

УДК 72(470.23-25)  
ББК 85.113(2-2Санкт-Петербург)  
Е76

В оформлении обложки использованы элементы дизайна:

MaddyZ / Shutterstock.com

Используется по лицензии от Shutterstock.com

Автор фотографии на обложке – *Татьяна Ерова*

**Ерова, Татьяна Александровна.**

Е76     Архитектурная азбука Петербурга: от акротерия до яблока : история города в 100 элементах / Татьяна Ерова. — Москва : Эксмо, 2022. — 288 с.

ISBN 978-5-04-156751-4

Петербург часто называют «музеем под открытым небом». Автор этой книги, фотограф и блогер Татьяна Ерова, предлагает нам подойти к такому определению буквально и пройтись с экскурсией по историческому центру и присмотреться к деталям.

Дома, так непохожие друг на друга, объединяют формы и стили, конструктивные и декоративные элементы. Каждая часть на фасаде здания имеет свое название. С такими, как, например, атлант, балкон, колонна или шпиль, многие знакомы, но большинство терминов известны лишь строителям, архитекторам и инженерам.

Эта книга расскажет вам историю архитектуры на примере сотни фотографий Петербурга. Пилястры, фонари, уши, кариатиды и бусы, розетки и яблоки – все эти названия вы встретите в книге, научитесь отличать их и быстро находить во время прогулок.

Изучите архитектуру как азбуку и прочтите город по-новому.

**УДК 72(470.23-25)**

**ББК 85.113(2-2Санкт-Петербург)**

ISBN 978-5-04-156751-4

© Татьяна Ерова, текст и фото, 2022

© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2022

Все права защищены. Книга или любая ее часть не может быть скопирована, воспроизведена в электронной или механической форме, в виде фотокопии, записи в память ЭВМ, репродукции или каким-либо иным способом, а также использована в любой информационной системе без получения разрешения от издателя. Копирование, воспроизведение и иное использование книги или ее части без согласия издателя является незаконным и влечет уголовную, административную и гражданскую ответственность.

Издание для досуга

**Ерова Татьяна Александровна**

**АРХИТЕКТУРНАЯ АЗБУКА ПЕТЕРБУРГА: ОТ АКРОТЕРИЯ ДО ЯБЛОКА**

Главный редактор *Р. Фасхутдинов*  
Руководитель направления *З. Сабанова*  
Ответственный редактор *Н. Захарова*  
Художественный редактор *П. Петров*  
Младший редактор *А. Шевченко*  
Компьютерная верстка *Е. Васильева*  
Корректоры *В. Шабанова, О. Шупта, А. Ключева*

В оформлении обложки использованы элементы дизайна:

MaddyZ / Shutterstock.com

Используется по лицензии от Shutterstock.com

Страна происхождения: Российская Федерация  
Шығарылған елі: Ресей Федерациясы

**ООО «Издательство «Эксмо»**

123308, Россия, город Москва, улица Зорге, дом 1, строение 1, этаж 20, каб. 2013.  
Тел.: 8 (495) 411-68-86.

Home page: [www.eksmo.ru](http://www.eksmo.ru) E-mail: [info@eksmo.ru](mailto:info@eksmo.ru)

Эндирүүл: «ЭКСМО» АҚБ Баспасы,

123308, Ресей, қала Мәскеу, Зорге көшесі, 1 үй, 1 ғимарат, 20 қабат, офис 2013 ж.  
Тел.: 8 (495) 411-68-86.

Home page: [www.eksmo.ru](http://www.eksmo.ru) E-mail: [info@eksmo.ru](mailto:info@eksmo.ru).

Тауар белгісі: «Эксмо»

Интернет-магазин: [www.book24.ru](http://www.book24.ru)

Интернет-магазин: [www.book24.kz](http://www.book24.kz)

Интернет-дүкен: [www.book24.kz](http://www.book24.kz)

Импортер в Республику Казахстан ТОО «РДЦ-Алматы».  
Қазақстан Республикасындағы импорттаушы «РДЦ-Алматы» ЖШС.  
Дистрибьютор и представитель по приему претензий на продукцию,  
в Республике Казахстан: ТОО «РДЦ-Алматы»  
Қазақстан Республикасындағы дистрибьютор және өнім бойынша арыз-талаптарды  
қабылдаушының өкілі «РДЦ-Алматы» ЖШС.  
Алматы қ., Домбровский көш., 3-а, литер Б, офис 1.  
Тел.: 8 (727) 251-59-90/91/92; E-mail: [RDC-Almaty@eksmo.kz](mailto:RDC-Almaty@eksmo.kz)  
Өнімнің жарамдылық мерзімі шектелмеген.  
Сертификация туралы ақпарат сайты: [www.eksmo.ru/certification](http://www.eksmo.ru/certification)  
Сведения о подтверждении соответствия издания согласно законодательству РФ  
о техническом регулировании можно получить на сайте Издательства «Эксмо»  
[www.eksmo.ru/certification](http://www.eksmo.ru/certification)  
Эндiрген мемлекет: Ресей. Сертификация қарастырылмаған





Дата изготовления / Подписано в печать 23.11.2021.  
Формат 84x100<sup>1</sup>/<sub>16</sub>. Печать офсетная. Усл. печ. л. 28,0.  
Тираж экз. Заказ

ПРИСОЕДИНЯЙТЕСЬ К НАМ!

**БОМБОРА**  
издательство

БОМБОРА – лидер на рынке полезных и вдохновляющих книг. Мы любим книги и создаем их, чтобы вы могли творить, открывать мир, пробовать новое, расти. Быть счастливыми. Быть на волне.

мы в соцсетях:

   [bomborabooks](https://www.bomborabooks.com)  [bombora](https://www.bombora.ru)  
[bombora.ru](https://www.bombora.ru)

**ЧИТАЙ  
ГОРОД**

ISBN 978-5-04-156751-4



9 785041 567514 >

12+

В электронном виде книги издательства вы можете  
купить на [www.litres.ru](http://www.litres.ru)

**ЛитРес:**  
один клик до книг



**book 24.ru**

Официальный  
интернет-магазин  
издательской группы  
«ЭКСМО-АСТ»



# СОДЕРЖАНИЕ

## Введение 6

### А

- Акротерий 10
- Антаблемент 12
- Арка 14
- Аркатура 16
- Арматура 18
- Атлант 20
- Аттик 22

### Б

- Балкон 24
- Балясина и балюстрада 26
- Барабан 28
- Барельеф 30
- Бельведер 32
- Брандмауэр 34
- Букраний 36

### В

- Вазон 38
- Венок 40
- Волюта 42

### Г

- Галерея 44
- Гирька 46
- Горельеф 48

### Д

- Дентикулы 50
- Доминанта 52

### Е

- Египетские мотивы 54
- Епанча 56

### Ё

- КозырЁк 58
- КурдонЁр 60
- ФилЁнка 62

### Ж

- Жиковина 64
- Ложное окно 66

### З

- Замковый камень 68

### И

- Изразец 70
- Импост 72
- Ионики 74

### Й

- РокаЙль 76

### К

- Канефора 78
- Капитель 80
- Кариатида 82
- Карниз 84
- Картуш 86
- Кессон 88
- Колесоотбойная тумба 90
- Колонка наборная 92
- Колонна и колоннада 94
- Консоль 96
- Купол 98

### Л

- Лопатка 100
- Люкарна 102
- Люнет 104

### М

- Маркиза 106
- Маскарон 108
- Машикули 110
- Меандр 112
- Медальон 114
- Метопя 116
- Мутул 118

### Н

- Навершие 120
- Наличник 122

### О

- Облом 124
- Окно 126
- Ордер 128

### П

- Панно 130
- Парапет 132

Пилон 134  
Пилястра 136  
Полуколонна 138  
Портал 140  
Портик 142  
Пропилеи 144  
Путти 146

## **Р**

Ризалит 148  
Розетка 150  
Руст 152

## **С**

Сандрик 154  
Свод 156  
Скульптура 158

## **Т**

Тимпан 160  
Триглиф 162  
Тяга 164

## **У**

Уши 166

## **Ф**

Фестон 168  
Флагодержатель 170  
Флюгер 172  
Фриз 174  
Фронтон 176  
Фуст 178

## **Х**

АрХивольт 180  
ПазуХа 182

## **Ц**

Цоколь 184

## **Ч**

Часы 186

## **Ш**

Шея 188  
Ширинка 190

Шпиль 192  
Шуба 194

## **Щ**

Щипец 196  
Щит 198

## **Ъ**

ПодЪезд – Пандус 200

## **Ы**

БусЫ 202  
ГуттЫ 204

## **Ь**

Вензель 206  
Пальметта 208  
Фонарь 210

## **Э**

Эркер 212  
Экседра 214

## **Ю**

ДесЮдепорт 216  
КаннелЮра 218

## **Я**

Яблоко 220  
Ярус 222

**Архитектурный разбор** 224

**Гид по историческим стилям  
архитектуры Петербурга** 226

Барокко 228  
Классицизм 232  
Эклектика 236  
Модерн 240  
Неорусский 248  
Неовизантийский 252  
Неоклассицизм 256  
Неоренессанс 260  
Псевдоготика 264  
Необарокко 268  
Ретроспективизм 272  
Конструктивизм 276  
Сталинский неоклассицизм 280

**Заключение** 284

## Введение

Петербург – город торжества архитектуры! Здесь переплелись самые разнообразные стили и направления, существующие словно вне времени и пространства.

Гулять по Петербургу в любое время года – удовольствие, гулять со знанием – удовольствие вдвойне! После прочтения этой книги ваши прогулки по Петербургу или любому другому городу обретут новый смысл!

Архитектуру зданий, так непохожих друг на друга, объединяют формы, конструктивные и декоративные элементы. Ка-

ждая деталь на фасаде здания имеет свое название. С такими, как, например, атлант, балкон, колонна или шпиль, многие знакомы, и они тоже есть в этой книге. Но большинство терминов известны лишь строителям, архитекторам и инженерам. С этой книгой сложные определения станут доступны всем.

Страницы этого издания будут проводником для тех, кто хочет научиться «читать» дома как азбуку, но не готов углубляться в сложную техническую терминологию. После изучения этой книги архитектура перестанет быть чем-то сложным и непонятным!











## Акротерий

**АКРОТЭРИЙ** (греч. ἀκρωτήριον – *наконечник, навершие*) – скульптурное украшение фронтона. Как и многие элементы, акротерии появились еще в античной архитектуре и являются традиционным элементом для архитектуры в стиле классицизм, так распространенной в Петербурге.

Акротерий может быть представлен в виде листа пальмового дерева, вазы, обелиска или же в виде фигур людей, богов, мифических животных.

Акротерий может располагаться на вершине и у основания скатов фронтона, а может украшать оконный или дверной проем.

# а



МИЛЛИОННАЯ  
УЛИЦА, 35,  
НОВЫЙ ЗРМИТАЖ



ИСААКИЕВСКАЯ  
ПЛОЩАДЬ, 1,  
КОННОГВАРДЕЙ-  
СКИЙ МАНЕЖ

НАБЕРЕЖНАЯ  
МАКАРОВА, 4,  
ПУШКИНСКИЙ  
ДОМ



## Антаблемент

**АНТАБЛЕМЭНТ** (фр. *entablement*, итал. *Intavolatura* – настилка, надстолье, что-то положенное на стол, положенное плоско; лат. *tabula* – стол, доска, плита) – горизонтальный конструктивный элемент в зданиях архитектуры классического стиля, лежащий на колоннах или пилястрах.

Антаблемент состоит из трех частей: архитрава, фриза и карниза. Без одной из своих частей антаблемент называют неполным или облегченным.

Появился антаблемент в архитектуре античных храмов и сохранился во всех зданиях и сооружениях архитектурного ордера.

# а



КАМЕННО-ОСТРОВСКИЙ ПРОСПЕКТ, 10,  
КИНОСТУДИЯ  
«ЛЕНФИЛЬМ»



БИРЖЕВАЯ  
ПЛОЩАДЬ, 4,  
БИРЖА

ШПАЛЕРНАЯ  
УЛИЦА, 47,  
ТАВРИЧЕСКИЙ  
ДВОРЕЦ



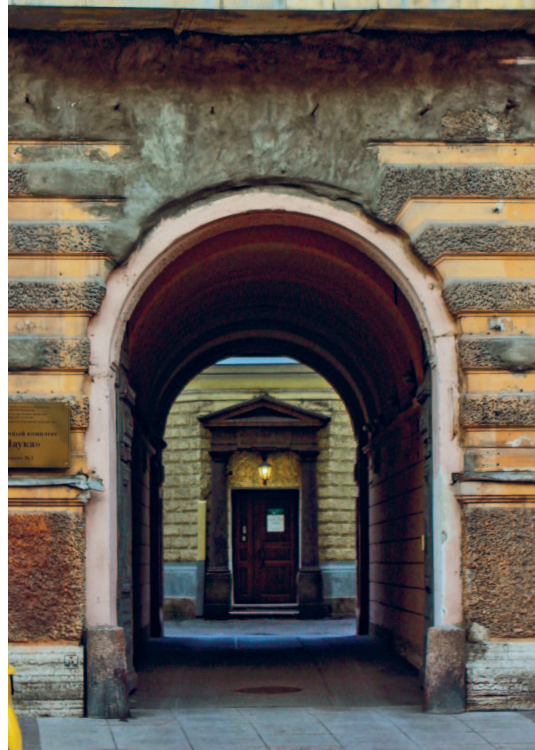
## Арка

**АРКА** — криволинейная несущая конструкция здания. Арки могут быть самых различных форм: полукруглые и полуциркульные, стрельчатые и килевидные, подковообразные и другие. Арки располагаются в жилых и общественных зданиях, имеют высоту одного или сразу нескольких этажей. Арки могут являться отдельным монументальным строением, как, например, Триумфальная арка, или архитектурной доминантой, как арка Главного штаба.

Арки выполняют как роль пышного украшения фасада, так и чисто практическую функцию — соединяют дворы, организуя целые системы знаменитых проходных дворов Петербурга.

# а

МИЛЛИОННАЯ  
УЛИЦА, 37



ВОЗНЕСЕНСКИЙ  
ПРОСПЕКТ, 51,  
ДОХОДНЫЙ ДОМ





ДВОРЦОВАЯ  
ПЛОЩАДЬ, 6-8,  
АРКА ГЛАВНОГО  
ШТАБА