

**АННА ОГИНСКИ**

.....

**ГАДАНИЕ  
НА ИГРАЛЬНЫХ  
КАРТАХ**

.....

**КАК ПРЕДСКАЗЫВАТЬ  
БУДУЩЕЕ НА КОЛОДЕ  
ИЗ 36 КАРТ**



**Москва  
2022**

УДК 133.3  
ББК 86.42  
О-36

**Огински, Анна.**  
О-36      Гадание на игральных картах : как предсказывать будущее на колоде из 36 карт / Анна Огински. — Москва : Эксмо, 2022. — 592 с. : ил. — (Тайны Таро).

ISBN 978-5-04-113940-7

Простая, знакомая нам с детства «цыганская» колода из 36 карт — это демократичный и доступный каждому инструмент предсказания, который даст вам возможность заглянуть в будущее, пролить свет на тайны прошлого и разобраться в настоящем. Главное — задать правильный вопрос и суметь прочесть ответ. Эта книга Анны Огински, ведущего преподавателя учебного центра «Академия Ленорман» и автора книги «Оракул Ленорман. Самоучитель по гаданию и предсказанию будущего», поможет вам самостоятельно освоить гадание на игральных картах.

В ее основе — авторский обучающий курс Анны, ставший результатом ее многолетней практики и изучения гадательных традиций и различных мантических систем. Здесь вы найдете как классические значения игральных карт, так и собственные наработки автора; познакомитесь с особенностями чтения карт в данной системе; научитесь выполнять и читать расклады разной степени сложности и сможете начать самостоятельную практику.

Представленный в книге материал специально структурирован для самостоятельного обучения: от простого к сложному, от значений карт к универсальным раскладам на всю колоду. В книгу включены задания и упражнения, выполняя которые вы сможете наиболее полно освоить все тонкости гадания на игральных картах.

УДК 133.3  
ББК 86.42

ISBN 978-5-04-113940-7

© Огински А., текст, 2020  
© Оформление. ООО «Издательство  
«Эксмо», 2022

Все права защищены. Книга или любая ее часть не может быть скопирована, воспроизведена в электронной или механической форме, в виде фотокопии, записи в память ЭВМ, репродукции или каким-либо иным способом, а также использована в любой информационной системе без получения разрешения от издателя. Копирование, воспроизведение и иное использование книги или ее части без согласия издателя является незаконным и влечет уголовную, административную и гражданскую ответственность.

Издание для досуга

ТАЙНЫ ТАРО

**Анна Огински**

## ГАДАНИЕ НА ИГРАЛЬНЫХ КАРТАХ КАК ПРЕДСКАЗЫВАТЬ БУДУЩЕЕ НА КОЛОДЕ ИЗ 36 КАРТ

Главный редактор *Р. Фасхутдинов*  
Руководитель направления *М. Виноградова*  
Ответственный редактор *В. Кутырева*  
Редактор *С. Сапронова*  
Литературный редактор *О. Пушкарева*  
Младший редактор *А. Субботина*  
Художественный редактор *Е. Анисина*  
Компьютерная верстка *Н. Зенков*  
Корректоры *В. Ганчурина, Л. Снеговая*

Страна происхождения: Российская Федерация  
Шығарылған елі: Ресей Федерациясы

В оформлении обложки использованы иллюстрации:  
luma\_art, standa\_art / Shutterstock.com  
Используется по лицензии от Shutterstock.com

Во внутреннем оформлении использованы иллюстрации:  
owatta, Moon'D / Shutterstock.com  
Используется по лицензии от Shutterstock.com

В электронном виде книга доступна по ссылке на [www.litres.ru](http://www.litres.ru)



**ЛитРес:**  
Скачай книгу бесплатно

ООО «Издательство «Эксмо»  
123308, Россия, город Москва, улица Зорге, дом 1, строение 1, этаж 20, каб. 2013.  
Тел.: 8 (495) 411-68-86.  
Home page: [www.eksmo.ru](http://www.eksmo.ru) E-mail: [info@eksmo.ru](mailto:info@eksmo.ru)  
Фонитора: «ЭКМО» АКБ Басмасы  
123308, Ресей, қала Мәскеу, Зорге көшесі, 1 үй, 1 теміржол: 20 қабыр, офис: 2013 к.  
Тел.: 8 (495) 411-68-86.  
Home page: [www.eksmo.ru](http://www.eksmo.ru) E-mail: [info@eksmo.ru](mailto:info@eksmo.ru)  
Тарау белгиси: «Эксмо»  
Интернет-магазин: [www.book24.ru](http://www.book24.ru)  
Интернет-магазин: [www.book24.kz](http://www.book24.kz)  
Интернет-магазин: [www.book24.kz](http://www.book24.kz)  
Импортер в Республике Казахстан ТОО «РДЦ-Алматы»  
Казахстан Республикасынағы импорткері «РДЦ-Алматы» ЖШС.  
Дистрибутор и представитель по праву претензий на производстве,  
в Республике Казахстан: ТОО «РДЦ-Алматы»  
Казахстан Республикасындағы дистрибутор және өкілі: Алматы аймақ-қалаларында  
қабилдаушының өкілі «РДЦ-Алматы» ЖШС,  
Алматы, Дамбаевский аясы. Э-майл: [info@rdc.kz](mailto:info@rdc.kz)  
Тел.: 8 (727) 251-69-90/91/92. E-mail: [RDC-Almaty@eksmo.kz](mailto:RDC-Almaty@eksmo.kz)  
Өлеңнің жарнамалық мерзімі шектелмеген.  
Сертификация туралы ақпарат: [сайт:www.eksmo.ru/certification](http://сайт:www.eksmo.ru/certification)  
Сведения о соответствии издания согласно законодательству РФ  
о техническом регулировании можно получить на сайте Издательства «Эксмо»  
[www.eksmo.ru/certification](http://www.eksmo.ru/certification)  
Өндiрген мемлекет: Ресей. Сертификация қарастырылмаған

Официальный  
интернет-магазин  
издательства  
«ЭКСМО-АКТ»

**book 24.ru**

Дата изготовления / Подписано в печать 08.12.2021. Формат 84x108<sup>1/32</sup>.  
Печать офсетная. Усл. печ. л. 31,08. Доп. тираж 3000 экз. Заказ

ПРИСОЕДИНЯЙТЕСЬ К НАМ!



МЫ В СОЦСЕТЯХ:

[eksmolive](#)  
 [eksmo](#)  
 [eksmolive](#)  
 [eksmo.ru](#)  
 [eksmo\\_live](#)  
 [eksmo\\_live](#)

ISBN 978-5-04-113940-7



9 785041 139407 >

16+

# СОДЕРЖАНИЕ

От автора .....	8
Введение .....	10
Основные моменты при работе с картами .....	12
История игральных карт.....	15
Основные понятия при гадании на игральных картах .....	19
Структура колоды .....	20
Масти игральных карт.....	21
Карты Двора. Прототипы фигурных карт в игровой колоде .....	34
Прямые и перевернутые карты .....	42
Связки карт .....	45
Правила при гадании на игральных картах .....	46
Часть 1. Теория. Значения карт .....	55
Короли .....	56
Король Червей .....	57
Король Бубен .....	61
Король Треф .....	67
Король Пик.....	72
Дамы .....	79
Дама Червей.....	79
Дама Бубен.....	83
Дама Треф .....	89
Дама Пик.....	95

## Содержание

Валеты .....	105
Валет Червей.....	107
Валет Бубен.....	112
Валет Треф .....	118
Валет Пик .....	125
Тузы.....	133
Туз Червей.....	136
Туз Бубен.....	143
Туз Треф.....	149
Туз Пик .....	159
Шестерки .....	174
6 Червей .....	175
6 Бубен .....	181
6 Треф.....	187
6 Пик .....	196
Семерки .....	202
7 Червей .....	204
7 Бубен .....	211
7 Треф.....	217
7 Пик .....	224
Восьмерки.....	231
8 Червей .....	233
8 Бубен .....	238
8 Треф.....	245
8 Пик .....	250
Девятки.....	259
9 Червей .....	260
9 Бубен .....	267
9 Треф.....	273
9 Пик .....	280

Десятки .....	289
10 Червей .....	291
10 Бубен .....	299
10 Треф .....	306
10 Пик .....	316
<b>Часть 2. Практика.....</b>	<b>331</b>
Краткие значения всех карт.....	332
Червы .....	332
Бубны .....	333
Трефы .....	334
Пики .....	334
Характеристики Придворных карт.....	340
Король Червей .....	341
Король Бубен .....	343
Король Треф .....	343
Король Пик.....	344
Дама Червей.....	345
Дама Бубен.....	346
Дама Треф .....	346
Дама Пик.....	346
Одинаковые карты или повторение карт одного номинала .....	349
Время и сроки в раскладах. Карты времени ...	353
Как загадать людей, детей, животных на ФК ...	355
Как загадывать детей на игральных картах....	359
Устоявшиеся сочетания карт. Связки .....	361
Любовь. Брак. Секс .....	362
Здоровье. Беременность.....	363
Работа. Деньги .....	365

Поездки, путешествия .....	367
Конфликты, обман. Разрыв отношений ....	367
Административные нарушения.	
Судебные тяжбы .....	368
Прочее .....	369
Фигурные карты .....	370
Чтение игральных карт.	
Последовательность. Дуплеты и триплеты....	371
Последовательность .....	371
Правила чтения дуплетов и триплетов .....	372
Расклады .....	384
Расклады на одну карту .....	384
Техника «Карта дня» .....	384
Расклад на день или неделю .....	387
Расклады на три карты .....	389
Расклад «Ситуация» .....	389
Расклад «Классика» .....	398
Расклад «Машина времени» .....	398
Расклад «Трудовые будни» .....	399
Расклад «На любовь» .....	399
Расклад «Выбор» .....	399
Расклад «Авторский» .....	400
Расклады на девять карт .....	401
Квадрат «прошлое — настоящее — будущее» .....	402
Квадрат «На отношения» .....	403
Расклады на все случаи жизни .....	407
Расклад «Вокзал на двоих» .....	407
Расклад «Пирамида любви» .....	410

<i>Расклад «Что было, что будет, чем сердце успокоится ...»</i> .....	412
<i>Расклад «Кельтский крест»</i> .....	417
<i>Чакровый расклад</i> .....	421
<i>Расклад «12 домов»</i> .....	429
<i>Расклад «Поиск»</i> .....	439
Заключение .....	445
Приложение.....	447
Парные сочетания карт.....	447
Короли.....	447
Дамы.....	461
Валеты.....	473
Тузы.....	491
Шестерки .....	509
Семерки .....	523
Восьмерки .....	540
Девятки .....	555
Десятки .....	570
Словарь .....	588
Литература.....	590



## ОТ АВТОРА

Мой первый опыт в гадании связан с игральными картами. Позже я обратилась к Таро, Рунам, Оракулу Ленорман, увлеклась астрологией. Но все это время моя любовь к обычной цыганской колоде только росла и крепла. В гаданиях на игральных картах есть много школ и традиций. Я изучила и опробовала многие из них, остановив в итоге свой выбор на той, с которой на данный момент работаю и которая наиболее эффективно показала себя в деле.

Эта книга создана на базе моего обучающего курса, который был переработан под самоучитель. В его основе — классические труды по различным мантическим системам, мои наработки и личный опыт, вынесенные из многолетней практики.

Моя книга поможет вам узнать классические значения игральных карт; понять особенности чтения карт в данной системе; вы научитесь выполнять и читать расклады разной степени сложности; сможете начать самостоятельную практику.

Если Вы только знакомитесь с игральными картами, то изучайте книгу последовательно, четко выполняя предлагаемые упражнения и регулярно делая личные записи и заметки. Представленный в книге материал структурирован под формат самоучителя: от простого — к сложному, от значений

карт — к универсальным раскладам на всю колоду. В пособие включены задания, выполняя которые, вы сможете наиболее полно освоить гадание на игральных картах. Для работы вам понадобится простая колода цыганских карт в 36 листов, блокнот, ручка. И, конечно же, желание!

Легкого и успешного вам изучения!

# ВВЕДЕНИЕ

*Ничто не волнует так человека, как судьба его.*

**Н. А. Бердяев**

Многие из тех, кто обладает даже незначительной магической силой, периодически сталкиваются в жизни со знаками, которые подает им Вселенная. Например, мы ходим чем-то взволнованные, размышляем над проблемой и можем получить ответ на свой вопрос от диктора по телевидению, из песни на радио, из случайно открытого на нужном месте журнала. К таким подсказкам Вселенной относятся и вещие сны, и предчувствия. И в этом заключается ответ на самый распространенный вопрос среди тех, кто обращается к изучению любой предсказательной системы: есть ли у меня экстрасенсорные способности? Если хотя бы раз у вас был вещий сон или сбывались предчувствия, то ответ однозначный: «Да!» Осознавая это, можно развивать свою интуицию и канал ясновидения, чем мы и будем заниматься на протяжении всего курса обучения.

Итак, мы можем задать свой вопрос в пространство и ждать ответа в виде знаков от мироздания, а можем инициировать их самостоятельно. Это и есть гадательная практика.

Карл Густав Юнг обосновал данный принцип, введя термин «синхроничность». Согласно ему события

могут быть связаны не привычной для нас цепочкой причинно-следственных связей, а протекать параллельно. Юнг описывал синхроничность как «постоянно действующий в природе творческий принцип, упорядочивающий события нефизическим (непричинным) путем, только на основании их смысла». Данный термин использовался им относительно неочевидной взаимозависимости событий, несмотря на их разделенность во времени и пространстве, и связывался аналогией.

Также суть гаданий хорошо объясняет принцип Гермеса Трисмегиста, изложенный в «Изумрудной скрижали»: «Что вверху, то и внизу. Что снаружи, то и внутри». И если в астрологии мы действуем по прямому соответствию, с линейкой и циркулем, соотнося глобальные процессы на небе с тем, что происходит в нашей жизни на земле, то в гаданиях немного иначе — сам предсказатель инициирует процесс, который отражает суть происходящего и поставленной в данный момент проблемы. Следуя принципу «что внутри, то и снаружи», мы можем сказать: то, что происходит с человеком в данный момент, та проблема, которая побудила его сделать расклад, будут отражены в картах.

В разные времена популярными были различные способы гадания — по внутренностям животных, по шелесту листьев и полету птиц, гадание по воде, огню, воску, на кофейной гуще. В настоящее время таковыми являются Таро, Оракулы, Руны и игральные карты.

Игральные карты отличаются от многих других систем: нет сюжетных иллюстраций и подсказок, скорее, в них больше математики. Есть свой принцип и алгоритм, поняв которые, уже не нужно будет заучивать «эту таблицу умножения», потому что все становится логичным и ясным. Игральные карты замечательно дополняют другие системы благодаря своей конкретике. Если в Арканах Таро мы сразу погружаемся в мир символизма и работаем по методу сужения, конкретизации, стараясь вывести конкретное значение, то в игральных картах, как и в Рунах, есть некий символ, и мы действуем методом расширения, выводя из него семантическое ядро значений.

Научиться трактовать карты можно точно так же, как мы учимся читать: сначала знакомимся с буквами, потом складываем их в слоги и первые слова, а затем при должной практике уже бегло читаем предложения и тексты любой сложности. Предлагаемый вашему вниманию самоучитель построен по такому же принципу.

## **ОСНОВНЫЕ МОМЕНТЫ ПРИ РАБОТЕ С КАРТАМИ**

---

Как и в любой другой мантической традиции, в гадании на игральных картах есть ряд правил, которые важны для корректной работы. Здесь я привожу основные.

- Для гаданий желательно купить новую колоду, которая будет использоваться только в этих целях. На рабочей колоде нельзя играть в азартные игры.
- Колода — это рабочий инструмент, и к нему стоит относиться бережно, с уважением. Хранить колоду желательно в шкатулке или мешочке. Расклады лучше делать на скатерти или небольшом платке, в который потом можно и завернуть карты.
- Колоду время от времени можно чистить. Есть несколько способов. Собрать ее по мастям (Пики — Червы — Трефы — Бубны) и в порядке от Туза до Шестерки (сверху Туз Пик, внизу — 6 Бубен), а затем засыпать солью на сутки. Другой распространенный способ чистки — пронести каждую карту над свечой или окурить дымом от благовоний и трав. Я также кладу колоду для очищения и зарядки под лунный свет на 1/3/7 ночей. После чистки колоду нужно зарядить. Для этого ее носят с собой несколько дней, а ночью кладут под подушку. Но самая лучшая зарядка — это практика, поэтому старайтесь делать расклады при каждом удобном случае, когда есть интересный вопрос, и просто доставайте карту дня.
- По окончании расклада и в перерывах между гаданиями колоду нужно «закрывать». Например, я оставляю закрывающую карту сверху

колоды, обычно это или Туз Пик как канал магии, или карта под настроение, то, на что мне бы хотелось настроиться. Или же просто «схлопываю» колоду, когда с обеих сторон видны рубашки карт.

- Во время гадания вы должны быть спокойны и сконцентрированы на задаче, поэтому перед раскладом рекомендуется медитировать или прочитать заговор, чтобы переключиться от бытовых проблем и настроиться на работу с картами.
- Не стоит гадать при плохом самочувствии, в дни больших церковных праздников и при затмениях.
- Не перегадывайте. Не надо повторять расклады подряд на один и тот же вопрос. Самый точный прогноз — первый, все остальные разворачивают картину в контексте первого.
- Даже если прогноз негативный, дайте человеку рекомендации, укажите на возможность изменить ситуацию к лучшему. Предсказание — один из возможных вариантов того, как может развернуться событие во времени, если все идет так, как идет.

В процессе работы с картами у каждого мастера появляются свои правила и «суеверия». Поэтому будьте наблюдательны в практике, и вполне возможно, что у Вас со временем сформируется что-то свое.