

СОДЕРЖАНИЕ

- 8 Предисловие к русскому изданию
- 11 Благодарности
- 13 *Nombre Noir*: как я попал в парфюмерию
- 21 Формула
- 26 Как создаются духи
- 31 К чему духи отношения не имеют:
воспоминания и секс
- 34 Парфюм — это ум и красота
- 38 Визит в музей парфюмерии
- 42 Королевский папоротник
- 45 Почему «натуральное» не всегда хорошо
- 49 Почему «химическое» не всегда плохо
- 54 Ответ Фейнмана
- 61 Начала запаха: химические слова
- 65 Запах становится парфюмом: химические стихи
- 69 Читаем стихи по строкам
- 72 Как создают молекулы
- 76 Проблема терминологии
- 79 Ландшафт запахов
- 126 Немного биологии
- 130 Ключи и замки
- 133 Кто поворачивает ключ?
- 136 Мембранные рецепторы
- 138 Поиск рецепторов
- 140 Видимость атомов

- 144 Эволюция как великий слесарь
- 148 Алфавит запахов
- 152 Основные запахи
- 155 Запах в зеркале
- 163 Несколько странных подсказок
- 172 Малкольм Дайсон
- 177 Его главная идея
- 180 Молекулярные аккорды
- 182 Запах ракетного топлива утром
- 189 Роберт Г. Райт
- 194 Возрождение колебаний
- 197 Как это работает
- 201 Новые проблемы
- 205 Закат теории колебаний
- 210 Опять зеркала
- 213 На помощь приходят физики
- 215 Яклевич и Ламбе
- 218 Прорыв Джайевера
- 222 Поиск пульсаций
- 226 На волосок от запаха
- 229 Клифтон Мелозн
- 234 Наблюдение Джона Блахи
- 238 Здесь вступаю я: полярограф
- 246 Белковые полупроводники
- 249 Парфюмерный гид
- 253 Финансы с неба
- 258 Откровение в Португалии
- 261 Эксперименты в запертой комнате
- 281 Будущее ароматов
- 283 Картофельные чипсы и другие виды искусства
- 285 Просто будущее
- 287 Указатель