

# КИПР

ORANGЕВЫЙ ГИД



Перед публикацией этого гида мы перепроверили каждую организацию (гостиницу, отель, ресторан), чтобы убедиться, что она все еще функционирует после вспышки COVID-19 в 2020 году. Однако мы ожидаем, что даже после снятия всех ограничений карантина экономические и социальные последствия COVID-19 будут проявляться еще долгое время. Многие компании и службы, упомянутые в этом гиде, могут быть временно закрыты, а события и мероприятия перенесены, организации могут изменить часы работы и условия бронирования; некоторые, к сожалению, навсегда закроются. Перед посещением того или иного заведения рекомендуем вам проверить актуальную информацию на сайте интересующей вас компании.

Более подробную информацию про въезд в страну ищите на официальном сайте консульства, а также на сайте Самокатус:



БОМБОРА™

Москва 2021





# Кипр

СРЕДИЗЕМНОЕ МОРЕ



## УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

⊕	Церкви, монастыри
◇	Древние памятники
○	Города
●	Деревни
- - -	Демаркационная линия
—	Автотрассы

# Содержание

ВСТУПЛЕНИЕ ..... 6

## Что посмотреть, или Рейтинг основных достопримечательностей Кипра 9

Троодос. Монастырь Киккос .....	10
Место рождения богини Афродиты. Бухта Петра ту Ромиу .....	11
Кериния. Аббатство Беллапаис .....	12
Ларнака. Поселение Хирокития .....	13
Пафос. Монастырь Св. Неофита Затворника .....	14
Никосия. Монастырь Махерас .....	15
Кериния. Замок Буффавенто .....	16
Античный город Соли и дворец Вуни .....	17
Ларнака. Деревня Лефкара .....	18
Полуостров Акамас. Пляж Лара .....	19

## Пафос 21

Только в Пафосе .....	22
Лучшие места Пафоса бесплатно .....	24
Если в Пафосе дождь .....	26
История города .....	28
Прогулка по Старому Пафосу .....	30
Пешком по современной части Пафоса .....	42
Музейный день .....	45
Маршрут «Чудеса природы». Прогулка по окрестностям Пафоса .....	46
<i>Пляжи полуострова Акамас</i> .....	46
<i>Лес Ставрос-тис-Псокас</i> .....	49
<i>Пешая прогулка по Акамасу</i> .....	50
<i>Ботанический парк Элеуфкия</i> .....	52
Маршрут «По следам Афродиты» .....	53
<i>Тропами богов</i> .....	57
Маршрут «Православные святыни в окрестностях Пафоса» .....	62
<i>К востоку от Пафоса</i> .....	63
<i>К северу от Пафоса</i> .....	64

## Троодос 73

Маршрут «Монастыри Троодоса» .....	81
Поездка в деревню Агрос .....	88
Маршрут «Горные тропы Троодоса» .....	89
<i>Прогулка к водопаду Каледония</i> .....	89
Маршрут «12 церквей Троодоса, включенные в фонд Мирового культурного наследия ЮНЕСКО» .....	92
Маршрут «Венецианские мосты» .....	101

## Лимассол 105

История города .....	106
Прогулка по Лимассолу .....	107

Прогулка «Христианские святыни в окрестностях Лимассола» .....	114
Маршрут «По следам древних городов» ..	120
<i>Аматус</i> .....	120
<i>Курион</i> .....	120
<i>Святыни Аполлона Гилатского</i> .....	123
<i>Прогулка «Замок Колосси»</i> .....	124

## Ларнака 127

Только в Ларнаке .....	128
Лучшие места Ларнаки бесплатно .....	130
Если в Ларнаке идет дождь .....	132
История Ларнаки .....	134
Пешая прогулка по городу .....	135
Прогулка «Мечети Ларнаки» .....	146
Поездка «Православные храмы Ларнаки» .....	148
Прогулка по Лефкаре .....	155

## Никосия 165

Только в Никосии .....	166
Лучшие места Никосии бесплатно .....	168
Если в Никосии идет дождь .....	170
История Никосии .....	172
Прогулки по Никосии .....	173
<i>Бастионы Никосии</i> .....	176
<i>Прогулка по площади</i> <i>Архиепископа Киприана</i> .....	178
<i>Прогулка по площади Фанеромени</i> ..	183
<i>Прогулка по площади Тиллириас</i> .....	184
<i>Продолжение прогулки</i> <i>по бастионам</i> .....	186
<i>Прогулка по району Арабахмет</i> .....	187
<i>Прогулка по площади Ататурк</i> .....	190
<i>Улица Араста</i> .....	191
<i>Буйук Хаммет и гостиницы</i> <i>Буйук Хан и Кумарсилар Хан</i> .....	191
<i>За пределами Старого города</i> .....	194
Прогулка по окрестностям Никосии ..	199
Прогулка «Берега залива Морфу» .....	210

## Агия Напа 215

Прогулка по городу .....	216
Экскурсия «Окрестности Агии Напы» ..	222
<i>Паралимни</i> .....	222
<i>Сотира</i> .....	223
<i>Протарас</i> .....	223
<i>Деринья</i> .....	224
<i>Пещера Циклопа</i> .....	225
<i>Морские пещеры</i> .....	227
Прогулка по пляжам Агии Напы .....	227

## Кериния 231

История города .....	232
Прогулка по городу .....	233
<i>Руины Римского порта и крепости</i> ..	238

В гавани Керинии	238
Вдоль средневековых стен Керинии	240
Катакомбы Керинии	244
Восточная бухта рядом с замком	247
Маршрут «Окрестности Керинии»	248
Римские каменоломни деревни Хрисокава	248
Замок Св. Иллариона	249
Замок Буффавенто	255
Экскурсия в аббатство Беллапаис	257
Монастырь Св. Иоанна Златоуста	263
Маршрут «Православные святыни в окрестностях Керинии»	264
Маршрут «Заброшенные святыни Керинии»	266

## Фамагуста 269

История города	270
Прогулка по городу	272
Прогулка «Исчезающие храмы Фамагусты»	279
Маршрут «Окрестности Фамагусты»	282
Саламис	282
Энгоми – столица древнего Кипра	288

## Полуостров Карпасия 373

Прогулка по полуострову	294
Замок Кантара	294
Монастырь Св. апостола Андрея	303
Древнее поселение Кастро	305

## Топ 15 лучших мест для фотографий 306

## История Кипра 311

Доэллинистический период	312
Эллинистический период	313
Римский период	313
Византийский период	313
Ричард Львиное Сердце и наиты	314
Период правления франков	314
Венецианский период	314
Период Османской империи	314
Британский период	315
Республика Кипр	315

## Праздники Кипра 317

Праздники греков-киприотов и общенациональные праздники Республики Кипр	318
Праздники турок-киприотов	330

## Кухня Кипра 335

Национальные блюда	336
Рестораны Кипра	337

## Культурный поход 357

Музеи	358
Театры	365
Лучшие дискотеки Кипра	366
Лучшие аквапарки Кипра	368
Дайвинг на Кипре	369

## Менталитет 373

Греки-киприоты. Особенности национального характера	374
Свадьба	374
Крещение ребенка	375
Общение и дружба	376
Мужчины-киприоты и русские женщины	377
Семья	378
Турки-киприоты	378
Англичане на Кипре	379
Русские на Кипре	379

## Практическая информация 381

Флаг, герб и гимн Республики Кипр	382
Государственное устройство	382
Административное устройство	383
Население	383
Сельское хозяйство и природные ресурсы	383
Валюта Республики Кипр	383
Международный статус	383
Географическое положение	384
Время	384
Климат	384
Виза	384
Религия	384
Когда ехать на Кипр	385
Как добраться до Кипра	386
Таможня	386
Телефонная связь	387
Посольство России в Республике Кипр	387
Посольство Республики Кипр в Москве	387
Генеральное консульство Республики Кипр в Санкт-Петербурге	387
Общественный транспорт	387
Особенности автодорог Кипра	389
Аренда автомобиля	389
Правила вождения	391
Расписание работы общественных учреждений	391
Неотложная помощь при несчастных случаях	392
Туалеты	393
Розетки	393
Чайевые	393
Полезные телефоны	393
Мини-разговорник	394
5 вещей, которые непременно нужно сделать на Кипре	397
УКАЗАТЕЛЬ	398



## Вступление

*Это обитаемый остров?*  
Костас Монтис

Кипр – одна из тех стран, про которые невозможно рассказать так, чтобы все было понятно. Его обязательно нужно увидеть своими глазами. Красочные фотографии и рекламные проспекты тоже не помогут. Кипр очень особенный остров. Многие русские приезжают в первый раз и разочаровываются, потому что представляли Кипр не таким, какой он есть на самом деле. А многим остров нравится с первого взгляда без всяких объяснений. Автор этого путеводителя принадлежит к числу последних.

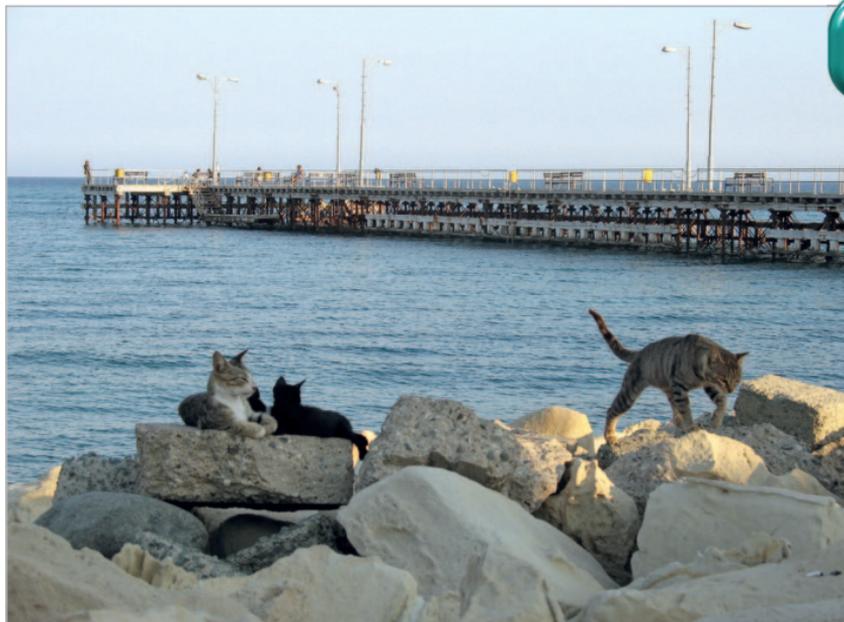
Кипр – это безусловная гармония расстояния и пространства. Протяженность острова с востока на запад – 240 км, а с севера на юг – всего 100 км, и на этой крошечной земле есть великие православные монастыри и храмы, достойные Иерусалима, неприступные крепости и замки, которые строили лучшие архитекто-

ры Европы, богатейшие музеи мира, дворцы, античные поселения, современные города, пляжи и даже... горнолыжный курорт! В какой еще стране мира можно сесть за руль и через два часа добраться из одного конца до другого? Только на Кипре!

Кипр – очень красивый остров, недаром именно здесь родилась из морской пены Афродита, богиня любви и вечной молодости. Каждый день над Кипром ярко светит солнце, а возле его зеленых берегов бьются волны Средиземного моря. В любое время года здесь можно гулять в легкой одежде, без зонта. Еще в древности Кипр был одной из самых культурных стран Средиземноморья – здесь находились знаменитый стозальный храм Афродиты, и святилище Аполлона, и огромные античные театры. В Средние века Кипр славился на всю Европу великолепными визан-

■ *Кипр – яркий и манящий!*





■ Набережная Лимассола

тийскими монастырями и храмами, а также готическими соборами. В наше время большинство памятников тех эпох лежит в руинах, но эти руины придают острову мудрую, вечную красоту.

Жители Кипра, как греки, так и турки, очень дружелюбны. Они улыбаются друг другу на улице и легко вступают в разговор. Киприоты получают огромное удовольствие от жизни, а это заразительно. Утром они не спеша отправляются на работу, в перерыв с наслаждением обедают и долго пьют кофе, вечером неторопливо ужинают в ресторане, выходные проводят на пляже. Отсутствие постоянного стресса и изматывающего марафона больших городов при высоком уровне жизни – вот это самое главное, что по-

ражает европейцев на Кипре. Люди здесь не обозлены тяжелой жизнью и непогодой и гораздо реже страдают депрессией и душевными расстройствами, чем европейцы. Возможно, это происходит потому, что Кипр, как огромная солнечная батарея, заряжает сильной положительной энергией (а крупные европейские города энергию, наоборот, забирают).

Исследуйте археологический сайт Пафоса, доберитесь в самые неприступные замки Керинии, пронеситесь со скоростью 100 км/ч по горным серпантинам, найдите все горные церквушки, включенные ЮНЕСКО в фонд Всемирного культурного наследия, полюбуйтесь до упаду в Айя Напе и скатитесь на горных лыжах с горы Олимп. Вы полюбите Кипр!



# Что посмотреть, или Рейтинг основных достопримечательностей Кипра



- 10..... Троодос. Монастырь Киккос ■
- 11..... Место рождения богини Афродиты. Бухта Петра ту Ромиу ■
- 12..... Кериния. Аббатство Беллапаис ■
- 13..... Ларнака. Поселение Хирокития ■
- 14..... Пафос. Монастырь Св. Неофита Затворника ■
- 15..... Никосия. Монастырь Махерас ■
- 16..... Кериния. Замок Буффавенто ■
- 17..... Античный город Соли и дворец Вуни ■
- 18..... Ларнака. Деревня Лефкара ■
- 19..... Полуостров Акамас. пляж Лара ■



# №1 Троодос. Монастырь Киккос

**!** КАК ДОБРАТЬСЯ:  
По трассе В8, которая идет от Лимассола.

**Музей  
монастыря Киккос**

**🕒** Июнь–сентябрь:  
10.00–18.00; окт–май:  
10.00–17.00.

**💰** Стоимость билета:  
€5 / Группы €3.

**✚** С5.

**🌐** [www.kykkos.org.cy](http://www.kykkos.org.cy)



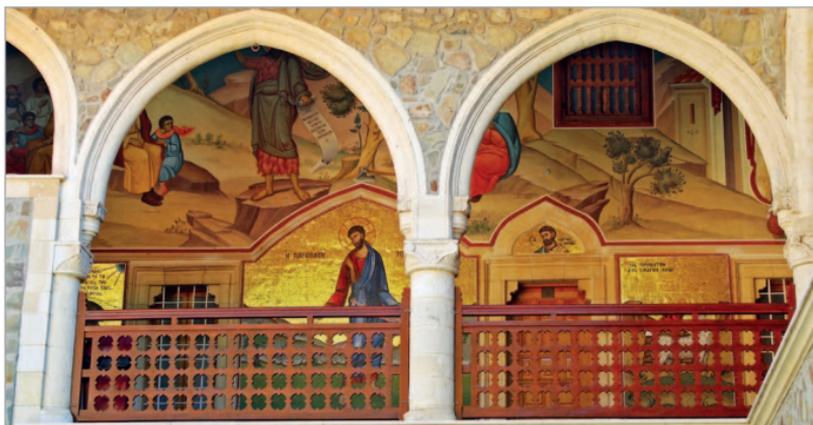
■ Монастырь Киккос.  
Вход в церковь

В западной части Троодосских гор на высоте 1143 м над уровнем моря на горе Кикко стоит великий православный монастырь Кипра – Киккос. Это одна из самых богатых обителей всего восточного побережья Средиземного моря. Побывать на Кипре и не увидеть Киккос – все равно что приехать в Москву и не посмотреть храм Василия Блаженного.

В Киккосе находится самый современный и богатый музей Кипра. Работы по созданию музея длились 10 лет, с 1988 по 1998 г., и обошлись в 7 млн долларов. Это роскошный византийский дворец с зеркальными полами, огромными залами и самой современной системой хранения экспонатов.

Коллекция музея создавалась веками: это дары монастырю от иностранных православных общин и паломников. Экспонаты коллекции монастыря – предметы церковного обихода, выполненные из золота, серебра, слоновой кости, жемчуга, драгоценных камней. В роскоши музей Киккоса, который еще называют «Лувр на Кипре», не уступает самым богатым музеям Европы.

Подробнее о монастыре читайте в главе «Монастыри Троодоса» на с. 82.



■ Монастырь Киккос



## Место рождения богини Афродиты. Бухта Петра ту Ромиу

Афродита, греческая богиня любви и красоты, покровительница Кипра, родилась здесь из морской пены и сделала первые шаги по влажному песку, гонимая Зефиром, богом ветров. Петра ту Ромиу – одно из самых древних священных мест Кипра и одно из самых фотографируемых мест мира. Приехав на Кипр, доберитесь до этого волшебного берега и окунитесь в прозрачные синие волны.

Подробнее читайте на с. 53.

### КАК ДОБРАТЬСЯ:

По трассе В6, из Пафоса в Лимассол.

✚ В7.

■ *Петра ту Ромиу*



## №3 Кериния. Аббатство Беллапаис

### ! АДРЕС:

6 км к востоку от Керинии, посреди деревни Беллапаис (Bellapais).

### Аббатство Беллапаис

🕒 Март–нояб.:

08.00–18.15; декабрь-фев.: 09.00–14.45, по четвергам – до 15.30.

✝ ЕЗ.

В 9 километрах от г. Кериния находится самый прекрасный готический замок Кипра – аббатство Беллапаис. Аббатство выполнено в стиле «пламенеющая готика» и напоминает роскошные «парящие над землей» храмы Парижа, Рима и Барселоны.

Подробнее об аббатстве читайте в главе «Окрестности Керинии» на с. 257.



■ Аббатство Беллапаис

## Ларнака. Поселение Хирокития

Самое древнее поселение эпохи неолита на Кипре возникло в 5800 г. до н.э. Это целый город – более сотни домов с плоскими крышами. Фундамент этих странных домов, напоминающих чайники для японского чаепития, сделан из камня, а верхняя часть – из кирпичича-сырца.

Этот город – неразрешимая загадка истории, Кипрские Великие Пирамиды, над которыми ломают головы ученые всего мира. После тщательных исследований поселения Хирокития археологи пришли к выводу, что поселенцы Хирокитии – представители какой-то исчезнувшей цивилизации, которая не оставила о себе никаких сведений. По всей вероятности, они прожили на острове тысячу лет и исчезли, не оказав никакого влияния на последующие поколения...

Подробнее о Хирокитии читайте на с. 160.

### ! АДРЕС:

38 км к юго-западу от Ларнаки, рядом с шоссе Ларнака–Лимассол (А5).



■ *Поселение Хирокития. Вход в грот*



■ *Поселение Хирокития. Геометрия вечности*

# №5

## Пафос. Монастырь Св. Неофита Затворника



### АДРЕС:

10 км к северо-западу от Пафоса в горах, на высоте 412 м над уровнем моря .



А6.



Великий монастырь Кипра – Св. Неофита Затворника – известен на весь мир.

Территория монастыря очень живописна: храмы, кельи монахов и хозяйственные постройки утопают в цветах и зелени. Монастырь был построен при жизни великого кипрского святого. Внутри монастыря много открытых площадок, террас и балконов, с которых открывается захватывающий вид на зеленые холмы и Пафос. Стены храмов монастыря и кельи св. Неофита покрыты изумительными византийскими фресками.

Подробнее о монастыре читайте в главе «Православные святыни в окрестностях Пафоса» на с. 65.



■ Монастырь Св. Неофита Затворника

## Никосия. Монастырь Махерас

В 43 км к юго-западу от Никосии, в восточных предгорьях Троодоса, находится монастырь Махерас – без преувеличения, самый знаменитый монастырь Кипра после монастыря Киккос. В монастыре хранится чудотворная икона Пресвятой Богородицы, которую написал сам апостол Лука. Церковь монастыря украшена уникальными фресками.

Подробнее о монастыре читайте на с. 204.

■ Монастырь Махерас

### КАК ДОБРАТЬСЯ:

Если ехать из Никосии на автомобиле, то сначала нужно добраться до деревни Дефтера, а затем из нее проехать до деревни Литродонтас. Монастырь находится в 7 км от этой деревни, на склоне горы Киони.

✚ E6.



# №7

## Кериния. Замок Буффавенто

**!** КАК ДОБРАТЬСЯ:  
Добираться до замка из Керинии лучше всего на машине. При подъезде к замку вы увидите указатели «Buffavento Kalesi». Автомобильная дорога последние 5 км перед подъемом на гору очень неровная; она заканчивается у небольшой автомобильной стоянки. От нее нужно пешком подняться к замку (подъем займет примерно 30–40 минут).

**+** ЕЗ.

■ Замок Буффавенто

В 13 км к юго-востоку от Керинии, рядом с деревней Кутсовентис (Koutsoventis) возвышается великолепный средневековый замок – Буффавенто.

Это самый неприступный и грозный замок Северного Кипра, который до сих пор сохранил неповторимое очарование рыцарского Средневековья. В Буффавенто 9 веков назад укрывался кровавый деспот Исаак Комнин, когда на Кипр высадилось войско короля-крестоносца Ричарда Львиное Сердце.

Подробнее о замке читайте в главе «Окрестности Керинии» на с. 255.



## Античный город Соли и дворец Вуни

В 17 км к западу от городка Морфу, на берегах залива Соли, находятся руины античного города Соли, который построил легендарный афинский мудрец Солон. В древности это был большой мегаполис, такой же прекрасный и влиятельный, как греческие Афины. В 648 г. Соли разорили арабы. Вы сможете побродить по улицам древнего города, побывать на городской площади, увидеть фрагменты великолепных древних храмов и колоннады, ставшие визитной карточкой Кипра. На территории города есть королевский дворец, большой театр, бани.

Совсем рядом с городом Соли находится античный дворец Вуни.

Более подробно об этих местах читайте в главе «Прогулка по окрестностям Северной Никосии» на с. 211.

### Музей Соли

🕒 Июнь – 15 сентября:

9.00–19.00;

16 сент.–май:

9.00–12.30,

13.30–16.45.

✚ С4.



■ Соли. Мозаика античного города



■ Соли. Остатки древней колонны

## №9 Ларнака. Деревня Лефкара

### КАК ДОБРАТЬСЯ:

Чтобы добраться до Лефкары на машине, из Ларнаки езжайте по шоссе Ларнака – Лимассол (А5, Е105). «Своим ходом»: из Лефкары в 7 утра в деревню идет автобус. Он курсирует по рабочим дням (понедельник–пятница).

Стоимость билета 2,80 €.

✚ Е6.



■ Лефкара в цвету

■ Деревня Лефкара с высоты птичьего полета

В 40 км к юго-западу от Ларнаки находится самая знаменитая деревня Кипра Лефкара (Lefkara).

В Средние века деревню посетил знаменитый художник Леонардо да Винчи. Он сделал в Лефкаре несколько зарисовок и купил алтарное кружевное покрывало у местных мастеров. Некоторые искусствоведы даже утверждают, что на фреске да Винчи «Тайная вечеря» стол, за которым сидят Спаситель и апостолы, покрыт скатертью, сотканной в деревне Лефкара; на фреске хорошо заметен традиционный узор этой деревни – «потами» (речка).

Лефкара на весь мир славится своими вышивками – может быть, и правда на великой фреске изображена скатерть деревенской мастерицы? Кроме вышивки, которая называется «лефкаритика», деревня знаменита серебряными украшениями в технике филигрании. Знаменитые вышивки можно приобрести почти в каждом доме, где есть женщины, причем каждая семья создает оригинальный орнамент. Сразу предупреждаем: вышивки – недешевое удовольствие.

Деревня очень живописна: аккуратные, идеально чистые белые домики с красными черепичными крышами разбросаны по долине между двумя холмами; тут и там между домов растут ярко-зеленые хвойные деревья; изгибы холма позволяют увидеть горизонт на сотни миль вокруг, создавая ощущение безграничного простора.

О христианских святынях Лефкары читайте на с. 155.



## Полуостров Акамас. Пляж Лара

# № 10



Лара – девственный пляж с чистейшим белым песком, в котором откладывают яйца большие морские черепахи. Это маленькая бухта, которую обрамляют известняковые скалы. Вода здесь прозрачная и очень теплая. Даже если вы не увидите ни одной черепахи, вам гарантировано огромное удовольствие от поездки по Акамасу и романтическое купание на диком пляже.

Подробнее читайте на с. 46.

**!** ГДЕ НАХОДИТСЯ:  
Юго-восток Акамаса.

**+** А5.



■ Пляж Лара



# Пафос

- 22 ..... Только в Пафосе 
- 24 ..... Лучшие места в Пафосе бесплатно 
- 26 ..... Если в Пафосе идет дождь 
- 28 ..... История города 
- 30 ..... Прогулка по Старому Пафосу 
- 42 ... Пешком по современной части Пафоса 
- 45 ..... Музейный день 
- 46 ..... МАРШРУТ «Чудеса природы».  
Прогулка по окрестностям Пафоса 
- 46 ..... *Пляжи полуострова Акамас* 
- 49 ..... *Лес Ставрос-тис-Псокас* 
- 50 ..... *Пешая прогулка по Акамасу* 
- 52 ..... *Ботанический парк Элеуфкия* 
- 53 ..... МАРШРУТ «По следам Афродиты» 
- 57 ..... *Тропами богов* 
- 62 ..... МАРШРУТ «Православные святыни  
в окрестностях Пафоса» 
- 63 ..... *К востоку от Пафоса* 
- 64 ..... *К северу от Пафоса* 



# ТОЛЬКО В ПАФОСЕ

- 1 Прокатитесь на **карте!** В **Центре картинга** рядом с Пафосом.

(**Paphos Karting Center**, Spyrou Kyprianou Ave, Yeroskipou. Карт открыт все дни недели, длительность сеанса 15 мин. (залог от посетителя 50 евро); можно арендовать все виды картов за 30 € на человека и погонять по 1600-метровой трассе, а также взять уроки с тренером. Телефон: +357 96 457011.

- 2 **Нескучная экскурсия** по Пафосу и всему побережью Кипра – на **спидботе!**

Всего за пару часов вы объедете пол-острова, получите огромное удовольствие от водной прогулки и осмотрите некоторые достопримечательности. Спидбот лучше всего арендовать прямо в гавани Пафоса, нужно прийти и договориться с капитаном лодки (как один из вариантов: Tiger Boat, или заказывать экскурсию в компании Paphos Sea Cruises, адрес – Tomb of the Kings Avenue, 26. т.: + 357 26910200, [www.paphosseacruises.com](http://www.paphosseacruises.com)).



- 3 Прокатитесь на **надувной лодке-бананке (banana boat)**!

Это весело и подойдет для всей семьи; найти бананку можно в **бухте Coral Bay** (в 10 минутах езды к северу от Пафоса). Это самый большой песчаный пляж с ресторанами, барами, шезлонгами и спортивными развлечениями, очень подходящий и для поездки с маленькими детьми.

- 4 Там же, в бухте Coral Bay, можно **прокатиться на гидроциклах.**

(**jet skis**) Спортклуб находится на пляже, 45 евро за 30 минут катания. На Кипре часто проходят водные соревнования на гидроциклах, поэтому агрегаты находятся в отличном виде!

- 5 В **монастыри Троодоса** можно съездить на **джипах 4×4.**

(**Troodos Jeep Safari**) С заездом в знаменитый на весь мир **Кикский монастырь**, на **гору Олимп**, к **водопадам** и в **деревню Педулас**. Стоимость на человека 60 €, под-

робнее на сайте – [ascotcyprus.com](http://ascotcyprus.com) – многие разделы на русском языке! Тел.: +357 2532 9388. Настоящее горное сафари + паломничество – такое возможно только на Кипре!



### 6 С детьми поезжайте в Парк птиц и зверей.

Парк птиц и животных на Пафосе – [Pafos Zoo](http://Pafos Zoo), взр. 16 евро, дет. 8, 50 евро, [www.pafoszoo.com](http://www.pafoszoo.com). Это единственный зоопарк на Кипре; каждый день можно увидеть бесплатные шоу птиц, а всего за 10,50 € можно покормить жирафа! Открыт ежедневно 9.00 до 17.00.

### 7 Посетите Пещеру отшельника (A hermit's cave) в 9 км к северу от Пафоса, рядом с монастырем Св. Неофита (Monastery of Agios Neophytos).

Монахи монастыря проводят вас в горы, где в пещере жили св. Неофит и его последователи-отшельники. Вход в пещеру и главный коридор, ведущий к кельям, покрыты фресками, на которых изображены последние дни земной жизни Иисуса Христа.

### 8 Займитесь экстремальным спортом!

Горными лыжами, горным велосипедом, сплавлением по реке или трекингом! В клубе **Zephyros Adventure Sports** (Shop 7, Royal Complex, Tombs of the Kings Road, Paphos, т.: +00357 26930037, [www.enjoycyprus.com](http://www.enjoycyprus.com)) есть все необходимое оборудование для самых бесстрашных туристов! Можно пройти обучение или записаться в профессиональную группу.

### 9 Всеи семьей отправляйтесь в Водный парк Афродита (Super Aphrodite Waterpark).

**Poseidonos Ave**, т.: +357 26 913 638, [www.aphroditewaterpark.com](http://www.aphroditewaterpark.com), 10.00–17.00, взр. и дети старше 12 лет 30 евро, дети 3–11 лет 17 евро, до 3 лет – бесплатно. При бронировании билетов онлайн – скидка 15%! В парке множество самых разных горок и водных аттракционов для малышей и взрослых.



# ЛУЧШИЕ МЕСТА ПАФОСА БЕСПЛАТНО

1 Участвуйте в **пешеходных и велосипедных прогулках** по лесам и самым красивым местам Пафоса и полуострова Акмас (**Nature Trails in Paphos and Akamas**).

*Прогулка начинается от **деревни village of Kathikas**, маршрут составляет 2 км, все подробности о маршруте и бесплатные карты можно получить в турафисе Пафоса: 7, Athinon & Alexandrou Papagou Avenue, Tolmi Court 101, +357 26818173, [www.visitpafos.org.cy](http://www.visitpafos.org.cy)).*

2 На пляжах Пафоса (например **Paphos Municipal Beach**) нередко устраивают **коллективную утреннюю зарядку**.

*Если вы придете на муниципальный пляж в 6.00 утра, то увидите жителей Пафоса и туристов, делающих утреннюю зарядку! Присоединяйтесь к ним, и вам обеспечено хорошее настроение на целый день!*

3 Как и в других городах Кипра, в Пафосе можно принять участие в **бесплатной пешеходной экскурсии** по городу от Центра по туризму (**Cyprus Tourism Organisation (CTO)**).

*7, Athinon & Alexandrou Papagou Avenue, Tolmi Court 101, +357  
26818173 [www.visitpafos.org.cy](http://www.visitpafos.org.cy)*

4 **Бесплатно** можно погулять по территории **Детского парка развлечений Ithaki Amusement Park and Mini Golf**.

*Trikotou, Coral Bay, 9.00–24.00, аттракционы от 5 евро (детям от 3 евро). В парке много бесплатных игровых площадок, есть отдельные аттракционы с платным входом, мини-гольф, а также семейный бар.*

# ЕСЛИ В ПАФОСЕ ДОЖДЬ

- 1 Посмотрите одну из самых богатых коллекций византийского искусства (иконы VIII–XIX вв., фрески, церковные одеяния, резьба по дереву) в **Византийском музее митрополии Пафоса**.

*Andrea Ioannou Str., 5, это рядом с Митрополией (Pafos Archbishop's Residence, Agiou Theodorou street); зимой: пн–пт: 09.00–15.00; сб: 09.00–13.00; летом: пн–пт: 09.00–16.00; сб: 09.00–13.00; 3–4 евро.*



- 2 Продолжая музейную программу, посмотрите **Этнографический музей Элиадеса (Pafos Ethnographical Museum)**.

*Exo Vrasis Street, 1, пн–сб: 09.30–17.00, вс: 10.00–13.00, 2, 15 евро. Это очень любопытный частный музей, где выставлены национальные костюмы разных эпох, предметы домашнего обихода, археологические находки.*

- 3 **Шопинг** – лучшее лекарство от плохой погоды!

*Гоните от себя прочь мысли о пропадающем отпуске в **молле Debenhams department store** (Konstantinou Kanari, 62). Там огромный выбор дизайнерской одежды и обуви для всей семьи, есть обувные магазины, отдел косметики и парфюмерии, большое кафе.*

- 4 Еще один громадный универмаг принадлежит **сети Каррефур (Chris Cash & Carry Ltd – Group Carrefour)**.

*52 Ellados avenue and Tsaggari 2. Там можно купить практически все, в том числе очень недорогие алкогольные напитки высшего качества.*



**5** Езжайте в деревушку Героскипу, чтобы посетить уникальный **Музей Фольклора (Geroskipou Folkloric Museum)**.

т.: +357 26306216, зимой (с 16 сентября по 15 апреля). Пн-вс: 8.30–16.00, летом (с 16 апреля по 15 сентября). Пн-вс: 9.30–17.00, вход 2,50 евро. Музей находится в традиционном киприотском домике; богатая коллекция изделий народных умельцев и фольклора.

**6** Вечер можно провести в старейшем баре Пафоса – **Rainbow Disco**.

(Bar Street, Kato Paphos) т.: + 357 26 934803. Там дорого, много народу и всегда очень весело, только надо приходить поздно – часа в 2 ночи. Музыка самая разная, часто транс, ритм энд блюз, гранж. Девушки проходят бесплатно.

**7** Еще один план на пасмурный вечер – бар **TC's Rock bar (Konstantias Street)**.

Отличная еда, отличные напитки, дружеская, дружелюбная веселая атмосфера... другими словами, это один из лучших баров Пафоса.

**8** Танцевальный бар **Hollywood Music Bar (Ayiou Antoniou)**.

Bar Street, 25, Kato Paphos. Лучшая программа на ночь. В баре почти всегда играют отличные клубные диджеи, недорогие коктейли и пиво.

## История города

Пафос – самый важный город Кипра, если говорить о событиях современной истории: именно здесь в 45 г. апостол Павел обратил в христианство римского наместника Кипра Сергия Павла. Это событие навсегда изменило историю и облик острова, который с тех пор называют Островом Святых. Название города – Пафос – произошло, по легенде, от имени дочери легендарного Пигмалиона – Пафо. Муж Пафо, царь Кинир, сын Аполлона, основал Пафос и назвал город в честь любимой жены. Он же создал и первое святилище Афродиты рядом с Пафосом. По другой версии, Пафос основал вождь ахейских греков Агапенор, возвращаясь с Троянской войны. В седой

древности Пафос выдержал осаду персов и не сдался. При Птолемее, генерале Александра Македонского, Пафос стал столицей Кипра (294 г. до н.э.). Во времена Римской империи (58 г. до н.э.) Пафос достиг расцвета; здесь находился дворец проконсула Кипра Марка Туллия Цицерона. В 332 и 342 гг. Пафос был разрушен сильнейшими землетрясениями. Они обратили в руины прекрасные римские здания и дворцы города. От столицы осталась груда каменных осколков. Город смог оправиться от разрушения только через несколько десятилетий, и столица Кипра была перенесена в Саламис. В эпоху Лузиньянов в Пафосе находилась резиденция католических епископов. Во время турецкого ига Пафос пришел в упадок. Англичане начали возрождение города. Когда в 1974 г. турки захватили Фамагусту, самый популярный курорт Кипра, Пафос стал развиваться как туристический центр и превратился в один из самых интересных курортов Кипра. Всего за несколько лет была создана современная инфраструктура города, построены отели международного уровня и аэропорт. В 1980 г. археологические достопримечательности Па-



■ Рынок в центре Пафоса

■ Дорога Като Пафос





■ Дорога в Пафос

фоса были включены в фонд Мирового культурного наследия ЮНЕСКО. Сегодня в Пафосе и окрестностях проживает 77 000 жителей.

Пафос состоит из двух частей: верхнего и нижнего города. **Нижний город, или Като Пафос**, расположен вдоль берега; здесь сконцентрированы все основные исторические достопримечательности Пафоса. **Новый Пафос** – современный городской центр; здесь находится большинство административных зданий, банков и магазинов Пафоса. Две части Пафоса – нижняя и верхняя – соединены проспектом **Апостола Павла** (Leoforos Apostolou Pavlou). **Като Пафос** наделен всеми преимуществами и недостатками туристического центра – в любое время года, дня и ночи по улицам бродят толпы туристов, работают кафе и рестораны,

предлагающие еду и напитки втридорога, через каждые пять метров стоят сувенирные лавки, ларьки с открытками, мороженым, сигаретами и прочим добром, жизненно необходимым для каждого туриста. Новый Пафос – более «кипрский», спокойный район, менее пестрый и суетливый.



■ Руины готической церкви



## Прогулка по Старому Пафосу

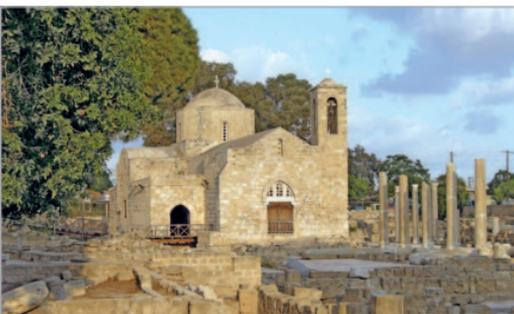
### Базилика Панагия Хрисополитисса

На пересечении **улицы Афродиты** (Od. Pafias Afroditis) и **улицы Св. Кириаки** (Od. Agias Kyriakis) расположена одна из древнейших **христианских базилик Кипра** – **1 Св. Кириаки** (в древности – Панагия Хрисополитисса).

В первые века нашей эры на этом месте находился кафедральный собор Пафоса. В те годы полы храма были выложены прекрасными мозаиками. Позднее, примерно в конце V в. н.э., в христианских церквях мозаики переместились с пола на сте-



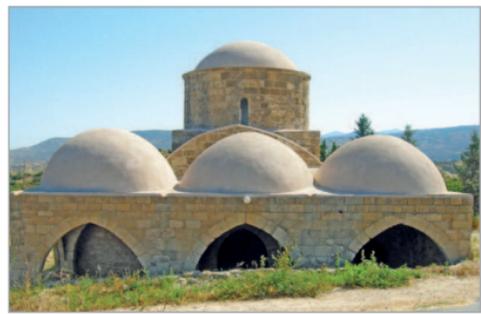
■ Храм Агия Кириаки



■ Храм Агия Кириаки, церковь Хрисополитисса и столб Св. Павла

ны и потолки – представители духовенства решили, что ходить по изображениям святых кощунственно. Ученые-археологи при раскопках базилики обнаружили фрагменты колонн и плиты, покрытые цветной каменной мозаикой. В XIII в., в эпоху правления династии Лузиньянов, в северо-восточной части древней базилики была возведена католическая церковь Св. Павла. Через два века рядом с ней возник францисканский монастырь. Как часовня Св. Павла, так и монастырь не сохранились до нашего времени. От них остались только тяжелые надгробные плиты, украшенные каменной резьбой, и несколько средневековых захоронений. Здесь покоится датский король-крестоносец Эрик I (1095–1103). Он скончался в Пафосе на пути в Палестину.

В Средневековье на месте монастыря появилась православная церковь Св. Кириаки, которая сохранилась до наших дней. В церкви много прекрасных икон; особенно почитается икона Пресвятой Богородицы.



■ Храм Агия Кириаки, горага из Пафоса в Полис



■ Колонна Св. Павла

## 2 Колонна Св. Павла

Рядом с церковью возвышается **Колонна Св. Павла**. Это невысокая глыба из серого мрамора. К ней проконсул Павел Сергий приковал апостола Павла и приказал выпороть его 39 раз; после того как апостол мужественно перенес истязания, он убедил Павла Сергия принять христианство.

## 3 Церковь Теоскепасты

Если пройти немного на юго-восток (см. карту), вы увидите **церковь Теоскепасты**, или Покрова Пресвятой Богородицы, которая стоит на небольшом холме. Это новая церковь — она построена в 1923 г. на месте средневековой, сгоревшей во время по-



■ Церковь Теоскепасты

жара. В церкви находится чтимая многими киприотами икона Пресвятой Богородицы (слева от царских врат, в первом ярусе иконостаса).

## 4 Базилика Панагия Лимениотисса

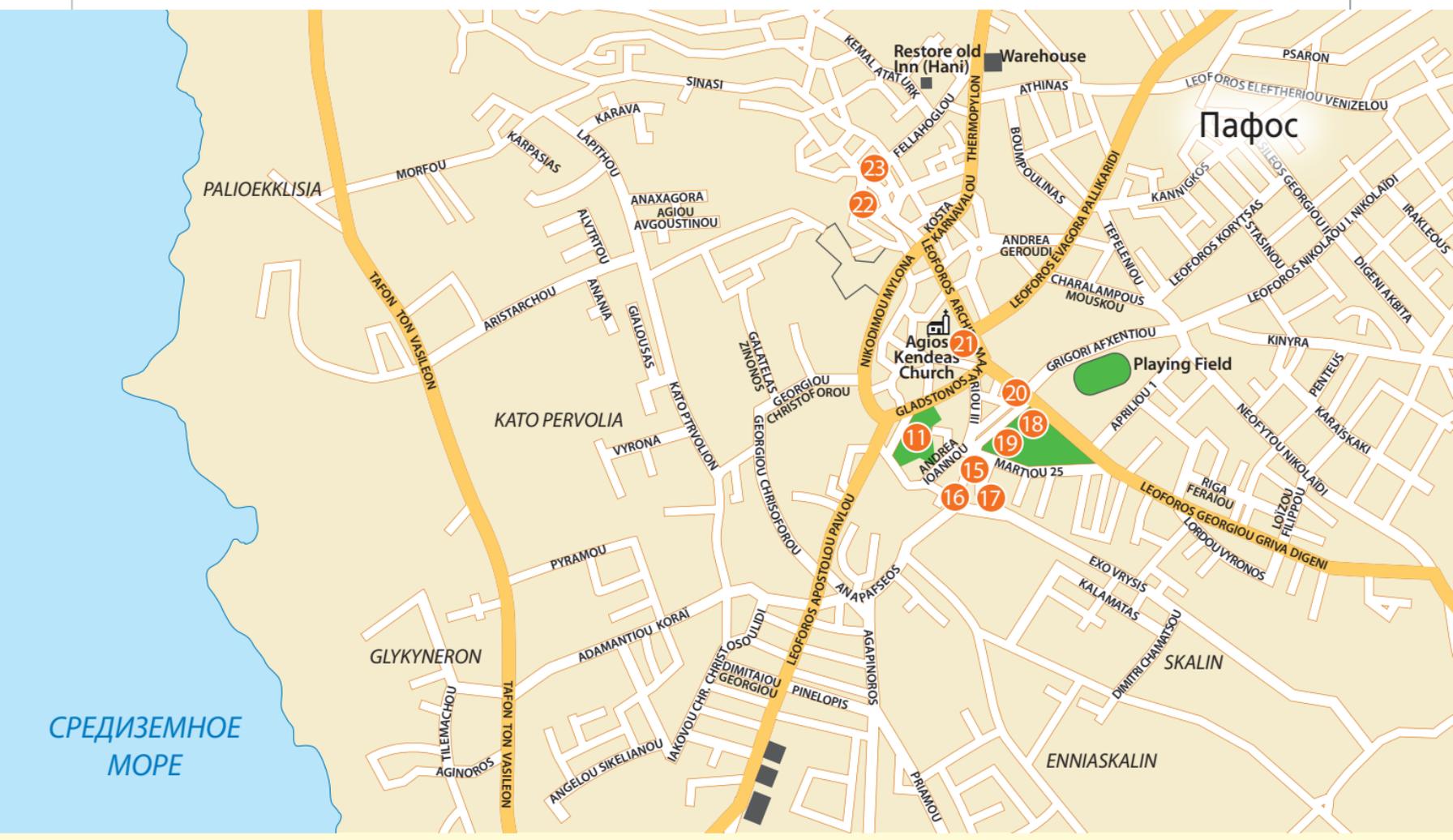
Побывав в церкви Теоскепасты, вернитесь снова на **проспект Апостола Павла** (Lf. Apostolou Pavlou), перейдите на другую сторону проспекта, и вы увидите **улицу Николау Николау** (Od. Nicolaou Nikolaou). Идите по ней вниз по направлению к гавани; совсем рядом с гаванью, с задней стороны от ресторанчиков, лежит в руинах древняя **базилика Панагия Лимениотисса**, «Покровительница гавани». Эта базилика была построена в V в. н. э. и считалась одной из самых красивых базилик Пафоса: ее полы были полностью покрыты цветными мозаиками, помещение состояло из трех просторных залов, разделенных рядами высоких мраморных колонн. Базилика разрушилась из-за землетрясения 1159 г.

## 5 Катакомбы и подземная церковь Св. Соломонии (+ A7)

В Пафосе много катакомб. Однако, в отличие от египетских или итальянских катакомб, катакомбы на



■ Катакомбы Св. Соломонии



# Пафос

Warehouse

Restore old Inn (Hani)

Agios Kendeas Church

Playing Field

СРЕДИЗЕМНОЕ МОРЕ

PALIOEKKLISIA

GLYKYNERON

KATO PERVOLIA

ENNIASKALIN

PSARON

SINASI

ATHINAS

LEOFOROS ELEFTHERIOU VENIZELOU

MORFOU

KARPASIAS

KARAVA

LAPITHOU

ANAXAGORA AGIOU AVGOSTINOU

23

22

BOUMPOULINAS

KANNIGKOS

LEOFOROS KORYFTAS

LEOFOROS GEORGIOU I. NIKOLAIDI

IRAKLEOUS

ARISTARCHOU

AMANIA

GALOUSIAS

GALATIAS ZIKNOS

GEORGIOU CHRISTOFOROU

ANDREA GEROUDI

CHARALAMPOUS MOUSKOU

LEOFOROS NIKOLAOU I. NIKOLAIDI

DIGENI AKBITA

NIKODIMOU MYLONIA

LEOFOROS ARCH.

GLADSTONOS

GRIGORI AFXENTIOU

APRILIOU I.

KINYRA

NEOFYTU NIKOLAIDI

PETTELIS

KARAISKAKI

KATO PTERIDION

GEORGIOU CHRISTOFOROU

LEOFOROS APOSTOLOU PAVLOU

NIKODIMOU III

MARTIOU 25

GRIGORI AFXENTIOU

APRILIOU I.

KINYRA

NEOFYTU NIKOLAIDI

PETTELIS

KARAISKAKI

PYRAMOU

ADAMANTIOU KORAI

CHRISTO DIMITAIOU GEORGIOU

LEOFOROS APOSTOLOU PAVLOU

ANAPATSEOS

AGAPINOROS

EXO VRYSIS

KALAMATAS

LEOFOROS GEORGIOU GRIVA DIGENI

LORDOU VYRONOS

LOIZOU FILIPPOU

DIGENI

TILEMACHOU

AGINOROS

ANGELOU SIKELIANOU

IAKOVOU STR.

CHRISTO DIMITAIOU GEORGIOU

LEOFOROS APOSTOLOU PAVLOU

ANAPATSEOS

AGAPINOROS

EXO VRYSIS

KALAMATAS

LEOFOROS GEORGIOU GRIVA DIGENI

LORDOU VYRONOS

LOIZOU FILIPPOU

DIGENI

TAFON TON VASILEON

ANGELOU SIKELIANOU

IAKOVOU STR.

CHRISTO DIMITAIOU GEORGIOU

LEOFOROS APOSTOLOU PAVLOU

ANAPATSEOS

AGAPINOROS

EXO VRYSIS

KALAMATAS

LEOFOROS GEORGIOU GRIVA DIGENI

LORDOU VYRONOS

LOIZOU FILIPPOU

DIGENI

TAFON TON VASILEON

ANGELOU SIKELIANOU

IAKOVOU STR.

CHRISTO DIMITAIOU GEORGIOU

LEOFOROS APOSTOLOU PAVLOU

ANAPATSEOS

AGAPINOROS

EXO VRYSIS

KALAMATAS

LEOFOROS GEORGIOU GRIVA DIGENI

LORDOU VYRONOS

LOIZOU FILIPPOU

DIGENI

TAFON TON VASILEON

ANGELOU SIKELIANOU

IAKOVOU STR.

CHRISTO DIMITAIOU GEORGIOU

LEOFOROS APOSTOLOU PAVLOU

ANAPATSEOS

AGAPINOROS

EXO VRYSIS

KALAMATAS

LEOFOROS GEORGIOU GRIVA DIGENI

LORDOU VYRONOS

LOIZOU FILIPPOU

DIGENI

TAFON TON VASILEON

ANGELOU SIKELIANOU

IAKOVOU STR.

CHRISTO DIMITAIOU GEORGIOU

LEOFOROS APOSTOLOU PAVLOU

ANAPATSEOS

AGAPINOROS

EXO VRYSIS

KALAMATAS

LEOFOROS GEORGIOU GRIVA DIGENI

LORDOU VYRONOS

LOIZOU FILIPPOU

DIGENI

TAFON TON VASILEON

ANGELOU SIKELIANOU

IAKOVOU STR.

CHRISTO DIMITAIOU GEORGIOU

LEOFOROS APOSTOLOU PAVLOU

ANAPATSEOS

AGAPINOROS

EXO VRYSIS

KALAMATAS

LEOFOROS GEORGIOU GRIVA DIGENI

LORDOU VYRONOS

LOIZOU FILIPPOU

DIGENI



### ОБЪЕКТЫ НА КАРТЕ

1. Базилика Св. Кириаки	12. Форт
2. Колонна Св. Павла	13, 14. Следы античной гавани
3. Церковь Теоскепасты	15. Парк Элиас и Августа Малиоти
4. Базилика Панагия Лимениотисса	16. Улица Эксо Вриси
5. Катакомбы Св. Соломонии	17. Дом Филипоса Лоизу
6. Катакомбы Св.Ламбрианоса	18. Площадь Town Hall
7. Мозаики Пафоса	19. Городские сады
8. Одеон	20. Проспект Гривас Дигенис
9. Агора – древняя рыночная площадь	21. Церковь Св. Кендеаса
10. Замок «Сорок колонн»	22. Муниципальный рынок
11. Царские гробницы	23. Квартал «Лаики Гония»

## Святая Соломония

**В** 166 г. до н.э. в Иудее правил жестокий сирийский царь Антиох. Он был язычником и воздвиг в Иерусалиме статую Зевса. Многие иудеи обратились в язычество из-за страха перед царской расправой. 90-летний старец Елеазар, верующий в Единого Бога, отказался принять язычество и был казнен. Вместе с ним была схвачена его

ученица Соломония и ее семь сыновей. Царь Антиох жестоко пытал и казнил шестерых сыновей Соломонии; седьмому, самому младшему, был снова предложен выбор — принять язычество или разделить судьбу братьев. Мальчик мужественно принял мученическую смерть. Последней была замучена Соломония.

Кипре появились в результате каменоломных работ — скальные породы служили строительным материалом для домов и храмов. Позднее образовавшиеся в скалах углубления использовали для погребения. Первые христиане скрывались в их лабиринтах от преследований, так же как и христиане Рима.

<sup>1100</sup>  
<sup>М</sup> В Пафосе есть **катакомбы Св. Соломонии**. В них сохранилась уникальная **катакомбная церковь — Св. Соломонии** (Agia Solomoni). Она находится **на пересечении проспекта Апостола Павла** (Lf. Apostolou Pavlou) и **улицы Плутарха** (od.Ploutarchou).

Найти вход в катакомбы несложно — перед ним растет большое древнее **Древо исполнения желаний**, увешанное разноцветными ленточ-



■ Древо исполнения желаний

ками, поясками, колокольчиками, платочками, тряпочками — как рождественская елка, только без стеклянных игрушек и без иголок. Этому дереву больше пятисот лет. Киприоты говорят, что, если оставить на его ветвях какое-нибудь подношение и загадать желание, оно обязательно сбудется. Вот всяк сюда пришедший и повязывает на волшебные ветви лоскутки от одежды или специально приготовленные веревочки.

Сами катакомбы представляют собой несколько подземных залов, расположенных вокруг небольшой открытой площадки. В подземные залы ведут крутые ступени, вырубленные в скале. Эти катакомбы совсем не производят мрачного впечатления, — возможно потому, что во многие залы через отверстия в скале льется солнечный свет.

Самый просторный зал ранние христиане превратили в церковь. В XII в. на месте древней пещерной церкви была создана **церковь Св. Соломонии**. В Средневековье ее стены были расписаны красочными фресками; церковь была местом паломничества христиан Европы и России.

В катакомбах бьет **древний ключ с чистойшей водой**. Жители Пафоса



■ Волны. Пафос

верят, что вода этого подземного родника обладает целебными свойствами и помогает при заболеваниях глаз.

**Катакомбы Св. Соломонии** – не единственный подземный лабиринт Пафоса. Совсем недалеко от них расположены **катакомбы Св. Ламбрианоса**. Осмотрев **катакомбы Св. Соломонии**, сверните направо на **проспект Апостола Павла** (Lf. Apostolou Pavlou) и пройдите вверх (идите в сторону, противоположную Средиземному морю) минут 10. **6 Катакомбы Св. Ламбрианоса** находятся на той же стороне проспекта, что и катакомбы Св. Соломонии. Вам не нужно переходить на противоположную (120 м) сторону проспекта.

Эти катакомбы – несколько огромных подземных помещений, стены которых кое-где украшены полустертыми христианскими фресками. В **катакомбах Ламбрианоса** находятся **подземные гробницы эпохи Птолемеев**. Как и другие катакомбы Пафоса, в ранние века христианства они служили убежищем христианским священникам.

**Вход в катакомбы Св. Соломонии и Св. Ламбрианоса свободный.**

**Небольшие и очень мрачные катакомбы** вырублены также **недалеко от северо-западных во-**



■ Вход в Царские гробницы



■ Ступени, ведущие в древние гробницы

**рот Пафоса.** Это два сводчатых коридора, в которых расположены погребальные комнаты.

### Археологический парк Като Пафоса (⊕ A7)

В западной части **Като Пафоса** находится **Неа Пафос**, или **Новый Пафос**. Так называют Археологический сайт, который в 1980 г. включен ЮНЕСКО в список Мирового культурного наследия. **Неа Пафос** – древняя столица Пафоса, основанная предположительно в конце IV в. до н.э. В те времена Кипром управляли Птолемеи, греко-

македонские правители. Столицей царства Птолемеев была Александрия. **Неа Пафос** был для Птолемеев важным стратегическим пунктом; город процветал в течение семи веков. В те времена город окружала массивная крепостная стена; площадь Неа Пафоса составляла не менее 950 000 кв. м. В 58 г. до н.э. город был сдан римлянам. Новые правители заботились о процветании города; он продолжал оставаться политическим и культурным центром до III в. н.э. В этот период были построены роскошные виллы, полы которых украшены мозаиками. В конце IV в. н.э. в Пафосе было сильное землетрясение; оно разрушило большинство построек. Город пришел в упадок, а политическим центром области стал Саламис.

Достопримечательности **Археологического парка** были построены до землетрясения. Основная часть монументов и зданий, которые мы видим сегодня, относится к римскому периоду.

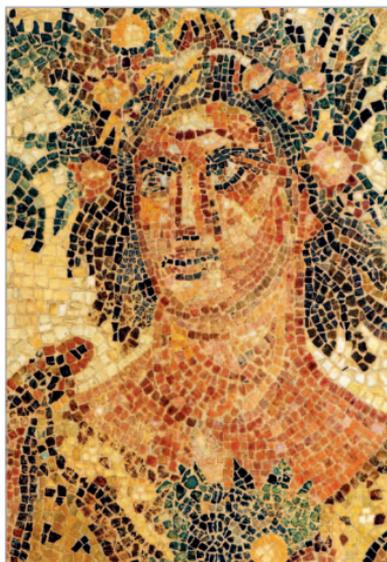
Вход в **Археологический парк** находится с западной стороны большой портовой автомобильной стоянки. Чтобы пройти к местам раскопок, нужно подняться по широким каменным ступеням.



**Билеты продаются**  
в туристическом киоске на входе.

## 7 Мозаики Пафоса

В Пафосе при раскопках обнаружены **остатки 5 вилл II–III вв. н.э.** Открытие, как это часто бывает, произошло совершенно случайно: в 1962 г. недалеко от старой гавани, которая находится рядом с портом, фермер распахивал землю трактором и неожиданно плуг стукнулся о каменное панно. Сами здания раз-



■ Вилла Диониса

рушены, но сохранился уникальный мозаичный пол. Ученым не удалось установить имена владельцев вилл. Так как на мозаиках изображены античные герои, то виллы названы в их честь: **«Диониса»**, **«Тесея»**, **«Дом Орфея»**, **«Дом Эона»**. Есть предположение, что на «Вилле Тесея» жили проконсулы Кипра, и именно здесь апостол Павел в 45 г. обратил в христианство проконсула Павла Сергия. Самые красивые мозаики – на **«Вилле Диониса»**, названной так, потому что многие мозаики виллы изображают греческого бога вина. Каждая мозаика рассказывает историю, и большинство историй – о любви. В 1977 г. археологи обнаружили, что под верхним слоем мозаики **«Виллы Диониса»** находится еще одно изображение – «Скилла». На сегодняшний день это самая древняя мозаика Кипра.

### Мозаики «Виллы Диониса»

«Скилла» – первая мозаика, которую вы видите, войдя на территорию **«Виллы Диониса»**.

## Скилла и Главк

**М**орской бог Главк полюбил Скиллу, прекрасную молодую девушку. Скилла не ответила ему взаимностью. Тогда расстроенный и влюбленный Главк обратился за помощью к колдунье Кирке. Он хотел вызвать любовь Скиллы с помощью приворотного зелья. Главк не подозревал, что колдунья влюблена в него и жестоко страдает из-за неразделенной любви. Кирка изготовила отраву, применяя черную магию и от всей души желая сжечь соперницу со свету. Ядовитое зелье

Главк вылил в купальню, где совершала омовения Скилла. Едва девушка вошла в воду, она превратилась в омерзительное чудовище с шестью собачьими головами на шести шеях, зубами в три ряда и двенадцатью ногами. Навеки лишенная человеческого облика, Скилла стала морским чудовищем, которое подстерегало мореплавателей в пещере, на крутой скале возле узкого пролива, на противоположной стороне которого жило другое чудовище – Харибда....

В **зале №2** можно рассмотреть мозаику, изображающую Нарцисса. Этот юноша был настолько красив, что любил только себя. Целыми днями он сидел на берегу озера, любясь на свое отражение в воде. За это боги превратили его в нежный желтый цветок, который растет у воды.

Мозаика **зала №3** называется «Времена года»: весна изображена в виде красавицы в цветочной короне и с пастушеским посохом в руках, лето – молодая женщина с серпом в руках и серьгами в виде кукурузы, осень – царица в короне из колосьев пшеницы, зима – седой старик с длинной бородой, чем-то напоминающий Деда Мороза.

Все мозаики цветные и выполнены с ювелирным мастерством: мастерски передана игра света и тени; на панно можно разглядеть даже такие детали, как сияние глаз персонажей, как будто художники «рисовали» не камнем, а акварелью.

Одна из самых оригинальных мозаик – «Федра и Ипполит» в **зале №6**. Она рассказывает трагическую историю любви мачехи к приемному сыну.



■ Мозаики



■ Като Пафос. Фрески древнего храма

## Федра и Ипполит

Царь Тесея женился на Федре, бросив первую жену, от которой у него был сын Ипполит. Бог любви Эрос наслал на Федру непреодолимую страсть к Ипполиту. Потеряв рассудок от любви, Федра написала Ипполиту признание в своих чувствах и отправила письмо втайне от мужа. Мозаика показывает самый напряженный момент драмы: Ипполит читает письмо Федры и в гневе от-

вергает ее. Разъяренная Федра мстит Ипполиту — она говорит царю Тесею, что его сын домогается ее любви. В гневе Тесея просит своего отца, бога моря Посейдона, о возмездии. Посейдон исполнил его просьбу — через некоторое время бешеный бык растерзал Ипполита. После смерти Ипполита тайна Федры раскрывается. Терзаемая муками совести, Федра совершает самоубийство.

Очень красива мозаика в **зале №8**. Она называется «Похищение Ганимеда». Молодой пастух Ганимед был настолько хорош собой и чист душой, что даже боги не могли устоять перед его очарованием. Зевс превратился в орла, похитил Ганимеда и вознес его на Олимп, где юноша стал виночерпием богов.

В **восточной части виллы** есть изображение старинного любовного сюжета, который стал основой трагедии Шекспира «Ромео и Джульетта». Это история Пирама и Фисбы, рассказанная в «Метаморфозах» Овидия.



■ Вилла Тесея

## Пирам и Фисба

Юноша и девушка из враждующих семей полюбили друг друга. Боясь родительского гнева, они назначили друг другу тайное свидание. Фисба пришла на свидание первой. Ее лицо было покрыто вуалью. Девушка увидела львицу с окровавленной пастью, которая жадно лакала воду из ручья. Девушка испугалась и поспешила спрятаться в пещере. На бегу

она потеряла вуаль, и львица подхватила ее. Пирам пришел позже и увидел львицу, которая держала в окровавленной пасти вуаль его возлюбленной. Юноша подумал, что хищница растерзала девушку, и в отчаянии бросился на свой меч. Через некоторое время Фисба выбралась из своего укрытия и, увидев мертвого Пирама, вытащила из его груди меч и убила себя.

**8** В билетном киоске Археологического парка продается путеводитель по мозаикам Пафоса на английском языке (8 €).

Рядом с «Виллой Диониса» находятся руины «Виллы Тесея». По предположениям ученых, она была построена во II в. н.э. Можно предположить, по размерам вилла была настоящим дворцом – ее площадь составляет 9600 кв. м; площадь мозаик – 1400 кв. м.

Самая выразительная картина – круглая мозаика в зале №36, изображающая Тесея, побеждающего Минотавра. В зале №76 можно увидеть великолепное изображение бога моря Посейдона; в зале №39 – героя Ахилла.

Рядом с «Виллой Тесея» стоит «Вилла Эона», названная в честь найденного на этом месте изображения языческого бога. В этой вилле интересно рассмотреть мозаики IV в. н.э.

Чтобы без спешки осмотреть мозаики всех вилл Археологического парка, вам потребуется 2 часа 30 минут.

## 8 Одеон

Недалеко от «Виллы Диониса» находится Одеон – полукруглый римский театр, построенный в эллинистическую эпоху. Это самое романтическое место Археологического парка – поднимитесь вверх по его бело-снежным ступеням, нагретым солнцем, которые когда-то были «креслами» зрительного зала, и перед вами откроется бескрайний горизонт Средиземного моря, вечного зрителя человеческой драмы во все века...

В древности у театра была крыша, которая защищала зрителей от дождя и солнца; теперь она разрушена.

Летом здесь проходят музыкальные концерты и спектакли.

Рядом с Одеоном расположены руины Асклепиона – небольшого храма, возведенного в честь бога врачевания Асклепия. С другой стороны Одеона находится 9 агора – древняя рыночная площадь. Сейчас там ведутся раскопки.

## Замок «Саранта колонес»

На восток от «Виллы Диониса» находятся колоритные развалины 10 замка «Сорок Колонн» (Saranta Kolones). Крепость построили византийцы в VII в. Первоначально в ее основании было 40 колонн – откуда и пошло название замка. Множество разбитых гранитных колонн разбросаны на поле возле руин.

В 1191 г. крепость захватил Ричард Львиное Сердце. Крестоносцы полвека достраивали и укрепляли крепость; как оказалось, их усилия



■ Крепость Саранта Колонес

300 М

500 М

были напрасны – землетрясение 1222 г. полностью разрушило замок. Устояли только две изящные каменные арки и подземные конструкции.

### Археологический парк

🕒 8.00–19.30

🎫 Стоимость билета: 5 €

### 11 Царские гробницы

2600 М В 2 км к северу от Като Пафоса расположен большой погребальный комплекс, вырубленный в скале.



■ Царские гробницы

Эта мрачная экскурсия запомнится вам надолго: с поверхности скалы к гробницам ведут полустершиеся каменные ступени; спустившись в подземелье, вы попадаете в открытый четырехугольный двор; с четырех сторон двора в стенах зияют пустые погребальные камеры; своды подземелья поддерживают полуразрушенные дорические колонны. Поражает контраст залитого солнцем дворика и мрачных пустых камер, из которых даже в солнечный день веет сыростью и погребальным тленом. Из-за дорических колонн некрополь и получил название «Царские гробницы» – внешне он так похож на царские захоронения в Долине Царей в Египте. Это, пожалуй, единственный пример подобной погребальной архитектуры на Кипре – такие гробницы гораздо более характерны для Египта: в древности египтяне верили, что место, в котором находится тело человека, должно напоминать дом живого человека.

В эпоху господства Птолемеев, а позднее – в римский период некрополь был местом погребения знатных горожан и высокопоставленных чиновников. Царей здесь никогда не хоронили.

Одна из самых интересных – **гробница №3**,<sup>3200 М</sup> недавно открытая для посещения после реставрации. Здесь лучше всего сохранился открытый атриум и колонны.

Все гробницы были разграблены еще в глубокой древности. По свидетельствам археологов, большинство захоронений были сделаны в I–III вв. н.э. В первые века нашей эры в гробницах скрывались от преследования язычников первые христиане.

Смотр **Царских гробниц** оплачивается отдельно – их посещение не входит в стоимость билета для

осмотра Археологического парка. Некрополь лучше всего посещать утром – после 12 дня солнце палит нещадно; некрополь расположен под открытым солнцем.

### Царские гробницы

 16 сен–15 апр: 8.30–17.00; 16 апр–15 сен: 8.30–19.30.

 Стоимость билета: 2,50 €

### 12 Форт А7

<sup>1000</sup>  
М Если пройти от входа в **Археологический парк** вниз по **проспекту Апостола Павла** (Lf. Apostolou Pavlou) к гавани (в этом месте проспект переходит в пешеходный тротуар), вы увидите небольшой **старинный Форт**. Чтобы попасть в крепость, нужно перейти через ров по каменному мосту. Первая крепость на этом месте была сооружена византийцами еще в VII в., чтобы защитить берег с моря. В 1191 г. ее захватил Ричард Львиное Сердце. Страшное землетрясение 1222 г. превратило крепость в руины, как и многие другие сооружения Пафоса; в 1391 г. на этом месте французские рыцари – Лузиньяны снова возвели форт, который также был разрушен во время войны с турками в 1570 г. Та часть крепости, которая сохранилась до нашего времени, по-



■ Форт Пафоса

строена в конце XVI в. на руинах прежних сооружений.

Если вам любопытно посмотреть на руины самой первой крепости, построенной византийцами, пройдите до самого конца западного мыса гавани Пафоса. Там же вы увидите следы **13 14 античной гавани**.

Если забраться по винтовой лестнице (250 м) на верхнюю площадку крепостной стены, можно полюбоваться захватывающей панорамой Пафоса и гавани. **Форт** – все, что осталось от внушительной крепости, которую построили в 1391 г.

### Форт Пафоса

 16 сен–15 апр: 8.30–17.00; 16 апр–15 сен: 8.30–19.30.

 Стоимость билета: 2,50 €

■ Античная гавань



## Пешком по современной части Пафоса

Новый Пафос – современная часть Пафоса; многие туристы игнорируют ее, так как большинство достопримечательностей находится на территории **Като Пафоса**. Новый Пафос ассоциируется с ежедневной рутинной, и напрасно – здесь много интересных зданий и улиц, как древних, так и современных.

Новый Пафос делится на 4 разные зоны: **Мусаллас** (Mousallas) на востоке; **район, где находятся школы и полицейский участок**; **район рынка** и **Муталлос** (Moutallos), или бывший турецкий квартал.

Начнем нашу прогулку с **15** парка **Элиас и Августа Малиоти** (Elias and Avgousta Malioti). Это частный сад у <sup>3200</sup> <sub>М</sub> подножия горы, на которой возвышаются два здания. Они построены англичанами в начале XX в. и очень характерны для колониальной архитектуры того времени. В доме слева раньше находилась гостиница «Дом отдыха», в которой жили англичане – правители Кипра периода британской оккупации. Справа – дом дочери доктора Малиотиса, в котором теперь расположена **художественная галерея**. В центре парка находится живописная **часовня Св. Иоанна Предтечи**. Служба в ней проводится 1 раз в год, 28 августа, в



■ Библиотека в Новом Пафосе

день святого. В юго-западной оконечности парка расположен **молодежный центр Пафоса**. Если пройти от молодежного центра чуть дальше на восток, вы увидите **раскопки древней могилы эллинской эпохи**.

Осмотрев парк, посетим **район Мусаллас**. С этой части **Нового Пафоса** открывается потрясающий вид на **Като Пафос** и **Археологический парк**. Название района пошло от мечети Мос Алла, которая находилась в этом месте до 1900 г.

Следующий пункт нашей прогулки – **церковь Св. Теодороса**. Она построена в 1896 г. Это главная действующая церковь Пафоса. Рядом с ней вы увидите **небольшой мемориал с именами киприотов, погибших в разных войнах**: в национально-освободительной революции греческого народа против османского ига, в межнациональных столкновениях в 1964 г., во время турецкого военного вторжения на Кипр в 1974 г. Совсем рядом с церковью находится **Византийский музей** (см. маршрут «Музейный день» на с. 45). Рядом с ним находится любопытный магазинчик с церковной одеждой.

Осмотрев музей, отправимся на **16** **улицу Эксо Вриси**, или Улицу да- <sup>300</sup> <sub>М</sub>



■ Современная часть Пафоса. Старый дом



■ Городские сады



■ Прекрасные руины

300 м  
 лекого фонтана (Od. Eho Vrisi); несколько столетий назад на этом месте проходила первая дорога между Новым Пафосом и Като Пафосом. Судя по названию улицы, раньше здесь находился источник, снабжавший питьевой водой весь район. На этой же улице расположены два интересных здания – **17 Этнографический музей Георгиоса Элиадеса** и **дом Филипоса Лоизу**. **Дом Лоизу** выполнен в неоклассическом стиле, а музей – в колониальном. Оба массивных здания – отличный образец архитектуры Кипра конца XIX– начала XX в.

1400 м  
 Осмотрев музей изнутри и снаружи (см. маршрут «Музейный день» на с. 45), прогуляемся по **улице Филипоса Антониадиса** (Od. Filippos Antoniadis), в конце улицы свернем на **улицу 25 марта** (Od. 25th March Street). На этой улице находится **бюст знаменитого греческого поэта Костиса Паламаса**. Здесь же вы увидите **прекрасный фонтан I в. н.э. «Спящий Эрос»**. Статуя в центре фонтана – копия древней, которая теперь хранится в Музее Кипра.

400 м  
 Следующий пункт нашего маршрута – **18 площадь Таун Холл** (Town Hall Square), одна из **центральных площадей Нового Пафоса**. Площадь находится на территории **19 Городских садов**, напротив мемориальной колонны, посвя-

щенной событиям 28 октября 1940 г. Колонна установлена в память о греках, которые погибли в борьбе с фашистами. Осмотрев площадь, свернем на **20 «школьный» проспект Гривас Дигенис** (Av. Grivas Digenis). Тут находятся **многие учебные заведения Пафоса**: гимназия **Николаоса Николаидиса** построена в 1907 г. на средства мэра; **лицей Архиепископа Макариоса III** появился в 1960 г.; на его дворе есть мемориал «студент-повстанец»; на другой стороне авеню, через дорогу возвышается **статуя Эвагораса Палликаридеса**. Это память о борьбе киприотов за независимость от английской оккупации в 1955–1959 гг. Осмотрев статую, пройдем дальше по **правой стороне авеню**. Напротив торгового центра расположены **Полицейские казармы Пафоса** (Pafos Police Head Quarters) – помпезное здание, типичный образец британской колониальной архитектуры конца XIX в. Осмотрев казармы, пройдем на **площадь Кеннеди** (Kennedy Square). Это еще один центр Пафоса – политический. До середины 60-х гг. здесь проходили все политические митинги и собрания.

В южной части площади напротив светофоров расположены два изящных здания в неоклассическом стиле: **отель Pafos Palace** – центр культурной жизни Пафоса пятидеся-

тых, – здесь проходили приемы и танцевальные вечера, и **кинотеатр «Титания»** – один из трех кинотеатров Пафоса сороковых годов XX в. На его входе стоит старый проектор.

1300  
М

С площади пройдем на **проспект Архиепископа Макариоса** (Ave. Archbishop Makarios) – это главная шопинг-артерия города: здесь расположены самые модные магазины; на проспекте много зданий, построенных в 1920–1930-е гг.: обратите внимание на **Греческий банк (Hellenic Bank)** и **парикмахерскую** – оба здания не прекращали свою работу с 30-х годов.

С **проспекта Архиепископа Макариоса** пройдем к **21 церкви Св. Кендеаса** (Agios Kendeas Church); она построена в 1923 г. Благодаря стараниям священников этой церкви (300 м) в **Новом Пафосе** было построено много школ в конце XIX – начале XX в. Церковь названа в честь св. Кендеаса – отшельника, который пришел на Кипр с побережья Сирии. Он жил в пещере в горах недалеко от Пафоса и излечил от тяжелых недугов многих людей. Рядом с храмом вы увидите здания в колониальном стиле – **почту, ведомство земельного**



■ Рынок в центре Пафоса

**кадастра** и **старое здание**. Они построены на месте старинных зданий османского периода. В 1920-х гг. англичане построили на Кипре много административных зданий в подобном стиле – они хотели ввести по всему Кипру единый архитектурный стиль для всех общественных зданий, однако это не удалось.

Напротив автобусной остановки находится **один из первых кофе-шопов Нового Пафоса** – **«Сикамия»** (Sikamia), что означает «кофе-шоп сикоморового дерева». Название напоминает о тех временах, когда на улицах **Нового Пафоса** росли сикоморовые деревья. Несколько столетий назад регион был основным производителем шелка на Кипре. В середине 50-х гг. «Сикамия» была центром политической жизни Пафоса – здесь за чашкой крепкого кофе проходили бурные дебаты о политической жизни Кипра.

Впив кофе, пройдем к **Оттоманским баням**. Они были построены турецким правителем Пафоса Мехметом Беем Эбубекиром в 1592 г. Бани были нейтральной зоной современной части **Пафоса** – их посещали как греки, так и турки вплоть до 1925 г.

Осмотрев бани, пройдем к зданию **22 Муниципального рынка**. К рынку примыкает **23 пешеходный квартал «Лаики Гония»** («Laiki Gonia») – любимая шопинг-зона жителей Нового Пафоса и гостей города. Часть овощного рынка находится на улице. Осмотрев рынок, свернем на улицу **Феллахоглу** (Od. Fellachoglou). Это рай для любителей прогуляться по магазинам. Здесь расположены как греческие, так и турецкие лавки. К западу от этой улицы находится бывший **турецкий квартал Муталлос** (Moutallos).

2100  
М2100  
М

## Музейный день

### Археологический музей

Богатая коллекция артефактов, рассказывающих об истории Кипра от периода неолита до XVIII столетия: гончарные изделия, стекло, украшения, монеты и формы для их отливки, орудия труда и многое другое. В музее 4 зала. Одними из самых древних экспонатов музея являются известняковая надгробная стела, посуда и статуэтки собак и оленей, найденные при раскопках «Виллы Диониса».

**!** АДРЕС: Griva Digeni 43

**🕒** Пн.-ср.: 8.00-16.00.

**🎫** Стоимость билета: 5 €.

### Византийский музей

В самом центре Нового Пафоса, в резиденции митрополии, находится самый любопытный православный музей Пафоса. Здесь хранится впечатляющая коллекция древних икон с XII по XVIII в. Самой ценной является икона «Святая Мария» (IX в.). Это одна из древнейших икон, обретенных на Кипре. В музее также пред-

ставлены церковные одеяния, шитье, книги, манускрипты, страницы рукописных книг.

**!** АДРЕС: Od. Andrea Ioannou 5, Ktima

**🕒** Пн-пт: 9.00–15.00;  
сб: 9.00–13.00.

Воскресенье – выходной день.

**🎫** Стоимость билета: 3–4 €.

### Этнографический музей

Коллекцию музея собрал этнограф и краевед Георгиос Элиадис. Это небольшой частный музей, в котором представлены национальные костюмы жителей Кипра разных столетий, посуда, кухонные принадлежности, монеты. В саду при музее есть гробница эллинского периода, вырубленная в скале.

**!** АДРЕС: Od. Exo Vrysis 1, Ktima

**🕒** Пн-сб: 10.00–17.00,  
вс: 11.00–13.00.

Суббота – выходной день.

**🎫** Стоимость билета: 15 €.

■ Весна



### Музей Св. Георгия

Единственный музей современной истории в Пафосе. Он расположен в том месте, где в ноябре 1954 г. высадился повстанец подпольной организации ЕОКА Георгиос Гривас.

ЕОКА – националистическая организация греков-киприотов, которые боролись за свободу Кипра (пик деятельности организации пришелся на 1955–1959 гг. XX в.). Одной из основных целей борьбы было объединение Кипра с Грецией («Эносис и только эносис!!!!», «эносис» – в переводе с греческого «союз», «воссоединение»). – *Прим. автора*). Эта часть земли так и называется «высадка Гриваса». Для ориен-

тира: это место находится примерно в 4 км к северу от Като Пафоса; рядом возвышается церковь Св. Георгия (Agios Georgios), построенная в память о восставших. Недалеко от музея находится отель Сан Джордж (St. George hotel). Георгиос Гривас возглавил вооруженное восстание против британских колонизаторов (1955–1959 гг.). Многие соратники Гриваса были арестованы. В музее представлены документы по делу повстанцев, предьявленные в суде, фотографии и другие экспонаты.

 Пн.–пт.: 9.00–18.00.

 Вход свободный.

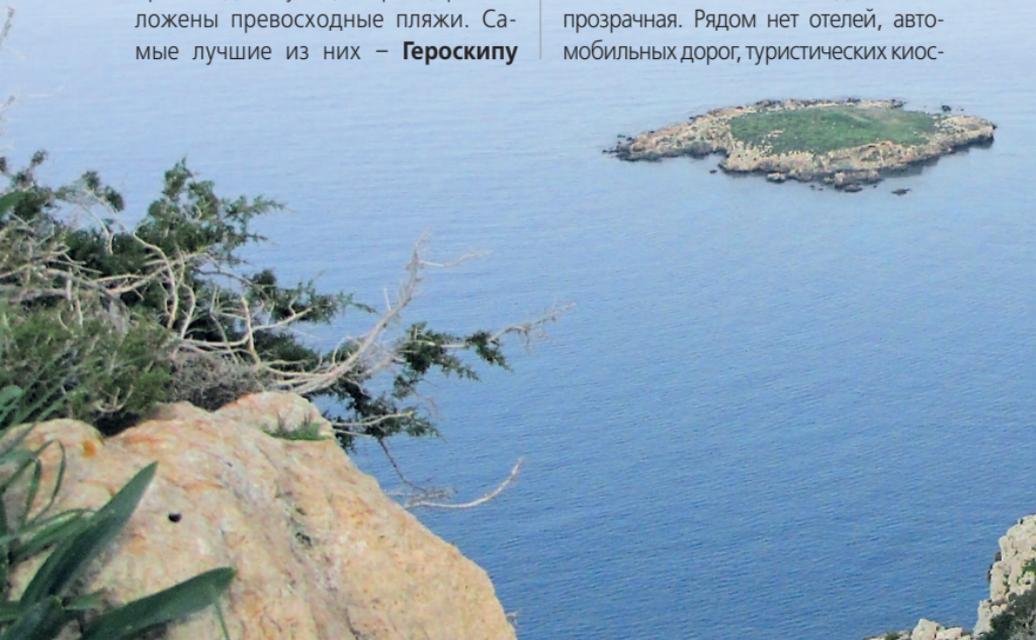
## Маршрут «Чудеса природы». Прогулка по окрестностям Пафоса

### Пляжи полуострова Акамас

По всему южному побережью, прямо вдоль улиц Пафоса, расположены превосходные пляжи. Самые лучшие из них – **Героскипу**

**Паблик Бич, Амалтия Бич** и знаменитый **Корал Бэй**.

**Самый красивый пляж – Лара** – находится в юго-восточной части полуострова. Маленькую бухту обрамляют известняковые скалы. Вода чистая и прозрачная. Рядом нет отелей, автомобильных дорог, туристических киос-



ков. Ничто не нарушает спокойствия и красоты этого места, одного из последних оставшихся во всем Средиземноморье, где откладывают яйца зеленые и большеголовые черепахи. По данным 2009 г., на пляжах Кипра откладывают яйца около 100 зеленых и чуть больше 300 большеголовых черепах.

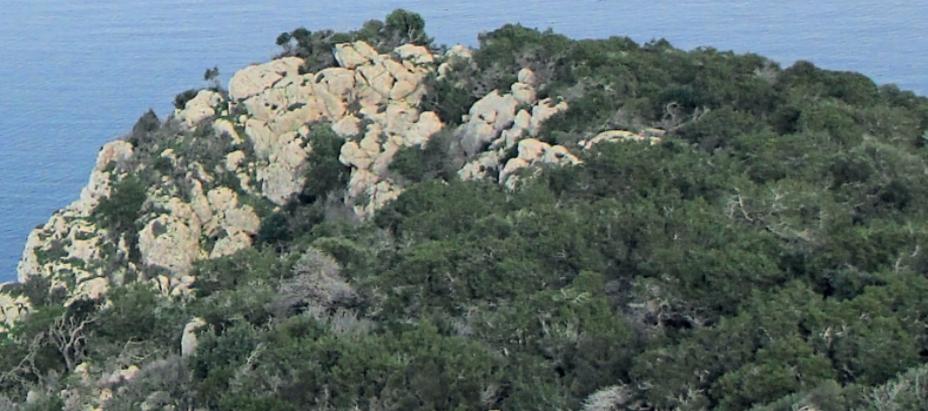
Зеленая черепаха (*Chelonas mydas*) – самая большая морская черепаха с твердым панцирем. Она вырастает до метра длиной и весит 100–130 кг; самые крупные черепа-

хи могут достигать 1,7 м и набирать до 250 кг веса. Зеленые черепахи питаются морской травой и водорослями. Панцирь у них черно-зеленый, нижняя часть панциря более светлая. Большеголовая черепаха (*Caretta caretta*) чуть меньше по размеру. Она получила свое название из-за того, что ее голова слишком большая по отношению к телу и наделена массивной челюстью, которой черепаха разгрызает рачков и морских ежей. У большеголовой черепахи темно-коричневый панцирь с резными краями. Черепахи Средиземноморья достигают половой зрелости в 15–30 лет и размножаются каждые 3–4 года, делая по 3–5 кладок за сезон. Неизвестно, как долго они живут, – зоологи предполагают, что они могут достигать 100-летнего возраста, некоторые особи даже 150 лет.

Оба вида черепах уходят за сотни миль от пляжей, на которых они родились, а когда наступает пора нести яйца, возвращаются сюда снова. Неизвестно, каким образом они находят пляж, – возможно, по вкусу и запаху воды; очень важный фактор – свет. Отражаясь в волнах прилива, солнечный свет ведет черепах, как компас.



■ Скалы Акамаса



Лучше всего наблюдать за черепахами в брачный сезон, с начала июня до середины августа. Они очень пугливы и дожидаются самых безопасных моментов, чтобы отложить яйца. Обычно это происходит ночью. В темноте самки выходят из моря, роют задними ластами цилиндрическую ямку глубиной 0,5–1 м, откладывают от 23 до 190 яиц и немедленно засыпают их песком сильными передними ластами. В теплом песке яйца развиваются, как в естественном инкубаторе. Сделав кладку, черепаха возвращается в море и снова приходит на это место через 2 недели, чтобы сделать следующую кладку. Черепашки появляются на свет через 7 недель. Длина их панциря – всего 5–7 см. Они вылезают из ямки также ночью и спешат к морю, ориентируясь по отражаемому морем свету. На берегу их подстерегают лисы и крабы, которые любят лакомиться мясом новорожденных черепах. Попав в море, черепашки некоторое время не думают о поиске пищи – первое время они получают питание из желткового мешочка на их животах.



■ Коралловая бухта

## Совет

**М**орские подводные течения рядом с пляжем очень сильные, поэтому при купании нужно соблюдать осторожность даже на небольшой глубине.

На Кипре черепахи и их гнезда находятся под защитой государства с 1971 г. Несколько лет назад на полуострове Акамас была основана **черепашья станция Лара**, где находится большой инкубатор. Это первый проект по сохранению черепах в Средиземноморье, финансируемый правительством Кипра и получивший поддержку ЕС. Ученые черепашьей станции не только выращивают яйца в инкубаторе, но и защищают кладки яиц на пляжах специальными клетками, которые позволяют выводку убежать в море сразу после рождения и не дают лисам достать до гнезда. Каждый год служащие станции выпускают в море до 7000 черепашек.

## Коралловая бухта (Coral Bay)

В 15 км от Пафоса, на северо-западе, расположена туристическая зона, где находятся самые фешенебельные отели, рестораны, пляжи с развитой индустрией, дискотеки, универмаги. Для тех туристов, которые были в Египте, скажем – это как миниатюрный Шарм-эль-Шейх на Кипре. Здесь понравится тем, кто скучает по насыщенной развлекательной программе. В **Коралловой бухте** дискотеки работают всю ночь напролет, шампанское льется рекой, а среди гостей отелей много модных молодых людей из разных стран мира.

## Лес Ставрос-тис-Псокас

В 50 км от Пафоса раскинулся самый большой сосновый лес Кипра, любимое место прогулок местных жителей. Здесь можно встретить редкое животное – кипрского муфлона.

В самом центре леса находится крохотная **деревушка Ставрос-тис-Псокас**. Посередине деревни есть **кафе** с надписью Self Service и место для пикников. Там не только готовят барбекю, но и спят, и играют в нарды. Надпись Self Service означает, что обхаживать тут вас никто не будет – сделайте заказ у окошечка и терпеливо ожидайте своей очереди. В деревушке много людей в форме – это сотрудники местного лесничества, которые отвечают за безопасность муфлонов.



■ Лес Ставрос-тис-Псокас.  
Вид с горной дороги

В 1945 г. в деревне создали заповедник для муфлонов, в котором они могли жить и размножаться; сейчас там около сорока питомцев.

Летом самки и самцы живут отдельно друг от друга; свадебная пора у муфлона продолжается с октября по декабрь. Самки и самцы собираются в стада, состоящие из 10–20 особей. Самец муфлона успевает покрыть

## Кипрский муфлон

Этот зверь, изящный и легкий, как олень, и быстрый, как ветер, – самая знаменитая персона Кипра: еще бы, ведь его изображение украшает монеты, банкноты, почтовые марки и даже крылья самолетов Surlus Airways! Кроме того, муфлон – еще и самое большое животное, обитающее на острове. Самцы носят спирально закрученные рога длиной 55–60 см и весят около 35 кг. В длину муфлон достигает 110 см. Высота в холке – 65–75 см. Звери живут 12–15 лет. Они бывают разного окраса – от темно-коричневого до светло-золотистого. Нижняя часть копыт, брюхо и нос – белые. Характерная особенность муфлона – черная линия, начинающаяся на голове, проходящая через всю спину и заканчивающаяся на коротком хвосте, – позволяет ему мгновенно «раство-

ряться» в лесу. С древности охота на муфлонов была любимым развлечением кипрской знати; за века аристократы почти полностью истребили поголовье этих животных. К 1938 г. на острове осталось всего 15 муфлонов. Тогда правительство забило тревогу и приняло закон, запрещающий охотиться на муфлонов. Лес в районе Пафоса был объявлен заповедной зоной, а горные козлы (соперники муфлонов) и пастухи (потенциальные охотники) были перемещены в другие части Кипра. Сейчас на Кипре около 3000 муфлонов. Увидеть муфлона в естественных условиях очень трудно – он бросается бежать при малейшем шорохе, однако попытаться стоит, и самая большая вероятность его увидеть – в лесу Ставрос-тис-Псокас и в Кедровой аллее.

### Совет

Если вы хотите увидеть муфлона, нужно запастись терпением и быть очень внимательным: даже если животное окажется в нескольких метрах перед вами, вы можете его не заметить — благодаря окрасу звери мастерски сливаются с пейзажем. Выдает их только легкое подрагивание ушек. Возьмите в провозятые одного из местных жителей — они знают лесные тропы и приведут вас к муфлонам. Если вы едете из Пафоса на машине, к Ставрос-тис-Псокас ведет отдельная дорога; машин на ней немного. Не доезжая 6 км до деревушки, вы увидите отличное место для пикников — как правило, свободное.

2–3 самочки. Беременность у самки муфлона длится 22 недели. В конце апреля – начале мая у муфлонов появляется потомство. Обычно у одной самки рождается один детеныш.

### Кедровая аллея

В самой гуще соснового леса находится Кедровая аллея – естественный заповедник, в котором растут около двух тысяч кипрских кедров (*Cedrus brevifolia*). Предполагают, что раньше заповедник занимал гораздо большую территорию; теперь его протяженность – всего 800 м.

### Пешая прогулка по Акамасу

Прохождение этого маршрута займет примерно три с половиной часа, если вы привычны к ходьбе по горным тропам, и не менее четырех часов, если вы ходите медленно и жаркое солнце застигло вас в пути.

### Совет

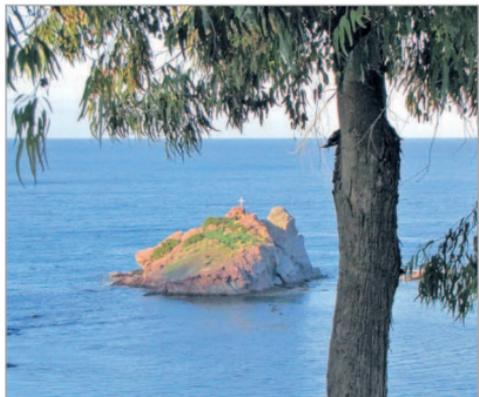
Лучше всего начинать прогулку рано утром, когда не так жарко. Обязательно возьмите с собой воду и наденьте обувь с толстыми подошвами.

Длина маршрута – 10,5 км. Общай перепад высот 400 м.

Маршрут начинается от **Купален Афродиты**. Вы увидите тропинку, уходящую на северо-запад. На склоне холма тропинка становится едва заметной. Смотрите карту! На подъеме тропа становится более четкой и сворачивает направо.

### Плато

Через 10 минут (быстрым шагом) вы доберетесь до плоского плато, на котором растет несколько деревьев. Обойдите его по правому краю; примерно минут через 5 вы увидите тропинку, сворачивающую направо. Идите по ней до развилки и там снова сворачивайте направо. В этом месте перейдите через середину плато на другую сторону и идите параллельно берегу моря, по направлению к холму с плоской вершиной.



■ Море у Купальни Афродиты



■ Козы Акамаса

### Заброшенная козья ферма

Через 400 м слева вы увидите несколько заброшенных домов. Чуть дальше тропинка сворачивает налево и ведет к развалинам, по которым бегают ящерицы. Это заброшенная козья ферма. Справа от вас будет пещера. Тропинка в этом месте поднимается к пирамиде из камней. Долина слева постепенно переходит в склон холма. К вершине холма ведет дорога в направлении скал с бурыми пятнами. Тропа поворачивает к долине слева и разветвляется. Поднимайтесь вверх по правой дорожке. В этом месте много тропинок; идите по той, которую вы выбрали, не сворачивайте на другие. Она приведет вас на край долины. Внизу вы увидите еще одну тропу и водопроводную трубу.

### Опушка леса

Через 40 минут после начала прогулки вы выйдете на опушку леса, где есть скамейки для отдыха. Здесь пересекается множество узких тропок. Вам нужно выбрать ровную дорожку, которая ведет на северо-запад через лес и соединяется с широкой тропой. Идите прямо, постепенно поднимаясь вверх. Через некоторое время вы увидите деревянные таблички с названиями растений. **Если вы идете правильно, вы увидите на одной из табличек «B32».** Идите через сосно-



■ Купальня Афродиты

вый лес, ориентируясь по табличкам. В том месте, где главная тропа поворачивает налево, идите прямо по белой каменной дорожке. Вы увидите море. Еще несколько шагов – и перед вами появится высокий холм с пологой вершиной. К нему ведет хорошо протоптанная дорожка. Прежде чем подняться на холм, вам нужно спуститься к еще одной опушке, где вы увидите пересечение дорог, фонтанчик с питьевой водой, скамейки для отдыха и «ворота» тропы. Через некоторое время тропа ответвляется вправо, но вы должны идти прямо, чтобы после нескольких крутых поворотов добраться до вершины холма, примерно в 15 минутах ходьбы от «ворот». Тропа огибает вершину холма, а затем начинается спуск. Чтобы подняться на вершину, идите по бурой тропе среди белых скал. С вершины холма открывается захватывающий вид на весь полуостров Акамас.

### Спуск

Единственный безопасный путь с вершины – с уступа по тропе на северо-восточном склоне. Спуск очень крутой; через четверть часа вы окажетесь на дороге, ведущей вдоль берега от **Купальни Афродиты** к **мысу Арнаутис**. От этого места до **Купальни Афродиты** примерно 25 минут ходьбы.



■ Деревня Куклия. Замок Шато ля Кавоэль

### Ботанический парк Элеуфкия (Eleouthkia)

В 10 минутах езды на машине от Пафоса, не доезжая **деревни Куклии**, у развязки автострады находится современный ботанический парк. Если вам любопытно увидеть цветы, кустарники и деревья не только Кипра, но и других экзотических мест планеты, – вам сюда! Парк поделен на тематические зоны; в одной из них представлены растения – «коренные жители» острова, в другой – субтропические растения, в третьей – растительность мексиканской пустыни и т.д. **Мексиканская часть парка** особенно колоритна: игольчатые, шарообразные, пальцевидные кактусы разных окрасов и размеров прекрасно растут в жарком климате Кипра. Рядом с каждым растением есть табличка с его названием. В парке тысячи ярких южных цветов; есть деревья, растущие в форме стрелы, спирали, шара. По всему парку прячутся фигуры из растений – дельфины, лошади и

даже... человек на велосипеде! Кроме осмотра растений, в парке много других развлечений: здесь работает павильон, в котором ремесленники у вас на глазах создают керамические изделия и плетут корзины; рядом с таверной Элеуфкии есть зал, где можно присутствовать при приготовлении традиционных блюд кипрской кухни. Есть музей под открытым небом, где представлены прессы для оливок и винограда, аппарат для изготовления традиционной кипрской водки – зивании, ветряная мельница, печь. В парке часто проходят праздники и фестивали. В ландшафтном центре Элеуфкии можно приобрести редкие растения и получить консультации по их выращиванию.

#### Парк Элеуфкия

**!** АДРЕС: Limassol-Paphos highway, Anarita-Airport exit, Anarita

**!** Стоимость билета:  
взр. – 35 €, детск. – 20 €.

## Маршрут «По следам Афродиты»

В 25 км к востоку от Пафоса, недалеко от **дороги Пафос–Лимас-сол**, находится одно из самых древних священных мест Кипра –

### 1 Петра ту Ромиу (✚ В8).

Афродита, греческая богиня любви и красоты, покровительница Кипра, родилась здесь из морской пены и сделала первые шаги по влажному песку, гонимая Зефиром, богом ветров:

*Песня моя – к Афродите прекрасной и златовенчанной,*

*Чести великой достойной. В удел ей достались твердыни*

*В море лежащего Кипра. Туда по волнам многозвучным*

*В пене воздушной пригнало ее дуновенье Зефира*

*Влажною силой своею.*

Гомер, Гомеровские гимны, песнь VI.

62700 М А к берегу Афродита причалила в огромной, как корабль, морской раковине.

Название «Петра ту Ромиу» (в переводе на русский «камень грека») к прекрасной богине никакого отношения не имеет; оно возникло из древней легенды: во время многочисленных войн с арабами воин-ве-



■ Петра ту Ромиу

ликан Дигенис Акритас схватил огромной рукой зубцы Троодосских гор, отломил от них кусок и швырнул в неприятельский флот. Все корабли пошли ко дну, а каменные осколки до сих пор лежат в бухте. По легенде, второй рукой великан опирался на Керинийские горы и сжал их так, что в этом месте остался отпечаток его руки – череда горных вершин Пентадактилос (в переводе с греческого – «пять пальцев»).

В том месте, где ступала богиня, в нескольких метрах от берега в воде возвышается поросший мхом осколок скалы, похожий на шар огромного каменного мороженого, выпавшего из вафельного стаканчика прямо в

■ Петра ту Ромиу





#### ОБЪЕКТЫ НА КАРТЕ

1. Бухта Петра ту Рومیю
2. Купальни Афродиты
3. Ущелье Авакас
4. Деревня Куклия
5. Городок Героскипу
6. Часовня Палео Энклестра
7. Деревня Тсада
8. Монастырь Св. Неофита Затворника
9. Деревня Пейя
10. Деревня Холи
11. Деревня Панайя (Пано Панайя)
12. Монастырь Агия Мони
13. Деревня Летимбу



Рядом с Пафосом

TI LL I R I A

M A R A T H A S A

EPISKOPI BAY

1

4

6

12

11

прозрачное соленое море. **Петра ту Ромиу** – самое фотографируемое место в мире! Часто над бухтой висят белоснежные облака, и тогда кажется, что брызги морской пены долетают прямо до неба. Море в этом месте спокойно, только прибой разбивается о камни. Здесь очень тихо и кажется, что чудо рождения богини вот-вот произойдет снова. Когда бы вы ни пришли сюда – утром на рассвете, когда заря только занимается на другом конце моря, днем, когда весь пляж занят вездесущими туристами, ночью, – здесь удивительно легко и радостно. Лучше всего прийти сюда часа в четыре утра и увидеть, как оранжевое солнце встает на горизонте из морской пучины. В бухте Петра ту Ромиу купаются в любое время года – по древнему поверью, воды эти волшебны: женщины обретают в них вечную молодость, а мужчины – мужество и отвагу.

Искупавшись в волшебной бухте, езжайте к **2 Купальням Афродиты**, на побережье **полуострова Акамас**. Они находятся в 10 км к северо-западу от **города Полиса**, совсем рядом с **рыбацким поселком Лачи (Latchi)**.

**Полуостров Акамас** – это самая западная оконечность Кипра, которая подковой выдается в Средиземное море. Полуостров сохранил девственную красоту дикой природы; его площадь составляет 250 кв. км, пятая часть из которых – леса. Здесь не стояли английские гарнизоны, не развивалось сельское хозяйство; население **Акамаса** немногочисленно. Сегодня полуостров объявлен национальным заповедником. На **Акамасе** еще можно найти безлюдные дикие пляжи, услышать пение птиц в зарослях кустарника, насладиться крепким ароматом лесных цветов и почувствовать себя первопроходцем неизведанного острова. На **Акамасе** растет более 600 видов растений и деревьев, 35 из которых эндемичны. На полуострове живет 68 разновидностей птиц, 12 видов животных, 20 видов пресмыкающихся и огромное количество бабочек.

**Купальни Афродиты** – это небольшая прохладная пещера в окружении фиговых пальм; рядом растет древняя смоковница. Внутри пещерки, как в пустой раковине, слышен завораживающий рокот моря. По легенде, здесь Афродита встретила со своим возлюбленным – пре-



■ Полис

Чтобы добраться до полуострова, нужно сесть на автобус компании Nea Amoroza Transport Co в городке Полис, который идет к Купальням Афродиты. Остановка автобуса находится на улице Кипролеонтос (od.Kyproleontos) рядом с рестораном «Старый город» (Old Town Restaurant). Автобусы в сторону Купален Афродиты отходят в 10.00, 12.00 и 15.00. Поез-

дка занимает 15 минут, стоимость билета 1 евро.

Если вы путешествуете на машине, то езжайте из Пафоса по дороге Пафос – Полис – через 30 минут вы доберетесь до северной оконечности полуострова; чтобы попасть на юг, нужно ехать из Пафоса по дороге, которая идет по берегу моря, на север, в сторону Коралловой бухты.

красным Адонисом. Вода в грот поступает из высокого горного ключа; его струи падают вниз и образуют бассейн. Вода в гроте, как и везде, где ступала Афродита, волшебная, но вот купаться здесь строго-настро-го запрещено. Некоторые люди нарушают этот запрет.

## Тропами богов

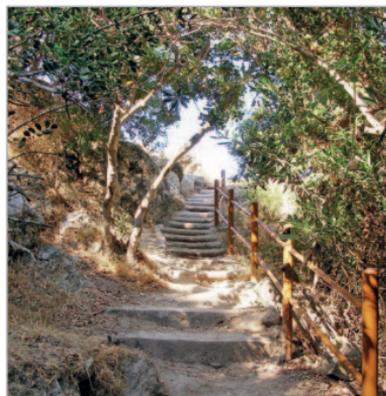
### Тропинка Афродиты

Длина маршрута – 7 км

Время в пути – 3 часа

На **Акамас** лучше всего приезжать утром и бродить целый день, никуда не торопясь. Посетив **Купальни Афродиты**, отправляйтесь по тропинке в глубь полуострова. Если вы никогда не бывали на **Акамасе** раньше, вы будете потрясены красотой гор и побережья. С тропы открывается головокругозорная панорама – яркие синие волны с грохотом бьются о каменные берега, взбиваясь в белую пену; на многие километры видно побережье, поросшее редкими деревьями и кустарниками, неровными краями выдающееся в море, окутанные дымкой синие холмы, бескрайнее небо с караванами белых облаков... Тишина позволяет насладиться рокотом волн, шелестом листьев и пением птиц.

Тропинка в горы начинается справа от **Купален Афродиты**. Чтобы добраться до Купален со стороны автомобильной стоянки, нужно пройти по каменным ступеням; как только вы подниметесь по ступенькам, вы увидите справа табличку «Пешеходная прогулка» (walking trail). Сворачивайте по указателю на тропинку, которая приведет вас на хорошую широкую дорогу – главную дорогу маршрута Афродиты. Примерно через полтора часа ходьбы вы **увидите руины замка Ригена**. Через некоторое время эта дорога разветвится; ее ответвление пойдет направо, в сторону местечка **Фонтана Амароза** (Fontana Amarosa). Вам нужно продолжать идти



■ Дорога, идущая от Купален Афродиты

прямо и подниматься наверх, на **холм Моути тис Сотирас** (Mouti tis Sotiras). В середине пути вас ждет привал – огромное, как в сказке, дерево с двумя стволами, разветвившимися в противоположные стороны. Под деревом есть скамеечка.

В этом месте **пересекаются маршруты пеших прогулок по тропам Афродиты и Адониса**. Отдохнув, спускайтесь по склону холма по узкой неровной тропинке. Дорожка больше похожа на след от грязной дождевой воды. Она вернет вас обратно к автостоянке, рядом с тем местом, откуда мы начали прогулку. Заблудиться на полуострове практически невозможно – по пути много указателей.

### Тропинка Адониса

Длина маршрута – 7,5 км

Время в пути – 3 часа 20 минут

По желанию, можно пойти другим путем – эта тропинка также начинается у **Купален Афродиты**, но



■ Адонис и Афродита.  
Купальни Афродиты



■ Ущелье Авакас

после **замка Ригена** поворачивает налево, по направлению к югу, после чего также возвращает вас обратно к автомобильной стоянке.



■ Купальни Афродиты

### 3 Ущелье Авакас

Это одно из немногих «проходимых» ущелий на Кипре. Его длина — примерно 3 км. Ущелье образовалось миллионы лет назад под действием потока речной воды. Лучше всего посещать ущелье на рассвете, чтобы застать момент, когда в его расселину проникают первые лучи солнца.

До ущелья нетрудно добраться на машине от **Коралловой бухты**. Езжайте по направлению к Акамасу; сначала дорога будет прямая, потом вы увидите указатель, показывающий на дорогу, которая сворачивает направо. Примерно через 100 м начнется дорога без покрытия (вполне пригодная для проезда). Езжайте по этой дороге. Еще через 1 км дорога становится более широкой, и через несколько минут справа вы увидите камень, на котором выдолблена надпись **«Vikari, the marked castle»**. После этого камня езжайте по дороге, которая сворачивает направо, и приедете к ущелью. Участок дороги непосредственно перед ущельем выглядит удручающе — это поднимающаяся на гору неровная узкая дорога,

■ *Коралловая бухта*



■ *Деревня Куклия.*  
*Церковь Панагия Католики*



■ *Деревня Куклия*

покрытая выбоинами. Не волнуйтесь — дорогу вполне осилит обычная легковая машина. Дорога приводит на небольшую парковочную площадку, от которой нужно еще пройти ми-



нута 30 – и вы окажетесь у каньона. Если вы путешествуете зимой и в начале весны – запаситесь резиновыми сапогами, так как на дне ущелья течет ручей, который в начале весны превращается в неглубокую грязную речку. В некоторых местах вам придется перепрыгивать с камня на камень. Однако все эти мелкие неприятности – ничто по сравнению с удовольствием, которое вы получите от посещения **Авакаса**. Только в полдень солнечные лучи добираются до ущелья; свет наполняет расщелину, которая становится похожа на гигантский светильник. В расщелинах скал гнездятся птицы. Весной в ущелье цветут кипрские тюльпаны, цветы-эндемики. Внутри ущелья прохладно. В одном месте между двумя стенами ущелья, как огромная пробка, зажат каменный осколок.

В скалах Авакаса много таинственных пещер. Несколько лет назад в долине обнаружили пещеру на глубине 70 метров; чтобы попасть в пещеру, нужно пройти через лаз диаметром 3 метра, затем проползти через щель длиной тридцать метров, которая соединена с зигзагообразным тоннелем, где можно встать в полный рост. Тоннель примыкает к галерее с огромными сталактитами; в пещере обитают тысячи летучих мышей. К сожалению, проникнуть в пещеру очень сложно – лишь немногие местные пастухи смогут привести вас ко входу; спускаться в пещеру без специальных навыков и снаряжения очень опасно.



Прогулка по ущелью занимает около 30 мин.

В 12 км к востоку от Пафоса, на **шоссе Пафос – Лимассол** расположена **4 деревня Куклия (Kouklia)**.

Она находится на месте легендарного античного города Палео Пафоса (в переводе с греческого – Старого Пафоса. – *Прим. автора*). В древности сюда съезжались паломники со всех стран Средиземноморья – посмотреть на великолепный **стоазельный храм Афродиты**. Этот храм воздвигли примерно в 1200 г. до н.э. греки-ахейцы, возвращавшиеся домой после Троянской войны.

Культ Афродиты в античные времена больше всего был развит в Греции и на Кипре. Каждую весну богине посвящались мистерии – **афродисии**. Некоторые летописцы даже утверждают, что во время этих празднований женщины обязаны были вступить в половую связь с незнакомыми мужчинами прямо в стенах храма.

Облик Афродиты неоднозначен – это богиня любви, красоты и изобилия, одна из 12 великих олимпийских богов. Она была также богиней плодородия, вечной молодости и красоты и покровительствовала разделенной любви. Афродита вышла замуж за Гефеста, бога-кузнеца. Он был самым искусным и самым уродливым из богов; одна нога у него была короче другой. Афродита всегда приходила на помощь любящим и наказывала тех, кто отвергает любовь; ее мести боялись девственницы.

Афродита часто изменяла супругу с богами и простыми смертными. Богиня все время носила на талии волшебный пояс, который насылал страстную любовь на каждого, кто к ней приближался.

Гефест страдал от неверности супруги. Однажды он узнал, что в его отсутствие Афродита предается любовным утехам с Аресом. Рассерженный Гефест выковал тонкую, как паутина, золотую сеть и укрепил ее над супружеским ложем, опустив с потолка, а