

# ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>ИСТОРИЯ ВЫШИВКИ</b> .....	<b>8</b>	Художественная гладь. Порядок работы .....	82
У НАЧАЛА ВРЕМЕН .....	9	Узелковая техника. Порядок работы .....	84
НОВАЯ ЭРА .....	14	Хурма .....	86
<b>ИНДИЯ</b> .....	<b>20</b>	Цапля .....	88
ВЫШИВКА В ИНДИИ .....	21	Дракон .....	90
<b>СТЕЖКИ И ШВЫ</b> .....	<b>26</b>	<b>ЯПОНИЯ</b> .....	<b>92</b>
Двусторонняя гладь .....	26	ВЫШИВКА В ЯПОНИИ .....	93
Тамбурный шов .....	26	<b>САШИКО</b> .....	<b>100</b>
Открытый тамбурный шов .....	26	Общие сведения .....	100
Шов «колосок» .....	28	Традиционные схемы сашико .....	102
Шов «елочкой» .....	28	<b>ЯПОНСКАЯ (ТРЕХСТЕЖКОВАЯ) ГЛАДЬ</b> .....	<b>104</b>
Швы с навивкой .....	29	Трехстежковый шов .....	104
Шов «петля с прикрепкой» с прямым стежком .....	30	Порядок работы .....	105
Шов «катч» или «рабари» .....	30	<b>ЮГО-ВОСТОЧНАЯ АЗИЯ</b> .....	<b>106</b>
Закрепление зеркала. Шов «решетка» .....	32	ВЫШИВКА В ЮГО-ВОСТОЧНОЙ АЗИИ	
Оформление зеркал .....	33	<b>И КОРЕЕ</b> .....	<b>107</b>
Стебельчатый шов .....	34	Вышивка во Вьетнаме .....	108
Петля с прикрепкой. Шов «цепочка» .....	34	Вышивка в Таиланде .....	110
Шов «вприкреп» .....	35	Вышивка в Корее .....	114
Элемент «листик» .....	35	<b>АФГАНИСТАН, ПАКИСТАН</b>	
Оправа для бусин и страз .....	36	<b>И СРЕДНЯЯ АЗИЯ</b> .....	<b>116</b>
<b>ВЫШИВКА КАТЧ</b> .....	<b>38</b>	ВЫШИВКА В РЕГИОНЕ .....	117
Ахир .....	39	Вышивка в Афганистане .....	118
Джат .....	40	Вышивка в Пакистане .....	119
Рабари .....	41	Вышивка в Средней Азии .....	121
<b>ВЫШИВКА ЗАРДОЗИ</b> .....	<b>42</b>	<b>СТЕЖКИ И ШВЫ</b> .....	<b>128</b>
Общие сведения .....	42	Двойной тамбурный шов .....	128
Рисунок № 1 .....	44	Румынский шов .....	129
Рисунок № 2 .....	46	Встречная гладь .....	129
Рисунок № 3 .....	48	Гладь с прикрепками .....	130
<b>КЛАССИЧЕСКИЕ МОТИВЫ</b>		Спиральный тамбурный шов	
<b>ИНДИЙСКОЙ ВЫШИВКИ</b> .....	<b>50</b>	(шов «колечками») .....	130
<b>КИТАЙ</b> .....	<b>54</b>	<b>СЮЗАНИ</b> .....	<b>132</b>
ВЫШИВКА В КИТАЕ .....	55	Общие сведения .....	132
<b>СТЕЖКИ И ШВЫ</b> .....	<b>64</b>	Порядок работы .....	134
Общие сведения .....	64	<b>ТУРЦИЯ</b> .....	<b>136</b>
Прямой двусторонний гладьевого шов .....	66	ВЫШИВКА В ТУРЦИИ .....	137
Прямой односторонний гладьевого шов .....	67	<b>ИГОЛЬНОЕ КРУЖЕВО ОИЯ</b> .....	<b>142</b>
Гладьевого шов по настилу .....	67	Общие сведения .....	142
Шитье (штриховка) .....	68	<b>СТЕЖКИ И ШВЫ</b> .....	<b>144</b>
Двойная штриховка .....	69	Простой стежок. Простая обвязка .....	144
Наклонные стежки с уменьшением .....	69	Двойная обвязка .....	145
Гладьевые швы с эффектом рассеивания .....	70	Обвязка с петлей .....	146
Теневая гладь .....	71	Обвязка «зубчики» или обратный ход .....	147
Шов «водоворот» .....	72	Элемент «бабочка» .....	148
Шов «случайные стежки» .....	72	Элемент «цветок» .....	149
Швы «рыбья косточка», «елочка» .....	73	Прочие элементы и их использование .....	149
Узелковые швы, цепочки .....	74	<b>ИТАЛИЯ</b> .....	<b>152</b>
Швы «вприкреп» .....	77	ВЫШИВКА В ИТАЛИИ .....	153
Швы накладные .....	78		
<b>ТЕХНИКИ ВЫШИВКИ</b> .....	<b>79</b>		
Полезные сведения .....	79		
Китайская гладь. Порядок работы .....	80		

<b>СТЕЖКИ И ШВЫ</b> .....	<b>158</b>	<b>ШВАЛЬМСКАЯ ВЫШИВКА</b> .....	<b>214</b>
Петельный шов .....	158	Общие сведения .....	214
Сиенский шов .....	158	Порядок работы .....	215
Итальянский шов двусторонним крестом .....	159	<b>ВЫШИВКА ХЕДЕБО</b> .....	<b>216</b>
Шов «квадраты» .....	159	Общие сведения .....	216
Итальянский узелковый шов .....	160	Порядок работы .....	217
Пармский шов .....	161	<b>ВЫШИВКА ХАРДАНГЕР</b> .....	<b>218</b>
<b>БАРДЖЕЛЛО</b> .....	<b>162</b>	Общие сведения .....	218
Общие сведения .....	162	Порядок работы .....	220
Порядок работы .....	164	<b>АНГЛИЯ</b> .....	<b>222</b>
<b>ВЫШИВКА АССИЗИ</b> .....	<b>166</b>	<b>ВЫШИВКА В АНГЛИИ</b> .....	<b>223</b>
Общие сведения .....	166	<b>СТЕЖКИ И ШВЫ</b> .....	<b>228</b>
Порядок работы .....	166	Крест св. Георга .....	228
<b>ВЫШИВКА ТРАПУНТО</b> .....	<b>168</b>	Одинарный шов «перышками» .....	228
Общие сведения .....	168	Шов «паутинка» ребристая .....	229
Порядок работы .....	168	Якобинская решетка .....	229
<b>ВЫШИВКА РЕТИЧЕЛЛО</b> .....	<b>170</b>	<b>МОТИВЫ ЯКОБИНСКОЙ ВЫШИВКИ</b> .....	<b>230</b>
Общие сведения .....	170	<b>ВОСТОЧНАЯ ЕВРОПА</b> .....	<b>232</b>
Порядок работы .....	172	<b>ВЫШИВКА В РЕГИОНЕ</b> .....	<b>233</b>
Мотивы вышивки .....	174	Вышивка в Венгрии .....	234
<b>ФРАНЦИЯ</b> .....	<b>178</b>	Вышивка в Румынии .....	235
<b>ВЫШИВКА ВО ФРАНЦИИ</b> .....	<b>179</b>	Вышивка в Белоруси .....	236
<b>ВЫШИВКА БУТИ</b> .....	<b>184</b>	Вышивка в России .....	237
Общие сведения .....	184	<b>ЛАТИНСКАЯ АМЕРИКА</b> .....	<b>238</b>
Порядок работы .....	186	<b>ВЫШИВКА В РЕГИОНЕ</b> .....	<b>239</b>
<b>ВЫШИВКА РИШЕЛЬЕ</b> .....	<b>188</b>	Вышивка в Мексике .....	240
Общие сведения .....	188	Вышивка в Эквадоре .....	242
Порядок работы .....	190	Вышивка в Перу .....	243
<b>ВЫШИВКА СИЛАОС</b> .....	<b>192</b>	Вышивка в Бразилии .....	244
Общие сведения .....	192	<b>СТЕЖКИ И ШВЫ</b> .....	<b>246</b>
Порядок работы .....	194	Шов «отоми» .....	246
<b>ВЫШИВКА ТОЧКА БОВЕ.</b>		Петля с прикрепкой .....	246
<b>ЛЮНЕВИЛЬСКАЯ ВЫШИВКА</b> .....	<b>196</b>	Наборный шов	
Общие сведения .....	196	(«односторонняя наборная петля») .....	247
Техника вышивки .....	198	Двойной наборный шов (двухпетельный) .....	247
Закрепление бусин и пайеток		Пышный наборный шов .....	248
в люневильской технике .....	200	Шов «двусторонняя наборная петля» .....	249
Закрепление материалов		Открытое пико .....	250
в технике зардози (индийской) .....	201	Почтовый шов .....	251
Порядок работы .....	202	<b>ВЫШИВКА ОТОМИ (ТЕНАНГО)</b> .....	<b>252</b>
<b>СКАНДИНАВСКИЕ СТРАНЫ.</b>		Общие сведения .....	252
<b>ГЕРМАНИЯ</b> .....	<b>204</b>	Порядок работы .....	254
<b>СКАНДИНАВСКАЯ ВЫШИВКА</b> .....	<b>205</b>	<b>БРАЗИЛЬСКАЯ ВЫШИВКА</b> .....	<b>258</b>
<b>СТЕЖКИ, ШВЫ И ЭЛЕМЕНТЫ</b> .....	<b>208</b>	Общие сведения .....	258
Коралловый шов .....	208	Элементы композиций .....	259
Шов хедебо .....	208	Порядок работы и образцы вышивки .....	260
Круг хедебо .....	208	<b>ПОЛЕЗНЫЕ СВЕДЕНИЯ</b> .....	<b>266</b>
Шов «ступеньки» .....	210	Иглы для вышивания .....	266
Двойной шов «назад иголку» .....	210	Прочие инструменты .....	267
Глазки «мадейра» .....	211	Закрепление ткани в пальцах .....	268
Кружевной стежок «паутинка» .....	211	Закрепление ткани на станке .....	269
Блок «сетка» .....	212	Алфавитный указатель .....	270
Блок «мальтийский крест» .....	213		