯ ПРЕПОДАВАТЕЛЬНИЦА НАВЕРНЯКА ВЫРАЗИЛАСЬ БЫ ИНАЧЕ.

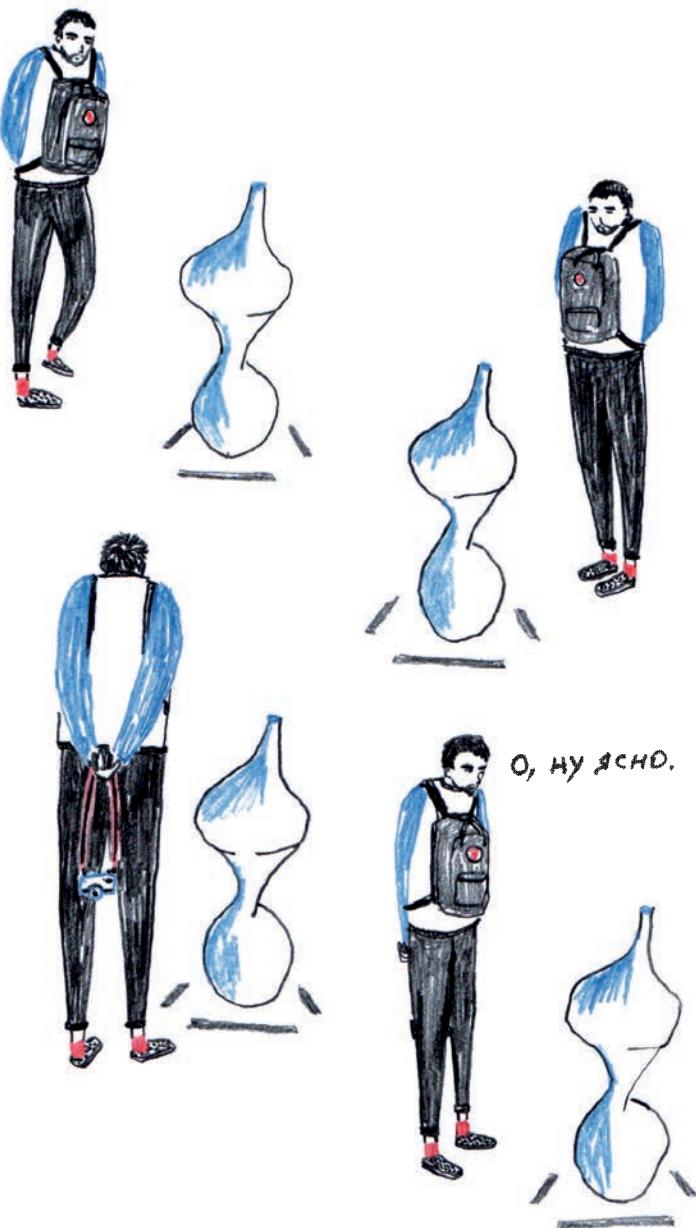
• ПОРОЙ МЫ ПОНИМАЕМ ДРУГ ДРУГА, НЕ ПОНИМАЯ.

• НЕМЕЦКАЯ ФРАЗА *sich (mit jemanden) verstehen* по-АНГЛИЙСКИ ОЗНАЧАЕТ «КАКЛАДИТЬ С КЕМ-ЛИБО» (*to get along*). Но если снова перевести на немецкий, получим *wir kriegen's hin*, что ближе к «мы справляемся».

• Мы лучше помним то, до чего додумались сами. Это научно доказано.

• Я ПОКАЗАЛА ЭТЫЙ ТЕКСТ ПРЕПОДАВАТЕЛЬНИЦЕ. ОНА СНОВА ОБЪЯСНИЛА МНЕ СВОЁ ПОНИМАНИЕ ИСКУССТВА. Но я снова ей забыла. Помни только, что подумала тогда: «А ВЕДЬ МЫ ГОВОРIM ОДНОМ, но разными словами!»

• МАЛЕНЬКИЕ РИСУНКИ – ЭТО ПРОСТО ОФОРМЛЕНИЕ, НЕ ВОЛНУЙТЕСЬ.



начало воздух пустота
растение небо шарик вершина ладонь
женщина мунчина горизонт шапка травинка лист
лето пара ландшафт человек дерево чист внизу
трава одевало бикини поле середина нара
цветной карандаш ноги теплое полотенце извёты сумка
пупок ноги ступни трава полотенце лист лист извёты
соски цветы парень девушки лист лист извёты
зелень полотенце ноги почва полотенце мокасины мрак
полотенце ноги ступни почва нара девушки ленатъ
ступни пальцы парк полотенце лист
высота ступни пальцы парк цветок цветок смешной рука
карандаш лист цветок цветок цветок цветок цветок
слова мысль шар лист цветок цветок цветок цветок
речь трент резор цветок цветок цветок цветок
«облако» незавершённость чаламбур мнение точка
пятна повязка чаламбур мнение точка
цветочный узор ничто белый лента
взгляд плечи позади ничто назад лента
изгиб фасад блузка пустота очки мириам
грусть светло-серый рука ничто бирюза украшение нн
спина угол ничто женщина языком тело
цветной карандаш длинная прядь крест голубой плечо
растения яйцо луна черный иное
тень немота зыда земля парк ладонь
доска нюзяра щёки волосы забор обход
глаза маленький касание свет
стрела вордс тень центр больце
грудная тяжесть глаза щёчки близко
корзинка животик насекомые пол центр рамка
нивотик

„ДА ЭТО ПРОСТО ЧИКТАТ!
ВСЕ СЛОВА УЖЕ ПРИДУМАНО,
И МЫ ПРИЗНАЁМ ЛИШЬ ТО,
У ЧЕГО ЕСТЬ НАЗВАНИЕ,
ХОТЯ ОЩУЩАЕМ-ТО
Гораздо больше“.



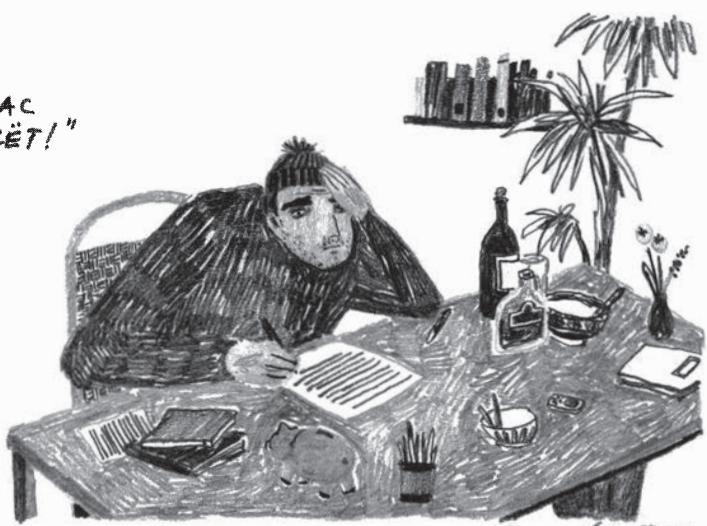
„ПРИДУМАТЬ НОВОЕ
СЛОВО С НОВЫМ
ЗНАЧЕНИЕМ ТАК ЖЕ
НЕРЕАЛЬНО, КАК НОВЫЙ
ЦВЕТ“.



„А ЕСЛИ МЫ ВСЁ ЖЕ
ПРИДУМАВАЕМ НОВОЕ СЛОВО,
ЕГО ВСЁ РАВНО ПРИХОДИТСЯ ПОЯСНЯТЬ
С ПОМОЩЬЮ СУЩЕСТВУЮЩИХ!“



„МЫ ПРОКЛЯТЫ, И НАС
УЖЕ НИЧТО НЕ СПАСЁТ!“

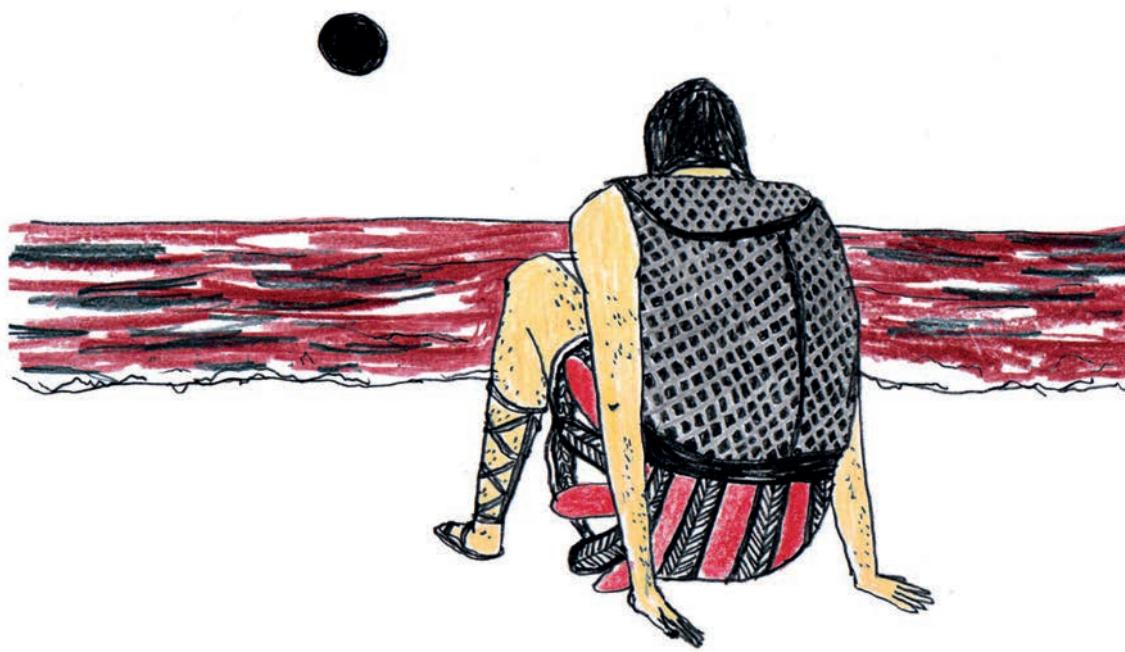




СЛОВАМИ ЭТО
НЕ ОПИСАТЬ!

ДА ПОНЯТНО,
ПОНЯТНО.

НИЧЕГО ТЕБЕ
НЕ ПОНЯТНО.



НА ТО, ЧТОБЫ ПРИДУМАТЬ НАЗВАНИЯ ВСЕГО НЕСКОЛЬКИХ ЦВЕТОВ, УШЛИ ВЕКА (ПРИ ЭТОМ ЧЕЛОВЕК ВСЕГДА УМЕЛ РАЗЛИЧАТЬ МИЛЛИОНЫ ОТТЕНКОВ).



ТЕКСТ И КАРТИНКА – НЕ ОБЯЗАТЕЛЬНО ТЕКСТ И КАРТИНКА.



ПОРОЙ КАРТИНКИ СОЗДАЮТ ТЕКСТЫ И НАОБОРОТ.

Head like a Hole

СЛОВА МОГУТ БЫТЬ НАРИСОВАНЫ, КАК КАРТИНКИ



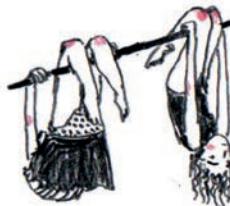
А МОГУТ НА НЕЙ ПОДРАЗУМЕВАТЬСЯ.



КАРТИНКИ МОГУТ ВЫЗВАТЬ СЛОВЕСНУЮ РЕАКЦИЮ.



А МОГУТ ДОПОЛНЯТЬ СОБОЙ СЛОВА.



ТЕКСТ МОЖЕТ ОБРАЗОВЫВАТЬ СЛОВА.

А СЛОВА И КАРТИНКИ МОГУТ ОБРАЗОВЫВАТЬ ТЕКСТ.

БЫВАЮТ ИЗОБРАЖЕНИЯ ИЗ СЛОВ И ТЕКСТЫ ИЗ ИЗОБРАЖЕНИЙ.



НО СЛОВО ВСЕГДА СОСТОИТ ИЗ БУКВ.



БУКВЫ – ЭТО КАРТИНКИ.

