

Руководство по работе с полимерной глиной

ПОЛИМЕРНАЯ ГЛИНА – современный пластичный материал для лепки, который с каждым годом становится всё популярнее.

Полимерная глина Calligrata производится российской фабрикой с одноименным названием. Это запекаемая полимерная глина, изделия из которой подвергаются термической обработке, после чего становятся твёрдыми, прочными и влагостойкими.

ЧТО МОЖНО СДЕЛАТЬ ИЗ ПОЛИМЕРНОЙ ГЛИНЫ?

Применение полимерных глин (пластик) невероятно широко. Они прочно заняли свою нишу в прикладном творчестве, благодаря богатой цветовой палитре, пластическим свойствам и простоте использования.

Из этого материала можно создавать разнообразные изделия: это могут быть украшения (бижутерия), различные аксессуары, игровые наборы для детей, фигурки для настольных игр, элементы декора, куклы, миниатюрные композиции и т.д.

Перед тем как приступить к работе с этим замечательным материалом, ознакомьтесь техникой безопасности и дополнительным оборудованием, которое может пригодиться.

ТЕХНИКА БЕЗОПАСНОСТИ

Занимаясь любым видом творчества, необходимо соблюдать некоторые важные правила, чтобы не омрачить творческий процесс неожиданными неприятностями.

- Работая с полимерной глиной, прежде всего, следим за чистотой рук, как в процессе работы, так и после. Пользуемся влажными салфетками для рук (особенно если нет возможности их вымыть).
- Все инструменты, которые используем в работе с полимерными глинами, не должны контактировать с пищевыми продуктами.
- В работе часто используются острые инструменты. Будьте предельно внимательны, особенно на занятиях с детьми. Подбирайте инструменты в соответствии с возрастом учеников.
- Проветривайте помещение во время запекания изделий.
- Соблюдайте температурный режим при запекании!
- Только взрослые должны иметь доступ к духовке, независимо от того маленькая она по размеру или большая.
- Пластика предназначена для работы с детьми от 5 лет. Тем не менее, стоит учитывать особенности развития ребёнка, в некоторых случаях стоит отложить знакомство с полимерной глиной ещё на некоторое время.

ИНСТРУМЕНТАРИЙ

Что мы можем использовать в работе с полимерной глиной? Практически всё!

Безусловно, есть базовый набор инструментов и аксессуаров, без которого сложно обойтись.

Это прежде всего **духовка или печь для термообработки**. Это может быть обычная бытовая духовка (как газовая, так и электрическая), маленькая или большая. Но НЕ микроволновая печь!

Соблюдение температурного режима крайне важно в работе с полимерными глинами. Если духовка не оснащена **термометром**, стоит приобрести его отдельно.

Также нам нужна **поверхность для работы**. Можно работать как на листе бумаги, так и на специальных подложках, керамической плитке или стекле. Каждый выбирает то, что ему больше нравится.

Потом нам необходимы инструменты для раскатывания: различные **скалки** (пластиковые, акриловые, металлические, но НЕ деревянные) и **паста-машины**.

Далее, **стеки** и другие приспособления для лепки и создания фактур. Их существует великое множество. И только в процессе работы вы сами определите для себя, какой набор стеков необходим.

Лезвия. Простые, гибкие и фигурные для нарезки и создания формы.

Каттеры (формочки для вырезания). Они могут быть как пластмассовыми, так и железными, разных размеров и форм. Особенно удобны для создания одинаковых по форме элементов.

Текстурные листы, молды, штампы - удобные аксессуары для создания различных текстур на поверхности полимерной глины.

Пигменты. Краски, сухие пигменты, глиттеры (блёстки), пудры и т.д. могут понадобиться на разных этапах работы. Некоторые из них можно добавлять в пластику до запекания, другие используются для росписи готовых работ. Приёмы работы с ними мы будем рассматривать наших мастер-классах.

Фурнитура для бижутерии. Разнообразные штифты, цепочки, колечки, основы – все это необходимо, если вы создаёте украшения.

Проволока и фольга. Для создания фигурок и кукол чаще всего используется каркас из проволоки, чтобы нагрузка при запекании распределялась равномерно и изделие не сломалось. Фольга используется для создания объёма, в некоторых случаях для экономии полимерной глины.

Поталь. Для создания красивых декоративных эффектов (кракле, золочение и т.д.) используется художественная поталь (имитация сусального золота). Тонкие листы потали наносятся на сырую пластику до запекания.

Помимо специальных инструментов и аксессуаров, вы можете использовать и другие подходящие предметы, которые вас окружают.

Это могут быть пуговицы с интересным объёмным рисунком, листья деревьев для отпечатка фактуры, тени для глаз (для тонирования), кружево, микробисер и т.д.

В дальнейшем вы можете самостоятельно создавать инструменты для работы из самой полимерной глины (штампы, формы, стеки).

ЗАПЕКАНИЕ

В самом процессе запекания есть несколько особенностей. Температура запекания не должна превышать 130 - 135 С°.

Располагайте изделия по центру духовки, для равномерного нагрева. Запекайте изделия 30 мин, для совсем тонких изделий время можно сократить до 20 мин. Запекать можно как на простой белой бумаге, так и на керамике или стекле. Горячие изделия – хрупкие, поэтому дайте им сначала полностью остыть. Плоские изделия можно раскладывать на поверхности.

С объёмными изделиями можно поступить следующим образом:

- бусины, которые запекаются на зубочистках: возьмите керамическую чашку, наполните её фольгой, в неё втыкаются зубочистки с бусинами и отправляются в духовой шкаф.
- объёмное изделие без отверстий можно запекать в ёмкости, наполненной пищевой содой. Сода создаёт мягкую подложку, которая предотвращает деформацию, при этом она не оставляет следов на изделии.

ПЕРЕД РАБОТОЙ:

Перед началом работы полимерную глину необходимо хорошенько размять – она становится более пластичной и послушной.