



ДАВАЙ ЗНАКОМИТЬСЯ

Майя Плисецкая — знаменитая балерина.

«Ну и что, мало ли таких на свете!» — скажешь ты и ошибёшься. Известных балерин действительно много, но с таким сильным характером и яркой историей — единицы.

Майю Плисецкую публика узнала давно. Так давно, что твои родители тогда ещё не появились на свет.

И всегда она приковывала к себе внимание.





ПРОСТО МАЙЯ

В истории мирового балета, конечно, были балерины, которые танцевали лучше Плисецкой. Но её искусство обладало особой магией: оно было понятно всем.

Попробуй найти в интернете записи её выступлений, и ты почувствуешь, что сердце начинает биться чаще.



Её одинаково любили и избалованная московская публика, хорошо знакомая со звёздами мирового балета, и зрители в провинциальных городах, куда Плисецкая приезжала во время своих многочисленных гастролей. Имя Майя стало паролем для публики. Фамилия не требовалась. Все и так понимали, о ком идёт речь.

10 ЛЮБОПЫТНЫХ ФАКТОВ

о Майе Плисецкой



1 Любимая еда — хлеб с маслом, суши, селёдка (или, как говорила сама Плисецкая, «селеда»). Она не признавала диет и считала, что лишние килограммы сами сгорят в работе.

2 Она станцевала в спектакле «Лебединое озеро» более восьмисот раз.



3 Плисецкая — балетный долгожитель. Впервые она выступила на сцене Большого театра в 11 лет, а покинула его в 65. Но и позже выступала с концертными номерами и новыми спектаклями.

4 Демонстрировала одежду и снималась для модных журналов, особенно известна съёмка фотографа Ричарда Аведона для журнала VOGUE.





5 В её честь в 1963 году был назван новый сорт красивейших пионов.

6 В 1967 году сыграла княгиню Бетси Тверскую в фильме «Анна Каренина», а в 1972 году сама поставила балет «Анна Каренина», где танцевала заглавную роль.



7 Её любимой обувью была пара серебряных туфель марки Rayne, которые Плисецкая получила в подарок в 1977 году и всю жизнь надевала по особым случаям.

8 Была заядлой футбольной болельщицей и в 1978 году должна была открывать чемпионат мира по футболу в Аргентине (увы, помешала травма).



9 Свой самый знаменитый номер «Умирающий лебедь» она танцевала более полувека. Первый раз — в 1942 году, последний — в 1996 году, на Красной площади.

10 Последнюю премьеру станцевала в 70 лет, это был микробалет «Ave, Maуа» в постановке великого хореографа Мориса Бежара.





СЕМЬЯ

Дедушка Майи Плисецкой никакого отношения к искусству не имел: он работал зубным врачом. Но многие его дети стали артистами кино, театра или балета. Рахиль Мессерер, мама Майи, прославилась как актриса немого кино. Её брат и сестра, то есть дядя и тётя будущей балерины, выступали в Большом театре. А вот отец Майи, Михаил Плисецкий,





тоже был далёк от искусства. Он служил в Комиссариате иностранных дел и внешней торговли. После рождения Майи 20 ноября 1925 года мама оставила кино и посвятила себя заботам о семье. В 1932 году отца Майи отправили на архипелаг Шпицберген в Северном Ледовитом океане. Именно там Майя впервые вышла на сцену — в спектакле «Русалочка», который ставили в местном театре.

