



ВОЛШЕБНЫЕ
БАШМАЧКИ
ЛИЛИ



Читайте в серии:

- Мастерская чудес
- Школа на Драконьей улице
- Ботинки с мотыльками



УШ ЛУН



#эксмогетство

Москва
2021

УДК 821.112.2-93
ББК 84(4Гем)-44
Л84

Usch Luhn
LILLYS MAGISCHE SCHUHE, DIE ZAUBERHAFTEN
FLÜGEL

© 2021 Ravensburger Verlag GmbH, Ravensburg, Germany

Разработка серийного дизайна
Бориса Протопопова

Лун, Уш.

Л84 Ботинки с мотыльками / Уш Лун ; [перевод с немецкого С. Рюмина]. — Москва : Эксмо, 2021. — 256 с. — (Волшебные башмачки Лилли).

ISBN 978-5-04-119824-4

Хуже не придумаешь! Родители не разрешают Софии заниматься любимым делом – скалолазанием, она поссорилась с лучшей подружкой, и над ней смеются мальчишки из класса. Как тут не злиться! Однако вскоре Софию ждёт самая невероятная встреча в жизни, которая всё изменит. Она знакомится с девочкой Лилли – настоящей юной волшебницей, которая умеет делать магическую обувь! И Лилли уверена: чтобы все проблемы Софии разлетелись, как небесные мотыльки, нужна правильная пара обуви. Ну и ещё, конечно, немного терпения, смелости и честности.

УДК 821.112.2-93
ББК 84(4Гем)-44

© Рюмин С., перевод на русский язык, 2021

© Издание на русском языке, оформление. ООО

«Издательство «Эксмо», 2021

ISBN 978-5-04-119824-4

Оглавление



1. Драконе счастье	7
2. Кошачья ловкость	17
3. Дырка в ботинке	32
4. Небесная кожа	48
5. Тревога в пожарном депо	62
6. Баклажан с хорьком	74
7. Музыкальный сквозняк	86
8. Ссора и салат из осколков	101
9. Вихрь на батуте	111
10. Слезы вместо мятных пузырей	120
11. Волшебный стетоскоп	136
12. На верхушку дерева с ванильным мороженым	151



13. Похищение уверенности	
на уроке физкультуры	166
14. Почта для Лилли	177
15. Гроза в кастрюле	193
16. Особенный мотылёк	205
17. Разборки в парке	214
18. Охранное заклинание	224
19. Аркус Колорис	233
Эпилог	251



— Пожарное депо? — в изумлении воскликнула Лилли. — Разве можно жить в пожарном депо?!

Она соскользнула со спины месье Арчибальда, недоверчиво осматривая старое здание из обожжённого кирпича, перед которым приземлился дракон.

— Пошшарный охрана! — возликовал месье Арчибальд, разинув пасть. — Шщудеса в решетте, просто шик! Магнифик, как говорят французы. Здесь мощшно дышать огонь, сколько захошшешь. Мадам Ву, вы гениальная находительница домов! — дракон широко



улыбнулся черепахе, сидевшей рядом с ним на земле.

Госпожа Ву покачала головой.

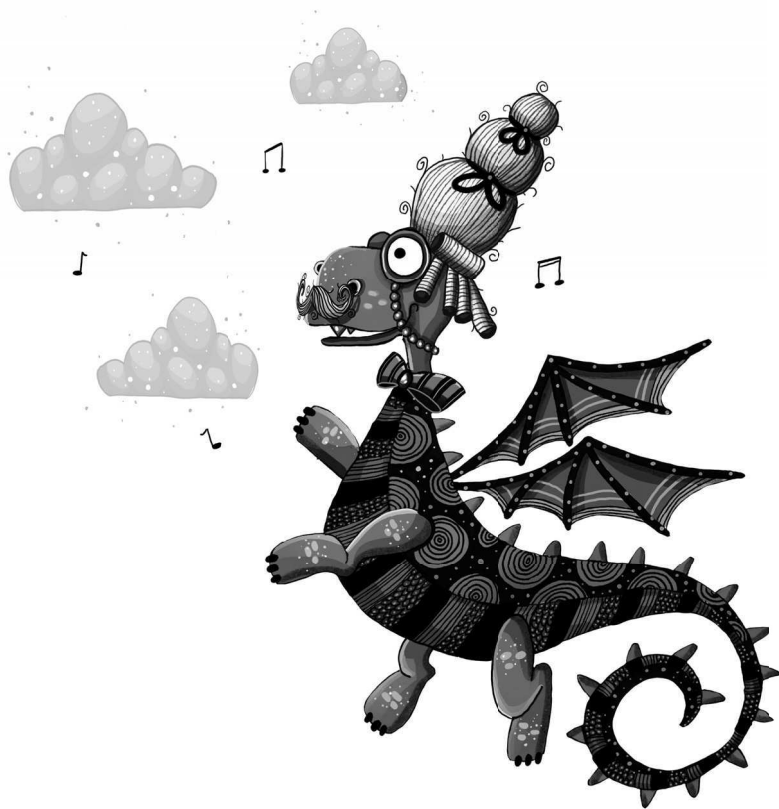
— Быстро найти достаточно просторное помещение для мастерской не так-то легко. Негоже, чтобы туфли наступали друг другу на пятки. Как не устаёт повторять мастер Клеменс, «кожа должна дышать». Но и тебе спасибо за похвалу. Я ею дорожу! — Черепаха польщённо подмигнула.

— А мне депо кажется очень неудобным, — возразила Лилли. — Я надеялась на красивую детскую комнату. Эти постоянные переезды отнимают много сил и, кроме того, нагоняют на меня тоску. Стоит мне найти друзей, как опять приходится уезжать. — Она смахнула из уголка глаза слезинку.

— Ах, Лилли, — сказал Клеменс Вундер и притянул племянницу к себе. — Тебе ли не знать причины нашего бегства. Пойдём, сначала осмотримся. Ты устала от долгого полёта на костлявой спине месье Арчибальда — по-



смотри, солнце всходит! Поспишь пару часиков, глядишь, и мир вокруг тебя станет чуть более симпатичным. Я понимаю, что ты скучаешь по Флорентине и Зёрену. Хорошие дети, что и говорить. Но мы непременно окажемся полезны кое-кому и здесь. Скоро к нам придёт девочка по имени София. Надо будет обязательно сделать для неё волшебную обувь. Ты же знаешь — это не просто. Так что отдохни.



Госпожа Ву наверняка приготовила тебе уютное местечко.

Он распахнул высокие ворота.

— Ух ты! — взвизгнул дракон и первым заскочил во двор. — Аларм инсенди — пошшарная тревога!

Он выписал легкомысленный пируэт. Лилли невольно засмеялась.

— Для учителя ты ведёшь себя как ребёнок.

Дракон снова разинул пасть и выпустил несколько зелёных мятных пузырей.

— А как шше! Я ушшу ребёнка, поэтому сам долшшен быть, как ребёнок! — Он затоптал пузыри ногами. — Плевать пузырь в пошшарный депо ошшень глупо! Так не пойдёт, надо наушшиться снова быть настоящим дракон. — Он грозно поводил глазами.

— Прекращай болтать глупости! — прервала госпожа Ву расхорохорившегося дракона, которому, очевидно, был нипочём длинный перелёт. — Надо подмести пол, достать из ящичков материалы и расставить по местам



шкафы. Туфлям надо проветрить подошвы. Я опять должна всё делать в одиночку?

Черепаша заставила месье Арчибальда взяться за работу. Обувная мастерская Клеменса Вундера должна была развернуться сама собой, но многому ещё требовалось уделить внимание.

— Лилли, наверху, на втором этаже есть удобные комнаты. В них ночевали пожарные, — дружески сказала черепаха. — Я уже приготовила для тебя постель. Первая дверь от лестницы. Надеюсь, тебе понравится. Приятных сновидений! Мы с месье Арчибальдом обо всём позаботимся. — Она кивнула Клеменсу Вундеру.

Дядя Лилли подхватил племянницу, посадил себе на спину и отнёс наверх.

— На госпожу Ву всегда можно положиться, — сказал он. — Не знаю, что бы я без неё делал.

Черепаша не обманула — жилище и правда было неплохим. У левой стены комнаты сто-



яла большая кровать. Пододеяльник в красную и белую клетку был гостеприимно откинут. Два круглых окна на торцевой стене были похожи на забавные иллюминаторы, но открывались как обычные окна. Занавески были сшиты из того же материала, что и постельное бельё. Под одним из окон стояла коробка со старо-



модными игрушками. Лилли нашла пожарную машину и плюшевого медвежонка с разорванным боком, из которого сыпались опилки.

— Бедный мишка! — Она достала игрушку из коробки. — Мы тебя обязательно починим. Крепкие нитки найдутся?

Она усадила медвежонка на маленький деревянный столик у кровати. Клеменс Вундер кивнул.

— Конечно. Но мы сделаем это позже. А пока что вперёд — забодай подушку.

Он задёрнул занавески, чтобы утренний свет не мешал племяннице уснуть. Мастер подождал, пока она устроится поудобнее, погладил её по голове и потихоньку вышел из комнаты.

Хотя Лилли устала так, что глаза закрывались сами собой, она не могла заснуть. Мысли выдвигались в голове сальто-мортале. Опять пришлось бежать сломя голову. Опять новый дом.

Разумеется, Лилли была неплохо подготовлена к такой жизни. Клеменс Вундер уже при-



нёс наверх её чемодан. Можно раздвинуть специальную перекладину и повесить одежду на вешалки. Чемодан был так огромен, что в нём умещались все её вещи, даже учебники для занятий с месье Арчибальдом.

Дети, познакомившиеся с месье Арчибальдом, с ходу в него влюблялись. Ещё бы — дракон, и вдруг домашний учитель. Лилли же тосковала по настоящей обычной школе с обычными скучными учителями. Занятия на дому и отсутствие одноклассников быстро надоедали. Тут не помогал даже тот факт, что учителем у неё был дракон, много воображавший о своём благородном происхождении от французских дворян.

Лилли тяжело вздохнула. Посещать обычную школу она сможет только тогда, когда получится победить Жадин, захвативших в плен её родителей. Лилли вдруг почувствовала щемящую боль в сердце. Так бывало всегда, когда она вспоминала о родителях. Она за них очень тревожилась.



Жадины хотели завладеть обувной мастерской дяди Клеменса. Они похитили её родителей и теперь охотились за ними. И всё потому, что сапожник владел ремеслом изготовления волшебной обуви, а Лилли тоже обладала этой способностью и прошла у него обучение.

Лилли очень гордилась, что унаследовала этот дар. Всякий раз, когда ей вместе с дядей

