

УДК 746.43
ББК 37.248
К88

Во внутреннем оформлении использованы фотографии и иллюстрации:
MilanoArt, Kostikova Natalia, Rapeephun Pannim, Camellia Vintage, Pavel K, Luminmoy, black-sun, Vector FX, derGriza,
Expertvector, Olga Lebedeva, Chinch / Shutterstock.com
Используется по лицензии от Shutterstock.com

Кудинова, Анна Юрьевна.
К88 Тигр на ладошке и другие пушистые звери, связанные крючком, которых так и хочется погладить / Анна Кудинова. — Москва : Эксмо, 2022. — 176 с. : ил. — (Популярная энциклопедия современного рукоделия).

ISBN 978-5-04-122309-0

Амигуруми прочно завоевали сердца миллионов рукодельниц во всем мире. И удивить связанной крючком игрушкой стало очень и очень непросто. Но эти практически живые очаровательные пушистики, которых вяжет из мохера популярный блогер и замечательный мастер Анна Кудинова, никого не оставят равнодушными!

Они обаятельны, невероятно похожи на настоящих зверей и у них такая чудесная мягкая шерстка!

Мастер щедро делится своими секретами вязания, представив в книге сразу несколько подробнейших иллюстрированных мастер-классов, из которых вы узнаете не только как выбрать шерсть, крючок и связать игрушку, но и как сделать ее такой невероятно пушистой!

Подарите и себе, и вашим детям счастье создавать и обладать такими удивительными игрушками, при одном взгляде на которые становится тепло на душе.

**УДК 746.43
ББК 37.248**

ISBN 978-5-04-122309-0

© Кудинова А.Ю., текст, 2022
© Демченко Е.Е., ил., 2022
© Оформление. 000 «Издательство «Эксмо», 2022

Все права защищены. Книга или любая ее часть не может быть скопирована, воспроизведена в электронной или механической форме, в виде фотокопии, записи в память ЭВМ, репродукции или каким-либо иным способом, а также использована в любой информационной системе без получения разрешения от издателя. Копирование, воспроизведение и иное использование книги или ее части без согласия издателя является незаконным и влечет уголовную, административную и гражданскую ответственность.

Издание для досуга

ПОПУЛЯРНАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ СОВРЕМЕННОГО РУКОДЕЛИЯ

Кудинова Анна Юрьевна

**ТИГР НА ЛАДОШКЕ И ДРУГИЕ ПУШИСТЫЕ ЗВЕРИ,
СВЯЗАННЫЕ КРЮЧКОМ, КОТОРЫХ ТАК И ХОЧЕТСЯ ПОГЛАДИТЬ**

Главный редактор *Р. Фасхутдинов*
Ответственный редактор *Ю. Драмашко*
Младший редактор *Э. Евграфова*
Художественный редактор *Е. Анисина*

Страна происхождения: Российская Федерация
Шығарылған елі: Ресей Федерациясы

ООО «Издательство «Эксмо»

123308, Россия, город Москва, улица Зорге, дом 1, строение 1, этаж 20, каб. 2013.
Тел.: 8 (495) 411-68-86.

Home page: www.eksmo.ru E-mail: info@eksmo.ru

Өндiрушi: «ЭКМО» АҚБ Баспасы,

123308, Ресей, қала Мәскеу, Зорге көшесі, 1 үй, 1 ғимарат, 20 қабат, офис 2013 ж.
Тел.: 8 (495) 411-68-86.

Home page: www.eksmo.ru E-mail: info@eksmo.ru.

Тауар белгісі: «Эксмо»

Интернет-магазин : www.book24.kz

Интернет-магазин : www.book24.kz

Интернет-дуken : www.book24.kz

Импортер в Республику Казахстан ТОО «РДЦ-Алматы».
Қазақстан Республикасындағы импорттаушы «РДЦ-Алматы» ЖШС.
Дистрибьютор и представитель по приему претензий на продукцию,
в Республике Казахстан: ТОО «РДЦ-Алматы»
Қазақстан Республикасында дистрибьютор және өнім бойынша арыз-талаптарды
қабылдаушының өкілі «РДЦ-Алматы» ЖШС,
Алматы қ., Домбровский кш., 3-а, литер Б, офис 1.
Тел.: 8 (727) 251-59-90/91/92; E-mail: RDC-Almaty@eksmo.kz
Өнімнің жарамдылық мерзімі шектелмеген.
Сертификация туралы ақпарат сайты: www.eksmo.ru/certification

Сведения о подтверждении соответствия издания согласно законодательству РФ
о техническом регулировании можно получить на сайте Издательства «Эксмо»
www.eksmo.ru/certification

Өндiрген мемлекет: Ресей. Сертификация қарастырылмаған

Дата изготовления / Подписано в печать 21.12.2021.
Формат 84x100¹/₁₆. Печать офсетная. Усл. печ. л. 17, 11.
Тираж экз. Заказ

ПРИСОЕДИНЯЙТЕСЬ К НАМ!



eksmo.ru

МЫ В СОЦСЕТЯХ:

- eksmolive
- eksmo
- eksmolive
- eksmo.ru
- eksmo_live
- eksmo_live

ISBN 978-5-04-122309-0



9 785041 223090 >

В электронном виде книги издательства вы можете
купить на www.litres.ru

ЛитРес:
один клик до книги



book 24.ru

12+

Официальный
интернет-магазин
издательской группы
«ЭКМО-АСТ»

ОТ АВТОРА

Здравствуйтесь, дорогие читатели! На страницах этой книги я научу вас вязать милых пушистых зверят, которых можно подарить друзьям или близким.

В детстве бабушка научила меня вязать крючком салфетки и кружевные воротнички для школьной формы. Любовь к вязанию игрушек пришла позже, с рождением второй дочки, когда мне захотелось связать для нее маленькие игрушки-амигуруми. Я использовала тонкую гладкую пряжу, но увидев пушистые игрушки, я тут же, без всякой боязни, попробовала вязать мохером и мне очень понравился результат.

Быстро освоив вязание по готовым схемам, я стала составлять свои и писать мастер-классы.

В книге я расскажу, как связать необычные пушистые игрушки, шерстка которых напоминает настоящую. Знаю, что многие мастерицы боятся мохера и не решаются начать, но надеюсь, что развею все страхи и сомнения, вы возьметесь за крючок и свяжете первую пушистую игрушку.

В мастер-классах подробно описываются все этапы вязания пушистых игрушек, каждый шаг сопровождается фотографиями, все тонкости не только подробно показаны, но и дополнены видео-уроками.

Также на страницах этой книги вы найдете советы по выбору пряжи и инструментов, я детально рассказываю о разных техниках вязания, о том, как набить и начесать игрушку, сделав ее пушистой, вышить веки, оформить носик, усы, затонировать шерстку, чтобы игрушка выглядела живой.

Посмотреть другие мои работы и оставить отзыв на книгу можно на странице в Instagram: [@anhutka_toys](https://www.instagram.com/anhutka_toys)

Приятного вязания и легких петелек!

Анна Кудинова



СОДЕРЖАНИЕ

От автора	3	Поворотное вязание	22
МАТЕРИАЛЫ, ИНСТРУМЕНТЫ, ФУРНИТУРА	6	Окончание вязания	24
Пряжа	7	Маркер и петля смещения	24
Наполнитель	10	Смена цвета	24
Проволока	10	ОФОРМЛЕНИЕ И СБОРКА ИГРУШКИ	26
Крючки	11	Устанавливаем шплинтовое крепление	27
Фурнитура	12	Начес	30
Дополнительные материалы		Набивка	31
и инструменты	14	Утяжка и тонировка пальчиков	32
ОСНОВНЫЕ ПРИЕМЫ ВЯЗАНИЯ ИГРУШЕК	18	Приклеиваем глазки и носик	35
Изнаночное вязание	19	Вышиваем веки	36
Спиральное вязание	20	Вышиваем белки глаз	37
		Лепим носик из полимерной глины	38
		Оформляем усики	39

МАСТЕР-КЛАССЫ



Енот 43



Жираф 61



Мевежонок 81



Котик 99



Зайчик 123



Спаниель 143



Тигренок 157

МАТЕРИАЛЫ, ИНСТРУМЕНТЫ, ФУРНИТУРА



ПРЯЖА

Расскажу о пряже, которая подойдет для вязания пушистых игрушек. Выбирайте ту, которую можно легко начесать.

Кид мохер

Чаще всего я вяжу игрушки именно из него. Лучший вариант — тонкая и пушистая турецкая пряжа «Alize Kid Royal» 500 м / 50 г (62 % — кид мохер, 38 % — полиамид). Для вязания игрушки потребуется нить в 3 или 4 сложения, но не нужно покупать несколько мотков, можно просто отмотать клубочки от основного.

Также можно взять итальянский бобинный кид мохер. Он тонкий, пушистый и отлично начесывается. Продается бобинами, но очень многие продавцы отматывают его в небольшие моточки по 50–100 г. Найти такую пряжу можно в магазинах или группах, которые занимаются продажей пряжи из Италии.



Чем больше содержание кид мохера в составе, тем лучше начесывается деталь и пушистей получается игрушка.

Ангора

Это ровная, тонкая, достаточно прочная и пушистая пряжа с богатой цветовой палитрой. Я отдаю предпочтение «Alize Angora real 40» 500 м / 100 г (60 % — акрил, 40 % — шерсть). Несмотря на то, что в составе пряжи большой процент акрила, нить очень хорошо начесывается.

Мохер

Для вязания игрушек подойдет мохер российского производства «Камтекс Мохер Голд» 250 м / 50 г (60 % — мохер, 20 % — хлопок, 20 % — акрил). Это качественная пряжа по своим свойствам не уступает зарубежным аналогам. Добавление хлопка и акрила увеличивает прочность нити, полотно получается ровным и не скатывается. Но будьте аккуратны при начесывании, нить может порваться.



Для длинношерстных пушистых игрушек подойдет длинноворсовый толстый мохер «Alize Mohair Classic» 200 м / 100 г (25 % — мохер, 24 % — шерсть, 51 % — акрил). Вязать из него сложней, так как нить достаточно толстая.

Можно вязать из нити в одно сложение, но тогда игрушка не будет пушистой, поэтому самый лучший вариант — добавить к основной пряже (мохер, ангора) 1–2 тонкие нити кид мохера, выбрав цвет в тон основной пряжи, немного светлее или темнее.

Фантазийная пряжа

«**Камтекс Хлопок Травка**» 220 м / 100 г (65 % — хлопок, 35 % — полиамид) — необычная фантазийная пряжа, которая отлично подходит для вязания игрушек. Ниточка имеет хлопковую основу и внешний слой, представляющий собой короткий, густой ворс.

«**Nako Paris**» 245 м / 100 г (40 % — премиум акрил, 60 % — полиамид) — мягкая и пушистая фантазийная пряжа с ворсом, напоминающим мех. У Nako Paris богатая палитра пастельных и ярких цветов.



И та, и другая пряжа прекрасно начесываются, в результате получается замечательная имитация шерсти животного.

ВАЖНО! У этой пряжи есть один недостаток – в готовой игрушке ворс плохо держит форму и сильно мнется. Чтобы выйти из ситуации, добавьте к основной нити тоненькую нить кид мохера. Также можно перемотать пряжу, отделив основу от пушистой нити, и добавить к последней одну или две нити кид мохера.



К фантазийной пряже также относится турецкая пряжа «YarnArt Тесно» 100 м / 50 г (100 % полиамид). Она очень популярна среди мастеров, которые вяжут амигурами, и напоминает легкий и воздушный лебяжий пух. Ворс пряжи — деликатный, нежный и длинный, — позволит реализовать самые необычные идеи. При вязании к пряже нужно добавлять кид мохер, чтобы нить не мялась в игрушке.

«YarnArt Mink» 50 м / 75 г (100 % полиамид) — визуально напоминает натуральный мех. Палитра пряжи богата красивыми нежными оттенками. Нить достаточно толстая, пряжа отлично подойдет для вязания мишек, котиков, зайек, собачек.

В мастер-классах я указываю, из какой пряжи связана игрушка. Но не бойтесь экспериментировать: сочетайте нити разных оттенков. Например, можно взять основную — серого цвета и дополнительную — коричневого цвета, так как шерсть у животных состоит из волосков различных оттенков.

НАПОЛНИТЕЛЬ

Для набивки игрушек подойдут только синтетические наполнители:

- синтепух
- холлофайбер
- искусственный лебяжий пух

Для детских игрушек, связанных из плюша или хлопка, выбирайте синтепух или холлофайбер. Это рыхлые наполнители, поэтому игрушка будет мягкой и упругой.

Для интерьерных игрушек подойдет искусственный лебяжий пух. Я уже несколько лет работаю только с этим материалом.

Преимущества искусственного лебяжьего пуха:

- один из самых безопасных, современных «дышащих» наполнителей
- очень мягкий
- отлично утрамбовывается, даже при набивке маленьких деталей не создает пустот и не вылезает наружу



ПРОВОЛОКА

Для того чтобы лапки сгибались, в игрушки вставляют проволочный каркас. Но не все виды проволоки подходят для его изготовления. Расскажу о плюсах и минусах материалов, которыми пользуюсь:

- ⦿ медная проволока — не ржавеет, пластична, материал можно многократно сгибать и разгибать. Проволоку нужно обматывать лейкопластырем или изолентой, тогда она не сломается

- ⦿ стальная проволока — обладает высокой прочностью, тяжело сгибается. Ржавеет при намокании, поэтому подходит только для интерьерных игрушек, которые не нужно стирать
- ⦿ плоская медная проволока с полимерным покрытием — не ржавеет и хорошо гнется. Такую проволоку также не обязательно обматывать полностью, нужно изолировать только самые кончики

КРЮЧКИ

Могут быть разных размеров и изготавливаются из различных материалов: дерева, костей, металла, пластмассы.

Качественные крючки для вязания имеют гладкую ровную поверхность без изъянов.

На мой взгляд, инструмент должен быть удобным и тогда вязание доставит удовольствие.

Полотно должно быть плотным, без дырочек, иначе после начеса и набивки через детали станет просвечивать наполнитель и это будет выглядеть неэстетично.

Мой фаворит – это крючок японской фирмы Clover Amour.

Его преимущества:

- не натирает пальцы
- имеет прорезиненную и эргономичную ручку, поэтому удобно лежит в руке, что позволяет вязать без усталости
- особая форма крючка обеспечивает плавное скольжение пряжи

Для изготовления каркаса для маленьких игрушек подойдут ершики для чистки курительных трубок. Они отличаются по размеру и степени жесткости.

Ершик имеет хлопковый ворс, переплетенный между проволочным основанием, поэтому после установки каркаса деталь можно не набивать.

- для удобства ручка инструмента окрашена в разные цвета, в зависимости от размера

Я вяжу крючками 1,25, 1,5 и 1,75 мм, но рекомендую индивидуально подбирать размер инструмента.

При подборе крючка для вязания игрушек не пользуйтесь рекомендациями, которые указаны на этикетке пряжи. Лучше ориентироваться на опыт других рукодельниц или рекомендации автора мастер-класса, по которому будете вязать.



ФУРНИТУРА

Чтобы голова и лапки игрушек поворачивались в разные стороны, я использую шплинтовое крепление.

Диски могут быть изготовлены из разных материалов:

- пластика
- прессованного картона
- фанеры
- фибры

Самый прочный материал — фибра (fibre). Диски из него не гнутся и не ломаются.

Шплинты бывают:

- ⊙ Т-образные (со шляпкой в виде буквы Т) — при таком креплении детали плотно прижимаются друг к другу и вращаются вокруг своей оси на 360 градусов. Чаще всего я беру именно их

- ⊙ 0-образные (со шляпкой в виде буквы 0) — при таком способе крепления детали не прижимаются друг к другу, а разделены двумя головками шплинтов. Это позволяет голове покачиваться, а лапкам вращаться не только вокруг своей оси, но и под небольшим наклоном

Шплинт должен проходить в отверстие диска, длина подбирается исходя из толщины полотна детали.

Если вы используете диски из прессованного картона и фанеры, то между головкой шплинта и диском нужно проложить металлическую шайбу для защиты от истирания. Для дисков из фибры и пластика это требование не обязательно.

Диски, шплинты и шайбы продаются в магазинах с товарами для рукоделия, также шайбы можно купить в строительном магазине.



Для игрушек я покупаю диски диаметром 15, 18, 20, 25 мм, шплинты размером 2,0 x 20 мм и 2,0 x 25 мм.

Чтобы вам было проще подобрать шплинт под диск, воспользуйтесь таблицей.

Диаметр диска	Размер шплинта
6-12 мм	1,6 x 20 мм
15-25 мм	2,0 x 25 мм
15-30 мм	2,5 x 28 мм
35-55 мм	3,2 x 32 мм

Самой выразительной деталью игрушки являются **глаза**, именно они отображают ее характер.

Для своих игрушек я покупаю пластиковые и стеклянные глазки. Стеклянные часто продаются с креплением – металлической палочкой, которая

позволяет расположить глазки на голове симметрично.

Пластиковые глазки могут быть с винтовым креплением или без. Для своих игрушек я выбираю фурнитуру без него, так как делаю утяжку, а крепление может повредить нить.



Носики. Можно использовать готовую фурнитуру, но я леплю носики из запекаемой полимерной глины, в таком случае игрушка выглядит более реалистичной.



ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И ИНСТРУМЕНТЫ

Для вязания игрушек вам также могут понадобиться:

- 1 Шило.** С помощью него удобно делать отверстия при установке головы или глаз. Можно пользоваться толстой иглой или крючком.
- 2 Круглогубцы или тонкогубцы.** Понадобятся для закручивания шплинтов.
- 3 Пинцет.** Я использую его для набивки, но можно заменить его деревянной палочкой для суши.
- 4 Металлическая щеточка.** Ей удобно укладывать ворс игрушки. Можно заменить жесткой зубной щеткой.

5 Дотсы. С помощью них удобно оформлять носик. Вместо дотса можно взять большую иглу.

6 Иглы и булавки. Для утяжки подойдет игла для шитья кукол длиной 10–12 см, для пришивания деталей нужна игла с большим ушком, для фиксации — английские булавки.

7 Нитки. Для пришивания я использую нить, из которой связана деталь. Для утяжки подойдут нитки 70 ЛЛ, но можно заменить их зубной нитью, продающейся в аптеках.

Не стоит делать утяжку капроновой нитью, так как она расходитсЯ при завязывании, скользит и плохо держит узел.

8 Клей. Потребуется для приклеивания глазок. Рекомендую выбирать прозрачный «Момент гель» или Момент «Кристалл».

9 Лейкопластырь на тканевой основе или изолента. Пригодятся для изоляции проволоки при изготовлении каркаса.

10 Маленькие ножнички с острыми концами. Незаменимы для стрижки ворса. Можно использовать маникюрные ножницы или парикмахерские филировочные.

11 Тонкая леска диаметром 0,2–0,3 мм (или мононить). Ее можно найти в рыболовном магазине или в товарах для рукоделия. Нужна для изготовления усиков.





12 Чтобы **начесать пряжу**, понадобится:

- ⊙ **липучка для одежды** – это текстильная полоска, которая состоит из двух частей, сцепляющихся друг с другом за счет особой структуры поверхности. Используется при пошиве одежды, обуви, сумок и т. д. Нам нужна только часть с крючочками: они будут цепляться за пряжу и начесывать ее
- ⊙ **пуходерка для животных**. Это инструмент по уходу за шерстью животных, который можно купить в зоомагазине или Fixprice. Берите пуходерку без шариков на концах, процесс начесывания будет эффективнее



13 Для **тонировки** понадобится:

- ⊙ **мягкая сухая пастель** любой фирмы. Я беру пастель фирмы Gallery, которая представлена богатой палитрой натуральных оттенков. Не обязательно покупать целый набор, можно приобрести мелки по отдельности. Вам понадобятся черный, белый, несколько оттенков коричневого, розовый цвета



- ⊙ **художественные масляные краски и разбавитель.** Можно брать любого производителя. Для тонировки нужны белила титановые, сажа газовая, умбра жженая, охра золотистая, марс коричневый темный. Разбавитель ищите без запаха или слабопахнущий. Я покупаю разбавитель фирмы «Сонет» или «Невская палитра»
- ⊙ **кисти разных размеров.** Выбирайте синтетические, так как у них более жесткий ворс
- ⊙ **перманентный маркер** (или гелевая ручка). Я уже несколько лет использую маркеры фирмы Faber Castell. Они хорошо прокрашивают ворс, не растекаются, не дешевые по стоимости, но очень экономичны

Основные цвета для работы — черный, коричневый, серый.



Вместо маркеров фирмы Faber Castell можно взять перманентный для CD дисков.



ОСНОВНЫЕ ПРИЕМЫ ВЯЗАНИЯ ИГРУШЕК



ИЗНАНОЧНОЕ ВЯЗАНИЕ

Все игрушки я вяжу наизнанку, то есть против часовой стрелки (изнутри детали) (*фото 1*). При лицевом вязании мы работаем по часовой стрелке (*фото 2*).

Лицевая сторона — ребристая (*фото 3*), а изнаночная — более ровная (*фото 4*), поэтому ее легче начесывать.

Если вам неудобно вязать наизнанку, можно связать деталь обычным способом, а перед закрытием петель вывернуть ее (*фото 5*).

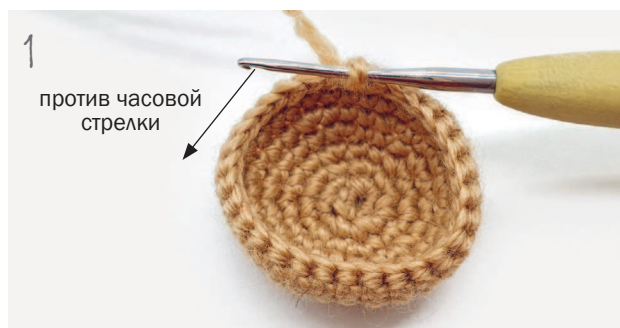
По ссылке или QR-коду можно посмотреть видеоурок о вязании «наизнанку»:

<https://youtu.be/DcwI0COJMwQ>



Условные обозначения

- СБН** — столбик без накида
- ССН** — столбик с накидом
- ПСН** — полустолбик с накидом
- СС** — соединительный столбик
- ВП** — воздушная петля



СПИРАЛЬНОЕ ВЯЗАНИЕ

Голову, туловище, лапки и хвостик часто вяжут по спирали.

1

Начните вязание с двух воздушных петель или с кольца амигуруми. Я выбрала первый вариант (*фото 1*).

2

Во вторую от крючка петлю провяжите 6 столбиков без накида (*фото 2, 3*).

3

Поставьте маркер (ниточку) для обозначения начала ряда (*фото 4*).

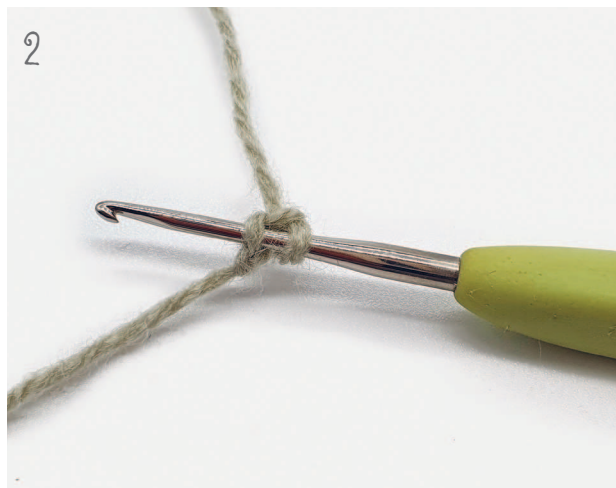
4

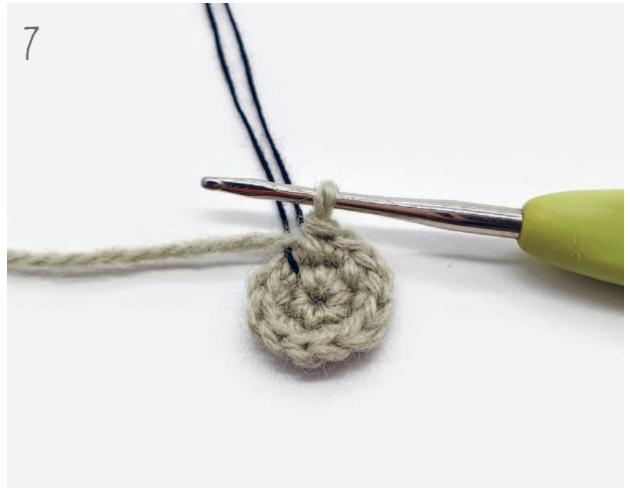
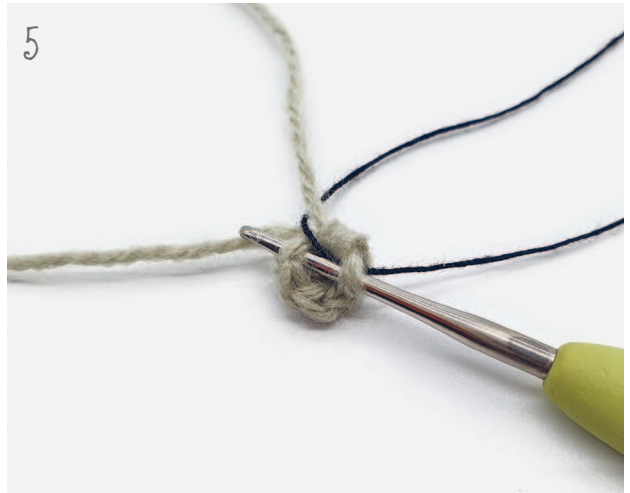
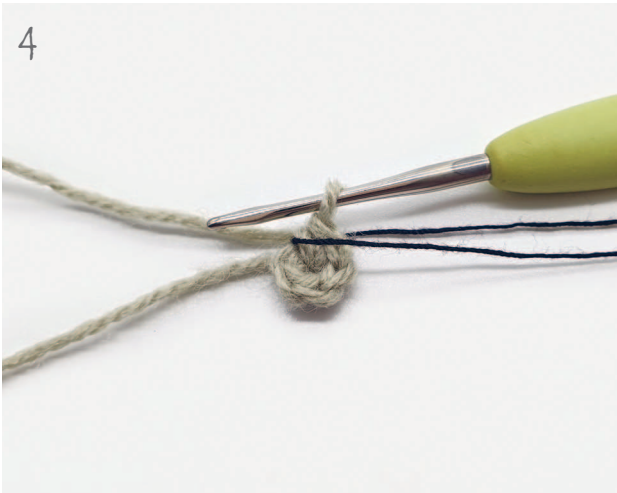
Сразу после маркера с первой петли вяжите следующий ряд (соединительный столбик не делайте).

Хвостик, который остался при наборе воздушных петель, спрячьте в 3–4 петли, чтобы надежно зафиксировать начало вязания, затем обрежьте оставшуюся нить (*фото 5–7*).

5

Далее вяжите по описанию, не останавливаясь (соединительный столбик и воздушную петлю в начале ряда не делайте). Не забывайте перекидывать маркер в каждом ряду (*фото 8, 9*).





ПОВОРОТНОЕ ВЯЗАНИЕ

Таким способом часто вяжут уши и накладные детали — грудь, переносицу и т. д.

1

Наберите нужное количество воздушных петель (*фото 11*).

2

Со второй петли от крючка провяжите нужное количество петель по схеме (*фото 12–14*).

3

Наберите воздушную петлю — это петля подъема (*фото 15*).

ВАЖНО! Петля подъема не учитывается в общем количестве петель.

4

Поверните работу (*фото 16*).

5

Со второй петли от крючка вяжите следующий ряд. Затем вновь сделайте воздушную петлю и поверните вязание (*фото 17–19*).

6

Таким же образом вяжите все последующие ряды, затем закрепите нить (*фото 20*).





ОКОНЧАНИЕ ВЯЗАНИЯ

1

Когда вы связали необходимое количество столбиков, в соседнюю петлю свяжите соединительный столбик.

2

Нить отрежьте и закрепите.



МАРКЕР И ПЕТЛЯ СМЕЩЕНИЯ

Чтобы отметить конец предыдущего и начала следующего ряда, используют маркер. Я рекомендую брать обычную катушечную нить, но можно заменить ее булавкой.

Не берите шерстяную нить, так как после ее удаления в полотне могут остаться ворсинки.

При вязании простых деталей, например, хвостиков или лапки без изгибов, выравнять маркер не нужно.

При вязании сложных деталей — голова, туловище, лапки с изгибами, — маркер должен располагаться посередине детали, чтобы она была симметричной. Чтобы его выровнять, нужно сделать петлю смещения. Это обычный столбик без накида, который всегда располагается в конце ряда и не учитывается в работе (количество петель в ряду не меняется).

СМЕНА ЦВЕТА

Расскажу о том, как сменить цвет пряжи.

1

Оставьте на крючке 2 последние петли, основная нить — за работой (*фото 1*).

2

Возьмите новую нить и провяжите оставшиеся петли (*фото 2*).

3

Провяжите 2–3 столбика без накида новой нитью, вводя крючок в петлю под хвостиками основной и новой нити (*фото 3, 4*).

4

Обрежьте основную нить, продолжите вязать новой (*фото 5*).

Вот так выглядит работа с изнаночной стороны (*фото 6*).



Оформление и сборка игрушки

