

Во внутреннем оформлении книги использованы фотографии *Марии Рязанцевой*

- Гендина, Юлия Анатольевна.**  
Г34 Уютная геометрия : модные техники вязания крючком для стильного интерьера / Юлия Гендина. — Москва : Эксмо, 2022. — 176 с. : ил. — (Звезды рукоделия. Энциклопедия инноваций).

ISBN 978-5-04-122282-6

«Рукоделие — это не столько про труд и усердие, сколько про удовольствие и от процесса, и от результата» — так считает мастер интерьерного вязания, популярный блогер с более чем 100-тысячной аудиторией учеников и последователей, популяризатор ручного вязания Юлия Гендина. Это издание появилось на свет после оглушительного успеха первой книги автора «Самый нескучный плед» и, как и она, наполнено удивительными открытиями для всех увлеченных вязанием крючком и созданием красивого и стильного интерьера своего дома.

Вязаные пледы, подушки, коврики — все эти милые детали способны буквально вдохнуть жизнь в обстановку дома, сделать его атмосферным, уютным, стильным.

Но далеко не каждый берется вязать такие вещи, полагая, что это слишком сложно, но не слишком эффектно. Эта книга развеет все сомнения, ведь в ней вы найдете ключ к удивительно простым в исполнении, но потрясающим по красоте геометрическим техникам вязания: спиральному, волнам или зигзагам, шахматке и даже безотрывному вязанию из мотивов!

И все это понятно, весело, наглядно, красиво, в сопровождении видеоуроков и с обратной связью от автора!

Делайте открытия, расширяйте границы, радуйте себя и близких стильными вещами, которые вы свяжете самостоятельно!

УДК 746.43  
ББК 37.248

Все права защищены. Книга или любая ее часть не может быть скопирована, воспроизведена в электронной или механической форме, в виде фотокопии, записи в память ЭВМ, репродукции или каким-либо иным способом, а также использована в любой информационной системе без получения разрешения от издателя. Копирование, воспроизведение и иное использование книги или ее части без согласия издателя является незаконным и влечет уголовную, административную и гражданскую ответственность.

Издание для досуга

ЗВЕЗДЫ РУКОДЕЛИЯ. ЭНЦИКЛОПЕДИЯ ИННОВАЦИЙ

Гендина Юлия Анатольевна

УЮТНАЯ ГЕОМЕТРИЯ

МОДНЫЕ ТЕХНИКИ ВЯЗАНИЯ КРЮЧКОМ ДЛЯ СТИЛЬНОГО ИНТЕРЬЕРА

Главный редактор *Р. Фасхутдинов*  
Ответственный редактор *Ю. Драмышко*  
Младший редактор *Э. Евграфова*  
Художественный редактор *В. Терещенко*

Страна происхождения: Российская Федерация  
Шығарылған елі: Ресей Федерациясы

ООО «Издательство «Эксмо»

123308, Россия, город Москва, улица Зорге, дом 1, строение 1, этаж 20, каб. 2013.  
Тел.: 8 (495) 411-68-86.

Home page: [www.eksmo.ru](http://www.eksmo.ru) E-mail: [info@eksmo.ru](mailto:info@eksmo.ru)

Өндіруші: «ЭКСМО» АҚБ Баспасы,  
123308, Ресей, қала Мәскеу, Зорге көшесі, 1 үй, 1 ғимарат, 20 қабат, офис 2013 ж.  
Тел.: 8 (495) 411-68-86.

Home page: [www.eksmo.ru](http://www.eksmo.ru) E-mail: [info@eksmo.ru](mailto:info@eksmo.ru)  
Тауар белгісі: «Эксмо»

Интернет-магазин : [www.book24.ru](http://www.book24.ru)

Интернет-магазин : [www.book24.kz](http://www.book24.kz)

Интернет-дүкен : [www.book24.kz](http://www.book24.kz)

Импортер в Республику Казахстан ТОО «РДЦ-Алматы».  
Қазақстан Республикасындағы импорттаушы «РДЦ-Алматы» ЖШС.  
Дистрибьютор и представитель по приему претензий на продукцию,  
в Республике Казахстан: ТОО «РДЦ-Алматы»  
Қазақстан Республикасында дистрибьютор және өнім бойынша арыз-талаптарды  
қабылдаушының өкілі «РДЦ-Алматы» ЖШС,  
Алматы қ., Домбровский көш., 3-а, литер Б, офис 1.  
Тел.: 8 (727) 251-59-90/91/92; E-mail: [RDC-Almaty@eksmo.kz](mailto:RDC-Almaty@eksmo.kz)  
Өнімнің жарамдылық мерзімі шектелмеген.  
Сертификация туралы ақпарат сайтта: [www.eksmo.ru/certification](http://www.eksmo.ru/certification)  
Сведения о подтверждении соответствия издания согласно законодательству РФ  
о техническом регулировании можно получить на сайте Издательства «Эксмо»  
[www.eksmo.ru/certification](http://www.eksmo.ru/certification)  
Өндірген мемлекет: Ресей. Сертификация қарастырылмаған

Дата изготовления / Подписано в печать 15.11.2021.  
Формат 84x100<sup>1</sup>/<sub>16</sub>. Печать офсетная. Усл. печ. л. 17, 11.  
Тираж экз. Заказ

Официальный  
интернет-магазин  
издательской группы  
«ЭКСМО-АСТ»

book 24.ru

ПРИСОЕДИНЯЙТЕСЬ К НАМ!



eksmo.ru

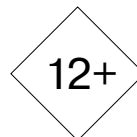
МЫ В СОЦСЕТЯХ:

- eksmolive
- eksmo
- eksmolive
- eksmo.ru
- eksmo\_live
- eksmo\_live

ISBN 978-5-04-122282-6



9 785041 222826 >



В электронном виде книгу можно скачать  
с сайта [www.litres.ru](http://www.litres.ru)

ЛитРес:  
одним кликом до книги

ЧИТАЙ  
ГОРОД

# ОТ АВТОРА

Какие у вас ассоциации со словом «вязание»? У меня такой ряд: легко, не оторваться, увлекательно, радость, модно, бессонные ночи, постоянный круговорот идей и бесконечное общение с единомышленниками. А у вас? Нет-нет, вязание уже давно перестало быть успокоительным занятием на пенсии. Посмотрите вокруг — вязаные вещи на подиуме и в интерьере, современные материалы и удобные инструменты, а сколько новых идей и техник!

За последние несколько лет вязание уверенно вышло из уютных спален с креслами под абажуром в общественную городскую среду: рукодельницы встречаются на слетах в кафе и парках, вяжут в транспорте и в перерывах на работе. Присмотритесь к пассажирам в метро — теперь у многих вязальщиц на коленях красивые проектные сумки, яркие неоновые спицы и горящие глаза. Хотите стать частью этого прекрасного творческого сообщества? Тогда вам со мной по пути!

Я по-прежнему настаиваю, что рукоделие — это не столько про труд и усердие, сколько про удовольствие и от процесса, и от результата. Я все время в движении: ищу старые и новые техники вязания, адаптирую их под современные задачи, тестирую на них разные материалы и инструменты, а дальше мне остается только поделиться своими находками с теми, кто уже не мыслит для себя ни одной свободной минуты без любимого хобби.

Да, нас уже очень много! Мы общаемся на всех возможных электронных платформах из любой точки мира, собираемся в прямых эфирах, делимся своими успехами в чатах, помогаем



Автор фото: Валерия Светикова

другу, обмениваемся опытом — и это сотворчество очень важно.

Моя новая книга вновь посвящена интерьерному вязанию, но на это раз я хочу дать вам не просто удочку, а модный спиннинг! Я подобрала самые простые, но при этом максимально универсальные техники вязания крючком, освоив которые вы станете просто властелином интерьерного вязания, причем без особых усилий. Изучать процесс можно не только по тексту и фото, но и с помощью видео. Здорово, правда?

**Юлия Гендина**

# БЛАГОДАРНОСТИ

Я очень благодарна моим ученикам, которые вновь охотно согласились поучаствовать в подготовке этой книги. Их работы, выполненные по моим курсам, помогут вам не только сориентироваться в цвете и фактуре, но и убедиться, что техники, которые я предлагаю освоить, действительно очень просты и универсальны.

Особую благодарность выражаю моему верному соратнику Ирине Виноградовой (буквально моя честь и совесть), моему чудесному фотографу Ольге Дороховой (вся эта бомбическая макросъемка — ее рук дело), фотографу-стилисту Марии Рязанцевой (интерьерные

съемки), моим детям Мише и Грише (они меня своим подружкам рекламируют!), а также Александру Вернику, без которого я была бы совсем другой.

<https://www.instagram.com/poufpeople>



<https://www.poufpeople.ru>



Фотограф: Мария Рязанцева

# КАК РАБОТАТЬ С КНИГОЙ

Книга задумывалась как хорошо структурированный и простой в использовании справочник, который будет всегда у вас под рукой, готовый оперативно ответить на вопрос: «Что бы такого интересенького связать?»

Она предназначена как для новичков в вязании крючком — вас ждут пошаговые фотографии, на которых четко видны петли, я специально вязала образцы из хорошо скрученного хлопкового шнура, чтобы весь процесс был виден, — так и для опытных мастеров, которым хочется отвлечься от сложных конструкций и открыть для себя медитативное вязание.

С помощью моей книги вы не только пошагово изучите различные техники интерьерного вязания, но и сможете сразу же увидеть эти приемы вязания в деле: мои ученики предоставили иллюстрации своих работ, выполненных по моим курсам. Изучайте их, смотрите, как узоры легли в разных цветах и фактурах, как предметы выглядят в интерьере, вдохновляйтесь! Но важнее для меня другое: продемонстрировать вам, что связать эти чудесные вещи для дома сможете и вы!

В разделе «ЧТО ТАКОЕ ИНТЕРЬЕРНОЕ ВЯЗАНИЕ» мы обсудим, как и чем можно украшать дом, а также какие техники вязания лучше всего использовать.

Раздел «КАК ВЫБИРАТЬ ПРЯЖУ» поможет сориентироваться в многообразии фактур и составов.

О цветосочетаниях мы поговорим в разделе «КАК РАБОТАТЬ С ЦВЕТОМ». Вы узнаете, сколько цветов выбрать для вязания изделия, как

научиться их удачно сочетать между собой, как грамотно использовать секционно окрашенную пряжу.

Далее мы перейдем к практикуму. В разделе «ТЕХНИКИ» вы найдете несколько отдельных глав, построенных по одному принципу: сначала я покажу, в каких предметах декора данная техника хороша, затем вы узнаете, какие принципы вязания в ней используются, а потом — возьмете в руки пряжу и крючок и вместе со мной попробуете эту технику в деле.

Для вашего удобства в каждой главе представлены описания и пошаговые фотографии процесса вязания, а также QR-коды, перейдя по которым вы сможете увидеть обучающее видео по данной технике.

## Как пользоваться QR-кодом:

- ▶ включите смартфон
- ▶ откройте камеру
- ▶ наведите камеру на QR-код
- ▶ дождитесь момента, когда смартфон считывает код
- ▶ после считывания на экране откроется ссылка на видео

В заключительном разделе «МНЕ ТОЛЬКО СПРОСИТЬ» вы найдете ссылки и QR-коды сообществ, где мы с единомышленниками вяжем, общаемся и обмениваемся опытом. Мы всегда рады новым друзьям — присоединяйтесь!



# СОДЕРЖАНИЕ

|   |    |
|---|----|
| ОТ АВТОРА .....                             | 3  |
| БЛАГОДАРНОСТИ.....                          | 4  |
| КАК РАБОТАТЬ С КНИГОЙ.....                  | 5  |
| ЧТО ТАКОЕ ИНТЕРЬЕРНОЕ ВЯЗАНИЕ?.....         | 8  |
| ЧТО МОЖНО СВЯЗАТЬ ДЛЯ ДОМА.....             | 10 |
| ПРЯЖА И КРЮЧКИ.....                         | 15 |
| <b>Как выбирать пряжу?</b> .....            | 16 |
| Берем остатки пряжи от других проектов..... | 18 |
| Вяжем из новой пряжи.....                   | 19 |
| Состав.....                                 | 20 |
| Метраж.....                                 | 20 |
| Инструменты .....                           | 21 |
| КАК РАБОТАТЬ С ЦВЕТОМ? .....                | 23 |
| <b>Однотонные сочетания</b> .....           | 25 |
| <b>Сочетания градиента и однотона</b> ..... | 29 |
| ТЕХНИКИ.....                                | 33 |
| <b>Шахматка</b> .....                       | 34 |
| Шахматка из центра .....                    | 42 |

|  |            |
|--|------------|
| Шахматка из центра: квадрат.....       | 42         |
| Шахматка из центра: прямоугольник..... | 54         |
| Шахматка от угла .....                 | 59         |
| Шахматка от угла: классическая .....   | 59         |
| Шахматка от угла: диагональная .....   | 65         |
| Шахматка круговая .....                | 73         |
| Шахматка прямая .....                  | 82         |
| <b>Спиральное вязание .....</b>        | <b>84</b>  |
| <b>Волны и зигзаги .....</b>           | <b>100</b> |
| Волны .....                            | 103        |
| Волна классическая.....                | 103        |
| Волна рельефная.....                   | 112        |
| Зигзаги .....                          | 129        |
| Зигзаг классический.....               | 129        |
| Зигзаг шахматный.....                  | 138        |
| <b>Мотивы без слез и швов.....</b>     | <b>146</b> |
| <b>МНЕ ТОЛЬКО СПРОСИТЬ.....</b>        | <b>172</b> |
| <b>ЗАКЛЮЧЕНИЕ .....</b>                | <b>174</b> |



# ЧТО ТАКОЕ ИНТЕРЬЕРНОЕ ВЯЗАНИЕ?

Мы привыкли, что вяжут обычно либо носки, либо свитера. Ну хорошо, еще вяжут кардиганы, платья, жилетки, шапки, варежки, шарфы — в общем, одежду.

А как насчет украшения нашего дома? В современном интерьере вязаный декор уже занял свое место и не собирается его никому уступать. Однако есть одна опасность: немного переусердствовать и превратить домашнее пространство в огромный цветной пылесборник. Важно научиться грамотно сочетать цвета и фактуры и уметь вовремя остановиться. В своей практике я отказалась, например, от вязания таких предметов интерьера, как кашпо, подставки под горячее, скатерти и салфетки. Они требуют особого внимания при встраивании в интерьер — гармонии добиться трудно, в результате создается ощущение, что хозяин дома просто мучительно искал, что бы еще связать.

Поэтому для начала я рекомендую остановить свой выбор на предметах, которые несут в себе не только красоту, но и функциональность. Вяжите то, чем будете не только любоваться, но и пользоваться в повседневной жизни. Как с одеждой — вяжем то, что будем потом носить, а не складывать в шкаф.

Я подбирала техники вязания таким образом, чтобы они были универсальны и просты, подходили для всех базовых предметов интерьера.

Фотограф: Мария Рязанцева







# ЧТО МОЖНО СВЯЗАТЬ ДЛЯ ДОМА

## Плед

Пожалуй, самая полезная в доме вещь, сочетающая в себе две роли: и украшение, и пользу. Причем польза — на первом месте. Пледом можно укрыться, создав себе и близким уютное место для отдыха. Его удобно брать с собой на пикник или просто возить в машине, чтобы всегда был под рукой. Это отличный

подарок любому человеку вне зависимости от пола и возраста.

Плед можно вязать классическим способом — прямыми рядами, а можно от угла — диагональными полосками, из центра, причем как квадратным, так и прямоугольным.



На фото плед-путешественник, который мы вязали вместе с моими подписчиками. Я организовала марафон «Добавь и отправь»: каждый из участников вязал по одному квадрату и отправлял плед в следующий город. В марафоне приняли участие более 20 городов!

## Подушка

Вязаные подушки носят в интерьере скорее декоративный характер, хотя, судя по отзывам моих учеников, их изделия активно используются, а не только красиво лежат на диванах.

Подушка — отличная возможность попробовать технику вязания «на зуб». Внешне интересный рисунок может быть слишком ярким в большом проекте, а в подушке будет смотреться более органично.

Кроме того, вы удивитесь, но и конструкция наволочки может быть очень разной. Вы в этом убедитесь на конкретных примерах, когда мы будем рассматривать разные техники вязания. Ведь наволочку можно сшить как из двух квадратов, так и из одного большого, вложив туда подушку по принципу конверта. Можно связать по кругу половину прямоугольной бесшовной наволочки, а потом ее хитро сложить так, чтобы вложить туда квадратную подушку, сшив наволочку диагональным швом. Не волнуйтесь, все подробно разберем!

Автор работ: Ирина Виноградова



Фотограф: Мария Рязанцева



Фотограф: Мария Рязанцева

## Ковер

Мысль о том, что ковер тоже можно связать руками, а не покупать в магазине, уже укрепилась в наших головах за последние несколько лет. Особое значение этот факт приобретает при желании встроить ковер в интерьер и подобрать удачное цветовое решение, ведь когда уже на начальном этапе можно самим подобрать цвета будущего ковра, то успех конечного результата повышается.

Оказалось, что вязание ковров — это не такой долгий и трудоемкий процесс. Хотя, конечно, многое зависит от выбранной техники вязания и желаемых размеров.

Ковер, как и плед, можно вязать как квадратным, так и прямоугольным, как диагонально от угла, так и из центра. Я предлагаю простые техники, поэтому вы сможете легко и быстро связать свое первое изделие.

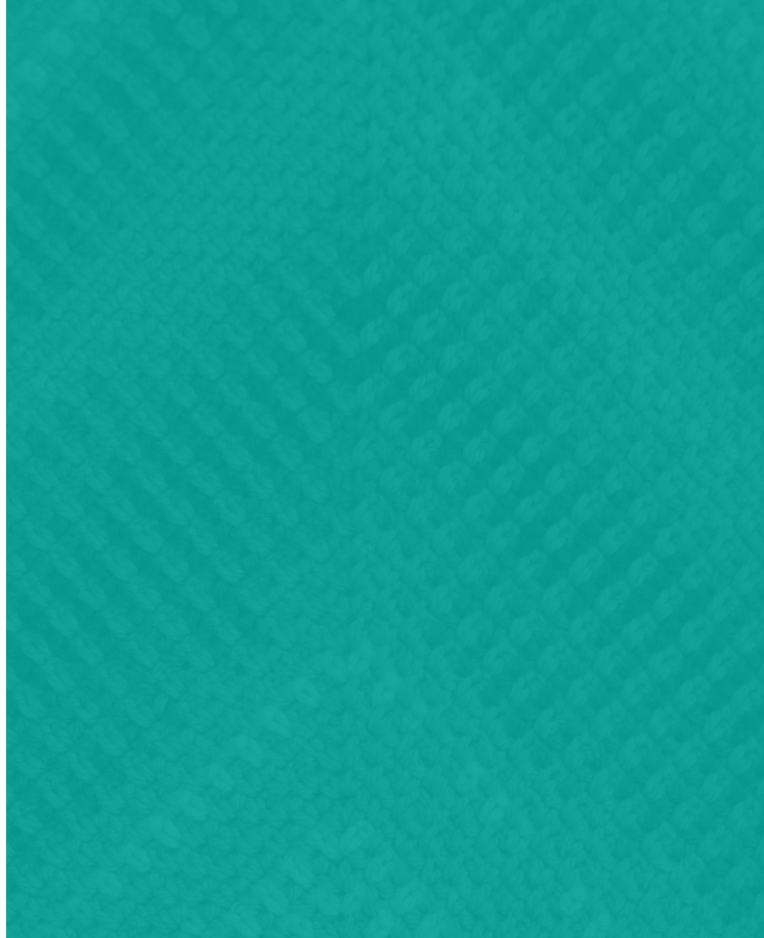
## Чехол

Еще одна модная и удобная в жизни штука. Чехлом можно защитить и одновременно украсить любой предмет вашего дома или аксессуар. Я обычно вяжу чехлы для ноутбуков и планшетов — и красиво, и функционально.

Чехлы вяжутся по кругу по принципу подушек: снизу они бесшовные, а сверху я либо пришиваю кнопки с внутренней стороны чехла, либо одну большую пуговицу — с внешней. Если вы умеете шить, то можно вшить молнию.

Автор работы:  
Ирина Виноградова







# ПРЯЖА И КРЮЧКИ

