

# СОДЕРЖАНИЕ

Благодарности .....	11
Предисловие к обновленному изданию .....	14

## **Часть первая**

### **ВВЕДЕНИЕ**

Глава 1. ПОЧЕМУ АНИМЕ? .....	29
Глава 2. АНИМЕ И НАЦИОНАЛЬНАЯ/ГЛОБАЛЬНАЯ САМОИДЕНТИФИКАЦИЯ .....	44
Развитие аниме в Японии .....	44
Аниме и глобальное культурное самоопределение .....	52
Аниме и культурное самоопределение японцев .....	59

## **Часть вторая**

### **ТЕЛО, МЕТАМОРФОЗЫ, САМООПРЕДЕЛЕНИЕ**

Глава 3. «АКИРА» И «РАНМА 1/2: УЖАСНЫЕ ПОДРОСТКИ» ...	75
«Акира: возмездие отверженного» .....	75
«Ранма 1/2»: «Папа, ты разве не знал, чем мальчик отличается от девочки?» .....	87
Глава 4. УПРАВЛЕНИЕ ТЕЛАМИ: ТЕЛО В ПОРНОГРАФИЧЕСКОМ АНИМЕ .....	107
Мужское тело: демоническое доминирование и комическая безысходность .....	125

Глава 5. ПРИЗРАКИ И МАШИНЫ: ТЕХНИЧЕСКОЕ ТЕЛО ..	135
Механизированное тело: «Гайвер», «Кризис каждый день: Крах!» и «Евангелион» .....	140
Глава 6. ЧАСТИ КУКОЛ: ТЕХНОЛОГИИ И ТЕЛО В ФИЛЬМЕ «ПРИЗРАК В ДОСПЕХАХ» .....	159
Глава 7. СКИТАНИЯ: ГЕНДЕРНАЯ ПАНИКА, КРИЗИС У МУЖЧИН И ФЭНТЕЗИ В ЯПОНСКОЙ АНИМАЦИИ .....	177

### **Часть третья**

#### **ВОЛШЕБНЫЕ ДЕВУШКИ И ФЭНТЕЗИЙНЫЕ МИРЫ**

Глава 8. ОЧАРОВАНИЕ ОТЧУЖДЕНИЯ: СЁДЗЁ В МИРЕ ХАЯО МИЯДЗАКИ .....	223
«Мой сосед Тоторо»: Применение колдовства .....	229
«Ведьмина служба доставки»: страх перед полетом .....	237
Летающая женщина: «Навсикая из Долины ветров» .....	241
Глава 9. ИГРА В ПРЯТКИ: НЕУЛОВИМАЯ СЁДЗЁ .....	247
Глава 10. КАРНАВАЛ И КОНСЕРВАТИЗМ В РОМАНТИЧЕСКОЙ КОМЕДИИ .....	281

### **Часть четвертая**

#### **ИСКАЖЕНИЕ ОБЩЕИЗВЕСТНЫХ НАРРАТИВОВ: АНИМЕ ПРОТИВ ОФИЦИАЛЬНОЙ ИСТОРИИ**

Глава 11. НЕТ СЛОВ: «БОСОНОГИЙ ГЭН», «МОГИЛА СВЕТЛЯЧКОВ» И «ИСТОРИЯ ЖЕРТВЫ» .....	311
Глава 12. ПРИНЦЕССА МОНОНОКЕ: ФЭНТЕЗИ, ЖЕНСТВЕННОСТЬ И МИФ «ПРОГРЕССА» .....	329
Глава 13. В ПРЕДДВЕРИИ КОНЦА МИРА: АПОКАЛИПТИЧЕСКОЕ САМООПРЕДЕЛЕНИЕ .....	352
Апокалиптический континуум .....	381

Глава 14. ЭЛЕГИИ .....	386
Обновление своего «я»: «Еще вчера» .....	389
Освобождение от будущего и прошлого: «Магнитная роза» .....	394
Апокалипсис, фестиваль и элегия: Прекрасная мечтательница и поэтика стазиса .....	399
Заключение. ФРАГМЕНТИРОВАННОЕ ЗЕРКАЛО .....	407
Примечания .....	411
Список литературы .....	452
Японские книги по аниме (без авторов и редакторов) .....	463