

THE  
DRAGON  
PRINCE

Читайте в серии:

КНИГА ЗАКЛИНАНИЙ КАЛЛУМА

ЛУНА



THE  
DRAGON  
PRINCE

# Луна

**Текст:**

ААРОН ЭХАЗ  
МЕЛАНИ МАКГЭННИ ЭХАЗ

**Сюжет:**

ААРОН ЭХАЗ  
ДЖАСТИН РИЧМОНД

#эксмодетство  
Москва  
2021



Пять  
человеческих  
королевств

Несландия

Дьборен

Дель Бар

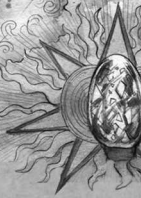
Католис

Католис

Кольмарияс Калидора

Гора Кейлик

Эвенир





Земля

Море Аура

Грозовой Шип

Получина Пустыни

Брешь

Книная Гора

Серебряная Река

УДК 821.111-93(73)  
ББК 84(7Coe)-44  
Э95

Aaron Ehasz, Melanie McGanney Ehasz  
THE DRAGON PRINCE: BOOK ONE: MOON  
© 2020 Wonderstorm, Inc. All Rights Reserved.  
The Dragon Prince, Wonderstorm, and all related  
character names are trademarks and/or registered  
trademarks of Wonderstorm, Inc. in the U.S. and/  
or other countries.

RUSSIAN-language edition published by EKSMO  
PUBLISHING HOUSE, by arrangement with Scholastic  
Inc., 557 Broadway, New York, NY 10012, USA.

**Эхаз, Аарон.**

Э95 Луна / текст: Аарон Эхаз, Макгэнни Эхаз  
Мелани ; сюжет: Аарон Эхаз, Джастин Ричмонд ;  
[перевод с английского А. А. Дубининой]. — Мо-  
сква : Эксмо, 2021. — 448 с. — (Принц-Дракон. По  
легендарной саге Dragon Prince).

ISBN 978-5-04-113632-1

Четыре луны назад люди вторглись в волшебные зем-  
ли Зедии и совершили чудовищное преступление: уни-  
тожили единственное яйцо короля и королевы драконов.  
Теперь молодая эльфийская наёмница по имени Рейла от-  
правляется на своё первое задание — она отомстит людям  
за их злодеяние. Но кто бы мог подумать, что Рейла и два  
её неожиданных союзника (человеческие принцы Кал-  
лум и Эзран) совершат удивительное открытие... откры-  
тие, которое может изменить всё! Неужели этим троим  
удастся остановить надвигающуюся войну? Их путеше-  
ствие будет нелёгким, но вскоре троица узнает, что самую  
серьёзную угрозу не одолеть при помощи магии или фи-  
зической силы. Смогут ли они не дать разгореться давней  
ненависти между людьми и эльфами и восстановить мир?

УДК 821.111-93(73)  
ББК 84(7Coe)-44

© Издание на русском языке,  
оформление. ООО «Издательство  
«Эксмо», 2021

ISBN 978-5-04-113632-1



## ПРОЛОГ

Давным-давно Зедия была единой страной, прекрасной и полной магии. В те древние дни существовала только первичная магия, происходившая из шести первоисточников. Вот они:

Солнце  
Луна  
Звёзды  
Земля  
Небо  
Океан

Каждое живое существо в Зедии рождалось с магическим даром, с искрой магии внутри, связанной с одним из первичных источников. Магия заключалась в самой их плоти, будь то величайший из драконов или самомалейшее насекомое.

Но люди были иными. Обездоленными. Они рождались без магического дара. В древние времена люди постоянно боролись за выживание, в то время как зедийцы просто жили и процветали. Человеческие государства вымирали от голода и от постоянных войн между собой за скудные ресурсы.

Единороги всегда были самыми добрыми и сострадательными из жителей Зедии. Страдания людей наполняли их сочувствием, они отчаянно хотели помочь этому несчастному народу. В конце концов, не вина людей, а беда, что они родились без связи с источниками магии.

Но древние эльфы с подозрением отнеслись к идее помощи людям. Они предостерегали единорогов, что на добро отнюдь не все и не всегда склонны отвечать добром. Может оказаться ошибкой довериться такому кровожадному и чуждому зедийцам виду, как люди. В конце концов, если бы им причиталась своя доля магии, они от природы рождались бы с магическим даром.

Однако единороги недолго сомневались — так глубоко было их сострадание роду человеческому. Так что, невзирая на предостережения эльфов, они поделились с людьми своей магией, подарив нескольким человеческим мудрецам могущественнейшие волшебные сферы, именуемые первичными камнями. Внутри этих сфер содержалась сконцентрирован-



ная магическая энергия. Единороги научили мудрецов, первых магов-людей, начертанию рун, активирующих мощь камней, и заклинаниям — словам драконьего языка, способным высвободить и направлять эту магию.

Наконец-то люди обрели возможность сами себе помочь и положить конец своим страданиям! Они накормили голодающих, справились с бедностью, научились лечить многие болезни. Когда же жизнь наладилась, в процветании люди обратились к наукам, постигая мир вокруг себя и небесные светила, начали развивать изящные искусства. Наступила эпоха творчества — люди создавали великую поэзию, музыку и прочие прекрасные вещи.

Но кое в чём эльфы, увы, не ошиблись: люди действительно оказались непредсказуемым народом. Большинство людей стремились к добру — однако среди них встречались и иные. Один исследователь магии открыл новый метод её применения — быстрый и доступный, однако же опасный и жестокий. Это был метод использования субстанции магических существ, и он оказался весьма действенным. Некоторые предпочитали называть его «седьмым источником» — но в народе он прижился попросту под названием тёмной магии.

Тёмные маги и их последователи начали охотиться на магических существ по всей Зедии,

потому что им нужно было топливо для своей магии: такие ингредиенты, как когти грифонов, перья лунных фениксов, в общем, всевозможные части магических созданий, в которых содержалась частичка их магии. Одним из самых мощных и ценных ингредиентов, за который платили очень дорого, считался рог единорога. В конце концов охота на единорогов привела к тому, что этот вид в Зедии полностью исчез.

Эльфы и драконы были в великой ярости на род человеческий за его гнусные дела. Они решили, что подобный народ подлежит полному уничтожению.

Но в последний миг, на грани человекоубийственной войны, дочь эльфийского вождя предложила зедийским войскам Милосердный Компромисс. Она предложила попросту изгнать людей на западные рубежи и позволить им обустраиваться там — без позволения переступать границы Зедии. Так, в середине лунного месяца, когда луна пошла на убыль, королева драконов Луна Тенебрис вынесла относительно людей вердикт, одновременно милостивый и жестокий. Роду человеческому сохранили жизнь, однако же изгнали за пределы королевства.

Так континент был разделён надвое.

*Аравос из Первородных эльфов*



ЛУНА



Было некогда племя, поклонявшееся Великой Луне — прекрасному серебряному диску, светилу ночи.

Но однажды вождь сего племени в ночи взглянул на небеса и увидел, что половина луны пропала.

— Её украли! — вскричал он.

Народ пришёл в ярость, собрал войско и явился к соседней деревне, где жило другое племя, которому они давно не доверяли.

Однако же предводительница соседнего племени смотрела на вещи иначе.

— Мы ничего не крали, — сообщила она противникам. — Луна — вовсе не диск, а серебряный серп. Убедитесь сами, — она указала на небо. — Вот она, истинная луна, и она принадлежит нам.

Вожди взаимно обвинили друг друга во лжи, и два племени объявили друг другу войну. В кровавых сражениях погибло немало народа с обеих сторон.

И пришла ночь, в которую оба племени оказались в полной темноте. Луна полностью исчезла с небосвода. Все пришли в ужас. И тут послышался детский голосок.

— Разве вы ещё не поняли? — сказала дитя. Но взрослые ничего не понимали и видели в небесах только тьму. Дети ведь смотрят на мир иначе, чем взрослые, — не только глазами, но и сердцем. — Поймите, мы все живём под одной и той же луной.

Наконец глаза людей раскрылись, и они прекратили войну.

И луна улыбнулась и вернулась на небо.



## ЭХО ГРОМА

**С**труи дождя хлестали по высоким стенам королевского замка Католиса. Частые капли ударяли по оконным стёклам крепко, как камешки. Грозовые тучи, клубившиеся в небесах докуда хватит взора, порой прорывались бесшумной вспышкой молнии.

Эзран, закутанный в тёплое одеяло, угнездился поудобнее в своей широкой кровати с четырьмя столбиками, копна его непослушных тёмных волос разметалась по подушке. В спальне царил такой же бардак, как у большинства восьмилеток, но сама комната при этом была огромной и по-королевски роскошной. Гладкие каменные стены и пол, старинная резная деревянная мебель со сценами охоты, изображениями чудесных зверей. В канде-