

СОДЕРЖАНИЕ

- 7 Интро: «Мой мозг распирает как переполненный склад»
- 11 «Эй, ну, это уже слишком! Ты что, тоже его слышал?»: медийная теория Боуи
- 34 «Всё, что привлекает, отправляется в ад»: человеческий, подобный человеку
- 48 «Я сошел с ума»: мастер кривляний
- 65 «Ты так поглощена своей комнатой, что никогда из нее не выходишь»: звуки вещей
- 84 «Наши глаза широко открыты. Но чем-то обеспокоены.»: вежливость, молитвы, секс
- 100 «Совсем скоро вы постареете»: Боуи и эстетика возрождения
- 120 «Ну ладно. Скажи что-нибудь»: аутро