

СОДЕРЖАНИЕ

Вступление 3

Англия: **колыбель нового стиля** 5

*Джон Рёскин, Уильям Моррис, Эдвард Бёрн-Джонс,
Данте Габриэль Россетти, Уолтер Крейн, Артур Хейгейт Макмурдо,
Герберт Хорн, Уильям Френд де Морган, Обри Бердслей, Артур Рэкем,
Эдмон Дюлак, Арчибальд Нокс, Кристофер Дрессер, Чарльз Войси,
Чарльз Макинтош, Маргарет Макдональд Макинтош,
Фрэнк Брэнгвин, Джеймс Уистлер*

Франция: **от японизма к расцвету нового стиля** 55

*Винсент Ван Гог, Поль Гоген, Пьер Боннар, Морис Дени, Эдуар Вьюар,
Феликс Валлоттон, Жюль Шере, Эжен Грассе, Анри де Тулуз-Лотрек,
Ян Тоороп, Одилон Редон*

Расцвет модерна: **«Прекрасная эпоха»** 83

*Луис Комфорт Тиффани, Анри ван де Вельде, Виктор Орта,
Фернан Дюбуа, Филипп Вольферс, Гектор Гимар, Эжен Гайяр,
Жорж де Фёр, Эмиль Галле, Луи Мажорель, Рене Лалик,
Жорж Фуке, Альфонс Муха, Антонио Гауди*

Модерн: **от немецкого югендстиля до Венского сецессиона** 171

*Отто Экман, Бруно Пауль, Томас Теодор Гейне, Франц фон Штук,
Василий Кандинский, Рихард Римершмид, Петер Беренс,
Отто Вагнер, Густав Климт, Йозеф Хоффман,
Йозеф Мария Ольбрих, Коломан Мозер*

Россия: **самобытность нового стиля** 223

*«Русский стиль» Абрамцева и Талашкина: Николай Рерих,
Василий Поленов, Елена Поленова, Иван Билибин, Виктор Васнецов,
Сергей Малютин, Михаил Врубель; объединение «Мир искусства»:
Валентин Серов, Лев Бакст, Константин Сомов, Федор Шехтель*

