

Содержание

Предисловие	6	Эффекты	44
История акварели	8	Использование других материалов	46
Материалы и инструменты	10	Завершение работы/Акварельные карандаши	47
Бумага	12	Экспериментальные техники	48
Акварельные краски	14	Цветовые и графические акценты	50
Кисти	16	Холст как основа	51
Инструменты	18	Краски для аэрографа	52
Рабочее место	19	Обрызгивание водой	53
Набор для рисования на пленэре	19	Монотипия и копирование	54
Основы	20	Эксперименты	55
Поиск натуры	22	Нетиповой формат	56
Эскизы	23	Сюжет	58
Теория цвета	24	Цветы	60
Контрасты	26	Архитектура	76
Композиция	28	Пейзаж	96
Техники живописи	32	Деревья	116
Смешивание красок	34	Натюрморт	132
Размывка	35	Произвольная композиция	142
Лессировка	36	Дополнение	152
Сухая кисть	37	Хранение	154
Техника по-сырому	38	Демонстрация картины	154
Негативное пространство	40	Выставка	155
Маска	40	Послесловие	156
Трафареты/Набрызгивание	41	Об авторе	158
Разбрызгивание	42	Указатель	160
Тампонирование	43		