

ИЛЛЮСТРАЦИЯ ПОМОГАЕТ
ПОДВЕСТИ ЛЮДЕЙ К СУТИ, ОНА

ПРИВЛЕКАЕТ

(НАМ БЛИЖЕ ТО, ЧТО МЫ ЗАМЕЧАЕМ)

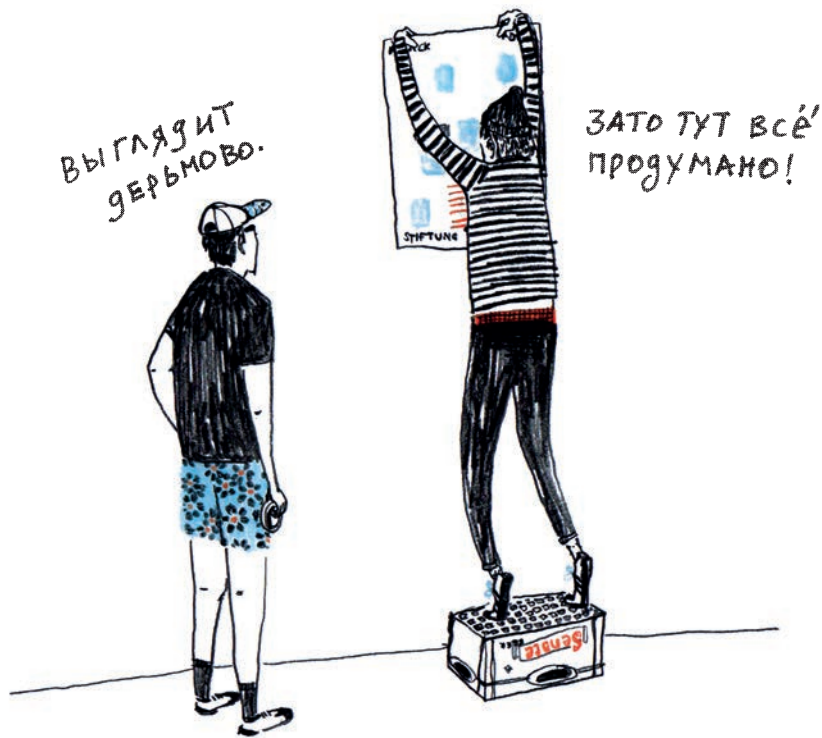


Я извиняюсь...

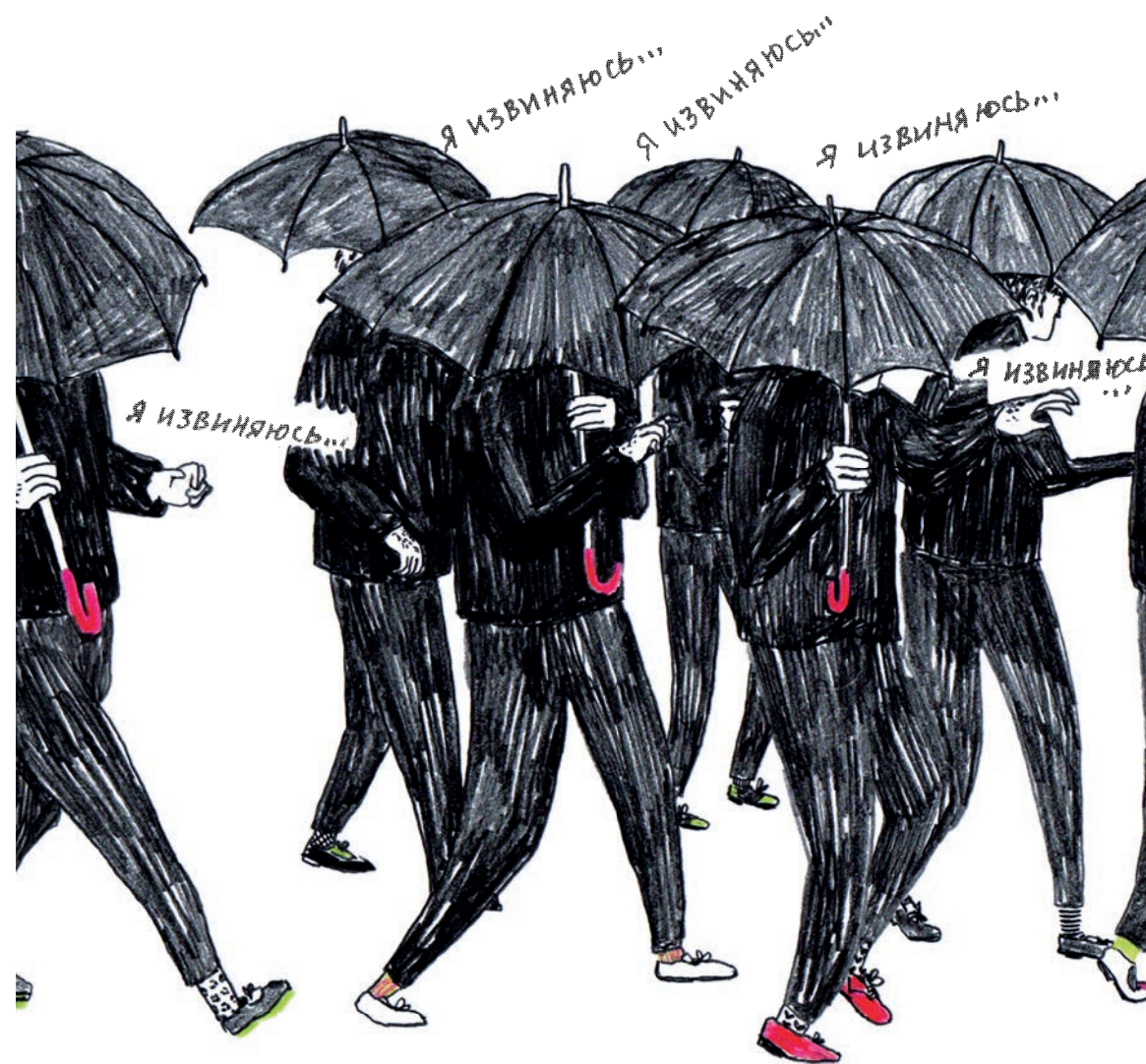




ОБМАНЫВАТЬСЯ В ОЖИДАНИЯХ
НЕПРИЯТНО.



НО ЕСЛИ НИКТО НЕ ЗАМЕЧАЕТ ХОРОШЕЕ,
ВЫ МОЖЕТЕ ЕГО УПУСТИТЬ.



Я извиняюсь...



Я извиняюсь...





КРАСОТА ПРИВЛЕКАЕТ ВНИМАНИЕ
ЭФФЕКТНО И ЭФФЕКТИВНО.



МОЖНО ЗЛУПОТРЕБИТЬ И ХОРОШИМ.



НИЧТО САМО ПО СЕБЕ НЕ ХОРОШЕЕ И НЕ ПЛОХОЕ:
ВСЁ ЗАВИСИТ ОТ ПРИМЕНЕНИЯ.



ПРИВЛЕЧЬ — ОЗНАЧАЕТ ОТВЛЕЧЬ ТАК, ЧТОБЫ ВАМ ПОНРАВИЛОСЬ.



ГРУСТНО, КОГДА ФОРМА ПРИВЛЕКАЕТ,
А СОДЕРЖАНИЕ ОТТАЛКИВАЕТ.



НО КРАСИВЫЕ ЛЮДИ — НЕ ОБЯЗАТЕЛЬНО СВОЛОЧИ.



НЕ СТЕСНЯЙТЕСЬ СУДИТЬ ПО ВНЕШНОСТИ — МЫ ВСЕ ТАК ДЕЛАЕМ.



СПОРЫ О ФОРМЕ И СОДЕРЖАНИИ СРОДНИ СПОРАМ О КУРИЦЕ И ЯЙЦЕ.
САМОЕ ТО ДЛЯ ДИЗАЙНЕРОВ, КОТОРЫМ БОЛЬШЕ НЕ О ЧЕМ ПОГОВОРИТЬ.



«ТО, ЧТО НЕ ЗАВОДИТ, — БЕСПОЛЕЗНО».

— ШАРЛОТТА РОШ, АКТРИСА/ТЕЛЕВЕДУЩАЯ/ПИСАТЕЛЬНИЦА



ИЛЛЮСТРАЦИЯ ПОМОГАЕТ
ПОВЕСТИ ЛЮДЕЙ К СУТИ, ОНА

УВЛЕКАЕТ

(НАМ БЛИЖЕ ТО, ЧТО НАС
ЗАНИМАЕТ)



НУ, РАЗ УНН
ТЫ ЗДЕСЬ



ПОЧЕМУ БЫ
НЕ ЗАДЕРЖАТЬСЯ
ЧУТОК?!



НУ ВСЁ, ХВАТИТ
ВАЛЯТЬ ДУРАКА!







ТЕМ ВРЕМЕНЕМ В ИЗОСТУДИИ...





ПОНИМАНИЕ — В ГЛАЗАХ СМОТРЯЩЕГО

← Я ПОКАЗАЛА РИСУНОК „ТЕМ ВРЕМЕНЕМ“ ПРЕПОДАВАТЕЛЬНИКЕ ИЗ СТУДИИ. ОН ПОНРАВИЛСЯ ЕЙ, И Я БЫЛА СЧАСТЛИВА. ОНА СКАЗАЛА, ЧТО ВЫШЛО ОЧЕНЬ ПОХОЖЕ. СО СТОРОНЫ МОЖЕТ КАЗАТЬСЯ, ЧТО ЛЮДИ В СТУДИИ ЗАНИМАЮТСЯ ЕРУНДОЙ, НО ЭТО НЕ ТАК. Я ХОТЕЛА ПРОИЛЛЮСТРИРОВАТЬ САМЫЕ НЕЛЕПЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ ОБ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ, ПОКАЗАТЬ ИХ АБСУРДНОСТЬ. НУ, НАПРИМЕР: „ДИЗАЙН РЕШАЕТ ЗАДАЧИ, А ИСКУССТВО — ЭТО ЛИШЬ СПОСОБ САМОВЫРАЖЕНИЯ“! ЧТО ЭТО ОЗНАЧАЕТ?

🍎 МНОГИЕ СЧИТАЮТ, ЧТО ВЫСШАЯ ШКОЛА ДИЗАЙНА В ОФФЕНБАХЕ ЛУЧШЕ (В ХОРОШЕМ СМЫСЛЕ) ДАРМШТАДТСКОГО ПОЛИТЕХА. ЧТО ЭТО ОЗНАЧАЕТ?

🔥 МОЯ ПРЕПОДАВАТЕЛЬНИЦА НАВЕРНЯКА ВЫРАЗИЛАСЬ БЫ ИНАЧЕ.

👉 ПОРОЙ МЫ ПОНИМАЕМ ДРУГ ДРУГА, НЕ ПОНИМАЯ.

🌀 НЕМЕЦКАЯ ФРАЗА *sich (mit jemandem) verstehen* ПО-АНГЛИЙСКИ ОЗНАЧАЕТ «КАК ЛАДИТЬ С КЕМ-ЛИБО» (to get along). НО ЕСЛИ СНОВА ПЕРЕВЕСТИ НА НЕМЕЦКИЙ, ПОЛУЧИМ *Wirk kriegens's hin*, ЧТО БЛИЖНЕ К «МЫ СПРАВЛЯЕМСЯ».

🚩 МЫ ЛУЧШЕ ПОМНИМ ТО, ДО ЧЕГО ДОДУМАЛИСЬ САМИ. ЭТО НАУЧНО ДОКАЗАНО.

🚲 Я ПОКАЗАЛА ЭТОТ ТЕКСТ ПРЕПОДАВАТЕЛЬНИКЕ. ОНА СНОВА ОБЪЯСНИЛА МНЕ СВОЁ ПОНИМАНИЕ ИСКУССТВА. НО Я СНОВА ЕГО ЗАБЫЛА. ПОМНЮ ТОЛЬКО, ЧТО ПОДУМАЛА ТОГДА: «А ВЕДЬ МЫ ГОВОРИМ ОБ ОДНОМ, НО РАЗНЫМИ СЛОВАМИ.»

↖ МАЛЕНЬКИЕ РИСУНКИ — ЭТО ПРОСТО ОФОРМЛЕНИЕ, НЕ ВОЛНУЙТЕСЬ.



О, ну ясно.



„ДА ЭТО ПРОСТО ДИКТАТ!
ВСЕ СЛОВА УЖЕ ПРИДУМАНЫ,
И МЫ ПРИЗНАЕМ ЛИШЬ ТО,
У ЧЕГО ЕСТЬ НАЗВАНИЕ,
ХОТЯ ОЩУЩАЕМ ТО
ГОРАЗДО БОЛЬШЕ“.



„ПРИДУМАТЬ НОВОЕ
СЛОВО С НОВЫМ
ЗНАЧЕНИЕМ ТАК НЕ
НЕРЕАЛЬНО, КАК НОВЫЙ
ЦВЕТ“.



„А ЕСЛИ МЫ ВСЁ НЕ
ПРИДУМЫВАЕМ НОВОЕ СЛОВО,
ЕГО ВСЁ РАВНО ПРИХОДИТСЯ
ПОЯСНЯТЬ
С ПОМОЩЬЮ СУЩЕСТВУЮЩИХ!“



„МЫ ПРОКЛЯТЫ, И НАС
УЖЕ НИЧТО НЕ СПАСЁТ!“

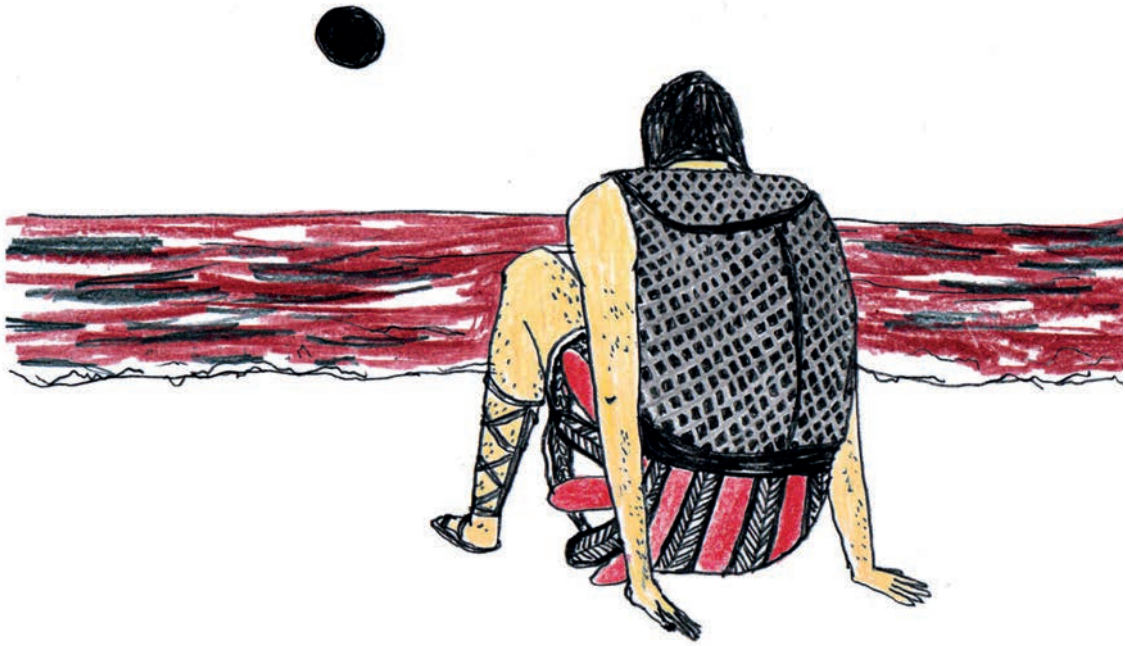


СЛОВАМИ ЭТО
НЕ ОПИСАТЬ!

ДА ПОЯТНО,
ПОЯТНО.

НИЧЕГО ТЕБЕ
НЕ ПОЯТНО.





НА ТО, ЧТОБЫ ПРИДУМАТЬ НАЗВАНИЯ ВСЕГО НЕСКОЛЬКИХ
ЦВЕТОВ, УШЛИ ТРЕКА (ПРИ ЭТОМ ЧЕЛОВЕК ВСЕГДА
УМЕЛ РАЗЛИЧАТЬ МИЛЛИОНТ ОТТЕНКОВ).



ТЕКСТ И КАРТИНКА - НЕ ОБЯЗАТЕЛЬНО ТЕКСТ И КАРТИНКА.



ПОРОЙ КАРТИНКИ СОЗДАЮТ ТЕКСТЫ И НАОБОРОТ.

Head like a Hole

СЛОВА МОГУТ БЫТЬ НАРИСОВАНЫ, КАК КАРТИНКИ



А МОГУТ НА НЕЙ ПОГРУЗУМЕВАТЬСЯ.



КАРТИНКИ МОГУТ ВЫЗВАТЬ СЛОВЕСНУЮ РЕАКЦИЮ.

citi

А МОГУТ ДОПОЛНЯТЬ СОБОЙ СЛОВА.



ТЕКСТ МОЖЕТ ОБРАЗОВЫВАТЬ СЛОВА.



А СЛОВА И КАРТИНКИ МОГУТ ОБРАЗОВЫВАТЬ ТЕКСТ.



БЫВАЮТ ИЗОБРАЖЕНИЯ ИЗ СЛОВ И ТЕКСТЫ ИЗ ИЗОБРАЖЕНИЙ.

ABC

НО СЛОВО ВСЕГДА СОСТОИТ ИЗ БУКВ.



БУКВЫ - ЭТО КАРТИНКИ.

