Торговая марка: GreenBean

Модель/артикул: StudioLight II 100

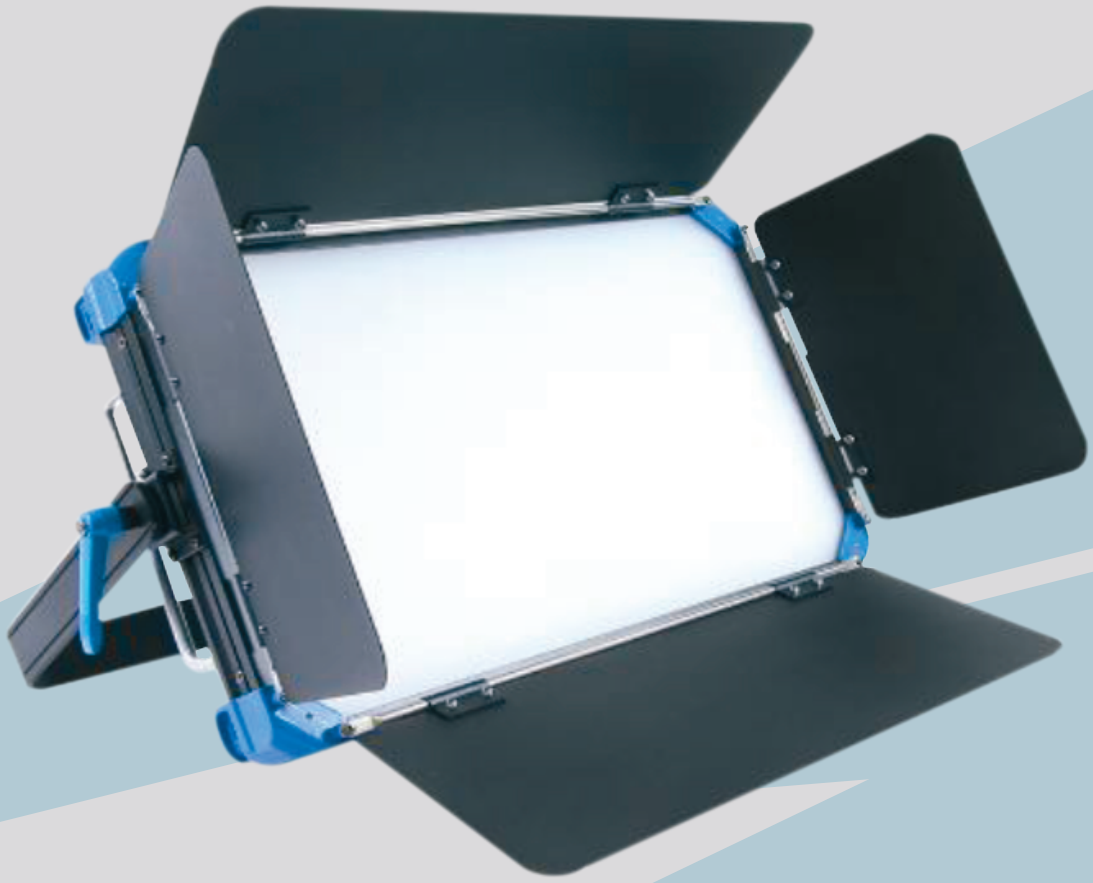
StudioLight II 100 bi-color

StudioLight II 200

StudioLight II 200 bi-color

StudioLight II 300

StudioLight II 300 bi-color



# Осветитель светодиодный GreenBean StudioLight II 100
# Осветитель светодиодный GreenBean StudioLight II 100 bi-color
# Осветитель светодиодный GreenBean StudioLight II 200
# Осветитель светодиодный GreenBean StudioLight II 200 bi-color
# Осветитель светодиодный GreenBean StudioLight II 300
# Осветитель светодиодный GreenBean StudioLight II 300 bi-color

РУКОВОДСТВО ПО ЭКСПЛУАТАЦИИ

Благодарим Вас за выбор товара торговой марки **GreenBean**. Перед началом работы с ним внимательно прочтите это руководство по эксплуатации и сохраните его в качестве справочного пособия. Помните, что использование оборудования не в соответствии с инструкцией может привести к его поломке, за которую производитель ответственности не несет.

**Производитель оставляет за собой право вносить в конструкцию, комплектацию и технические параметры изделия изменения, не ухудшающие его потребительских свойств, без внесения изменений в настоящее руководство. В таком случае ознакомьтесь с актуальной информацией по Вашему устройству на странице товара сайта gbvideo.ru. При наличии разночтений в настоящем руководстве и на сайте, используйте информацию с сайта, как приоритетную, т.к. она оперативно обновляется**

**Полное руководство по эксплуатации размещено в разделе товара на сайте gbvideo.ru**

**Устройство не содержит частей, требующих самостоятельного обслуживания, поэтому, пожалуйста, не разбирайте его. Самостоятельный ремонт приведет к потере гарантии**

# Назначение изделия

Светодиодные осветители серии StudioLight II - это надежные и мощные световые панели с распределенными на большой площади для лучшего рассеивания тепла современными SMD светодиодами. Эти осветительные приборы обеспечивают высокую яркость, точную цветопередачу, бесшумность, необходимые для профессиональной киносъемки в помещении студии. С дистанционным управлением по линии DMX 512 в режиме ведущий/ведомый или от студийного пульта DMX, они подходят для студии, телестанции, конференц-зала, сцены, шоу и других площадок.

# Меры безопасности при работе с устройством

Светодиодный осветитель является сложным техническим устройством и должен использоваться только по назначению и только квалифицированным персоналом.

Не пытайтесь разбирать или каким либо образом видоизменять устройство. Несоблюдение данной меры предосторожности может привести к нарушению его работы. Немедленно выключите устройство в случае ненормальной работы. Если поломка устройства произошла в результате падения или другого происшествия, следует отправить его в авторизированный сервисный центр для проверки и технического обслуживания.

Нагревание корпуса во время работы является нормальным эффектом. При эксплуатации не закрывайте вентиляционные отверстия корпуса осветителя, чтобы избежать его перегрева. Устанавливайте таким образом, чтобы горючие материалы (ткань, дерево, бумага и пр.) были не ближе 20 см. от корпуса прибора.

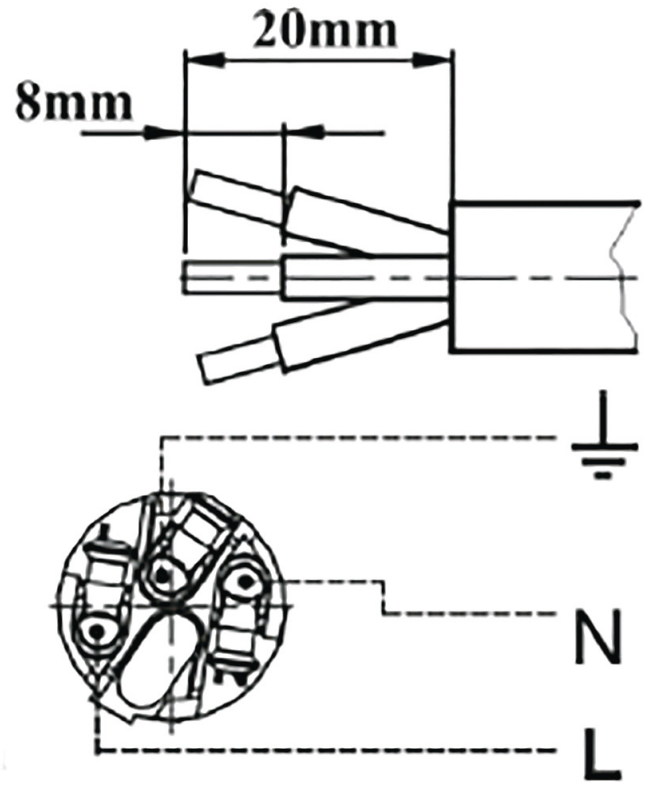
Не отключайте и не подключайте соединительные разъемы под напряжением. Несоблюдение этой

меры может привести к выходу из строя светодиодов. Следите за исправностью электрических кабелей. Использовать кабели с видимыми повреждениями изоляции запрещается. При использовании каскадного подключения к сети с помощью соединительных кабелей питания количество подключенных к одной розетке приборов не должно превышать 20 штук. Используйте только надежные исправные сетевые розетки с заземляющим контактом.

Используйте только в помещении, избегая при работе с устройством мест с повышенной влажностью воздуха и возможностью воздействия воды. Несоблюдение этой меры предосторожности может привести к выходу прибора из строя. Не размещайте вблизи нагревательных приборов и других источников тепла. Если осветитель какое то время находился на холоде, перед включением его необходимо не менее двух часов выдержать при комнатной температуре.

# Устройство и работа осветителя

Установите осветитель на стойку, закрепите и направьте с помощью поворотного кронштейна. При установке осветителя методом подвешивания обязательно закрепите его к конструкции страховочным тросиком. Подключите осветитель к сети переменного тока 220В. В комплекте имеется пара разъемов для изготовления соединительного кабеля питания, а на корпусе осветителя дополнительная розетка для каскадного подключения осветителей к сети питания. Подготовьте соединительный кабель 3 х2.5мм нужной длины и подключите его жилы к винтовым зажимам разъемов, как показано на рисунке.



В зависимости от выбранного в экранном меню режима работы, параметрами осветителей можно управлять несколькими способами.

**Экранное меню:** нажатия кнопки MENU для возврата и перехода к первому пункту меню - DMX-Addr. Перемещение по меню кнопками UP/DOWN, вход и подтверждение выбора – ENTER.

**DMX-Addr** - режим установки адреса DMX, режим работы в качестве ведомого, режим работы с управлением от пульта DMX

**Rotary-ADJ** – управление в ручном режиме яркостью и цветовой температурой 0-255 с помощью регуляторов вращения CW (холодный), WW (теплый), а также в режиме «ведущий»

**Key-ADJ** - управление в ручном режиме яркостью и цветовой температурой 0-255 с помощью кнопок UP/DOWN, а также в режиме «ведущий»

**Strobe** - режим стробоскопа. Частота импульсов регулируется кнопками UP/DOWN 0-255, параметры яркость/цветовая температура заранее устанавливаются в режиме Key-ADJ

**DMX keep** – режим сохранения в памяти настроек DMX при отключении сигнала DMX в линии или кабеля DMX. ON – настройки сохраняются, OFF – настройки не сохраняются.

**Display rotate** - изображение на дисплее при необходимости вращается на 180°

**LANGUAGE** – выбор языка меню

**Управление DMX**: в меню DMX-Addr установите стартовый адрес DMX для каждого осветителя, при наличии сигнала в линии DMX загорается синий светодиод на панели управления.

**Управление ведущий/ведомый**: когда осветители подключены к сети DMX, отключите сигнал пульта DMX, установите для каждого ведомого стартовый адрес DMX 001, ведущий переведите в режим Rotary-ADJ или Key-ADJ. Все ведомые будут повторять настройки CW, WW ведущего.

Чтобы при снятии питания настройки текущего режима ручного управления сохранялись в памяти для повторного включения, подтверждайте ручные настройки нажатием ENTER.

## Техническое обслуживание, хранение и утилизация

Храните прибор в сухом, чистом помещении с относительной влажностью не более 60%. Повышенная влажность может привести к коррозии металлических частей. Перед длительным хранением или эксплуатацией после хранения необходимо очистить прибор. Перед началом очистки убедитесь в том, что прибор отсоединен от сети и охлажден. Не подвергайте прибор воздействию химикатов, таких как бензин или растворители. Не используйте жидкие или аэрозольные чистящие средства. Ухаживайте за прибором только с помощью мягкой сухой салфетки.

Транспортировка в упаковке производителя возможна любым видом транспорта при условии защиты от механических повреждений, а также от попадания и воздействия влаги.

Отработанные или вышедшие из строя электрические и электронные изделия могут содержать опасные вещества, поэтому их следует утилизировать отдельно от бытовых отходов.

Для получения более подробных сведений об утилизации вышедших из строя электрических и электронных изделий обратитесь в муниципальную администрацию.

# Основные характеристики

## Таблица 1 Моноколорные осветители StudioLight II

| Модель | StudioLight II 100 | StudioLight II 200 | StudioLight II 300 |
|---|---|---|---|
| Максимальная мощность | 100 Вт | 200 Вт | 300Вт |
| Индекс цветопередачи CRI | >95 | | |
| Цветовая температура | 5600K | | |
| Регулировка мощности светового потока | 0% … 100% (0 … 255 на дисплее) | | |
| Режимы работы | постоянный свет, стробоскоп | | |
| Фильтры (в комплекте) | рассеивающий фильтр | | |
| Питание от сети | 100… 240 В 50 Гц | | |
| Режимы управления | ручной (панель управления с цветным ЖК дисплеем), пульт DMX, ведущий/ведомый DMX | | |
| Каналов DMX управления | 2 канала (CW, strobe) | | |

## Таблица 2 Осветители StudioLight II bi-color

| Модель | StudioLight II 100 bi-color | StudioLight II 200 bi-color | StudioLight II 300 bi-color |
|---|---|---|---|
| Максимальная мощность | 100 Вт | 200 Вт | 300 Вт |
| Индекс цветопередачи CRI | >95 | | |
| Цветовая температура | 3200K…5600K | | |
| Регулировка мощности светового потока | 0% … 100% (0 … 255 на дисплее) | | |
| Режимы работы | постоянный свет, стробоскоп | | |
| Фильтры (в комплекте) | рассеивающий фильтр | | |
| Питание от сети | 100… 240 В 50 Гц | | |
| Режимы управления | ручной (панель управления с цветным ЖК дисплеем), пульт DMX, ведущий/ведомый DMX | | |
| Каналов DMX управления | 4 канала (CW+WW, strobe, CW, WW) | | |

Температура воздуха при эксплуатации, не более 40°C

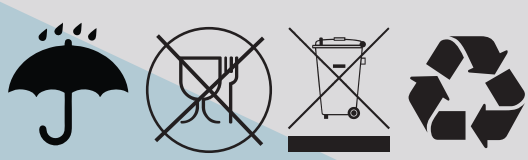
Степень пыле/влагозащищенности IP20

# Комплектация

1. Светодиодная панель с лирой и шторками
2. Сетевой кабель питания
3. Разъемы для соединительного кабеля питания – 1 комплект
4. Кабель DMX
5. Рассеивающий фильтр
6. Руководство по эксплуатации и гарантийный талон

GREEN Bean VIDEO & PHOTO

EAC



**www.gbvideo.ru**
**www.youtube.com/c/GreenBeanTV**
**www.vk.com/gb_video**

**Изготовитель:** Венжоу Чангченг Фото-Фасилити Ко., Лтд.,
№5 Юченг Роад, Югуанг Гарден, Венжоу Хи-теч Зоне, 325000, Венжоу,
Китай, тел. +86-0577-88609865
**Импортер на территории Евразийского экономического союза:**
ООО «Наблюдательные приборы»
197198, г. Санкт-Петербург, ул. Малая Пушкарская, д. 4-6, лит. А, пом. 2Н
тел. +7 (812) 498-48-88
**Дата изготовления оборудования указана на индивидуальной упаковке, Месяц Год**
Изделие прошло сертификацию на территории РФ
ISO Предприятие-изготовитель сертифицировано
в международной системе менеджмента качества ISO 9001