

ОГЛАВЛЕНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ	9
Искусство диалога	20
Глава 1. ПРИВЕРЖЕННОСТЬ	26
Важно отношение к разговору, убеждения — на втором месте ...	27
Откройте различиям	32
Попросите о разговоре, который вам нужен	35
Когда не стоит брать на себя обязательства	38
Построение диалога: приверженность принципам	39
Смелость и разговор	42
Перерыв: тетрадь для записей	43
Глава 2. КРЕАТИВНОЕ СЛУШАНИЕ	47
Почему мы не умеем слушать	49
Почему активное слушание — это не выход	53
Дайте словам захлестнуть вас	56
Инкубационное слушание	58
Шагните в мир говорящего	63
Попросите рассказать историю	66
Сплетни имеют значение	68
Построение диалога: «Нить и пить»	70
Почему слушать обязательно	74
Перерыв: истории-иллюминации	75
Глава 3. ЯСНОСТЬ	79
Говорите нормально	87
Придумайте название	95
Перерыв: поиск сценария	102

ОГЛАВЛЕНИЕ

Глава 4. КОНТЕКСТ	107
Выбирайте пространство целенаправленно	109
Используйте предметы для «настройки» пространства	119
Займите позицию	127
Не тратьте место попусту	135
Перерыв: мирное вмешательство	136
Глава 5. ОГРАНИЧЕНИЯ	143
Разберитесь с ограничениями	145
Создавайте ограничения вместе	146
Ограничения для ограничений	146
Ограничения по времени	148
Ограничения, которые уравнивают	154
Может ли критика восприниматься хорошо?	156
Ограничения в языке	158
Переосмысление ограничений	160
«Час предположений»	161
Перерыв: серьезное отношение к играм	163
Глава 6. ПЕРЕМЕНЫ	168
Исследуйте, размышляйте, развивайтесь, меняйтесь	171
Мотивация перемен: отправляйтесь в паломничество вместе	173
Мотивация перемен	177
Отмечайте перемены	182
Принесите клятву	185
Творческое напряжение	187
Поощрять поощрение	191
Глава 7. СОЗИДАНИЕ	193
Нетерпение — это добродетель	195
Творчество формирует сообщество	197
Пробуйте, а не говорите	199
Творческие связи	202
Создавайте беседы: кинолаборатория Сандэнс	206
Перерыв: принципы разговора в виртуальном мире	209
ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОЕ РАЗМЫШЛЕНИЕ	214
БЛАГОДАРНОСТИ	216
ОБ АВТОРЕ	219