

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие	6
Глава 1. Сфинкс	7
Глава 2. Откровение	19
Глава 3. Релаксация	25
Глава 4. Спящий, пробудись!	33
Глава 5. Человек завтрашнего дня	39
Глава 6. Сыны света	49
Глава 7. Глас вопиющего в пустыне	53
Глава 8. Сон — суббота	61
Глава 9. Храм нерукотворный	67
Глава 10. Храм построен	75

ПРЕДИСЛОВИЕ

Подобно тому как грани алмаза являются неотъемлемой частью его блистательного целого, так и главы этой книги образуют неразрывное единство и в конце воссияют в истине и мудрости.

В своей книге Джозеф Мэрфи простым и понятным языком изложил основы объективной истины, что Бог есть первопричина всего и что к Нему неприменимы никакие представления о времени или пространстве, а Вселенная является лишь эманацией Бога и в основе ее — предназначение.

Сила этой книги — не в одних лишь достоинствах пера. Не оно делает ее неисчерпаемым источником вдохновения. Это ее молитвенная сущность трогает сокровенные струны души и играет на них мелодию вечного упования, наставляя на Божественный путь к миру и радости, вере и совершенству. Это предвечное наследие.

Данная книга — и вправду храм, куда каждый может обратиться за советом, поскольку храм этот выстроен из сокровищ света Божественного озарения. Эта книга — путь к прозрению. Она воплощает в себе закон жизни.

Энн Муссмани

ГЛАВА 1

СФИНКС

Подобие лиц их — лице человека и лице льва с правой стороны у всех их четырех; а с левой стороны — лице тельца у всех четырех и лице орла у всех четырех (Иез. 1:10).

Чтобы проявиться вовне, эманация Абсолюта разделилась на два потока сознания, именуемых Отец и Мать. Мать представляется великим морем материи и света, в котором отражается Отец. Словом «море» иногда называют Деву Марию. А посему первый этап воплощения — когда Единосущный стал одновременно и мужчиной, и женщиной.

У человека есть сознание (мужская психика) и подсознание (женская психика), каковые суть различные аспекты единого объективного духа в его конкретном или частном проявлении.

Неловко говорить о Боге, что Он — Душа, но надобно уточнить, что мы разумеем под этим. Индивидуальная душа — это Бог в человеке. Сознание рассуждает, анализирует и исследует. Иными словами, наше сознание переменчиво, а Бог «вчера и сегодня и во веки Тот

же» (Евр. 13:8). Стало быть, то, что меняется, не может в полном смысле именоваться Богом. Требовать расследования какого-либо вопроса — значит отказывать Единосущному во всеведении. Разумеется, все есть Бог. Тем не менее для ясности мы считаем необходимым разграничить эти две стороны сознания. Мышление никак не может входить в функции субъективной человеческой души. Все сущее сотворено самосозерцанием Духа, его можно назвать высшей формой материи, а материю — низшей формой Духа. Проще говоря, все сущее — стихии, солнце, звезды, море, деревья и так далее — это просто разные степени проявления Предвечного Света — «Я свет миру» (Иоан. 9:5). Нет ничего, кроме света, который, как говорят ученые, суть море энергетических всполохов. Мы смотрим в пространство, и оно кажется пустым, но этот лучистый свет, или энергия, суть беспрестанное движение.

Как говорили древние, Бог — это круг, не имеющий ни начала, ни конца. У Него нет лица, тела, формы. Он беспределен. Он вне времени и пространства, невидим и неслышен. Он жаждет выразить себя, вследствие чего и возникает импульс. Таким образом, Бог является источником вечного движения, а все остальные вибрации Вселенной — просто модификации одного-единственного перводвижения.

По сути, Бог становится человеком, представляя Себя таковым. Мир не сотворен, а порожден. Порожденный — значит получившийся сам собой. Поэтому, строго говоря, ничего не делается и не создается, просто Бог становится всем тем, что измыслил. В главе 1 Книги Бытия мы читаем о том, как Бог, ощущая Себя

всем сущим — землей, травой, цветущим лугом, деревьями, рыбами морскими, птицами небесными, морем, звездами, солнцем и луной, но ничем в отдельности, — страстно жаждал выразить Себя. Там же изложена история сотворения человека. Это был акт Бога, Который желал выразить Себя. Он сотворил мир — солнце, луну, звезды, моря, материка.

В начале это были просто идеи или архетипы, и лишь затем они обрели очертания в пространстве. Бог стал человеком — одновременно совершенным и грешным. В совершенном состоянии — он Бог, или Абсолют. В грешном — он Бог, выразивший себя в форме. Человек есть Бог воплотившийся. Вечный — помысливший Себя во времени; Всемогущий — положивший пределы силе. Безмерный — явившийся в ограниченном пространстве. Человек забыл, что ему принадлежит весь мир, и борется за жалкую пядь земли.

В главе 2 Книги Бытия говорится, что все сотворенное заповедано человеку. «Что *есть* человек, что Ты помнишь его» (Пс. 8:5). Человек уже в душе у Бога, и все сущее лишь подчинено ему.

Если человек решит, что его жене больше не нужны шубы, все пушные звери исчезнут. В ближайшем будущем все люди начнут питаться синтетическим мясом, и весь рогатый скот, все овцы и так далее вымрут. Ведь вымерли же когда-то динозавры; их скелеты выставлены во всех музеях мира. Причина их исчезновения в том, что человек их возненавидел; к тому же в нем уже не осталось ничего общего с этими свирепыми животными. Как только в людях угаснут такие качества, как хитрость, коварство и лживость, немед-

ленно вымрет и лиса. Это же касается всех животных, поскольку они лишь эманация различных свойств характера человека.

В древнегреческом мифе Сфинкс загадывал всем приходящим загадку человека, и те, кто не мог ее разгадать, умирали. Загадка была такова: «Кто утром ходит на четырех ногах, днем на двух, а вечером на трех?» Традиционно правильный ответ — человек, поскольку в младенчестве он ползает на четвереньках, в зрелости ходит на двух ногах, а в старости опирается на клюку или костыль. Однако сокровенный смысл этого объяснения таков: большая часть рода человеческого еще ходит на четырех ногах; то есть мы суетны и, презрев законы жизни и путь духа, предаемся разврату, похоти и страстям; четвероногое животное — это чувственный человек, который живет, чтобы вкушать пищу и наслаждаться радостями плоти. Наделенный пятью чувствами, он ходит по земле, свято веря всему, что видит, и полагает, что безопасность ему обеспечивают вещные сокровища. Он и не думает копить сокровища на Небесах, наслаждается душевным спокойствием и счастьем, утверждая якобы Царство Небесное на земле. И лишь немногие, отказавшиеся от своей животной природы, ходят по земле, перенося всю тяжесть тела на костыль интуиции, или внутреннего Христа. «Придите ко Мне, все труждающиеся... и Я успокою вас... Ибо иго Мое благо, и бремя Мое легко» (Мат. 11:28, 30). Сфинкс — это безусловное сознание — и человека, и в человеке, это центр, вокруг которого все вертится, но сам Сфинкс пребывает в неподвижности. Он синтез всех четырех животных пророка Иезекииля. Он одно-

временно и мужчина, и женщина, каковым был Абсолют до того, как в процессе воплощения разделился на Отца и Мать. В тебе, читатель, проявилась Вселенная, в тебе она сформировалась, в тебя же она перейдет. Человек двоичен — он есть и Бог, и человек. Бог — это чистый дух, но, став человеком, Он обретает форму и границы. Человек — это воплощенное Сознание. Подобно тому как волна океана возвращается в пучину, ее породившую, человек в итоге возвращается к Богу и становится единым с Ним. Стоит человеку пробудиться от грезы обособленности, он не почтет «хищением» творить дела Божии, пусть и в обличье человека. Он сочтет себя единосущим с Богом, а свои грезы — чем-то случайным и поверхностным.

Видение, о котором говорится в главе 1 Книги Пророка Иезекииля, — 4 священных животных и колеса в колесах — объясняется следующим образом. Первый круг — это точка «йуд» (или «йод»). (Десятая буква еврейского алфавита, графически представляющая собой точку, с которой, согласно кабалистической традиции, начинается переход из небытия к бытию, то есть к окружающей нас реальности. — *Прим. перев.*) Точка безразмерна — она символизирует Бога, или чистый дух в человеке, — мыслящее Ничто, вне времени и пространства. Следующий круг — творение. Третий круг — формирование, а четвертый круг — материя, материальный мир, каким мы его видим. Кроме того, четыре буквы в имени Иеговы — «I.H.V.H.», — которым все сотворено, символизируют животных и предметы. Первая буква, «йуд» (или «йод»), символизирует орла или скорпиона. Орел — это птица, которая парит высоко над бурями

и штормами, там, где синее ясное небо; он смотрит на солнце и не слепнет. Орел символизирует знание того, что начало всех начал и источник всемогущества находится в нас самих. Следующая буква, «хей», олицетворяет способность человека воплотить в жизнь свой идеал, символом чего является лев. Она символизирует людские чаяния, чувственность и страсть. Третья буква, «вав», символизирует гвоздь, или закрепление существующего положения дел. Эта буква — символ ангела или водолея. Последний означает медитацию, или наслаждение реальностью желаемого. Она актуализирует идею в сознании; иными словами, это ощущение, что ты тот, кем хочешь быть, и делаешь то, что хочешь делать. Последняя буква, «хей», символизирующая быка, — это воплощение того, что прежде субъективно ощущалось внутри.

Подытоживая все сказанное, можно смело утверждать, что перед нами — идеальная формула молитвы. С ее помощью сбудутся самые заветные желания твоего сердца. Сперва ты поймешь, что твой дух есть Бог Всемогущий, вместилище силы, что позволит тебе в полной мере ощутить свою внутреннюю силу. Второй этап — это полное изменение представлений о самом себе — своих желаниях и жизненных целях, — о том, кем ты хотел бы быть и что делать. Третий этап — это чувство, в котором вожделеющий субъект объединяется с предметом вожделения. Четвертый этап — это материализация того, что скрытно от глаз пребывало в твоей душе.

Нам надлежит учиться у природы. От совокупного действия семени, почвы и животворящего духа рождается либо дерево, либо растение, либо плод, и так далее.