

**Арефьева, Екатерина.**

А80 Хранители снов и пижам повелители : вязанные игрушки-пижамницы, с которыми ребенок полюбит ложиться спать и поддерживать порядок в детской / Екатерина Арефьева. — Москва : Эксмо, 2022. — 144 с. : цв. ил. — (Популярная энциклопедия современного рукоделия)

ISBN 978-5-04-122278-9

А ваши дети носятся по квартире в пижаме полдня, а потом бросают ее куда попало? А когда приходит время ложиться спать, вы тоже слышите бесконечное: ну еще пять минуточек! А в комнату вашего ребенка вы тоже входите, хватаясь за голову от царящего там беспорядка?

Все эти проблемы знакомы не понаслышке автору этой красивой и уютной книги, дизайнеру вязаных игрушек собственного изобретения, популярному блогеру под ником @kate\_made\_crochet Екатерине Арефьевой. И из-под ее рук на свет появилась первая игрушка-пижамница из мягкой плюшевой пряжи. С тех пор каждое утро множество детей по всему миру отдают свою пижамку на хранение милому Олененку или очаровательному Пингвину, и они, как храбрые герои, охраняют ее целый день. А вечером, ложась спать, возвращая пижаму маленькому хозяину, они вместе читают сказки. И засыпать в обнимку с ласковой и мягкой игрушкой так легко и приятно!

А чтобы детская стала еще более комфортной и уютной, автор придумала пледы из плюшевой пряжи. Теперь не только пижама всегда лежит на своем месте, но и детская кроватка заправляется с удовольствием.

В этой книге вы найдете мастер-классы по вязанию пяти игрушек-пижамниц, подробные описания трех пледов и двух навесных корзин разного размера, чтобы все нужные в детской мелочи были всегда под рукой, рассказ о необходимых в работе инструментах и о подборе пряжи для проектов и многое другое. Эта чудесная книга, полная авторских фотографий, поможет вам создать поистине чудесные изделия, даже если вы только начинаете свой путь в вязании!

**УДК 746.4  
ББК 37.248**

Все права защищены. Книга или любая ее часть не может быть скопирована, воспроизведена в электронной или механической форме, в виде фотокопии, записи в память ЭВМ, репродукции или каким-либо иным способом, а также использована в любой информационной системе без получения разрешения от издателя. Копирование, воспроизведение и иное использование книги или ее части без согласия издателя является незаконным и влечет уголовную, административную и гражданскую ответственность.

Издание для досуга

ПОПУЛЯРНАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ СОВРЕМЕННОГО РУКОДЕЛИЯ

**Арефьева Екатерина**

**ХРАНИТЕЛИ СНОВ И ПИЖАМ ПОВЕЛИТЕЛИ  
ВЯЗАНЫЕ ИГРУШКИ-ПИЖАМНИЦЫ, С КОТОРЫМИ РЕБЕНОК  
ПОЛЮБИТ ЛОЖИТЬСЯ СПАТЬ И ПОДДЕРЖИВАТЬ ПОРЯДОК В ДЕТСКОЙ**

Главный редактор *Р. Фасхутдинов*  
Ответственный редактор *Ю. Драмашко*  
Младший редактор *Э. Евграфова*  
Художественный редактор *О. Сапожникова*

Страна происхождения: Российская Федерация  
Шығарылған елі: Ресей Федерациясы

**ООО «Издательство «Эксмо»**

123308, Россия, город Москва, улица Зорге, дом 1, строение 1, этаж 20, каб. 2013.  
Тел.: 8 (495) 411-68-86.

Home page: [www.eksmo.ru](http://www.eksmo.ru) E-mail: [info@eksmo.ru](mailto:info@eksmo.ru)

Өндiрушi: «ЭКСМО» АҚБ Баспасы,  
123308, Ресей, қала Мәскеу, Зорге кашасы, 1 үй, 1 ғимарат, 20 қабат, офис 2013 ж.  
Тел.: 8 (495) 411-68-86.

Home page: [www.eksmo.ru](http://www.eksmo.ru) E-mail: [info@eksmo.ru](mailto:info@eksmo.ru)

Тауар белгiсi: «Эксмо»

**Интернет-магазин:** [www.book24.ru](http://www.book24.ru)

**Интернет-магазин:** [www.book24.kz](http://www.book24.kz)

**Интернет-дүкен:** [www.book24.kz](http://www.book24.kz)

Импортер в Республику Казахстан ТОО «РДЦ-Алматы».

Қазақстан Республикасындағы импорттаушы «РДЦ-Алматы» ЖШС.

Дистрибьютор и представитель по приему претензий на продукцию,

в Республике Казахстан: ТОО «РДЦ-Алматы»

Қазақстан Республикасында дистрибьютор және өнім бойынша арыз-талаптарды

қабылдаушының өкілі «РДЦ-Алматы» ЖШС,

Алматы қ. Дембровский көш., 3-а, литер Б, офис 1.

Тел.: 8 (727) 251-59-90/91/92; E-mail: [RDC-Almaty@eksmo.kz](mailto:RDC-Almaty@eksmo.kz)

Өнімнің жарамдылық мерзімі шектелмеген.

Сертификация туралы ақпарат сайтта: [www.eksmo.ru/certification](http://www.eksmo.ru/certification)

Сведения о подтверждении соответствия издания согласно законодательству РФ

о техническом регулировании можно получить на сайте Издательства «Эксмо»

[www.eksmo.ru/certification](http://www.eksmo.ru/certification)

Өндiрген мемлекет: Ресей. Сертификация қарастырылмаған

Дата изготовления / Подписано в печать 30.12.2021.  
Формат 84x100<sup>1/16</sup>. Печать офсетная. Усл. печ. л. 14,0.  
Тираж экз. Заказ





ПРИСОЕДИНЯЙТЕСЬ К НАМ!

**БОМБОРА**

ИЗДАТЕЛЬСТВО

БОМБОРА – лидер на рынке полезных и вдохновляющих книг. Мы любим книги и создаем их, чтобы вы могли творить, открывать мир, пробовать новое, расти. Быть счастливыми. Быть на волне.

мы в соцсетях:

   [bomborabooks](https://www.bomborabooks.ru)  [bombora](https://www.bombora.ru)  
[bombora.ru](https://www.bombora.ru)

**МЧИТАЙ·ГОРОД**

ISBN 978-5-04-122278-9



9 785041 222789 >



В электронном виде книги издательства вы можете  
купить на [www.litres.ru](http://www.litres.ru)

ЛитРес:  
один клик до книг



**book 24.ru**

Официальный  
интернет-магазин  
издательской группы  
«ЭКСМО-АСТ»

# ОТ АВТОРА

Мой путь в вязании начался пять с половиной лет назад. И началось все, как и у многих мам — с рождения дочери.

Неожиданно во мне открылась творческая чакра, синдром «гнездования», или как там еще называют эту безудержную тягу начать что-то делать своими руками?

Я начала искать дело для души и перепробовала разные виды рукоделия, но в итоге остановилась на крючке и вязании игрушек. А когда моей дочери было 1,5 года, я узнала о пижамницах. Дело в том, что моя дочь обожала пижамы! И, к сожалению, не только спать в них. Она с удовольствием помогала мне мыть ими пол, вытирать пыль, носила их как головной убор... В общем, использовала свою детскую фантазию по максимуму.

Тогда я начала искать решение нашей проблемы. Мне не хотелось говорить полуторагодовалому ребенку: «Положи пижаму под подушку! Убери ее на место! Хватит мыть пижамой пол на кухне!» Да это не особо и работало...

Мне очень хотелось превратить рутинный процесс приучения к порядку в увлекательную игру, которая была бы в наших общих интересах.

И я это сделала ☺

Связав для дочери первую пижамницу Оленёнку, я стала постепенно, день за днем, вводить в наш ритуал новую игру. Каждое утро, просыпаясь, мы отдавали детскую пижамку на хранение оленёнку. И он, как храбрый герой, охранял ее целый день от всяких «бед и невзгод». А вечером, ложась спать, мы доставали пижаму. И вместе с нашим рогатым хранителем пижам читали добрые сказки на ночь.

С тех пор прошло уже четыре года. И за это время храбрые оленята, сильные слоны, милые пингвины и многие другие хранители пижам поселились в тысячах детских комнат по всему миру. И не только они. После создания пижамниц, мне захотелось сделать зону для детского сна еще более комфортной и уютной. Так появились пледы из плюшевой пряжи. Теперь не только пижамы моей дочери



лежит на своем месте, но и каждое утро кровать заправляется с удовольствием.

А специально для книги я решила сделать проекты плюшевых подвесных корзин на кровать, чтобы все нужные мелочи всегда были под рукой у вас или вашего ребенка.

В этой книге представлены мастер-классы по пяти игрушкам-пижамницам: оленёнку, медвежонку, пингвинёнку, слонёнку и французскому бульдогу. Также вы найдете в ней описания по вязанию трех пледов и двух навесных корзин разного размера. Вспоминая начало своего пути в вязании, я постаралась сделать эту книгу максимально подробной и понятной любому новичку, который еще никогда не держал крючка в руках. Здесь я расскажу вам все о необходимых материалах и инструментах и научу вязать основные элементы, необходимые при создании изделий.

Подробный и пошаговый процесс сборки и оформления поможет вам создать поистине чудесные изделия!

А если вы опытная вязальщица, то сможете найти для себя в этой книге новые и интересные идеи.

Я всегда готова ответить в случае возникновения вопросов, связаться со мной вы можете в инстаграм:

@kate\_made\_crochet.

Вяжите с удовольствием!



# Содержание

От автора .....	3	<b>ВЯЖЕМ ПЕТЕЛЬНОЙ ПРЯЖЕЙ .....</b>	<b>111</b>
<b>О пижамницах .....</b>	<b>6</b>	<b>Основные элементы и навыки .....</b>	<b>113</b>
<b>Философия моего творчества .....</b>	<b>7</b>	Начало вязания по прямой.....	113
<b>Необходимые материалы и инструменты .....</b>	<b>8</b>	Лицевая петля .....	114
Пряжа .....	9	Изнаночная петля.....	114
Дополнительные материалы .....	10	Три петли вместе лицевой .....	114
Крючок.....	12	Убавка с наклоном вправо/влево.....	115
Дополнительные инструменты.....	13	Перекрест петель лицевыми вправо/влево.....	116
<b>Немного теории .....</b>	<b>14</b>	Перекрест петель с изнаночной вправо/влево.....	116
Основные элементы .....	15	Шишечка.....	117
Способы начала вязания.....	21	Присоединяем нить .....	118
Дополнительные навыки.....	25	Закрываем петли .....	118
Работа с описанием .....	31	Прячем концы нитей .....	119
<b>ИГРУШКИ-ПИЖАМНИЦЫ .....</b>	<b>33</b>	Кольцо амигуруми.....	120
<b>Тело игрушки .....</b>	<b>34</b>	Столбик без накида.....	121
Описание вязания.....	34	Соединительный столбик.....	121
Закрываем деталь .....	36	Прибавка .....	121
<b>Оленёнок .....</b>	<b>41</b>	Убавка .....	122
<b>Медведь .....</b>	<b>64</b>	Цепочка из воздушных петель .....	122
<b>Пингвин .....</b>	<b>78</b>	Вязание по цепочке из воздушных петель.....	123
<b>Слонёнок .....</b>	<b>89</b>	Работа с описанием.....	125
<b>Бульдог.....</b>	<b>101</b>	<b>Плед «Scandi».....</b>	<b>126</b>
<b>Как пользоваться пижамницей.....</b>	<b>108</b>	<b>Плед «Leaf fall».....</b>	<b>131</b>
		<b>Плед «Olivia».....</b>	<b>135</b>
		<b>Корзина «Small».....</b>	<b>139</b>
		<b>Корзина «Large» .....</b>	<b>141</b>
		<b>Уход за изделиями .....</b>	<b>142</b>
		<b>Благодарности .....</b>	<b>143</b>







# О ПИЖАМНИЦАХ

## Что такое пижамница?

Это игрушка, в которой можно хранить пижаму малыша.

Тело игрушки полое, именно туда и убирают пижаму на хранение на время бодрствования ребенка.

## Зачем она нужна?

- Поможет приучить вашего кроху к порядку, ведь внутри такой игрушки убирать пижаму гораздо интереснее, чем прятать ее под подушку.
- Будет помощником в развитии мелкой моторики — малыш учится открывать/закрывать фиксатор на кулиске. А мелкая моторика напрямую влияет на развитие памяти, внимания и координации движений.
- Обогастит тактильные ощущения — игрушка объединяет в себе разные по текстуре нити пряжи, что будет интересно ребенку и поможет познавать окружающий мир.
- Успокоит и поможет уснуть малышу, так как ее очень приятно обнимать. Все игрушки связаны из гипоаллергенных материалов, что делает их безопасными для ребенка.
- Ну и конечно, такая игрушка станет интересной деталью любого интерьера детской комнаты!



# ФИЛОСОФИЯ МОЕГО ТВОРЧЕСТВА

Что нужно сделать для того, чтобы изменить мир?

Начать с себя! Со своего отношения к, казалось бы, привычным вещам.

Со своих взглядов на воспитание ребенка. Ведь то, что мы закладываем в наших детей с раннего детства, формирует в них личность.

Я верю, что важно окружать ребенка красотой и учить ценить ее, тогда, возможно, в будущем, он будет ценить и стараться сохранять труд людей и нашу планету. Кроме того, думаю, что если игрушка не только красивая, но и полезная, она поможет сформировать «сложные» привычки — например, уборку за собой. Возможно, за счет этого, много позже, для ребенка будет «привычно» не засорять окружающую среду.

И перед нами, родителями, стоит важная задача — сделать такие процессы обучения занимательными и интересными для ребенка. Лучше, если они будут по душе и вам, и вашей крохе, тогда менять этот мир к лучшему будет в удовольствие.

Я придаю большое значение красоте, развитию духовности, формированию вкуса и гармонии цвета, целостному развитию. И я верю, что есть мамы, которым это так же важно, как и мне, мы на одной волне и видим ценность этой философии. Ведь только так — начиная с себя и с наших малышей, мы действительно сможем сделать мир прекраснее!





# Необходимые материалы и инструменты



Вы бывали в магазинах товаров для рукоделия? Если вы опытная вязальщица, несомненно, да. А если новичок? Тогда вы еще не знаете какое это потрясающее место! Когда заходишь в магазин, словно попадаешь в волшебный мир! Мир моточков, крючков, каких-то красивых булабочек и мягких наполнителей. Все такое красивое, но такое «непонятное». Какую пряжу взять? Что значит «толстая пряжа»? Какой к ней нужен крючок? Какие наполнители бывают? Тут и начинается паника. Чтобы такого не случилось, мы сейчас во всем разберемся.

## ПРЯЖА

Сейчас, когда рукоделие (в частности вязание) получило такое большое развитие, производители балуют нас разными видами пряжи: по составу, палитре, способу крутки нити и т.д. Но в этой книге мы будем использовать всего два вида пряжи: плюшевую (№ 1 на фотографии) и петельную (№ 2 и 3 на фотографии).

### ■ Плюшевая

Для вязания своих игрушек я использую пряжу метражом 100 г/120 м «Dolce Baby» от YarnArt. Мне нравится широкая палитра оттенков и плотность нити у этого производителя. Но вы можете использовать любой ее аналог с таким же метражом (100 г/120 м): «Dolphin Baby» от Himalaya, «Yonca Baby» от Etrofil, «Bunny Baby» от Wolans, «Panda Baby» от Nako Bonbon, «Velur» от LaVita.

### ■ Петельная

Для вязания тела пижамницы, пледов и корзин мы будем использовать петельную пряжу. Ее уникальность заключается в том, что нитка в мотке не ровная, как мы привыкли, а состоит из готовых петелек. Для работы с ней не нужны инструменты — вязать будем просто при помощи рук.



Я вяжу тело пижамницы из пряжи «Puffy» от Alize — опять же, по причине большой палитры красивых оттенков. Но можно использовать и аналоги (их не так много): «Koala Baby» от Himalaya, «Lazy» от Arachna.

Для пледов и корзин я использую разновидность петельной пряжи от Alize — «Puffy Fine». В отличие от «Puffy» у нее более мелкие петельки. Вяжут ей так же, без использования инструментов, — руками. Но в некоторых изделиях (например, в корзинах) мы будем использовать крючок, чтобы облегчить и ускорить процесс работы. Аналогов у этой пряжи я не встречала, но Alize «Puffy Fine» сейчас очень популярна, и вы с легкостью найдете ее в любых рукодельных магазинах.



## ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Для того, чтобы создать игрушки и корзины, одной пряжи будет недостаточно.

Вот, что стоит приобрести:

### ■ Наполнитель

Это может быть холлофайбер, синтешар или синтепух.

Я использую последний, потому что он удобен в работе и более равномерно заполняет деталь, не образуя «комочков».

Для одной игрушки понадобится 120–150 г наполнителя.



### ■ Нитки для сшивания деталей

Знаю, что многие мастера сшивают игрушки из плюшевой пряжи ей же. На мой взгляд, это не очень удобно, потому что при сшивании такой пряжей нитка сильно осыпается, сложно проходит через полотно и всячески затрудняет работу.

Поэтому для этой цели я использую полухлопковую нить «Jeans» от YarnArt. У них большая палитра, из которой легко подобрать подходящий к основному цвету пряжи оттенок.

Но если вы не планируете вязать много пижамниц, возьмите для сшивания пасмы мулине. Эта нить отлично справится с поставленной задачей и обойдется вам гораздо дешевле, чем большой моток пряжи.

### ■ Нитки для вышивания

Все элементы оформления на мордочках игрушек (глазки, носик, щечки, крапинки) вышиваются плюшевой пряжей.

Если у вас нет желания покупать ради этих мелочей большие мотки, можете использовать абсолютно любую, которая вам понравится. Главное, не выбирайте слишком тонкую (не тоньше 100 г/150 м), чтобы эти элементы не «потерялись» на объемном плюшевом полотне.



## ■ Шнурок и фиксатор

Для того, чтобы открывать/закрывать пижамницу, нужно вставить в низ тела игрушки шнурок и фиксатор.

Нам понадобится **шнурок** диаметром 2–3 мм и длиной 60–70 см. Я приобретаю мощные шнурки фирмы «Gamma». Они очень прочные и на концах с пластиковыми эглетами, что предотвращает их «разлохмачивание» в процессе эксплуатации.

Можно заменить шнурок на подходящей длины и диаметра шляпную резинку. В таком случае рекомендую приобрести пластиковые концевики, чтобы не мудрить с обработкой концов резинки.

Самое важное, на что стоит обратить внимание при выборе **фиксатора** — количество отверстий, их должно быть два.

Я использую обычные пластиковые фиксаторы, которые можно приобрести в любом рукодельном магазине.



## ■ Глаза

Вообще, по моей первоначальной задумке, пижамницы — игрушки со «спящими» глазами. И несколько лет я создавала всех персонажей именно такими. Но недавно, при работе с новым персонажем, очень захотелось сделать ему открытые глаза. Получилось очень красиво. Поэтому сейчас я делаю оба варианта. Делать ли глаза вышитыми или использовать готовые — выбирайте сами.

Если будете использовать готовые глаза, выбирайте варианты на безопасном креплении диаметром 15–20 мм. Такой размер глаз будет смотреться гармонично на игрушке, а крепление не позволит малышу их оторвать в процессе игры.



## ■ Пуговицы

Для подвесной корзины нам понадобятся 2 пуговицы диаметром около 20 мм на 2 отверстия. Я использую деревянные, ручной работы, из можжевельника, потому что мне нравится их дизайн и натуральные материалы, заказываю их на Ozon. Вы можете выбрать любые пуговицы, которые придется по душе и с любым количеством отверстий — в нашем случае это принципиально.



## КРЮЧОК

Выбор крючка — задача, которая волнует каждую начинающую мастерицу. И не мудрено, ведь крючков огромное множество — пластиковые, алюминиевые, деревянные. С ручкой из силикона или пластика. Круглой или плоской. Или вообще без нее. Как тут выбрать?

### Основные рекомендации при выборе инструмента:

- 1 Если вы только начинаете вязать, не покупайте дорогой крючок, ведь еще непонятно: свяжете ли всего одну игрушку или вас затянет в это увлекательное творчество на долгие годы.



Приобретая бюджетный крючок, *во-первых*, будет не так обидно, что потратили много денег впустую. А *во-вторых*, вы всегда успеете купить инструмент «посolidнее».

Немаловажно еще и то, что с бюджетными вариантами вы сможете спокойно поработать разными видами крючков и определить максимально подходящий для себя.

- 2 Первый крючок лучше выбрать в offline-магазине.

Да, через интернет гораздо удобнее сделать заказ, но, придя в магазин, вы сможете «примерить» крючок в руке и, хотя бы первично, оценить его удобство для вас.

- 3 Не полагайтесь на отзывы других. Кому-то удобны обычные алюминиевые крючки без ручки, я же не могу вязать такими. Мне комфортно, когда ручка круглая и толстая. Крючок очень индивидуальный инструмент, поэтому (смотрите пункты 1 и 2).

- 4 Какой нужен размер?

Обычно на этикетке пряжи указан номер спиц и крючка, которые нужно выбрать, но при вязании игрушек эти рекомендации не работают. Дело в том, что полотно должно быть очень плотным, чтобы при набивании деталей в нем не образовывались дырки, «светящие» наполнителем. И поскольку мы будем вязать из пряжи определенного метража я дам конкретные рекомендации: выбирайте крючок под свою плотность вязания из размеров от 4,5 до 5,5.



### Что же значит «под свою плотность вязания»?

При вязании детали из одной и той же пряжи, одним и тем же номером крючка, у разных людей могут получиться детали разного размера. Это зависит от индивидуальных особенностей вязания каждого человека. Поэтому самый лучший вариант — приобрести несколько крючков разного

размера (помните пункт 1) и связать небольшие образцы деталей.

После набивки образцов, связанных разными крючками, оставьте для работы тот, который понравится больше всего.

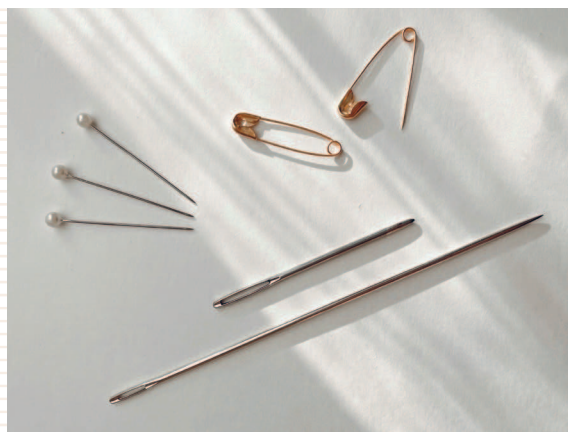
И помните: крючок, конечно, важный инструмент, но всего лишь инструмент.

Всю магию творят ваши руки!

## ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

### ■ Маркер для вязания

Если вы сейчас вскочили с дивана, чтобы рвануть за фломастерами своего крохи — остановитесь. Ведь маркер для вязания — это булавка! С ее помощью мы помечаем последнюю петлю ряда, чтобы в любой момент понимать, где он находится, и иметь возможность свериться с описанием. Вы можете использовать обычную булавку небольшого размера (главное, не забывайте ее застегивать, чтобы случайно не уколоться) или приобрести специальные пластиковые маркеры в любом рукодельном магазине.



### ■ Иглы для сшивания и портновские булавки

Самый важный момент при выборе игл — у них должно быть широкое ушко, чтобы туда было удобно вставлять нить для сшивания. Также я рекомендую запастись двумя разными по длине иглами — обычной и длинной (цыганской). Обычной мы будем пришивать детали, а цыганской вышивать элементы оформления и делать утяжки.

Портновские булавки берите с шариками на концах, так они не будут «проваливаться» в полотно.

### ■ Ножницы и сантиметровая лента

Тут я не буду долго расписывать. Ножницы должны быть небольшими и острыми, а сантиметровая лента самой обычной.



На этом подготовка закончена. Приступаем к вязанию!

# Немного теории



Чтобы связать пижамницу, нам необходимо научиться вязать основные элементы и овладеть несколькими дополнительными навыками.

Работа с плюшевой пряжей немного отличается по удобству от вязания из обычной, так как поначалу в ней может быть сложнее разглядеть петли, но это только в первые минуты! Спустя пару рядов, вы перестроитесь на этот тип пряжи и работа пойдет как по маслу.

Если вы новичок и никогда раньше не вязали крючком, рекомендую отработать все элементы и навыки, данные в этой главе, на обычной (неплюшевой пряже) с такой же толщиной нити — 100 г/120 м.

Плюшевая пряжа не любит распусканий, поэтому вы сможете без проблем отточить свое мастерство на обычной и, уже во всеоружии, приступить к вязанию шедевров из основной пряжи мастер-класса.

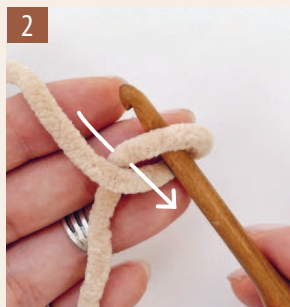
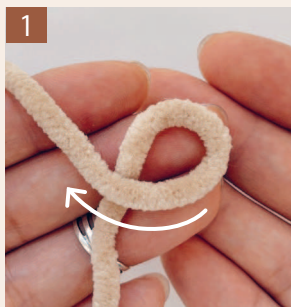
**ВАЖНО!** На страницах этой книги я делюсь исключительно своим опытом и теми способами, которыми вяжу я.

Если вы вяжете тот или иной элемент иначе — ничего страшного! Скорее всего, это никак не повлияет на итоговый результат.

# ОСНОВНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ

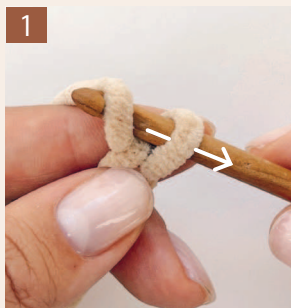
## Начальная петля

- 1 Формируем петлю из пряжи таким образом, чтобы рабочая нить (нить, идущая от мотка) была сверху.
- 2 Вводим в петлю крючок, подхватываем рабочую нить.
- 3 Протягиваем ее через петлю.
- 4 Подтягиваем рабочую нить и свободный конец в разные стороны и фиксируем петлю. Начальную петлю не стоит затягивать или расслаблять слишком сильно — крючок должен двигаться в ней свободно, но не болтаться.



## Воздушная петля и цепочка из воздушных петель

- 1 Чтобы связать воздушную петлю, захватываем рабочую нить.
- 2 Протягиваем ее в начальную петлю на крючке.
- 3 Для вязания цепочки из воздушных петель, повторяем это действие необходимое количество раз.



**ВАЖНО!** При подсчете петель в вязании цепочки из воздушных петель, в расчет не берутся петля на крючке и начальная.



## Передняя и задняя стенки петли

Если мы посмотрим на край любой детали, то сможем увидеть косичку, которая состоит из двух частей. Та часть, что располагается ближе к нам, называется передней стенкой петли (1). Соответственно, та часть, что расположена дальше от нас — задняя стенка петли (2).

В этой книге я покажу как вязать элементы разными способами: за переднюю, заднюю или обе стенки петли.

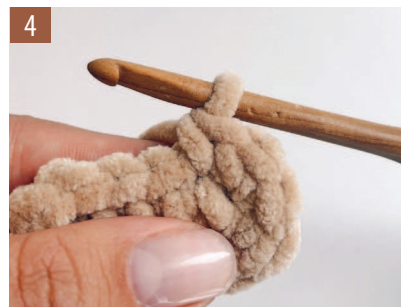
**ВАЖНО!** Если в описании не указано за какую стенку петли вязать — вяжем за обе.



## Столбик без накида

Один из основных элементов в вязании игрушек.

- 1** Вводим крючок за обе стенки петли и подхватываем рабочую нить.
- 2** Протягиваем ее через петлю. На крючке 2 петли.
- 3** Снова подхватываем рабочую нить и протягиваем через 2 петли на крючке.
- 4** Столбик без накида готов.



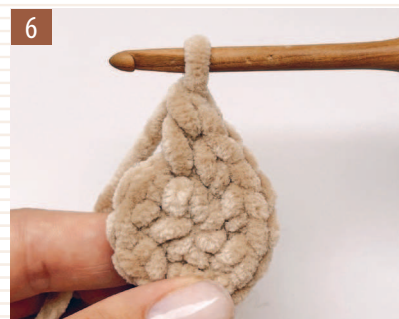
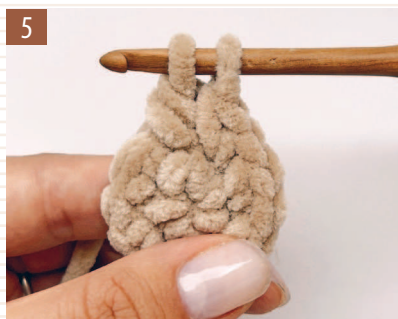
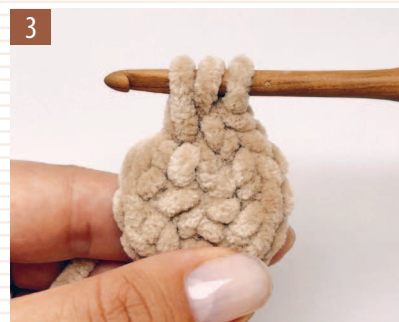
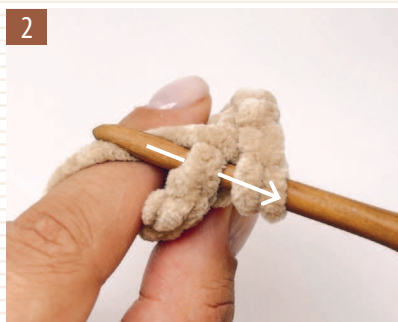
## Полустолбик с накидом

- 1 Вводим крючок под рабочую нить и делаем накид.
- 2 Вводим крючок под обе стенки петли, захватываем рабочую нить и протягиваем через петлю.
- 3 На крючке 3 петли. Снова подхватываем рабочую нить и протягиваем через 3 петли на крючке.
- 4 Полустолбик с накидом готов.



## Столбик с накидом

- 1** Вводим крючок под рабочую нить и делаем накид.
- 2** Вводим крючок за обе стенки петли и захватываем рабочую нить.
- 3** Протягиваем ее через петлю. На крючке 3 петли.
- 4** Снова подхватываем рабочую нить и протягиваем ее через 2 первых петли на крючке.
- 5** На крючке осталось 2 петли. Подхватываем рабочую нить и провязываем ей оставшиеся на крючке 2 петли.
- 6** Столбик с накидом готов.





## Соединительный столбик

Этот элемент мы будем использовать для завершения вязания, чтобы получить более ровный край детали.

- 1** Вводим крючок за обе стенки петли и подхватываем рабочую нить.
- 2** Протягиваем ее через петлю. На крючке 2 петли.
- 3** Теперь нам нужно протянуть первую петлю на крючке через вторую.
- 4** Соединительный столбик готов.



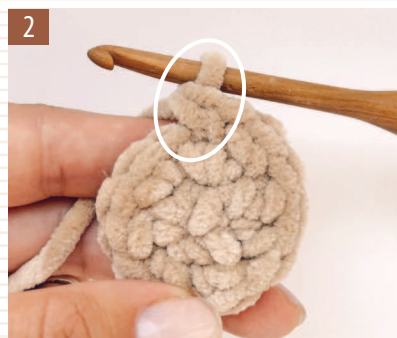
## Прибавка

Суть действия — из одной петли предыдущего ряда связать в новом ряду две, тем самым увеличив их общее количество в ряду.

Прибавку можно вязать любым элементом (столбиком без накида и с накидом, полустолбиком с накидом), в зависимости от того, что указано в описании.

Прибавку во всех описаниях мы будем вязать за обе стенки петли.

- 1** Провязываем один элемент в петлю предыдущего ряда.
- 2** Вяжем второй элемент в ту же петлю.



## Убавка

Убавку вяжут для уменьшения общего количества петель в ряду.

Суть этого действия — связать в новом ряду из двух петель предыдущего ряда одну. Убавки также можно вязать любым элементом: полустолбиками, столбиками с накидом и без.

В этой книге мы будем использовать только убавку, связанную столбиком без накида и провязанную за передние стенки петель.

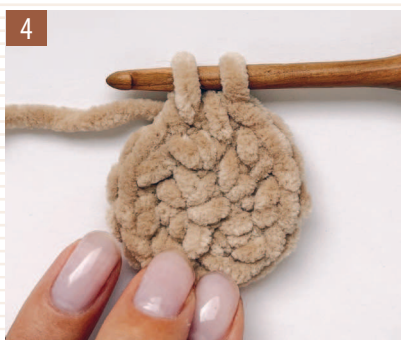
**1** Находим переднюю стенку петли и вводим под нее крючок.

**2** После этого заводим крючок за переднюю стенку второй петли. Сейчас на крючке две передние стенки петель предыдущего ряда и одна петля. Подхватываем рабочую нить.

**3** Протягиваем ее через обе передние стенки петель на крючке.

**4** На крючке 2 петли.

**5** Подхватываем рабочую нить и провязываем 2 петли на крючке. Убавка из столбика без накида готова.





# СПОСОБЫ НАЧАЛА ВЯЗАНИЯ

Основной способ начать вязание детали — это кольцо амигуруми (волшебное кольцо).

Я покажу два способа его вязания — выберите тот, который будет удобен именно вам.

## Кольцо амигуруми — 1 способ

Именно его я использую чаще всего.

- 1** Фиксируем рабочую нить вокруг указательного и среднего пальцев таким образом, чтобы свободный конец лежал на ладони.
- 2** Ведем рабочий конец нити вверх и поворачиваем руку ладонью вниз.
- 3** Оборачиваем рабочую нить вокруг пальцев, чтобы получился крест.
- 4** Вводим под образовавшееся кольцо крючок и подхватываем рабочую нить.
- 5** Протягиваем ее через кольцо и перекручиваем.
- 6** Снимаем кольцо с руки и снова подхватываем рабочую нить. Протягиваем ее в петлю на крючке.

