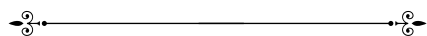


МИХАИЛ ВАВИЛОВ

ОХОТА



В РОССИИ
ВО ВСЕХ ЕЕ ВИДАХ



МИХАИЛ ВАВИЛОВ

ОХОТА

В РОССИИ
ВО ВСЕХ ЕЕ ВИДАХ



Москва
2021

УДК 639.1(470)

ББК 47.1

B12

В оформлении обложки использованы
фотографии и иллюстрации:
Lukiyanova Natalia / frenta, OSIPOVEV, Extezy,
ArnonLee / Shutterstock.com
Используется по лицензии от Shutterstock.com
Во внутреннем оформлении использованы
фотографии и иллюстрации:
Abbie, Babich Alexander, Butterfly Hunter, Dn Br, Gil C,
Hein Nouwens, jim808080, lynea, Marzolino, modera761101,
Morphart Creation, Oleg Golovnev, Panaiotidi, Rednex,
Robert Trevis-Smith, Sergey Kohl, stasia ch, Tabuda Y,
Vera Petruk, iana, Extezy, kirillov alexey / Shutterstock.com
Используется по лицензии от Shutterstock.com;
aleks1949, Andrii Oliinyk, Carles Puche, Classix,
daikokuebisu, Dimitris Kolyris, ilbusca, matthew grove,
Mijau, olgamoopsi, Steven Wynn, stocksnapper,
Turau / Istockphoto / Thinkstock / GettyImages.ru;
Photos.com / PHOTOS.com>> /
Thinkstock / GettyImages.ru;
Kenneth Lilly, Simone End, Dorling Kindersley,
Richard Orr / Dorling Kindersley RF / Thinkstock /
GettyImages.ru;
Natural History Museum London UK / DIOMEDIA;
Private Collection / The Bridgeman Art Library / Fotodom.ru

Вавилов, Михаил Петрович.

B12 Охота в России во всех ее видах : иллюстри-
рованная энциклопедия / Михаил Вавилов. —
Москва : Эксмо, 2021. — 496 с. : ил. — (По-
дарочные издания для охотников и рыболовов).

ISBN 978-5-699-77491-3

Фундаментальный труд Михаила Вавилова «Охота
в России во всех ее видах» — это самое полное собрание му-
дрости об искусстве настоящих мужчин. Будь то болото, степь,
водоем или лес — опытный охотник и один из самых уважаемых
авторов книг об охоте в России расскажет обо всех особенно-
стях местности, об оружии, которым лучше воспользоваться
для разных видов охоты, даст полезные советы по приманке
животных и по их привычкам.

Прекрасные иллюстрации не дадут вам спутать одно
животное с другим, а живой язык и невероятное количество
реальных историй не позволят заскучать при чтении.
Это переиздание первой энциклопедии охоты, вышедшей
в свет в 1873 году, станет прекрасным подарком всем любя-
телям этого увлекательного занятия.

УДК 639.1(470)
ББК 47.1

Издание для досуга

ПОДАРОЧНЫЕ ИЗДАНИЯ ДЛЯ ОХОТНИКОВ И РЫБОЛОВОВ

Вавилов Михаил Петрович

ОХОТА В РОССИИ ВО ВСЕХ ЕЕ ВИДАХ Иллюстрированная энциклопедия

Ответственный редактор Т. Коробкина
Художественный редактор Н. Черлова
Технический редактор О. Куликова
Компьютерная верстка Н. Билюкина
Корректор Т. Барышникова

Страна происхождения: Российская Федерация
Шығарылған елі: Ресей Федерациясы

ООО «Издательство «Эксмо»

123308, Россия, город Москва, улица Зорге, дом 1, строение 1, этаж 20, каб. 2013.
Тел.: 8 (495) 411-68-86.

Home page: www.eksmo.ru E-mail: info@eksmo.ru

Өндіруші: «ЭКСМО» АҚБ Баспасы,

123308, Ресей, қала Мәскеу, Зорге көшесі, 1 үй, 1 ғимарат, 20 қабат, офис 2013 ж.
Тел.: 8 (495) 411-68-86.

Home page: www.eksmo.ru E-mail: info@eksmo.ru

Таяуар белгісі: «Эксмо»

Интернет-магазин: www.book24.ru

Интернет-магазин: www.book24.kz

Интернет-дүкен: www.book24.kz

Импортёр в Республику Казахстан ТОО «РДЦ-Алматы».

Қазақстан Республикасындағы импорттаушы «РДЦ-Алматы» ЖШС.

Дистрибьютор и представитель по приему претензий на продукцию,

в Республике Казахстан: ТОО «РДЦ-Алматы»

Қазақстан Республикасында дистрибьютор және өнім бойынша арыз-талаптарды

қабылдаушының өкілі «РДЦ-Алматы» ЖШС,

Алматы қ., Домбровский көш., 3-а, литер Б, офис 1.

Тел.: 8 (727) 251-59-90/91/92; E-mail: RDC-Almaty@eksmo.kz

Өнімнің жарамдылық мерзімі шектелмеген.

Сертификация туралы ақпарат: сайтта: www.eksmo.ru/certification

Сведения о подтверждении соответствия издания согласно законодательству РФ

о техническом регулировании можно получить на сайте Издательства «Эксмо»

www.eksmo.ru/certification

Өндірген мемлекет: Ресей. Сертификация қарастырылмаған

Дата изготовления/Подписано в печать 24.09.2021.

Формат 84x108^{1/16}. Гарнитура «Academy». Печать офсетная.

Усл. печ. л. 52,08. Доп. тираж 2000 экз. Заказ

book 24.ru

Официальный
интернет-магазин
издательской группы
«ЭКСМО-АСТ»

ЧИТАЙ
ГОРОД

ISBN 978-5-699-77491-3



9 785699 774913 >

В электронном виде книги издательства вы можете
купить на www.litres.ru

ЛитРес:
один клик до книги



6+

ISBN 978-5-699-77491-3

© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2021

ОТДЕЛЫ СОДЕРЖАТ:

Часть I

БОЛОТНАЯ ДИЧЬ И ОХОТА НА НЕЕ

Болото. Болотная дичь и охота на нее. Полное описание болотных птиц

11

Часть II

СТЕПЬ И ПОЛЕ

Все породы степной и полевой дичи и способы охоты на нее

77

Часть III

ЛЕС

Охота на лесных зверей и птиц

177

Часть IV

ВОДА

Охота на водных птиц и зверей. Ловля рыбы.

Описание снарядов, употребляемых для этого, и описание пород рыб.

313

Часть V

ПЕВЧИЕ ПТИЦЫ

Ловля их, уход и содержание

403

ПРЕДИСЛОВИЕ

Еще давно зародилась во мне мысль написать такое сочинение, которое бы по возможности обнимало все охоты, удовлетворяло бы более или менее и ружейного охотника, и псового, и рыбака, и птицелова, и давало бы каждому охотнику необходимые для него сведения, и в то же время служило бы ему приятным препровождением времени в часы отдыха.

Благодарю Бога, обстоятельства сложились так, что я свою мысль могу осуществить и представляю ее на твой суд, читатель. Она отчасти вылилась в первом выпуске, лежащем перед тобой.

Я собрал все, что только мог собрать по охоте, прибавил к этому все свои наблюдения,

а хорошо ли я воспользовался материалом, судить не мне. Оправданием несовершенства моего труда может служить только новизна дела и трудность задачи. Но я, по крайней мере, утешаю себя тем, что сделал все, что мог.

Я знаю, что недосмотров и погрешностей найдется много, а потому я буду много благодарен тем, кто укажет мне их, и тем, кто даст возможность исправить все неточное, все недописанное.

В заключение скажу, что я буду с излишним вознагражден, если чтение моего сочинения доставит удовольствие тебе, любезный читатель. Тогда я буду знать, что, по крайней мере, трудился не даром.



ОХОТНИК И ОХОТА

Будете охочи, забавляйтесь, утешайтесь сею дробью потехою, зело потешно, и угодно и весело, да не одолеют вас кручины и печали всякие.

Уряд. Сокольн. Пути Ц. А. М.

Что такое охотник? Что такое охота? Вопросы, на которые вряд ли кто ответит удовлетворительно. Но зато слова *охотник* и *охота* известны всем и всякому.

Охоты разнообразны до бесконечности, разнообразны и охотники, любящие ту или другую охоту.

Для того чтобы быть охотником, недостаточно желать сделаться им, а надо *родиться охотником*.

Охотником нельзя сделаться потому же, почему нельзя сделаться поэтом, живописцем, скульптором. Охота — это особенный дар божий, это особенный талант, который можно развивать и совершенствовать.

Вот чем отличается промышленник от охотника? Промышленник — это человек, который желает сделаться охотником для того, чтобы зашибить копейку, а *охотник охотится для охоты*.

Если бы охотники делались, а не рождались, то тогда бы дети охотника были бы тоже

охотниками, из подражания отцу. А так ли бывает на самом деле? Нет, далеко не так. Мы видим сплошь да рядом, что дети, имеющие отца-охотника, так далеки от охоты, что их не заманишь и калачом в поле. И наоборот, дети столичных жителей, никогда не видевшие порядочного деревца в глаза, никогда не видевшие роскоши полей и лугов, тем не менее делают заядлыми охотниками с первого поля.

Охота — это страсть, и страсть, имеющая такую громадную силу, против которой ничто не может устоять, которую ничто не может потушить. Народ знает это и потому-то и сложил пословицу, что «охота пуще неволи», а потому народный голос извиняет все странности охотника и смотрит на них не с насмешкой и презрением, а, напротив, с любовью.

Народ любит охотника потому, что видит в нем человека, умеющего ценить природу, умеющего находить красоту в ней.



В самом деле, что такое охотник, как не поклонник природы? Что его тянет в леса, в поля, в болота? Природа и только природа! Если мы любим смотреть на заморенных животных в зоологических садах, то как же не любить охотнику видеть тех же животных, но только не в клетках, а на просторе, в лесу или в поле, под бесконечным сводом неба.

Охотник не смотрит на одну и ту же картину до того, пока она ему не надоест, нет, перед его глазами постоянно меняется панорама. То он путешествует среди вековых лесов и его обитателей, то он теряется в безграничной степи, как в травяном море, то он проходит по волнуемому хлебу (полю?), и полные колосья приветливо кивают ему своими головками, то он заберется в шумящие тростники болота и очутится среди своеобразной болотной жизни. Так вот что влечет охотника — это наслаждение красотами природы.

Что же, как не это, заставляет охотника претерпевать всякие невзгоды, всевозможные лишения: недоедать, недосыпать ночей, уставать до обморока и отдыхать в мокром болоте, щелкая зубами от холода. И нередко результатом подобной охоты бывают две каких-нибудь крошечных пташки, а иногда ровно ничего. Неужели эти-то две пташки и заставили охотника обречь себя тяжким испытанием! Неужели из-за какой-нибудь уточки просиживает мальчик-охотник или седой старик в шалаше, поджидая уток, съедаемый комарами и мучимый жаждой! Неужели из-за какого-нибудь прилетного гуся идет охотник ночью по горло в весенней холодной воде, за целый день десяток верст, и для того только, чтобы зачастую увидеть его, а не убить, а то и поглядеть не удастся! Так неужели из жажды добычи ходит охотник! Так ли это, читатель? Нет, ты сам видишь, что нет. Не добыча руководит охотником, а чувство наслаждения природой.

Правда, охотник наслаждается природой, по большей части, бессознательно, он не говорит, идя на охоту, что идет наслаждаться

природой. А говорит, что идет поохотиться, но это только потому, что он привык к этому слову, потому, что он сжился с ним.

Но есть же ведь люди, которые охоту называют убийством, а охотника убийцей невинных животных, мучителем, чуть ли не кровожадным зверем. Да простит бог их прегрешения, не разумеют, что говорят.

Может ли быть мучителем животных тот человек, который их любит? Любовь и мучение два понятия, несовместимые между собой. Кто любит, тот не мучает, а кто мучает, тот не любит.

Мы не будем указывать этим людям на их поступки и на их действия, может быть, они в тысячу раз больше мучают себе подобных, почему-либо им подвластных людей, чем охотник мучает птиц и зверей.

Посмотрите, как народ любит охотника и его охоту, посмотрите, сколько людей собирается к охотнику, как они сочувствуют, как они волнуются, чуть ли не больше, как напряженно следят за всеми деталями охоты и как желают успеха охотнику. Вон бежит человек, он спешит по нужному делу, но, увидев охотника, он остановился, по-видимому, на минутку, но эта «минутка» растягивается и растягивается на целый час, этот человек совсем забыл про свое дело. Он зажил другой жизнью и сбросил с себя на время мирские заботы. Если бы охотник был кровожадным убийцей, мучителем, неужели бы ему так сочувствовали, неужели бы все радовались, смотря на то, как он мучает животных! Нет, от него тогда бы отвернулись с омерзением и не помогали бы ему в его гадком деле. Ведь нельзя же считать всех мучителями и тиранами, а охоту любят все или, по крайней мере, сочувствуют все не испорченные, способные понимать природу люди.

Да и само понятие о мучении настолько же разнообразно, насколько разнообразны сами люди.

Один не считает мучением, загоня лошадь из желания форснуть ее чрезвычайно

сильным бегом, другой, напротив, волнуется, что замучили ее (лошади) ожиревшую моську, потревожив ее непробудный сон. Ведь не считают же мучением, когда повар режет тупым ножом цыплят, после чего они полчаса дрыгают ногами, а считают мучением, когда птица мгновенно умирает от выстрела охотника.

Бесспорно, есть люди, которые стреляют в птиц и животных как попало, лишь бы только выстрелить, и не убивают их, а ранят и тем, естественно, мучают, но разве это охотник?! Это люди, желающие уподобиться охотникам и не имеющие с ними ничего общего.

Истинный охотник тот же наблюдатель. Он нередко, подкравшись, подолгу любит на своих милых птиц и уходит не выстрелив. Настоящий охотник не старается набить массу дичи. Он бьет столько, сколько ему нужно. Это истинный охотник, им он остается всю жизнь. Может быть, обстоятельства заставят его временно покинуть охоту, но уничтожатся препятствия, и он снова начнет охотиться. Вот почему досадно всегда слышать рассказы людей, что и они когда-то были охотниками, а теперь бросили охотиться. Они не знают того, что охотник и умирает охотником, а они были людьми, которые носили длинные сапоги, ходили с ружьем, пожалуй, с собакой и били дичь, и даже очень много били, но и только, охотниками они никогда не были.

Я уже говорил, что насколько разнообразны охоты, настолько же разнообразны и охотники. Один охотник всегда привязан к какой-нибудь одной охоте. Он ее предпочи-

тает всем другим, но в то же время не прочь при случае воспользоваться и этими другими. Другие охотники, напротив, настолько эгоистичны относительно любимой им забавы, что не допускают возможности наслаждения какой-либо другой охотой и даже отвергают все другие охоты. Это, пожалуй, даже имеет ту хорошую сторону, что подобный охотник в состоянии совершенствовать свою любимую охоту до высшей степени, но все-таки это ненормально и таких охотников немного.

Первого рода охотник, с прекращением его любимой забавы, не впадает в спячку, не сидит закутавшись дома, а предается другой охоте, хоть не с таким же увлечением, но все-таки же наслаждается ею.

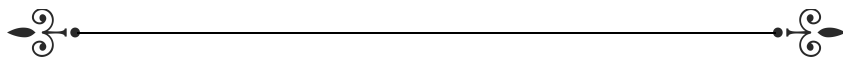
Но мы не будем перечислять все категории охотников, тем более не будем выставлять преимуществ какой-либо охоты перед другими. Давно известная истина говорит, что о вкусах спорить нельзя.

Если ружейный охотник находит наслаждение в стойке собаки, то псовый любит на спячку борзых. Зверовый охотник находит наслаждение в борьбе со страшным противником, тут идет дело жизни и смерти. Тут человек находит наслаждение в преодолении трудностей. Рыбак торжествует, когда ему удастся перехитрить рыбку. Словом, всякий охотник живет усиленной жизнью. Он постоянно весел и жив. На охоте или вспоминая про нее, он забывает все житейские волнения. Хандра не для него сотворена. Она бежит от охотника, ей не по силам этот противник. Охотник никогда не стареет, потому что он живет природой, а природа вечно юна.





БОЛОТНАЯ ДИЧЬ И ОХОТА НА НЕЕ



БОЛОТО.
БОЛОТНАЯ ДИЧЬ И ОХОТА НА НЕЕ.
ПОЛНОЕ ОПИСАНИЕ
БОЛОТНЫХ ПТИЦ

СОДЕРЖАНИЕ

Болота	13	Морская сорока	44
Прилет и отлет	16	Камнешарка	46
Дупель	23	Морская песчанка	48
Гаршнеп	27	Грязовик крошечный	49
Щеголь	30	Ибис-каравайка	51
Травник	30	Плавунчик круглоносый	54
Поручейник	32	Плавунчик плосконосый	57
Болотный улит	32	Колпица, лопатень	58
Черныш, черный куличок	34	Пиголица	60
Ходулочник-авдотка	36	Камышовая курица	65
Ржанка, сивка	38	Коростель-дергач	68
Черноголовка	41	Погоньш	73
Зуек речной	42	Водяной пастушок	74
Песочник	44		



БОЛОТА

Приступая к описанию болотной дичи, я считаю нелишним сделать очерк о болотах вообще.

Болота различны, а потому и население их также различно. Под болотом я разумею не только топкое и вязкое место, поросшее тростником, ситовником и другими болотными растениями, нет, болотом я называю вообще топкое место, даже луга, лежащие по берегам рек и заливаемые по́лою водою.

Болота всех родов и видов образуются от того, что под верхним слоем земли лежит более или менее толстый пласт глины, не пропускающий сквозь себя воды, вследствие этого земля напитывается влагой или превращается в жидкий ил, когда болото лежит в котловине и содержит в себе много воды, или если слой глины лежит близко от поверхности, то земля делается только влажной и способствует тем самым произрастанию мха, изгоняя другие растения... Но перейдем к рассмотрению каждого вида болот в отдельности.

Начнем с собственно болот, с *глухих* и *топких* болот.

Такие болота вообще глубоки и содержат в себе иногда озера. Земля в них до того размокает, что делается жидким илом, который

от солнца покрывается буроватой корой, но обманчива эта кора, не дай бог ступить на нее, вылезти обратно вряд ли получится, так как ил быстро засасывает в себя свою жертву и не дает ей никакой опоры, за которую она могла бы уцепиться.

Пробираться по такому болоту почти невозможно, в челне проехать также нет возможности. Да охотнику нечего в них и делать, они пустынные, и даже птицы боятся селиться в них. Сплошь да рядом эти болота окружены мрачным ельником, не пропускающим в них ни одного луча.

С этими болотами по глубине сходны болота, так сказать, *водяные*. Они прорезаны ручьями и ручейками и даже целыми речонками, которые, вступая в болота, все больше и больше разливаются и наконец совсем теряют характер реки: вода из текучей превращается в стоячую. Эти болота иногда бывают очень глубоки, и в таких местах они имеют вид озера или пруда. Менее глубокие места густо порастают тростником. Преддверием ко входу в такое болото служат кочки чуть не в рост человека. Ходить по ним нельзя, по их конусообразным верхушкам. Приходится пробираться *между* ними и, вследствие того,





отбиваться нередко за полверсты в сторону от того места, куда хотел прийти. Как это ни странно, но тем не менее верно. Кочки покрываются такой высокой растительностью, что, встав между ними, видишь только небо и приветливо кивающие головки тростника. Вот тут-то, пробираясь с осторожностью, чтобы не разбить нос и не утопить ружье в болоте, невольно свернешь в сторону, а первый неверный шаг приведет к лишней версте.

Пройдя этими кочками, вступаешь во вторую полосу ольхи и кочек. Но здесь уже нельзя идти между ними, а приходится прыгать по кочкам, хотя иной раз это и трудно делать. Предположим, что вы прошли вторую преграду и вступили в самое болото, то есть в необозримое пространство тростника и ситовника. Здесь уже надо взять глаза в руки, как говорят, ведь малейший неосторожный шаг — и можно пропасть.

Такие болота битком набиты водною дичью: утки, гуси и лебеди сотнями здесь вы-

сиживают свое потомство, но охота в них тяжела и затруднительна.

Гораздо богаче всякого вида болотной дичью болота *мокрые*. Они чаще всего следуют по течению какой-нибудь речонки, которая от частых препятствий разливается и образует небольшие плёсы, окруженные ситовником и палочником, а далее лозовыми и ольховыми кустами. Вот тут-то главный притон болотных коростельков, болотных кур и курочек; на плесах постоянно пребывают утки, лысухи, гагары, по краям стоят как статуи цапли, а в тростнике скрывается выпь.

Если же эта речонка выскакивает на простор, то ее берега покрываются осокой, а когда она обмелеет, то привлекает к себе массы разнородных куликов и куличков. Весело они бегают по оголившейся грязи, отыскивая в ней себе пищу.

Это самые обыкновенные, самые распространенные болота и больше всего посещаемые охотниками.

Рядом с такими болотами помещаются так называемые *потные болота*. На таких местах мох перемешан с обыкновенными луговыми травами. Там живут, как правило, чибисы.

О сухих болотах, густо поросших черничником и сухим мхом, я не буду распространяться, так как они для охотника не представляют ровно ничего.

Зато болота луговые, пополняемые талой водой и представляющие собой в это время бесконечную водную гладь, привлекают к себе дичь всех пород. Как скоро сойдет талая вода и наполнит собой все углубления, луговые болота покрываются богатой растительностью, и нигде так не растут травы, нигде они не достигают такой величины, как на таких болотах. Вода, оставшаяся в ямах, окруженных кустами, быстро порастает болотными травами и служит жилищем для птиц, выводя массы насекомых.

Привольно в таких болотах весной: повсюду мелькают кулики своими пестрыми

нарядами, барашек крутыми дугами носится в болотном воздухе, где-то вдали заливается кроншнеп, а чибисы чуть не висят над носом у собаки, стараясь отогнать ее от своих гнезд. Прибавьте к этому аромат распускающихся деревьев и цветущих трав, и тогда вы поймете, почему охотник готов провести здесь всю жизнь.

Кроме описанных нами болот, есть еще болота, называемые *зыбунами*. Это не что иное, как заросшие озера. Процесс зарастания происходит не очень медленно. Я недавно посетил озеро, на котором не был три года, и не могу узнать его, так изменились берега, так сильно оно заросло. Зарастают озера постоянно, особенно окруженные лесом, не позволяющим ветру разносить первоначальную заросль. Падающий лист и водные растения, сгнивая, образуют ил, который увеличивается с каждым годом, наконец, на нем появляется ряска или зелень, затем появляются болотные травы и своими корнями связывают ил, тут уж скоро водворяется мох, и вот вода скрылась под зеленым ковром. Чаще всего озеро зарастает с берегов, но иногда, если оно мелкое, то заросль образует остров, на котором нередко появляется какое-нибудь деревце от занесенного ветром семечка. И вот тут случается иногда видеть, на каком непрочном основании держится такой остров. От какой-нибудь вороны, севшей на деревце, заходит весь остров в несколько десятков саженей в поперечнике.

С течением времени моховой ковер так окрепнет, что легко сдерживает не только человека, но корову и лошадь. Хотя ходить по такому болоту относительно безопасно, но без привычки страшно. Чем дальше удаляешься от твердой земли, от когда-то бывшего берега, и чем ближе подходишь к озеру, тем глубже вязнут ноги, а мох при каждом шаге переливается волнами, и чем глубже вода, заключенная под ним, тем волны эти больше и тем глубже увязает нога.

Я сказал, что ходьба по такому болоту не опасна только относительно, тогда, когда в нем нет *окон*.

Окном называется незаросшее место, а не заросло оно потому, что глубина воды очень значительна.

Окна бывают различной величины и разделяются на открытые и на потаенные, замаскированные.

Открытое окно не зарастает травой, и если покрыто легоньким илом, то он так прозрачен, что сквозь него тотчас проступает вода, как скоро подойдешь близко к окошку. Напротив, скрытое окошко затянуто илом, поверх которого растут реденькие болотные травы. Вот эти-то окошки и составляют опасность. Стоит заглядеться на что-нибудь, и не заметишь, как ступишь на коварную почву, а освободиться из подобной западни очень трудно, хорошо, если выручит счастливый случай или верный товарищ.

Подобное несчастье случилось раз с хорошо знакомым мне охотником. Промажнувшись по взлетевшей птице, он не выпускал ее из глаз, чтобы заметить место, где она сядет, и в то же время продолжал идти, и, не заметив окошка, он наступил на него и вмиг скрылся с головой; к великому его счастью, окошко было очень узкое. В момент падения он не выпустил ружья из рук, и так как он держал его посередине, то оно и легло поперек окошка.

Опершись на ружье, ему удалось высунуться наполовину из окошка, но ружье под такой тяжестью все глубже и глубже уходило в болото и так как опиралось только краями на мох, то легко могло соскользнуть. Только присутствие духа охотника спасло его. Он решил пожертвовать ружьем, и, опершись на него со всей силы, он смог выскочить до половины из окна и схватиться за мох, тут уж ему легко было вылезти, но зато ружье ушло в пропасть.

На больших озерах иногда сильным ветром отрываются большие куски такого