

Disney

# ГРАВИТИ ФОЛЗ

ГЕЙМБУК #2



Disney

# ГРАВИТИ ФОЛЗ

23.5.9.18.4.  
18.1.7.14.5.

## ГЕЙМБУК #2









# Путеводитель Диппера по необъяснимому .....

8 ПРАВИЛА ИГРЫ

«ПУТЕВОДИТЕЛЬ ДИППЕРА ПО НЕОБЪЯСНИМОМУ»

## СЫГРАНО! \*

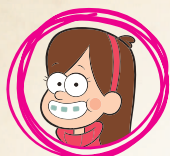
- 10 ДЕЛО № 144 «ВСЯ ЖИЗНЬ В РАБОТЕ»
- 30 ДЕЛО № 19 «ЗАКОПАННЫЕ ТАЛАНТЫ»
- 34 ДЕЛО № 258 «НАРУШИТЕЛИ ПОРЯДКА»
- 54 ДЕЛО № 115 «О ВАЖНОСТИ ДЕТАЛЕЙ»
- 58 ДЕЛО № 7 «МИРОТВОРЦЫ-БОЛТУНЫ»
- 78 ДЕЛО № 529 «ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ПЕРСОНАЖ»
- 82 ДЕЛО № 23 «ЛЮБИМАЯ БОЛЕЗНЬ МАТЕМАТИКА»



\* ОТМЕЧАЙ САМЫЕ  
ЛЮБИМЫЕ ИГРЫ!







# АЛЬБОМ ПАМЯТНЫХ СОБЫТИЙ МЭЙБЛ



СЫГРАНО!

- 22 ВЕЧЕР ОТКРЫТИЙ. РАЗМЕРОМЕТР
- 26 ВЕЧЕР ПОТряСЕНИЙ. ШАРОВАЯ МОЛНИЯ
- 46 ВЕЧЕР МЕТКИХ. ДРУЗЬЯ ВИЯ
- 50 ГЕОГРАФИЧЕСКИЙ ВЕЧЕР. ЛИЛИГОЛЬФЕРЫ
- 70 ФИТНЕС-ВЕЧЕР. АЛЬФА-ТАНЦОР
- 74 ВЕЧЕР ВНИМАТЕЛЬНЫХ. НАДЁЖНЫЕ СВИДЕТЕЛИ
- 94 ВЕЧЕР ПРЕДАТЕЛЕЙ. ПЕРЕХВАТ
- 98 ВЕЧЕР ГОРДОСТИ. СИЛА ПРАЙДА!



# ФОКУСЫ ДЯДИ СТЭНА



СЫГРАНО!

- 18 ФОКУС СО СКИДКОЙ
- 42 ЧТЕНИЕ МЫСЛЕЙ ПО СЛОГАМ
- 66 КРУЖКА НА МИЛЛИОН
- 90 НЕВИДИМЫЕ ЧЕРНИЛА АЛЬКАТРАСА



СЫГРАНО!

- 14 ТЕСТ «ОТ КАКОГО ЖИВОТНОГО ПРОИЗОШЕЛ ТЫ!»
- 38 ПРАВИЛА ЖИЗНИ НАСТОЯЩЕГО ПОП-ИДОЛА
- 62 ГАДАНИЯ НА ЕДИНОРОГА И НЕ ТОЛЬКО
- 86 10 ЗАПОВЕДЕЙ РЫБАКА НА ПРУДУ
- 102 ЗАГАДКИ И ОТВЕТЫ





# ПУТЕВОДИТЕЛЬ



ЦЕЛЬ ИГРЫ –  
РАЗГАДАТЬ СТРАННУЮ,  
ЗАГАДОЧНУЮ ИСТОРИЮ.

ПО

ВКРАТЦЕ

ВЕДУЩИЙ РАССКАЗЫВАЕТ ЧАСТЬ ЭТОЙ СИТУАЦИИ, А ОТГАДЫВАЮЩИЕ ДОЛЖНЫ ВОССТАНОВИТЬ ВСЮ ИСТОРИЮ ЦЕЛИКОМ. РАЗРЕШАЕТСЯ ЗАДАВАТЬ ТОЛЬКО ТАКИЕ ВОПРОСЫ, НА КОТОРЫЕ ВЕДУЩИЙ СМОЖЕТ ОТВЕТИТЬ «ДА», «НЕТ» ИЛИ «НЕСУЩЕСТВЕННО».

5 МИНУТ

ОТ 2 ИГРОКОВ

ИДЕАЛЬНО:

6–8 ИГРОКОВ





# Диппера

ПРАВИЛА ИГРЫ

## НЕОБЪЯСНИМОМУ

### 1 ПОЛНЫЕ ПРАВИЛА

- 1 ВЕДУЩИЙ ЧИТАЕТ НАЗВАНИЕ ДЕЛА И ИСТОРИЮ ПОД НИМ.
- 2 ПРО СЕБЯ ЧИТАЕТ ПОЛНУЮ ИСТОРИЮ НА СЛЕДУЮЩИХ СТРАНИЦАХ (ГДЕ НАПИСАНО «ОТВЕТ»).
- 3 ОТВЕЧАЕТ НА ВОПРОСЫ УЧАСТНИКОВ ИГРЫ, ПОКА ИСТОРИЯ НЕ БУДЕТ РАЗГАДАНА.
- 4 ЕСЛИ ИГРОКИ «СДАЮТСЯ», ВЕДУЩИЙ ДАЁТ ОДНУ ПОДСКАЗКУ ИЗ «КЛЮЧЕВЫХ ВОПРОСОВ».
- 5 КОГДА ЗАГАДКА РАЗГАДАНА, МОЖНО ПРИСТУПАТЬ К СЛЕДУЮЩЕЙ!

СЛОЖНОСТЬ:  
СРЕДНЯЯ





# Путеводитель Диппера по необъяснимому



ДЕЛО № 144  
ВСЯ ЖИЗНЬ  
В РАБОТ(Е)

ПОСЛЕ КАЖДОГО СПЕКТАКЛЯ  
АРТИСТ ОСТАЁТСЯ В ТЕАТРЕ  
НА НОЧЬ, МАЛО ТОГО — ЧАЩЕ  
ВСЕГО ПРОВОДИТ ВРЕМЯ  
ОТ СПЕКТАКЛЯ ДО СПЕКТАКЛЯ  
В ПОЛНОЙ ТЕМНОТЕ.

