



Анна Фенина

# Одна девочка тропу искала

целebные сказки

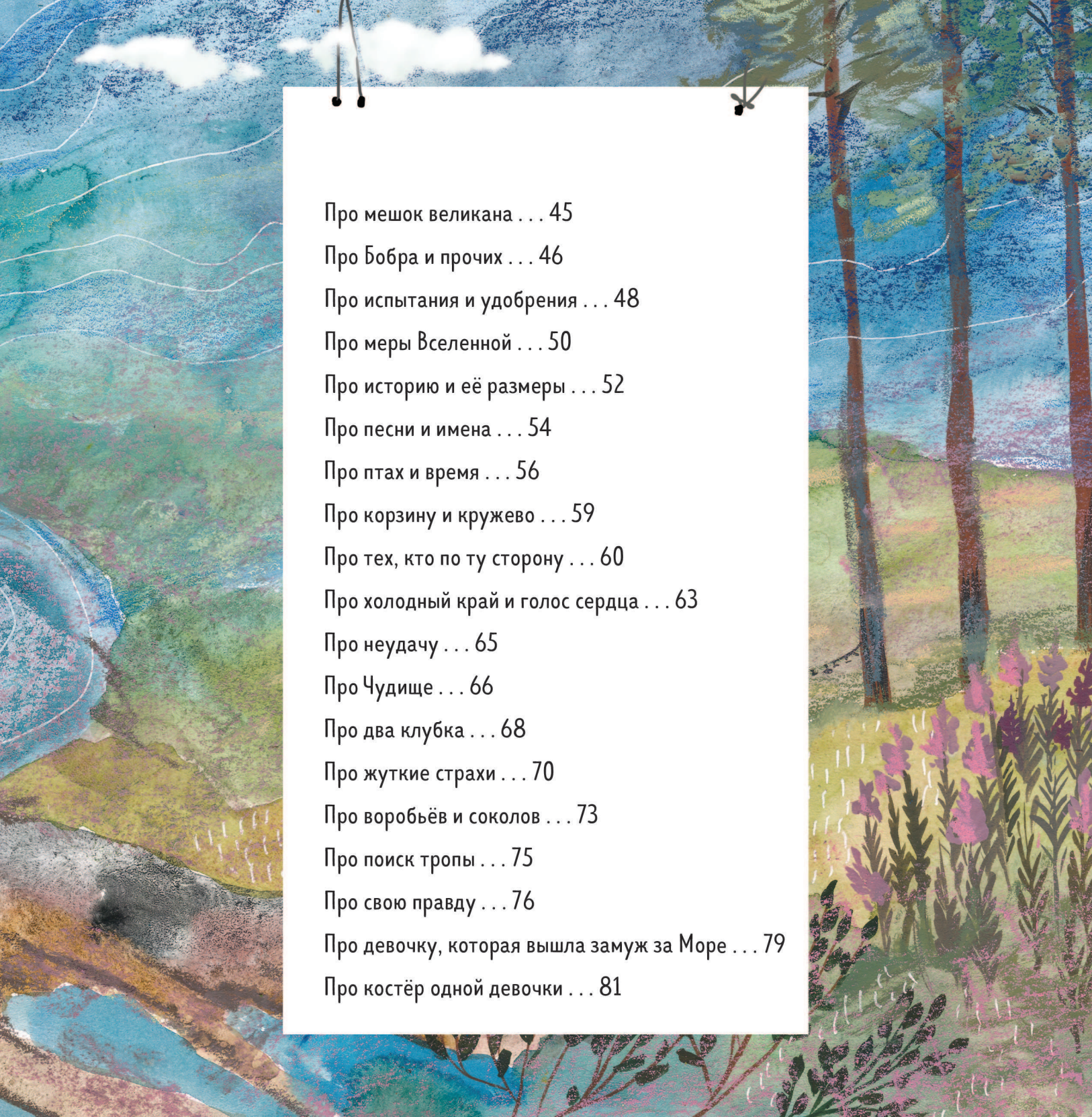
БОМБОРА™

Москва 2022



## СОДЕРЖАНИЕ:

- Про поиск сил . . . 7
- Про девочку, которая оступалась . . . 8
- Про разбитую чашку . . . 11
- Про правильное время . . . 12
- Про Океан . . . 14
- Про юбку, под которой удобно прятать . . . 16
- Про бабочек и нет . . . 19
- Про яблочко и тыкву . . . 20
- Про дорогу к рассвету . . . 22
- Про братьев-домиков . . . 25
- Про случай на остановке . . . 26
- Про несерьёзное . . . 28
- Про помощь и горький чай . . . 30
- Про сказки и камешки . . . 32
- Про грустные дни . . . 34
- Про то, откуда . . . 37
- Про расставание с прошлым . . . 38
- Про вышивку и усы . . . 40
- Про ремонт . . . 42



Про мешок великана . . .	45
Про Бобра и прочих . . .	46
Про испытания и удобрения . . .	48
Про меры Вселенной . . .	50
Про историю и её размеры . . .	52
Про песни и имена . . .	54
Про птах и время . . .	56
Про корзину и кружево . . .	59
Про тех, кто по ту сторону . . .	60
Про холодный край и голос сердца . . .	63
Про неудачу . . .	65
Про Чудище . . .	66
Про два клубка . . .	68
Про жуткие страхи . . .	70
Про воробьёв и соколов . . .	73
Про поиск тропы . . .	75
Про свою правду . . .	76
Про девочку, которая вышла замуж за Море . . .	79
Про костёр одной девочки . . .	81



## ВСТУПЛЕНИЕ

По страницам этой книги вьётся множество троп: одни — к ответам, другие — на север. Одна девочка смело ступает по ним — по песку, асфальту или вечному льду.

Она любит гладить шершавые спинки дорог и знает, что любая из них неслучайна.

Сказки одной девочки — как воздушный поцелуй или капли грибного дождика — невесомы, но полны света. Засмеешься над сказкой или задумаешься, встрепенёшься навстречу мечте или смахнешь слезу, вспомнив о прошлом, — всё будет целебным.

Одна девочка живёт как умеет и не ставит себя в пример. В её сказках бродят то рифма, то ветер, то звери, то великаны. Она и сама порой не представляет, где окажется в следующий миг. Но если ваши тропы пересекутся – улыбнитесь друг другу, сядьте у костра и начните петь песню – одну на двоих.

Эту песню подхватят многие – голосом и душой. И в ночь, когда северное сияние отразится в море с вороньим именем, пусть исполнится самое желанное из спетого.





Xopomo gero nouro

## ПРО ПОИСК СИЛ

Одна девочка искала пропавшие силы. Сначала долго перебирала струны гитары, надеясь, что силы вылезут на звук. Потом внимательно исследовала выставку тропических бабочек в центре города — вдруг туда залетели? Затем проверила, не добавили ли чуточку сил в сливочные булочки в любимой пекарне. В кабинете у психолога искала основательно. Даже в ванной с морской солью пыталась их поймать, хотя и достаточно лениво.

Вечером девочка позвала в гости подруг. Они шумно пообсуждали, где бы ещё поискать, затем валялись на ковре, вспоминая разное и хихикая невпопад.

— Хорошо дело пошло, — думала девочка засыпая. — Надо завтра обязательно покопаться в ракушках на берегу залива. И зайти на блинчики к бабушке.

## ПРО ДЕВОЧКУ, КОТОРАЯ ОСТУПАЛАСЬ

Одна девочка оступилась. Потом внезапно ещё раз. И снова, как назло... Все люди прямо идут, а она зигзагами. Ну как после этого в себе не сомневаться?

Полжизни девочка провела то смиряясь, то тренируясь. А потом надоело. И начала она оступаться специально, но только в ту сторону, куда захочется.

— Кажется, пора, — чувствовала она и падала то на поляну цветущих ландышей, то в бодрящую воду горного озера, то в курсы исландского языка, то в крепкие руки симпатичного кондитера.

— Какой чувственный танец! — восхищались люди, проходившие мимо своими прямыми дорогами.



