

Оглавление

ЧАСТЬ I КТО КОМАНДУЕТ ПАРАДОМ?

- Глава 1. Что творят эти детки? 6
Глава 2. Как далеко я могу зайти? 13
Глава 3. Альтернативы, имеющиеся
у расстроенного ребенка 20

ЧАСТЬ II ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ ВОЗДЕЙСТВИЕ МАЛЕНЬКИХ ДЕТЕЙ

- Глава 4. Шесть тактик тестирования
и манипулирования 36
Глава 5. Механизм тестирования
и манипулирования 49
Глава 6. Отношение родителей к тестированию 58
Глава 7. Тактики поведения, не являющиеся
тестированием и манипулированием 71

ЧАСТЬ III БЫТЬ РОДИТЕЛЯМИ: РОМАНТИКА И РЕАЛЬНОСТЬ

- Глава 8. Быть родителями:
мечты и ответственность 78
Глава 9. Думайте! Возвращаясь в реальность 87
Глава 10. Какая это тактика? 98

ЧАСТЬ IV
ЧТО НАДО ДЕЛАТЬ:
МЕЖДУ МОЛОТОМ И НАКОВАЛЬНЕЙ

Глава 11. Примите твердое решение!	114
Глава 12. Перестаньте разговаривать!	139
Глава 13. Не теряйте контроль: тестирование и манипулирование	163
Глава 14. Не теряйте контроль: неподчинение	179
Глава 15. Эффективность метода «Волшебство 1-2-3»	189

ЧАСТЬ V
ПРАКТИКА, ПРАКТИКА
И ЕЩЕ РАЗ ПРАКТИКА

Глава 16. Будьте готовы ко всему! Часть I	200
Глава 17. Будьте готовы ко всему! Часть II	210

ЧАСТЬ VI
ЧТО ВАС ЖДЕТ ВПЕРЕДИ?

Глава 18. Светлое будущее	230
---------------------------------	-----



Глава 1

Что творят эти детки?

Выклянчивание

Тереза вместе с сыном, восьмилетним Томми, приехала из Чикаго в Миннеаполис навестить свою сестру. Мальчик и его мама давно мечтали увидеть «Mall of America»*. Томми грезит об американских горках, а Тереза — о магазинах. Поэтому в первый же день тетя Эмили отправляется с ними на экскурсию.

Все идет хорошо, пока ребенок не оказывается рядом с американскими горками. От волнения он не может устоять на одном месте.

— Мам, я могу покататься? Мам, я могу покататься?

Терезе этот аттракцион кажется очень опасным; она даже слышала истории о людях, погибших на таких горках. И уж *ее* туда точно калачом не заманишь, но это означает, что сыну придется ехать одному.

— Не сегодня, дорогой, — отвечает Тереза.

Как только эти слова срываются с ее губ, женщина понимает, что такой ответ подразумевает возможность покататься когда-нибудь в другой раз. А это значит, что в принципе она не против самой поездки.

* «Mall of America» — крытый торгово-развлекательный комплекс. — *Прим. перев.*

Но Томми схватывает все на лету. Сказанного не воротись.

— Мамочка, только один раз! Один разочек! Всего один разочек! Ну пожалуйста! Один раз! Всего один-единственный раз! Мамочка, мамочка! Пожалуйста, пожалуйста, пожалуйста!

Его голос становится все громче и пронзительнее. Одни прохожие с пониманием улыбаются. Другие недовольно хмурят брови. Если мама не разрешит прокатиться, поднимется жуткий скандал — прямо на глазах у людей. А если разрешит, то будет дрожать от страха, пока сын носится по этим ужасным горкам.

— Мамочка! Мамочка! Всего один раз! Пожалуйста-ста, один раз — и все, ну пожалуйста!!!

Крутой нрав

Миссис Менони рассказывала о своей первой стычке с одним из второклассников, Лореном:

«Я обратила внимание на этого мальчика в прошлом году, потому что из-за него постоянно возникали какие-то конфликты то на игровой площадке, то в классе. Лорен часто дразнил других детей, обижал их. На замечания он реагировал очень бурно, несмотря на то что я старалась решать эти проблемы как можно более деликатно. Лорен падал на землю, затыкал пальцами уши, закрывал глаза и отказывался разговаривать.

Бывали случаи, когда ребенок в ответ устраивал настоящую истерику: он кричал, что я злобная, жестокая и не имею права его критиковать. В такие минуты лицо мальчика выражало презрение; он всеми силами старался запугать меня. Агрессивнее всего Лорен реагировал тогда, когда не ожидал с моей стороны никаких замечаний, когда я заставляла его врасплох.

Я просто не знала, что мне с ним делать. Если я делала Лорену замечание, то начинались бурные скандалы. Но ведь я не могла позволить ему обижать других детей».

Шантаж

Стоял душный июльский день. Шестилетний Джимми играл на заднем дворе с собакой Салли. Высунувшись в окно, отец мальчика заметил, что Джимми обливает собаку водой из шланга. И хотя ребенку эта забава доставляла громадное удовольствие — он просто заходился от хохота, — собака явно не разделяла его радости. Она была привязана, поэтому никак не могла избавиться от Джимми.

— Салли, ко мне! Салли, ко мне!

Струя из шланга. Смех.

— Все, Джимми, хватит! Собаке это не нравится, — крикнул отец, выглянув из окна.

Мальчик и вправду остановился — но только на пару секунд. Через несколько мгновений отец снова слышал залиvistый смех сына. Выглянув в окно, он увидел, что бедная собака промокла до костей. Теперь Джимми направил струю воды прямо ей в морду. Огромный лабрадор, обычно добродушный и терпеливый, начал злобно рычать. Отец расвирепел.

— Домой! Живо! — закричал он.

— Не пойду, — крикнул Джимми в ответ.

Отец выбежал во двор и, схватив сына за руку, потащил его в дом. Кипя от негодования, он отправил Джимми в детскую.

Через десять минут Джимми объявился в гостиной и заявил, что уходит из дому.

Еще не успев прийти в себя, отец кивнул:

— Прекрасно!

Мальчик помчался в свою комнату и принялся швырять в маленький чемоданчик одежду. Потом он бросил туда зубную щетку и захлопнул крышку. Отец молча наблюдал, как сын тащит чемодан по лестнице, выталкивает его на улицу и с грохотом захлопывает входную дверь. Отец осторожно выглянул в окно. Джимми сидел на дорожке рядом с чемоданом. Солнце припекало вовсю, было около тридцати градусов, но температура все еще продолжала повышаться.

Через пятнадцать минут Джимми снова появился в гостиной и заявил:

— Я не могу убежать из дому, потому что ты запрещаешь мне переходить дорогу!

Мученичество

Восьмилетняя Келли раздражена. Мать запретила ей кататься на самокате. Девочке казалось, что на улице достаточно тепло, хотя был мороз. И к тому же, как будто одного запрета было мало, мама не разрешила съесть конфету за час до обеда.

Келли зашла на кухню, где сидела мать, и громко возвестила: «Я никогда больше не буду есть». Сделав заявление, она развернулась и, не говоря ни слова, царственно удалилась в свою комнату.

Естественно, когда в пятнадцать минут седьмого мать позвала девочку ужинать, та не соизволила появиться, хотя обычно отсутствием аппетита не страдала. Семья поужинала без нее.

Келли держалась до восьми часов. В восемь она внезапно материализовалась на кухне и заявила матери: «Я готова ужинать».

Подлизывание

Пять часов вечера в доме Андерсенов. Семилетняя Джени слегка проголодалась.

— Мама, я могу взять немного хлопьев?

— Нет, дорогая, скоро будем ужинать.

— Ну пожалуйста, совсем немного. Обещаю, я съем весь ужин.

— Нет, милая, нельзя. Ты и так плохо кушаешь, а наешься хлопьев — совсем испортишь аппетит.

С ангельского личика на маму смотрели огромные бездонные голубые глаза. Малышка нежно потерлась о мамину руку.

— Пожалуйста, мамочка, пожалуйста. Я съем весь ужин и даже не попрошу десерта.

Джени, без сомнения, прелестное создание. Обычно девочка ведет себя хорошо, но иногда ее просьбы немного раздражают.

— Дорогая, уже половина шестого, — ласково говорит мама.

— Пожалуйста, одну тарелочку хлопьев. Я съем весь ужин.

Мама уступает, но в глубине души ее терзают сомнения.

— Ладно, юная леди, но не увлекайся. И если ты не съешь весь ужин до последней крошки, можешь больше не приходить ко мне и не жаловаться, что голодна, потому что ты ничего не получишь! Поняла?

Физическое воздействие

Пятилетний Бобби с отцом делают покупки в магазине. Отец слегка нервничает, потому что мальчик требует купить ему практически все, что видит вокруг. Понятное дело, он сразу же положил глаз на новогод-

ную игрушку-сюрприз — тянешь за веревочку, и оттуда вылетают конфетти. По неизвестной причине сердце Бобби моментально прикипело именно к этой штуковине. Отец и понятия не имел, каким образом сын вообще догадался, что это такое.

На первую просьбу Бобби отец отвечает отказом, потому что все эти новогодние сюрпризы кажутся ему опасными: малыш может покалечиться. Но мальчик продолжает настаивать. Его голос становится все громче. Отец, уже раздраженно, снова отвечает «нет!» и в недвусмысленных выражениях дает сыну понять, что дискуссия окончена.

Отец отправляется на поиски щипцов. Но не проходит и минуты, как позади него раздается шипение и вопль работника магазина: «Эй! Ты что делаешь?! Перестань сейчас же! Чей это ребенок?!»

Отец оборачивается, и его взору предстает жуткая картина. Сын держит в руках баллончик с краской и энергично распыляет ее на полку с отвертками.

Что происходит?

Все шестеро детей пребывают не в самом лучшем расположении духа. Жизнь не дает им то, чего они хотят в настоящий момент, поэтому каждый ребенок прибегает к одному из типов *тестирования* и *манипулирования*. Дети используют эти способы поведения, чтобы настоять на своем и, если не получают желаемого, продемонстрировать собственное недовольство. Несмотря на то что для маленьких детей тестирование и манипулирование являются нормой, родителям и учителям не всегда легко справляться с таким поведением. Если родители зашли в тупик и чувствуют себя совершенно беспомощными, все может закон-

читься тем, что верховодить в доме будет ребенок. А когда подобное поведение ставит в тупик учителей, занятия в школе превращаются в настоящий хаос.

Взрослые должны понимать, какую тактику используют дети для достижения своих целей, и уметь деликатно, справедливо, уверенно справляться с подобным поведением.

Данная книга явится для вас спасительным руководством к действию и научит правильно вести себя в самых сложных ситуациях, возникающих в ходе общения с детьми.

