

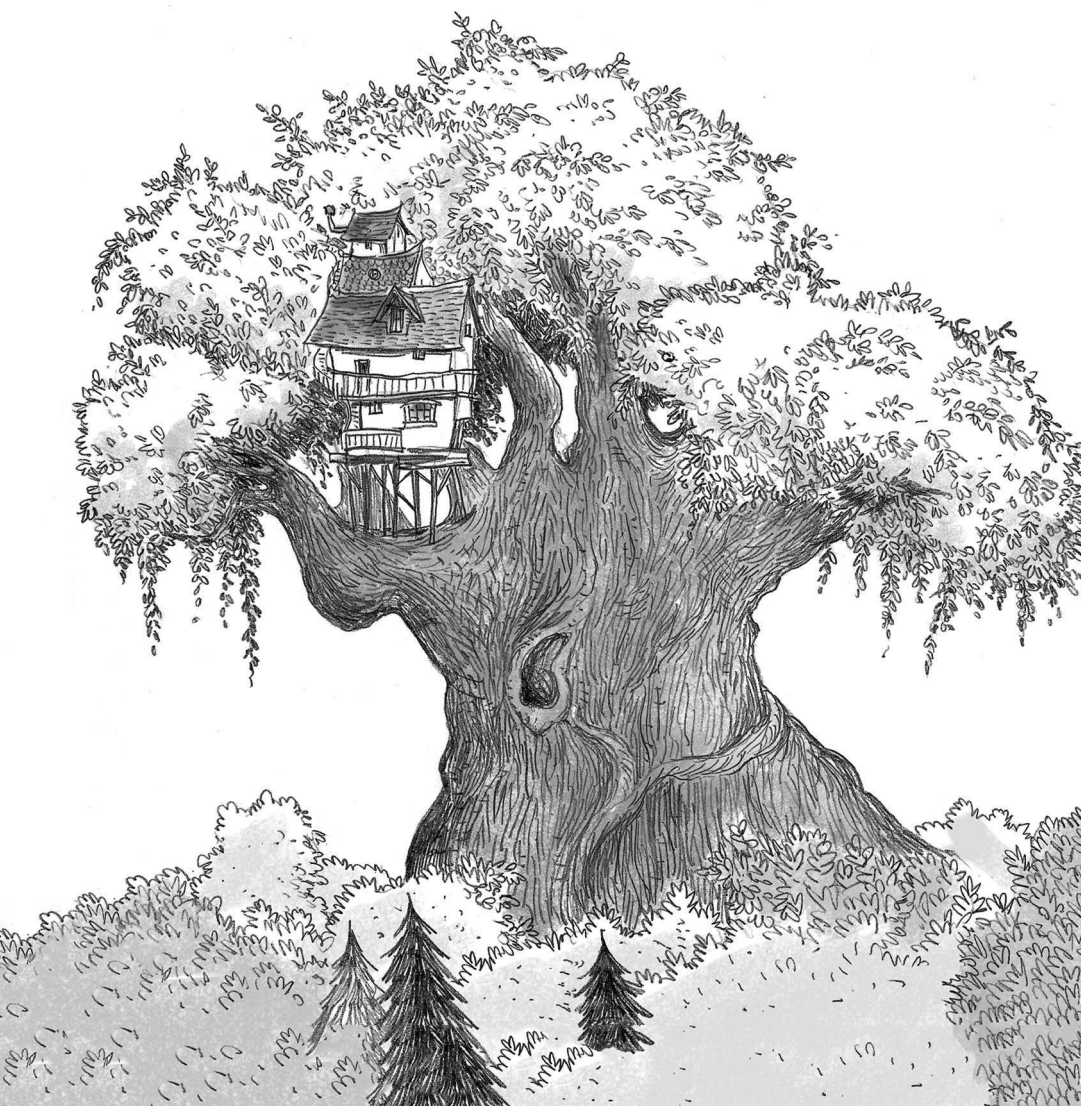
СТАРФЕЛЛ



ЧИТАЙТЕ В СЕРИИ:

1. Ива Мосс и украденный вторник

ПРОДОЛЖЕНИЕ СЛЕДУЕТ...



ДОМИНИК ВАЛЕНТЕ

СТАРФЕЛЛ

Ива Мосс
и украденный вторник

ИЛЛЮСТРАЦИИ САРЫ ВАРБЁРТОН

#эксмодетство

Москва
2022



УДК 821.111-93
ББК 84(4Вел)-44
В15

Dominique Valente

WILLOW MOSS AND THE LOST DAY

Originally published in English in Great Britain by HarperCollins
Children's Books, a division of HarperCollinsPublishers, under the title:

STARFELL: WILLOW MOSS AND THE LOST DAY

Text © Dominique Valente 2019

Illustrations © Sarah Warburton 2019

Cover Design © HarperCollinsPublishers Ltd 2019

Translated under licence from HarperCollins Publishers Ltd.

Translation © Valentina Ionova 2021

Валенте, Доминик.

В15 Ива Мосс и украденный вторник / Доминик Валенте ; [перевод с английского В. А. Ионова]. — Москва : Эксмо, 2022. — 320 с. : ил. — (Старфелл. Фэнтези для подростков).

ISBN 978-5-04-104510-4

Ива Мосс — девочка с самым нелепым магическим даром на свете. В отличие от её родных она не умеет двигать предметы, заставляя их летать или заглядывать в прошлое. Зато Ива умеет находить потерянные вещи — очки, ключи и даже вставные челюсти. В общем, соседи охотно пользуются помощью Ивы. Вот только самой девочке её магия не приносит никакого удовольствия. Но однажды всё меняется. На пороге её дома появляется великая Морег Вейн. Самая могущественная ведьма Старфелла утверждает, что пропал прошлый вторник — и если его поскорее не вернуть, то весь мир погибнет! Одна лишь Ива может найти украденный день. Но для начала придётся понять, кто же его похитил. И почему?

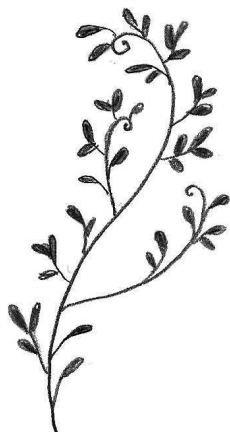
УДК 821.111-93
ББК 84(4Вел)-44

© Ионова В.А., перевод на русский язык, 2021
© Издание на русском языке, оформление.
ООО «Издательство «Эксмо», 2022

ISBN 978-5-04-104510-4



*Посвящается Кэтрин,
которой эта история понравилось первой,
Хелен за помощь в осуществлении мечты
и Руи за то, что всегда верил, что это произойдёт.*



СТАРФЕЛЛ

озеро
Живых
Мертвецов

Мит Лэровы
Хмари

ГОРЫ
НАЧА



Пастеряковский
проулок

Библиотеколь

Полночный р



Дом
Незаменимы

СТРАНА
ТРОЛЛЕЙ

ЛАЭЛЬ

МИДДЛИНГ

ХАУЛИНГ

СТРАНА ГНОМОВ

БОЛЬШОЕ АЛМАЗНОЕ МОРЕ



Бывшая Страна
Кобольдов

Облачные горы

Долина Самтаймза

Висперия

Река Горей

КОРОЛЕВСТВО ШЕЛА

Зорек-Бугор

Дом семьи
Самтаймза

ынок

Стояча-Вода

РЕДДИЧ

Тёмный лес

Метельный
лес

ГРИНФОГ

Дом Ивы



1

1 * Девочка, которая находила потерянные вещи



Большинство людей полагают, что если тебе довелось родиться с волшебным даром, то жизнь будет похожа на мечту. Но это если исходить из предположения, что дар *стоящий* — например, способность летать, становиться невидимкой или превращать надоедливую родственницу в поросёнка. Они думают, что магия — сплошной праздник, где тебе всё достаётся просто так, на тарелочке с голубой каёмочкой.

Однако в нынешнем Старфелле не всякий, кого угораздило появиться на свет с капелькой волшебства, получает действительно лакомый кусочек (вроде трёхслойного пирожного с шоколадной по-



мадкой). Некоторым достаётся чахлая морковка, которую всё равно никто не собирался есть.

Похоже, именно это произошло с Ивой Мосс, самой младшей и — увы! — наименее одарённой из всей семьи Мосс.

Многие полагали, что Иве достался талант, более уместный не на волшебном празднике, а на волшебной помойке. Способность полезная — но ни стиля, ни шика, ни блеска. Ни грамма стиля, ни на йоту шика — и разве что капелька блеска, если сильно прищуриться.

Ива находила потерянные вещи.

Ключи там, носки... или вот недавно — деревянные зубы старого Джеремайи Кротчета.



Это, кстати, было не смешно: зубы бухнулись ей в протянутую ладонь все в липких слюнях Хрыча — дряхлого бульмастифа Кротчетов.

Когда Кротчеты заплатили ей шпоргл — стандартный тариф за её услуги с тех пор, как ей исполнилось шесть, — Ива решила, что слишком долго откладывала повышение цен. Ещё она поклялась всегда иметь при себе рыбацкую сеть — на тот случай, если придётся искать что-то такое же противное.

В общем, назвать её талант прибыльным никак нельзя. Но какие-то крохи в дом приносила и она — в основном полбуханки хлеба в день. А ведь и это что-то! Разумеется, если не сравнивать её со средней сестрой Камиллой: недавно та вызволила Гаррона Дженсена из-под плуга с запряженным в него ослом, подняв всё это *силой мысли*.

Н-да... Дар Камиллы был куда более эффективным.

Когда в шесть лет у Ивы обнаружился её талант, папа объяснил, что мир состоит из людей разного рода.

— Все они нужны и важны. Просто некоторые привлекают больше внимания, чем другие. Есть люди вроде мамы: стоит им появиться где-нибудь — к ним сразу начинают относиться с уважением. (Тот факт, что мама слышит голоса умерших, конечно,



тоже нельзя списывать со счетов.) Твои сёстры такие же. А есть люди вроде меня и *тебя*.

Это было больно. Ну так, самую малость.

Ива, вопреки своему имени, была совсем не высокой, с абсолютно прямыми каштановыми волосами и карими глазами. Она очень походила на отца, тогда как сёстры унаследовали сногшибательную внешность матери: высокий рост, струящиеся чёрные волосы и зелёные глаза цвета «изумруда». Хотя Ива была убеждена, что никто из семейства Мосс ни разу в жизни толком не видел изумруда.

Когда она пожаловалась бабушке Флосси, что ей не досталось такой потрясающей внешности, как у мамы и сестёр, бабушка только фыркнула. Она терпеть не могла проявлений тщеславия и самолюбования. Не могла себе позволить — с зелёными-то волосами. Бабушка Флосси когда-то была одним из лучших зельеваров во всём Старфелле, но теперь люди в большинстве своём звали её Чокнутой Бабулей. А всё из-за того взорвавшегося зелья в горах Нача. Тот инцидент вызвал любопытные побочные эффекты, в том числе — покрасил бабушкины волосы.

— Пфф, деточка. Мож, твои глаза и не «изумрудные», но они не хуже других, особо когда над



заметить что-нить, чего другие-то не видят, — сказала она с хитрой улыбкой, припрятывая некоторые свои сомнительные зелья в тайник под чердачной половицей, о котором, кажется, только Ива и знала.

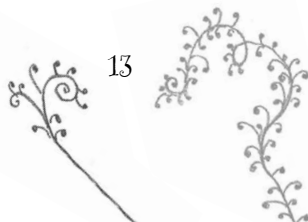
Бабушка Флосси была права: Ива замечала то, что другие упускали из виду. С годами это переросло в талант. Вот и сегодня она стояла на своём обычном месте в саду и оглядывала небольшую очередь, тянущуюся вдоль низкой каменной ограды. Все эти люди пришли просить её помощи в поиске куда-то запропастившихся вещей.

— Похоже, самой мне их не найти. Я всё перерыла, — говорила, стоя в воротах, Пруденс Фогхорн.

— На лбу пробовали искать? — поинтересовалась Ива.

— Ах ты ж! — воскликнула Пруденс, ощупав голову и обнаружив там свои очки в оправе со стразами. — Вот глупая, — добавила она, смущённо хихикая и поворачиваясь, чтобы уйти.

— С вас один шпоргл, — заявила Джунипер, самая старшая сестра Ивы, только что вышедшая из дома и наблюдавшая всю сцену. (Сёстры Ивы тоже носили необычные имена: Джунипер значит «можжевеловый», а Камилла — «ромашка».)



— Но она же не применяла магию! — запротестовала Пруденс, выкатив от удивления глаза.

— Но очки-то ваши она нашла, разве нет? Вы получили то, за чем пришли. Она не виновата, что у вас не хватило ума глянуть в зеркало. — Джунипер была непоколебима, и под её взглядом Пруденс сдалась и отдала шпоргл.

— А я слыхала, что колдуньи вообще не должны просить денег, — пискнула тощая Этель Мастард из конца очереди. — Им нельзя использовать свой дар для получения выгоды, — продолжила она благочестивым тоном, сверкая глазами-буравчиками.

Надо сказать, Этель Мастард была из тех людей, кто втайне желал, чтобы король даровал деревне Гринфог статус «запретная». Тогда людям, подобным Иве и её семье — *всем этим колдунам*, — пришлось бы уехать и жить *в другом месте*.

— Это кто вам такое сказал? — Джунипер резко повернулась к Этель; та даже как-то сжалась, глядя в суровое лицо. — Если вам плотник что-нибудь сколотит, вы же ему заплатите? Моя сестра оказала вам услугу, так в чём разница?

— Ну, в том, что она *не такая*, как другие, — прошептала Этель, и её щёки начали заливаться краской.





Брови Джунипер сошлись на переносице.

— Что ж, — процедила она, — в таком случае, наверное, стоит заплатить ей побольше?

Люди вокруг заворчали.

Джунипер — помимо способности выколачивать из людей деньги — обладала ещё одним даром: по её воле вещи взлетали в воздух. Так что слишком громко не ворчал никто: не очень-то хотелось сердить человека, обладающего такой силой.

Ива вздохнула. Она, конечно, планировала повысить тариф до флёркина и лейтонского яблока, но вовсе не была уверена, что лучший способ ввести это новшество — внушить людям ужас при по-

