



ОГЛАВЛЕНИЕ

Часть I

I. Городок	5
II. Мэр	8
III. Имущество бедных	11
IV. Отец и сын	17
V. Сделка	21
VI. Скука	28
VII. Сродство душ	36
VIII. Мелкие происшествия	47
IX. Вечер в деревне	55
X. Большое сердце и малые средства	63
XI. Вечер	66
XII. Путешествие	71
XIII. Ажурные чулки	78
XIV. Английские ножницы	83
XV. Петух пропел	87
XVI. На другой день	90
XVII. Первый заместитель	95
XVIII. Король в Верьере	100
XIX. Из мысли рождается страдание	114
XX. Анонимные письма	123
XXI. Разговор с повелителем	127
XXII. Образ действий в 1830 году	141

XXIII. Страдания чиновника	154
XXIV. Большой город	168
XXV. Семинария	175
XXVI. Окружающая среда, или Чего еще надобно богачу . . .	183
XXVII. Начатки жизненного опыта	194
XXVIII. Крестный ход	198
XXIX. Первое повышение	205
XXX. Честолюбец	221

Часть II

I. Прелести деревенской жизни	240
II. В высшем свете	251
III. Первые шаги	259
IV. Дом де ла Моля	263
V. Впечатлительность и богобоязненная знатная дама	276
VI. Особенности произношения	279
VII. Приступ подагры	286
VIII. Что выделяет человека из толпы	295
IX. Бал	305
X. Королева Маргарита	315
XI. Власть девушки	324
XII. Уж не Дантон ли это?	328
XIII. Заговор	334
XIV. Мысли девушки	344
XV. Что же это, как не заговор?	350
XVI. Час ночи	356
XVII. Старинная шпага	363
XVIII. Мучительные мгновения	368
XIX. Комическая опера	374
XX. Японская ваза	383
XXI. Тайное послание	390
XXII. Обсуждение	395
XXIII. Духовенство, леса, свобода	404
XXIV. Страсбург	413

XXV. По ведомству добродетели	420
XXVI. Духовно-нравственная любовь	428
XXVII. Наилучшие церковные должности	432
XXVIII. Манон Леско	435
XXIX. Скука	440
XXX. Ложа в комической опере	443
XXXI. Держать ее в страхе	448
XXXII. Тигр	453
XXXIII. Адские муки малодушия	459
XXXIV. Умный человек	465
XXXV. Гроза	472
XXXVI. Печальные подробности	477
XXXVII. Башня	485
XXXVIII. Могущественный человек	489
XXXIX. Интрига	496
XL. Спокойствие	501
XLI. Суд	505
XLII	512
XLIII	518
XLIV	523
XLV	531