

THE
DRAGON
PRINCE

Книга

~~для рисования~~

заключений

Каллума

THE
DRAGON
PRINCE

Книга
защитной
Каллума

#эксмодетство

Москва

2021

Этот альбом – личная собственность

Каллума

ДОРОГОЙ КАЛЛУМ!

мы, конечно, пока не слишком хорошо знаем друг друга, но одно я уже точно могу о тебе сказать:

ты художник, подающий большие надежды. я ведь то и дело натываюсь на твои рисунки на обрывках пергамента, которые ты делаешь утостью из камня. и на твои рисунки палочкой на земле на замковом дворе. и на произведения на стенах твоей новой спальни, выполненные в авторской технике «чем попало, что под руку подвернулось».



не то чтобы я был против украшения нашего замка в уникальном стиле «А-ля Каллум» – просто подумал, что было бы уместно подарить тебе настоящий удобный и красивый альбом для рисования. надеюсь, ты будешь наполнять его страницы не только картинками, но и своими мечтами и чаяниями на будущее, потому что я предвижу в тебе огромный потенциал.

жду не дождусь, когда он целиком раскроется.

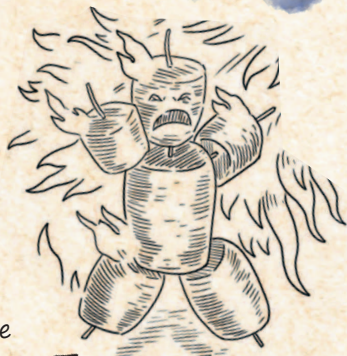
с любовью –
Харроу

СОДЕРЖАНИЕ

Как все это начиналось	8
Нас всего пятеро	14
Человеческий мир	38
Королевство Католис	40
Моя семья	42
Лорд Вирен и его семья	61
Клаудия	63
Сорен	67
Прочие королевства людей	70
Еще про Католис: места и жители	74
Зедия	90
Эльфы Зедии	94
Животный мир Зедии	114
Драконы Зедии	118
Наконец-то магия!	132
Первичная магия	134
Темная магия	152
От тьмы к свету	156



Так получилось, что эта книжка выросла из моего альбома для рисования, который мне подарил отчим-король, когда я был еще маленьким. Я очень радовался подарку и изрисовывал страницы всякими глупостями вроде горящих зефирных монстров.

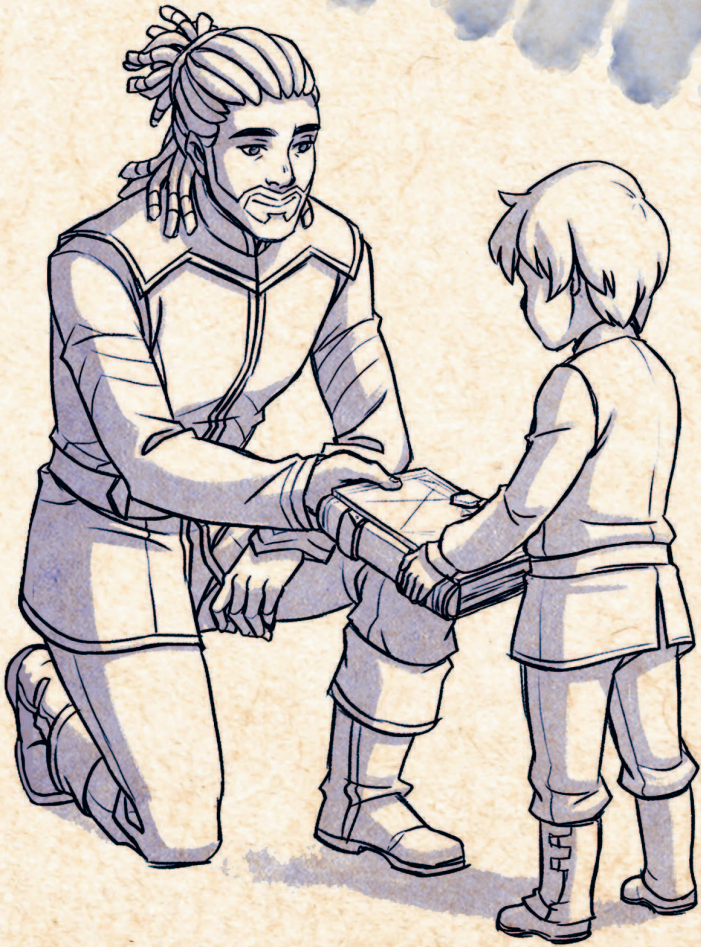


Но теперь я учусь **МАГИИ**, так что в моем альбоме все меньше картинок и все больше заклинаний! Это не только ценное хранилище для разных сложных заклятий и прочих магических штук, но и что-то вроде дневника: мне кажется важным описывать все, что у нас тут сейчас творится. Потому что у нас сейчас творятся важные вещи, **ОЧЕНЬ** важные, и о них наверняка будут ходить легенды через много веков. Поэтому я и хочу все рассказать точно и подробно, чтобы потом не было путаницы.

Ни в местах, ни в битвах, ни в людях и нелюдях.

Рисовать я тоже не перестал и то и дело вставляю в дневник картинку-другую — брось я рисование, Эзран бы расстроился, он не любит книжки без картинок! Он обожает листать мой альбом в поисках новенького. Ну, я порой даю друзьям его посмотреть. А, да, если ты сейчас это читаешь, ты, надо думать, тоже мой друг. По крайней мере, я на это надеюсь... Потому что нечего врагам совать нос в мой дневник, я бы им ни за что не позволил!

— **Каллум**



Как это все начиналось

Всю мою жизнь, сколько себя помню, мир был разделен надвое: есть человеческий мир, состоящий из пяти королевств, и есть Зедия — магическая земля, где обитают эльфы, драконы и разные другие поразительные, чудесные существа.

Как-то в детстве я спросил маму, почему ты никогда не бываешь в Зедии, чтобы всех их увидеть, и она рассказала мне такую историю:



— С незапамятных времен в мире существовали шесть первичных источников магии: Солнце, Луна, Звезды, Земля, Небо и Океан. Эльфы и драконы от рождения связаны с этими первичными источниками, а люди — нет.



Но нашелся один маг-человек, который открыл седьмой источник: темную магию.

О темной магии мама не хотела подробно говорить. Сказала только, что с ней все непросто: у темной магии на все есть своя цена. Чтобы ею пользоваться, надо завладеть частью субстанции волшебного существа.

И есть только два способа это сделать: либо украсть, например отпилить рог у дракона или единорога, либо, как бывает гораздо чаще, убить это существо.





Мама продолжила свой рассказ:



— Эльфы и драконы пришли в ужас, когда люди открыли темную магию и начали ею пользоваться. Чтобы наказать людей за это, они изгнали нашу расу на западную часть континента.

И много столетий король драконов, великий Гром, бдительно охранял границу между двумя мирами.

На этом мамин рассказ обрывался. Угадайте притом, где начинается моя собственная история? Все, что случи-



лось с нами дальше, берет начало в тех событиях. Моя мама погибла в битве с королем драконов, и чтобы отомстить за нее, король Харроу, мой отчим, вместе с лордом Виреном убили короля и уничтожили яйцо, в котором подрастал его наследник. Но крайней мере, так сообщали народу.

Народ Зедии, в свою очередь, решил отомстить за своего короля (ничего не напоминает? Логично, да). Тогда-то мы с Эзраном и встретили Рейлу, настоящую эльфийку, и открыли, что, оказывается, драконье яйцо не было разбито! Его прятал у себя лорд Вирен!

Ну, мы решили, что это наш шанс все исправить. Нужно просто выкрасть яйцо и вернуть в Зедию, отдать его матери, королеве драконов. Конечно, приключение предстояло не из легких, но это единственная надежда вернуть нашим народам мир.



ПЯТЬ ЧЕЛОВЕЧЕСКИХ КОРОЛЕВСТВ



НИЦА

ЛЮКС
АУРЕА

ГРОЗОВОЙ
ШТИЛЬ

Падение Грома

ПОЛУНОЧНАЯ ПУСТЫНЯ

Оазис

Змей-сердцезубы,
гигантские пиявки
и прочие монстры

СЕРЕБРЯНАЯ РОЩА

Дом Рейлы

Сол Резем

ЗЕДИА

Эту карту я срисовал со свитка, кото-
рый хранится у отца в тронном зале.
Неплохо вышло, правда?

НАС ВСЕГО ПЯТЕРО

Путешествие выдалось, скажем так, напряженное. Но ужасно интересное! Я столько нового народа в нем повстречал — и людей, и магических созданий. Но команда у нас всего на пятерых: я, Эзран, Рейла, Чавк и Зит. (Хотя вначале Зит был еще не очень полезным членом команды — молчаливым, твердым и круглым... Потому что он был внутри яйца!)



