

Анненкова, Марина Павловна.

А68 От топа до пальто без единого шва : конструктор цельновязанных плечевых изделий крючком / Марина Анненкова. — Москва : Эксмо, 2021. — 208 с. : ил. — (Подарочные издания. Рукоделие).

ISBN 978-5-04-154607-6

Новая книга автора бестселлера «Азбука вязания крючком» Марины Анненковой продолжает открывать перед вязальщицами новые горизонты и возможности.

Четко, последовательно, логично, этот идеально разработанный конструктор бесшовных изделий научит не только создавать авторские модели, представленные в книге, но и разрабатывать собственные: вы сможете превратить детское платье в женский пуловер, топ в свитер, а кардиган в пальто. И все это сядет идеально по фигуре — вашей, вашего ребенка или мужа.

Автор камня на камне не оставляет от стереотипного мнения, что вязание крючком проще и беднее идеями и техниками, чем вязание на спицах. Огромное разнообразие моделей, деталей, силуэтов, способов отделки, комбинируя которые, вы свяжете невероятное количество вариантов красивой одежды.

Подробные мастер-классы, где проиллюстрирован каждый шаг и каждое движение крючка, делают этот необычный конструктор доступным абсолютно всем, даже тем, кто только начинает вязать. А еще вы найдете в книге полезные советы, лайфхаки и такие тонкости, которыми обладают только опытные мастера. Вяжите с удовольствием!

УДК 746.43
ББК 37.248

ОТ АВТОРА

Скажите честно, вы любите сшивать детали вязаных изделий? Я — нет.

Порой проще и быстрее связать все детали, чем взять в руки иголку и сшить их.

Вот если бы можно было связать вещь и сразу надеть... Поймите! Такая возможность есть! И книга как раз об этом.

Цельновязаные изделия не требуют сшивания деталей, а если и требуют, то минимального (только боковые или плечевые швы). Форма вырисовывается в процессе работы, а это значит, что можно примерять вещь на разных этапах и получать представление о том, как она будет сидеть.

Такие изделия отличаются по способу вязания: это реглан, полуреглан, круглая кокетка с рукавом и без, модели на бретелях и т. д. Можно связать целый гардероб — от топа до пальто — практически без единого шва. И не просто гардероб, а вещи, которые будут отлично сидеть на фигуре, ведь вязать мы будем по индивидуальным измерениям.

В книге вы найдете 10 мастер-классов. Каждый из них содержит детальную инструкцию по цельновязаному изделию, на основе которой можно связать любую взрослую или детскую модель. Уже не нужно искать пряжу как в описании, подстраиваться под чужую плотность или гадать, как изменить изделие под свой размер. Я расскажу о том, как это сделать, используя базовое описание модели и ваши мерки.

Чтобы посмотреть мои работы или задать любые вопросы, приходите на мою страницу в Instagram: https://instagram.com/kruchkovaya_feya?utm_medium=copy_link

Марина Анненкова



СОДЕРЖАНИЕ

.....	5
.....	8
.....	10
.....	11
.....	12
.....	12
.....	14
.....	15
.....	16
..... НАЕТАСЯ ВЯЗАНИЕ	20
.....	20
.....	22
..... бавлений петель	24
.....	27
..... пуговиц.....	28
..... ПУСТЕРСТВА.....	32
.....	32
..... лия	34
.....	36
..... ПУСТА.....	40
.....	40
.....	42
.....	42
..... ПУЛОВ	44
.....	44
.....	44
..... бавлений рукава	44
.....	46
..... ПУФОРМЛЕНИЯ КРАЯ (ПЛАЧУШКА ИЗ, ГОРЛОВИНА).....	48
.....	48
.....	48
..... льфными столбиками	49
.....	50
.....	51





Реглан.....	52
Реглан с цельновязанным ростком на примере джемпера	57
Реглан с квадратным вырезом и рукавом клеш на примере туники.....	69
Реглан с V-образным вырезом и планкой на примере кардигана	83
Полуреглан на примере пальто с капюшоном и накладными карманами.....	97
Реглан с высоким воротником и узором на передке на примере мужского свитера	109
Круглая кокетка.....	120
Круглая кокетка, длинный рукав на примере джемпера	123
Частичная круглая кокетка без рукавов.....	135
Изделие на бретелях с оформлением края оборкой	155
Цельновязаное изделие с оформлением линии проймы и рукавами-крылышками.....	165
Цельновязаное изделие, связанное в разных направлениях	183
МОДЕЛИРОВАНИЕ	200
ИДЕИ ДЛЯ ДЕКОРА ВЯЗАНЫХ ИЗДЕЛИЙ.....	202
Заключение	206



КАК РАБОТАТЬ С КНИГОЙ

Я рекомендую начать знакомство с книгой с теоретического блока. В нем дана вся необходимая информация о том, как и какие мерки снимать, как работать с образцами, выполнять прибавления и убавления петель, изменять силуэт изделия и т.п. Но вы также можете сразу начать вязать любую модель из мастер-классов, а к теории обращаться время от времени.

Книга состоит из 10 мастер-классов, в каждом из которых разбирается одна модель цельновязаного изделия. Это не попетельная инструкция, а полная, детальная. На ее основе можно связать вещь любого размера: взрослую или детскую. Расчеты основаны на индивидуальных мерках и вашей плотности вязания, а это значит, что изделие сядет по фигуре, как нужно.



В конце каждого мастер-класса дана Карта изменений. Она подскажет, как преобразить базовую модель и связать на ее основе новую вещь. Ведь иногда так хочется внести что-то свое и изменить декор, силуэт или скорректировать фасон рукава изделия.

Не рекомендую сразу отказываться от базовой модели. Сначала лучше связать изделие по описанию в мастер-классе. Практический опыт даст понимание базовой конструкции и ее особенностей. Зная их, вы с легкостью сможете экспериментировать и вносить любые изменения.

В основе всех изделий лежат несложные узоры, поэтому вы сможете сосредоточиться на конструкции. В дальнейшем для вязания можно выбрать более сложные узоры и их комбинации.

Для того чтобы изделие село по фигуре, в мастер-классе есть расчеты. Для работы потребуется снять мерки, связать образец и вычислить его плотность. При выполнении расчетов будьте внимательны и не забудьте проверить их правильность. Потратите на это немного времени, но затем вы сможете спокойно и уверенно вязать.

Обратите внимание на то, что результат каждого расчета имеет единицы измерения: сантиметры, ряды или столбики. В тексте всегда есть пометки: «перевести в столбики» и «перевести в ряды».

Примечание. Буквенные сокращения, выделенные красным цветом — это мерки, которые измеряются в сантиметрах. Буквенные сокращения, выделенные черным цветом — это производные значения, полученные путем различных вычислений. Примеры расчетов выделены курсивом.

НЕСКОЛЬКО СОВЕТОВ, КОТОРЫЕ ПОМОГУТ ВАМ В РАБОТЕ С КНИГОЙ.

1 Шаг за шагом

Если вы раньше не выполняли подобные расчеты, то, возможно, сначала они покажутся вам сложными и непонятными. И это совершенно нормально. Просто идите последовательно шаг за шагом, не забегая вперед. В процессе работы теория и расчеты будут соединяться с практикой, и многие моменты станут понятными.

2 Пазл

Представьте, что новый проект — это большой пазл. Иногда сложно бывает начать работу над ним, но по мере сборки картина проясняется.

3 Визуал

При работе над проектом используйте визуальные средства. Зарисовывайте схемы, силуэты, аккуратно ведите записи, рисуйте таблицы прибавлений петель.

4 Приключение

Каждый проект — новое приключение. Порой впереди ровная дорога и светит солнце, но можно попасть и в бурю. И тогда вам придется распустать уже связанные ряды и части изделий. Это случается с каждым, просто начните сначала.



ПРЯЖА

Первый вопрос, который возникает при вязании нового изделия: какую пряжу выбрать? Ведь она отличается составом, метражом, видом, способом крутки и др.

Давайте поговорим о пряже, которая подойдет для вязания плечевых изделий в целом. А рекомендации по выбору пряжи для конкретного изделия вы можете найти в описании перед каждым мастер-классом.



СОСТАВ

Поговорим о том, как подразделяется пряжа с точки зрения сезона.

1 Теплые варианты

Отличными составами для теплых изделий будут шерсть, меринос, альпака, верблюжья шерсть, ангора, а также различные смесовые варианты, в том числе с акрилом. Например, 50 % шерсти и 50 % акрила.

При выборе пряжи для теплого изделия стоит учитывать индивидуальную чувствительность, поскольку шерсть может покалывать. Не рекомендуется брать пряжу с составом 100 % меринос для взрослых длинных изделий, так как она склонна к вытяжению.

Будьте осторожны с пряжей, содержащей мохер, поскольку она очень сложно распускается. Это может стать проблемой, если вы ошиблись в вязании.

2 Демисезонные варианты

Для демисезонных изделий (не верхних) подойдет пряжа с составом хлопок/акрил, меринос/хлопок.

3 Летние варианты

Для летних изделий, топов и платьев прекрасно подойдут хлопок, вискоза, лен, крапива, конопля, шелк, а также различные смесовые варианты, например хлопок с вискозой в соотношении 50/50. Стоит учитывать, что хлопок может растягиваться в процессе носки, поэтому не стоит вязать из него зауженные длинные рукава или платья облегающего силуэта. В таком случае не избежать «пузырей» в районе локтей и ягодиц.

Также я не советую брать в работу пряжу с большим содержанием акрила. Если в составе до 50 % акрила, он станет улучшать и дополнять свойства другой пряжи. Но если его больше, то изделие будет некомфортным в носке, так как акрил не пропускает влагу.



ТОЛЩИНА И МЕТРАЖ

На каждом мотке есть информация о том, сколько весит пряжа и каков ее метраж. Последний означает количество метров на определенный вес. Например, 400 м / 100 г. По метражу можно судить о толщине нити. Чем меньше метров, тем толще пряжа, чем больше метров — тем она тоньше.

Но при этом за счет свойств и способа крутки пряжа с одинаковым метражом может отличаться по диаметру нити — толщине. Поэтому, используя разные наименования пряжи с одинаковым метражом в одном изделии, можно наблюдать изменения размеров деталей. Если вы планируете использовать разные нити, то предварительно стоит протестировать их, связав образец.

ВИДЫ

Пряжа отличается и по способу скрутки. Нити **плотной крутки** меньше подвержены механическому воздействию и образованию зацепок. Из них удобнее вязать, но вещи получаются тяжелыми.

Из пряжи **слабой крутки** или нескрученных нитей полотно получается легким, но вязать сложнее, так как нить больше склонна к скатыванию и образованию зацепок.

Ровница — вид нескрученной или сваленной пряжи. При вязании крючком выбирайте ровницу равномерного прядения с одинаковой по всей длине толщиной нити.



Шнурковая пряжа. Ее нити переплетены в шнурок. Он может быть полый или наполненный волокном. Обычно такая пряжа достаточно толстая и подходит для вязания объемных изделий.

Фантазийная пряжа. К ней можно отнести пряжу с дополнениями в виде пайеток, бусин, помпонов, с ворсом типа «травка», букле, фламе (узелковая пряжа) (фото 1). Но я не рекомендую выбирать фантазийную пряжу для вязания крючком, так как на работе сложно рассмотреть рисунок и петли, что затрудняет вязание.

Пряжа может продаваться в мотках или бобинах. Бобинная пряжа (фото 2) удобна для вязания больших изделий, потому что позволяет избежать образования узелков в работе. Она также бывает разная по составу и метражу.

При вязании из бобинной пряжи учитывайте, что она проходит обработку специальным составом, так как предназначена в первую очередь для машинного вязания. Поэтому ВТО образца и самого изделия стоит выполнить несколько раз, тогда пряжа хорошо раскроется.

Пряжа в мотках (фото 3) более привычна и понятна. В магазинах можно встретить богатый выбор как по составу, так и по толщине. Как правило, пряжа в мотках — это регулярные артикулы, а значит, вы сможете снова ее приобрести. Единственный недостаток такой пряжи — при переходе от одного мотка к другому в вязании приходится делать узелки или дополнительно прятать кончики нитей.

Перед тем как отправиться в магазин за пряжей, ответьте на несколько вопросов.

- Кому вы вяжете, что важно учесть?
- На какой сезон рассчитано изделие?
- Каким оно должно быть: объемным или легким струящимся, хорошо согревать или, скорее, украшать?
- С чем его будут носить?
- Какого оно будет цвета?
- Как вещь будет сочетаться с предметами гардероба по стилю и цветовой гамме?

Четкое понимание всего вышеперечисленного значительно облегчит вам выбор.



ИНСТРУМЕНТЫ

Помимо пряжи для работы вам понадобятся:

- крючок
- сантиметровая лента
- вязальные маркеры-булавки
- ножницы
- калькулятор
- блокнот и ручка для записей

Также для отдельных изделий могут пригодиться:

- пуговицы, кнопки
- ленты, тесьма
- швейная или трикотажная игла
- английские булавки

С полным списком необходимых инструментов вы можете ознакомиться в описании к изделию.



КАК ВЫБРАТЬ КРЮЧОК

Если вы опытная мастерица, то, вероятнее всего, уже знаете, как подобрать крючок к пряже. Но если вы только открываете для себя удивительный мир вязания или у вас часто возникают сомнения, то можно воспользоваться рекомендацией по выбору крючка на этикетке пряжи или таблицей, приведенной ниже.

Подбор крючка под метраж пряжи

Метраж пряжи	Примерный номер крючка
200 м/100 г	4–4,5
250 м/100 г	3,5–4
300 м/100 г	3–3,5
400 м/100 г	2,5–3
500 м/100 г	2–2,5
600 м/100 г	1–2

Помните, что рекомендованный номер крючка не является абсолютным:

- к одной и той же пряже можно подобрать разный номер крючка в зависимости от изделия и требований к нему. Например, если вы будете вязать сумку из пряжи средней толщины, то возьмете номер крючка поменьше, чтобы полотно было достаточно плотным. А если из этой же пряжи вязать кардиган, то нужно взять крючок побольше, ведь вам хочется получить мягкое и комфортное изделие
- также у разных мастеров может сильно отличаться плотность вязания. При одинаковой пряже и номере крючка можно получить совершенно разный размер изделия
- к разным узорам лучше подбирать крючки разных размеров

Поэтому рекомендованный номер крючка — это ориентир, от которого стоит отталкиваться при выборе. Более точно подобрать инструмент можно в процессе вязания и при сравнении образцов.

Перед началом вязания изделия обязательно свяжите образец и выполните его ВТО. Ответьте на вопросы: удобно ли было вязать этим крючком, нравится ли вам полотно, хорошо ли выглядит узор? Если ответы утвердительные, то все отлично, а если нет, свяжите еще один образец, поменяв номер крючка на больший или меньший.



МЕРКИ

Вы замечали, что снятием мерок в вязании часто пренебрегают? Кажется, что в вязании все устроено проще, и изделие в любом случае сядет по фигуре. Многие вяжут «на глаз» или по чужим описаниям и схемам, скачанным из интернета. А еще распространено мнение, что вязание крючком более примитивно по сравнению со спицами.

Но изделие, связанное крючком, может прекрасно сидеть на фигуре, если подходить к работе серьезно. И в этом нам помогут мерки.

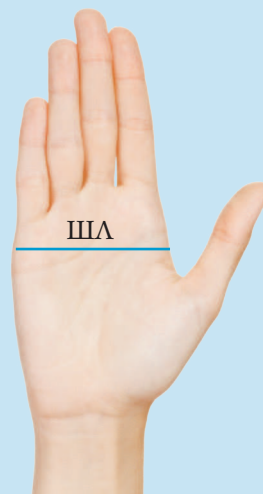
Их снимают с помощью сантиметровой ленты.

Важно делать это в нижнем белье или тонкой обтягивающей одежде. Снимать мерки с себя не очень удобно, но если помочь некому, то делайте это перед зеркалом, так вы сможете контролировать процесс.

Я делю мерки на горизонтальные и вертикальные.

Горизонтальные мерки

Обозначение	Мерка	Как снимать
ОГЛ	Обхват головы	Измерительная лента прикладывается к центральной части лба, примерно на 2–3 см выше бровей, и обводится вокруг головы под затылком
ОШ	Обхват шеи	Измерительная лента обводится вокруг шеи. Спереди — по яремной впадине, сзади — над седьмым шейным позвонком
ОГ	Обхват груди	Измерительная лента проходит по линии лопаток, под подмышечными впадинами и по самым выступающим точкам груди
ВОГ	Верхний обхват груди	Измерительная лента проходит по линии лопаток, под подмышечными впадинами и по основанию груди
ОТ	Обхват талии	Измерительная лента проходит по самому узкому месту тела
ОЖ	Обхват живота	Измерительная лента проходит вокруг тела, в самом выступающем месте живота
ОБ	Обхват бедер	Измерительная лента проходит вокруг бедер, по самым выступающим точкам ягодиц
ОР	Обхват руки	Измерительную ленту располагают чуть ниже подмышечной впадины, по самой широкой части руки
ОЗ	Обхват запястья	Измерительную ленту располагают в самом узком месте руки
ДП	Длина плеча	Измеряется от основания шеи до точки пересечения плеча с вертикальной линией, идущей вверх, перпендикулярно от подмышечной впадины (не до конца плеча)
ЦГ	Центр груди	Измерительная лента проходит между самыми выступающими точками груди
ШЛ	Ширина ладони	Измерительная лента располагается над большим пальцем и проходит по ладони.



Вертикальные мерки

Обозначение	Мерка	Как снимать
ВШП	Высота от шеи до подмышечной впадины	Измерительная лента располагается вертикально, по спине от основания шеи (седьмого шейного позвонка) до точки пересечения с горизонтальной линией, соединяющей подмышечные впадины
ВП	Высота проймы	Измерительная лента располагается вертикально, от подмышечной впадины вверх до плеча. При измерении можно зажать в подмышечной впадине линейку и измерять от нее
ГВ	Глубина выреза	Измерительная лента располагается от основания шеи на плече до желаемой глубины выреза
ДИ	Длина изделия	Измерительная лента проходит по спине, от основания шеи (седьмого шейного позвонка) до желаемой длины изделия
ДСТ	Длина спинки до талии	Измерительная лента проходит по спине, от основания шеи (седьмого шейного позвонка) до талии
ДЖ	Длина до живота	Измерительная лента проходит от основания шеи на плече до самой выступающей части живота
ДБ	Длина до бедер	Измерительная лента проходит по спине от основания шеи (седьмого шейного позвонка) до самой выступающей части бедер
ДР	Длина рукава	Измерительная лента проходит по внутренней стороне руки от подмышечной впадины до желаемой длины рукава при свободно опущенной руке
ВГ	Высота груди	Измерительная лента проходит от основания шеи на плече вниз до линии мерки ОГ
ВКШ	Высота капюшона	Измеряется от основания шеи на плече вверх до макушки
ГК	Глубина кармана	Измерительная лента проходит вверх от основания большого пальца до окончания среднего пальца