



ОГЛАВЛЕНИЕ

КНИГА ПЕРВАЯ

I. Большой зал	7
II. Пьер Гренгуар	23
III. Кардинал	34
IV. Мэтр Жак Копеноль	41
V. Квазимодо	51
VI. Эсмеральда	58

КНИГА ВТОРАЯ

I. Между Сциллой и Харибдой	62
II. Гревская площадь	65
III. <i>Vesos para golpes</i>	67
IV. Неудобства, которым подвергаешься, преследуя вечером хорошенькую женщину	77
V. Неудачи продолжаютя	82
VI. Разбитая кружка	84
VII. Брачная ночь	105

КНИГА ТРЕТЬЯ

I. Собор Богоматери	117
II. Париж с птичьего полета	126

КНИГА ЧЕТВЕРТАЯ

I. Добрые души	154
II. Клод Фролло	158

III. Immanis pecoris custos, immanior ipse	164
IV. Собака и ее господин	172
V. Продолжение главы о Клоде Фролло	173
VI. Нелюбовь народа	180

КНИГА ПЯТАЯ

I. Abbas beati Martini	182
II. Вот это убьет то	194

КНИГА ШЕСТАЯ

I. Беспристрастный взгляд на старинную магистратуру	212
II. Крысиная нора	224
III. Рассказ о маисовой лепешке	229
IV. Слеза за каплю воды	251
V. Конец рассказа о маисовой лепешке	261

КНИГА СЕДЬМАЯ

I. О том, как опасно доверять свою тайну козе	263
II. Священник и философ не одно и то же	279
III. Колокола	289
IV. 'Апаqkh	291
V. Два человека в черном	307
VI. Последствия, к которым могут привести семь прозвучавших на вольном воздухе проклятий	313
VII. Монах-привидение	318
VIII. Как удобно, когда окна выходят на реку	326

КНИГА ВОСЬМАЯ

I. Экю, превратившееся в сухой лист	336
II. Продолжение главы об экю, превратившемся в сухой лист	346
III. Окончание главы об экю, превратившемся в сухой лист	352
IV. Lasciate ogni speranza	355
V. Мать	370
VI. Три мужских сердца, созданные различно	375

КНИГА ДЕВЯТАЯ

I. Бред	394
II. Горбатый, кривой, хромой	405
III. Глухой	409
IV. Глина и хрусталь	412
V. Ключ от Красных врат	424
VI. Продолжение рассказа о ключе от Красных врат	426

КНИГА ДЕСЯТАЯ

I. На улице Бернардинцев у Гренгуара одна за другой рождается несколько блестящих идей	430
II. Становись бродягой	441
III. Да здравствует веселье!	444
IV. Медвежья услуга	452
V. Келья, в которой Людовик Французский читает Часослов	473
VI. Короткие клинки звенят	508
VII. Шатопер, выручай!	509

КНИГА ОДИННАДЦАТАЯ

I. Башмачок	512
II. La creatura bella bianco vestita (Dante)	547
III. Брак Феба	556
IV. Брак Квазимодо	557
Примечания	560